



《儒学解释学》把传统考据学、文献学和现代符号学、解释学结合，对传统思想史相关对象、课题及其概念和学科，进行全面的再组织和再表述，以此超越了历来国学、汉学、中国思想史的经验性论述层级，提升了对传统思想的意义和功能描述的准确性，目前在国内外均属于首创性成果。

李幼蒸/著

儒学解释学

重构中国伦理思想史

A HERMENEUTIC STUDY OF HISTORICAL RU-ACADEMIA

RECONSTRUCTING CHINESE ETHICAL HISTORY

VOL. 2 THE VOLUME OF ETHICAL SPIRIT

下卷

精神卷

儒学解释学

重构中国伦理思想史

A HERMENEUTIC STUDY OF HISTORICAL RU-ACADEMIA

RECONSTRUCTING CHINESE ETHICAL HISTORY

VOL. 2 THE VOLUME OF ETHICAL SPIRIT

下卷

精神卷

李幼蒸/著



中国人民大学出版社

• 北京 •

图书在版编目 (CIP) 数据

儒学解释学：重构中国伦理思想史（上下卷）/李幼蒸著．

北京：中国人民大学出版社，2009

ISBN 978-7-300-11129-2

I．儒…

II．李…

III．儒家-伦理学-思想史-研究-中国

IV．B82-092

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 159552 号

儒学解释学：重构中国伦理思想史（上下卷）

李幼蒸 著

出版发行 中国人民大学出版社

社 址 北京中关村大街 31 号

邮政编码 100080

电 话 010-62511242 (总编室)

010-62511398 (质管部)

010-82501766 (邮购部)

010-62514148 (门市部)

010-62515195 (发行公司)

010-62515275 (盗版举报)

网 址 <http://www.crup.com.cn>

<http://www.ttrnet.com>(人大教研网)

经 销 新华书店

印 刷 涿州星河印刷有限公司

规 格 170 mm×240 mm 16 开本

版 次 2009 年 11 月第 1 版

印 张 61.75 插页 4

印 次 2009 年 11 月第 1 次印刷

字 数 1 208 000

定 价 136.00 元

版权所有 侵权必究 印装差错 负责调换

前言

本书上卷所论述的是儒教社会之历史及其史学学术，下卷则将论述在此儒教历史中和儒学史学环境内形成的儒学学术思想和仁学的伦理精神方向。上卷的“历史集体性”和下卷的“个人精神性”之间存在着某种儒学话语形态的对比性。儒士个人，一方面是儒教制度的职能者或参与者，另一方面则是在孔孟思想影响下成长的独立人格和思想者。在儒士的此一双重身份中，我们可以在客观儒教规范和主观仁学信仰之间发现二者既“合作”又“分离”的一种张力关系。本书下卷将在此张力关系的历史表现中，显示仁学精神的相对独立作用及其受到儒教制度制约的存在形态。在此历史张力过程中，仁学既表现出其特殊的历史显现方式，又表现出其独立于特定历史制度轨道的独立伦理生命力。历史仁学也就因此展开了广阔的思想实践开放性。儒教、儒学是根植于人性内部之仁学的历史承载者和表现者，在此儒学和仁学的历史复合体中，仁学却时时处处流露出一其独立的精神存在。在本书下卷四编中，我们将通过儒教社会中的哲学、文学、史学、政治等历史过程，呈现仁学精神的各种具体表现形态。

Complete Table of Contents

A HERMENEUTIC STUDY OF HISTORICAL RU-ACADEMIA



Section 5 Pre-Qin Thought

Foreword: The Changes in Meaning of Ancient Characters and the Uses of Character “*Ru*” (463)

1. *Ru*-Political Institution and Intellectual Schools (467)
2. The Pre-Qin Thoughts and the Formation of Written Culture in Han (478)
3. The Schools as Intellectual Tendencies; Constitution, Function and Meaning (491)
4. The Three Major Pre-Qin Schools; Type 1 and Type 2 (498)
5. Characterization of *Ru*-Roles and Typology of Intellectual Inclinations (513)
6. *Ren*-Thought and *Ru*-Learning: The 5-Layered Hermeneutic Contradictions (521)
7. Historical Institutions and Humanist Way of Thinking (528)
8. The Implicit Demarcation between *Ru*-Learning and *Ren*-Thought (538)
9. The Pre-Qin Books by Individuals and the Eclectic Thought of Han (544)
10. *Ru*-Society and Impact of *Ren*-Thought (555)
11. Identity and Personality of *Ru*-Scholars (564)

Section 6 Neo-Confucianist Philosophy in Song Dynasties

Foreword: *Li*-Philosophy and its Tendency towards *Ren*-Thought (575)

1. The Formation of the Neo-Confucianist Philosophy in Northern Song (577)
2. The Scholarship of the *Change* and Metaphysics in Song (585)
3. Reduction of Neo-Confucianist Philosophy to Confucian *Ren*-Thought (601)
4. The Comprehensively Synthesizing Achievements of Zhu Xi's Learning (611)
5. Constitution and Function of the Four-books System (1) (623)
6. Constitution and Function of the Four-books System (2) (634)
7. The Neo-Confucianist Philosophy as the Tension Scope between *Ru*-Learning and *Ren*-Thought (654)
8. The Movement of the Neo-Confucianism in Song (666)

Section 7 The Ethical Spirit of the Southern Song

Foreword: Critical Situations and Ethical Poetics (679)

1. Song *Li*-Philosophy and Cultural Spirit of the Southern Song (682)
2. Literatures of Tang and Song: The Difference between Their Characters (693)
3. Chinese Poetics and Will of the Poet (702)
4. Will in *Ren*-Thought and Typology of Traditional Texts (718)
5. The Stereotyped Poems and Ethical Poetry (729)
6. The Ethical Poetics of Southern Song (742)
7. The Spiritual Tradition of Ethical Heroism (758)
8. A Hermeneutic Grasp of the Spirit of Southern Song (772)

Section 8 The Historiographic Thought of the Eastern Zhe-Jiang

Foreword: Intellectual Tradition of the Eastern Zhe-Jiang (785)

1. Psychological Philosophy of Wang Yangming (789)
2. The Learning of Sincerity and the Innate Knowledge (802)
3. The Movement of the *Dong-Lin* Academic Temple (816)
4. Typology of the Political Integrity and Self-Sacrifice of Scholars by the End of Ming (828)
5. Examples of the Phenomenon of Moral Chastity of Ming Scholars in Early Qing (838)
6. The Gu Yanwu, Huang Zongxi, Wang Fuzhi and the Learning of Huang (855)
7. The Fact-related Learning and Thought of Eastern-Zhe-Jiang (869)
8. Thought of the Eastern-Zhe-Jiang and Sincerity-Principle in Historiography (887)
9. Sincerity-Learning as the Volitional Principle in *Ren*-Confucian Thought (899)

Epilogue: The Positive Way of Thinking and Ethics (908)

Incited Bibliography (918)

Supplementary Discussions: On the Scholarship of Intellectual History and the *Ren*-Ethical Orientation (940)

Afterword (947)

先秦编

思想和派别

A HERMENEUTIC STUDY OF
HISTORICAL RU-ACADEMIA



目录

A HERMENEUTIC STUDY OF HISTORICAL RU-ACADEMIA



先秦编 思想和派别

序 “儒”的字义变迁	/// 463
第一章 儒教制度和思想派别	/// 467
一、历史自然和人性自然	/// 468
二、秦汉集权政治制度的建立	/// 469
三、先秦思想家派	/// 471
四、“儒”和儒家	/// 471
五、先秦思想派别的相互融通性	/// 475
第二章 先秦思想和书写文化的形成	/// 478
一、儒教社会作为儒家思想文献产生的环境	/// 478
二、先秦文本的功能类别	/// 479
三、“文本写作”的形成：战国时代	/// 480
四、先秦文本例证：《论语》和《孟子》	/// 481
五、先秦思想之典籍	/// 482
六、两汉造书时代和先秦书写文本	/// 483
七、“先秦诸子”例：《老子》和《庄子》	/// 485
八、历史文本的能指和所指	/// 489
第三章 先秦思想派别作为思想倾向型式	/// 491
一、中国古代历史中派别的名称、身份和构成	/// 493
二、思想派别身份和融合关系：	
先秦原型和秦后形态	/// 493
三、型式（一般）和因素（成分）	/// 495
四、先秦阴阳五行思潮	/// 496
第四章 先秦三大思想派别：两种分类法	/// 498
一、孔孟仁学派别	/// 498

二、孔孟仁学之特性	/// 500
三、先秦思想家派分类学 (1)	/// 502
四、思想派别文本的解释学分析	/// 504
五、先秦三派思想型式的构成成分	/// 507
六、先秦思想家派分类学 (2)	/// 507
七、先秦三派思想的秦后指涉性	/// 508
八、三派思想的运作方式	/// 511
九、秦后“三教”(儒、道、释)的划分	/// 511
第五章 历史角色的人格和行为倾向	/// 513
一、家派“理型”和角色策略	/// 513
二、伦理思想文献及其历史作用	/// 516
三、孔孟文本的史实及其历史效用	/// 517
四、仁学历史文本的扩大解释学意义	/// 519
五、(显在)儒者型和(潜在)仁者型	/// 520
第六章 仁学与儒学:解释学的五重对立	/// 521
一、仁学与儒学的解释学读解策略	/// 522
二、再论“儒”字的搭配词	/// 525
三、仁学和历史伦理情境	/// 526
第七章 儒教制度、先秦学派和仁学	/// 528
一、历史制度和思想派别	/// 528
二、人文思想学术的雏形	/// 531
三、仁学思想的出现	/// 532
四、仁学和法家思想的对立	/// 534
五、仁学和道家思想的对立	/// 536
第八章 儒学和仁学的“分界隐图”	/// 538
一、儒家学术思想的形成	/// 538
二、儒学和仁学的对立与融通:神化孔子的效果	/// 540
三、儒学复合声部:“五经”和仁学	/// 542
第九章 先秦子书和汉代杂家	/// 544
一、周、秦、汉子书分类学问题	/// 544
二、两汉子书和儒家思想的混杂性	/// 546
三、思想和文章的美学形式主义	/// 550
第十章 儒教社会和仁学作用	/// 555
一、士的理型	/// 555
二、儒士的综合性特点	/// 556
三、儒教功利主义作为“主声部”	/// 557

四、儒学制度化和仁学的倾向	/// 558
五、儒吏和仁士的共存	/// 560
六、儒学复合声部隐喻	/// 560
第十一章 儒士的身份和人格	/// 564
一、儒道互补和文化的发展	/// 564
二、儒士和定式化写作实践	/// 566
三、文学和文士：作者	/// 567
四、儒士作为多维技术化实践者	/// 568
五、仁学形式主义的伦理人格	/// 570

理学编 伦理和性理

序 理学作为仁学本位之回归	/// 575
第一章 北宋理学的产生	/// 577
一、唐宋前理论思想的形态	/// 579
二、汉唐间儒学的发展	/// 581
三、佛学和儒学的理论互动	/// 582
第二章 宋代易学和形上学	/// 585
一、宋初易学	/// 586
二、伊川易学	/// 589
三、朱熹易学	/// 592
四、宋易学和孔孟学的逻辑对立： 理学的内在矛盾	/// 594
五、易学的客观二元对立和《论语》 的主观二中择一	/// 597
六、抽象字词的意素构造	/// 599
第三章 两宋理学的仁学朝向性	/// 601
一、宋儒的人本主义倾向	/// 601
二、“理”对“天（道）”与 “（人）性”的统一化作用	/// 603
三、北宋的理性启蒙精神	/// 604
四、南宋理学和书院实践	/// 606
第四章 朱熹理学的二次“集大成”	/// 611
一、编注学作为学术思想集大成的新形式	/// 612
二、理学的多元对话关系	/// 614
三、主体实践学的强化	/// 615
四、理学两学派的内向化	/// 616

五、理学对儒学的“分解”：仁学信仰和功名追求	/// 618
六、儒教统系观和理学道统观	/// 619
七、理学纲要《近思录》和新道统的建立	/// 621
第五章 四书系统的构成和功能（1）	/// 623
一、四书学	/// 625
二、“四书”结构的孔学本位主义	/// 626
三、“四书系统”的组成和作用	/// 629
四、“四书”的伦理批评性功能	/// 631
第六章 四书系统的构成和功能（2）	/// 634
一、《中庸》	/// 634
二、《大学》	/// 637
三、《孟子》	/// 639
四、《论语》	/// 643
五、“四书”和“五经”的关系	/// 645
六、“四书”与仁学的关系	/// 649
七、原始仁学与儒教社会	/// 652
第七章 理学和仁学：儒学内在的张力	/// 654
一、关于理学形上学的时代误会	/// 654
二、编注学作为儒学“理论”之形态	/// 656
三、形上学和人性论的内在对立	/// 657
四、理学与抽象汉字语用学	/// 662
第八章 两宋理学和辨异端	/// 666
一、理学辟佛	/// 666
二、理学之争：事功、实学、心学	/// 671
三、乡愿论	/// 673

南宋编 诗学和殉义

序 危难情境和伦理诗学	/// 679
第一章 两宋理学和南宋文化精神	/// 682
一、理学和仁学的文化作用	/// 683
二、南宋危亡情境和“学”的伦理学	/// 688
第二章 唐宋文学性格的差异	/// 693
一、唐代文学和古文派	/// 693
二、宋代诗人的家国之念	/// 695
三、唐宋诗人性格的比较	/// 697
四、诗与伦理	/// 700

第三章 诗学和主体意志	/// 702
一、历史权势和人性义勇	/// 702
二、文化分类学：古今之间的解释学沟通	/// 703
三、作者个体之出现：诗人之“我”	/// 706
四、诗学和仁学主体实践活跃化层级	/// 710
五、古文运动和儒家诗学	/// 713
六、程式化诗学和技术性模仿	/// 714
七、诗学和伦理意志层级	/// 715
第四章 仁学意志和文本形态学	/// 718
一、主体性和抒情性	/// 719
二、文章和诗词：儒学文本的泛文学性	/// 721
三、风格学和伦理学	/// 724
四、思想分类和文本分类	/// 725
五、诗学的潜在伦理性格	/// 727
第五章 格律诗和伦理诗学	/// 729
一、伦理抒情诗的特点	/// 730
二、近体诗和结构美学	/// 732
三、近体诗和慢词的诗学结构化	/// 732
四、诗歌的形式、内容和功用	/// 733
五、结构诗和言志诗	/// 734
六、宋代伦理情志诗	/// 736
七、风格伦理学：意志力的美学化表现	/// 738
八、伦理诗和伦理文	/// 739
第六章 南宋伦理诗学	/// 742
一、南宋诗主体性的丰富化	/// 744
二、律诗作为表现伦理意志力之诗体	/// 746
三、北宋诗词的自我意识强化	/// 747
四、南宋诗词伦理意志力的强化	/// 748
五、陆游诗和心志朝向性	/// 749
六、诗人自我的结构	/// 752
七、南宋诗词的美学价值	/// 754
第七章 伦理英雄主义传统	/// 758
一、政治力学过程和伦理解释学情境	/// 759
二、伦理英雄主义	/// 765
三、文天祥和仁学意志象征	/// 766
四、殉义和伦理诗学	/// 769
第八章 南宋精神解释学	/// 772

一、仁学英雄主义形态	/// 772
二、死义美学	/// 775
三、事件伦理喻示力的构成	/// 777
四、南宋精神的伦理学意义	/// 779

浙东编 实学和诚学

序 浙东思想传统和阳明学	/// 785
第一章 阳明心学	/// 789
一、心性论和性善论	/// 790
二、心学问题的提出	/// 791
三、性理学和良知学	/// 792
四、知行合一	/// 795
五、心学和诚学	/// 799
第二章 良知学和诚学的发展	/// 802
一、诚和诚学	/// 803
二、诚与天人合一	/// 805
三、阳明诚学	/// 806
四、诚之结构	/// 812
第三章 东林书院运动	/// 816
一、东林思想的意义	/// 818
二、明清书院和节义思想	/// 821
三、慎独心学和东林实践	/// 824
第四章 死节的分类	/// 828
一、屈服和气节	/// 829
二、节义观的重心移位	/// 831
三、殉义动机	/// 833
四、明清节义观及其现代意义	/// 835
第五章 清初气节现象型例	/// 838
一、屈服和悔恨：钱谦益现象	/// 838
二、反抗和死义：陈子龙例	/// 844
三、犹豫和取生：陈确例	/// 847
四、退隐和治学：顾、黄、王例	/// 849
五、节义行为的理论	/// 852
第六章 明清实学和宗義学	/// 855
一、顾、黄、王学术	/// 856
二、顾、王思想	/// 859

三、宗義学	/// 861
四、黄宗義和前后浙东学术	/// 863
五、学术方向问题	/// 865
第七章 明清实学和浙东思想	/// 869
一、实学对象：事与心	/// 869
二、清代实学	/// 871
三、浙东史学	/// 877
四、新浙东史学	/// 879
五、“浙东思想”	/// 882
第八章 浙东思想和历史诚学	/// 887
一、气节和仁学实践	/// 888
二、气节与主体选择	/// 889
三、历史文本的现代读解	/// 891
四、节义和士精神	/// 892
五、仁学实践的历史形态	/// 894
六、历史诚学意涵	/// 896
第九章 诚学作为仁学意志学	/// 899
一、仁学实践学三层次	/// 899
二、诚学的现代意义	/// 903
三、诚学的认识论	/// 905
 尾声：实证学和伦理学	/// 908
一、生命的层次和人本主义仁学	/// 909
二、主体的选择意志	/// 913
三、心术学和义利之辨	/// 914
四、朝向人类伦理思想的“集大成”	/// 916
 引用书目	/// 918
校后余论：思想史研究和新仁学方向	/// 940
校后补记	/// 947

序 “儒”的字义变迁

在本书上卷，我们反复谈到如何在本书的解释学分析中使用传统字词的原则，其根本的理由尚不在于相关历史事实的不确定性，而在于不同讨论者在谈论儒学对象的时代有效性及其历史真实性时彼此间的差异性。也就是说，围绕着某一主题出现的不同话语（某书籍的陈述、某时代话语中的陈述、所指涉历史时代的推测陈述等）之“能指”相同，而“所指”可能不同。如“儒”、“儒家”、“儒学”、“儒者”、“儒经”等字词在本书中的出现，都牵扯到对其产生时间、相关确义、使用时间等不同意指方面：本书陈述的、传统上认定的、传统上认为错误的、所指时代确实而当时并无该称谓的，等等。如关于“儒家”作为先秦家派称谓之流行的看法，可能只是在秦后书籍中才普遍出现的。例如，虽然先秦时代可能确实存在过与“儒”字相联系的大致相应之思想、行为和人物，但不一定已形成了被称作“儒家”的特定思想或学术“流派”。实际上，“先秦思想”可能也只是秦后在整理和创造围绕着周、秦、汉思想与文本传承（口头与书写）时所“形成”的一套观念系统。例如，它们也许是从《史记》到《七略》，甚至于到《汉书·艺文志》期间，以各种方式出现于相关文本中的一种共同观念。这样，当我们谈论“先秦思想”时，我们是在谈论