

山原的秋魂

银笙



陕西人民美术出版社

目 录

陕北胜游

窑洞礼赞.....	(3)
南瓜.....	(7)
春回延安.....	(11)
山路。永不荒芜.....	(22)
志丹的歌.....	(25)
石寨山晨眺.....	(37)
脚印.....	(43)
延安胜可游.....	(49)
巍巍黄陵 毓秀钟英.....	(58)
花魂.....	(67)
清凉山访范公祠.....	(70)
李自成行宫.....	(73)
美水泉.....	(76)
白云胜景.....	(78)
呜咽泉啊在呜咽.....	(83)
神游芦子关.....	(86)
塞木城辨.....	(90)
山原的秋魂.....	(94)
剪影.....	(102)

市声.....	(107)
春分雪趣.....	(110)

塞上风光

乌梁素海素描.....	(117)
我终于来到成陵.....	(121)
沙漠养路工.....	(124)
七月，鄂尔多斯.....	(128)
长街花园.....	(135)
在有沙枣的地方.....	(138)
盐池.....	(140)
古长城.....	(144)

九州漫步

牡丹，开出洛阳风情.....	(149)
走进古墓.....	(153)
无知的诱惑.....	(155)
洛阳香山白园记.....	(157)
中州，那片古老的土地.....	(160)
草堂.....	(165)
山城雾.....	(169)
梅.....	(172)
武汉深情.....	(175)

隆中胜迹永清幽·····	(178)
奇哉，武当·····	(183)
古窑瓷厂小记·····	(188)
愿花炮之花常放·····	(192)
含鄱口远眺·····	(196)
圭峰奇景甲天下·····	(199)
十二月十八日游石钟山·····	(201)
谒中山陵·····	(203)
移步易景网师园·····	(206)
秦岭夜色·····	(210)
北京的冬·····	(212)
登天记·····	(214)
承德写意·····	(220)
跋·····	(226)

陕 北 胜 游

窑洞礼赞

是“○”中的一段，或是半个椭圆，在浑厚的黄土高原上，只有那么一痕、一芥，粗心者几乎视而不见。当袅袅的炊烟从圆上不知什么地方冒出来时，象是一只温柔的大手，眷恋地牵着你的衣袖。

真美！延安的窑洞。四周的山影把她紧紧地拥在怀抱里，她以冷静的思索和深沉的情怀，接受着阳光的强烈爱抚，灿然微笑。

延安的窑洞有不同种类。普通人家多居土窑，那是从半壁山崖上竖着切下去，然后缘山开洞，安下门窗。后来较多的是石窑和砖窑，用无数块石头和砖在平地上象箍拱桥那样筑起来，或带走廊，或压窑沿。近年来，随着建筑技术的发展，又新出了一种“薄壳窑”，多是长长一排，有一层、二层的，也有三、四层的，象层层高楼，独呈风采。

夏凉冬暖是窑洞的特点。特别在冬天，室内不需要生火炉。你在室外

呆久了，一脚踏进去，一股微微的暖气从四面八方柔柔而来，象浴在温水里，把舒服从千百条血管里送进心中。

在志丹县，我见到另一种石窑。这种窑，不是用石头箍的，而是从石壁上打进去，成了没有一点“假”的石洞。这窑洞不仅十分简陋，而且出奇的坚固。把炸弹扔在上面，只等于给她搔搔痒痒。毛主席在志丹县时，就住在这种窑洞里。也许因他是南方人不大习惯，也许因为他昼夜工作忘却了御寒，日复一日，胳膊被寒气沁了，待搬到延安不久，竟疼得抬不起来。那时，药品是极缺的。著名的开明人士李鼎铭先生知道后，采来种种草药，为毛主席煎汤热敷。李先生是一位老中医，懂得许多土单验方，又让主席在炎阳下做日光浴。一天、两天，高原上的阳光真是奇效的良药，把毛主席的胳膊给治好了。

志丹的这种石窑，在延安清凉山也有不少。瑰丽的艺术宝库万佛洞，就是这种窑洞。当时的《解放日报》和印刷厂，曾住在这类窑洞里。不管白天或黑夜，那些大慈大悲的菩萨、罗汉，陪伴着后来名闻全国的作家和记者。小憩时，他们可以在“诗湾”吟诗，在“月儿井”旁作画，有时，还坐在弥勒佛的怀里下棋。那情趣，虽然甘苦，却也甜蜜。担任过《解放日报》社长、总编辑的博古、陆定一、杨松等同志的石居，更是小得可怜。那石洞凿在半

崖上，小土炕一个人睡也不宽展，小柴桌的上面凿了个石窝，是放油灯的地方。就这种只供一个人“埋头”的地方，毛主席却是常客。他经常和战友们一起耳鬓厮磨，交腕挥毫。宽不盈尺的岩洞变完了威力无穷的大炮，无数枚重型文字炮弹从这里射出，炸开了国统区的地，映红了全中国的天。

延安的窑洞里充满了温暖。没有等级的差异，没有心灵的篱樊。从主席、总司令到战士、学员，都得学打窑洞、住窑洞。得了“外快”，大家可一起到市场沟吃顿羊杂碎；受了批评，散会后受批评者的口袋里反多了几包自卷的香烟。住过窑洞的，有永远切不断的情感；离别窑洞的，日思夜想地要回到窑洞。就连斯诺、史沫特莱等外国人，也飘洋过海寻找窑洞。

一位老延安回延时，我曾陪他一起翻山越岭寻找他当年住过的窑洞。虽然久未烟火，可窑洞依然当年。他激动地在窑洞前留影，泪花儿不时地在眼眶里打转。他突然问道：“你看窑洞象什么？”

我望了望黑洞洞的窑，茫无所知。

“你看，她不象同心同德的‘同’字么？”

对！这是对窑洞最恰当最形象的描绘。那椭圆形的洞口，那横楣，那方窗，真是同心同德的同字，不仅形象，而且神似。

老延安走了，可这句话却永远刻在我心头的岩石上。我多次重温过四十年前毛主席说过的话：

“延安的窑洞是革命的，延安的窑洞里有马列主义。”老一代共产党人就是遵循着马列主义，同心同德地艰苦奋斗，才夺得了革命的胜利。今天，在四化的征途上，不更需要这种精神么？

窑洞是应该高歌的。她是无字的丰碑、长鸣的警钟、历史的明镜、永不熄灭的灯塔。让千千万万的人都来看看窑洞，深深地领略领略她的丰采。

1983. 12. 25.



南 瓜



咏春兰、秋菊，赞枇杷、桃杏，却极少有赞南瓜的。如果不是我国古代的诗仙词圣们有意忽略南瓜的存在？真要为南瓜叫屈了。

要说浓艳，南瓜的花可谓艳矣！雌雄同株，怒放时象支支朝天的金喇叭。

要说俊逸，南瓜的身姿算得上姣姣者！攀墙附畔，荫荫的、颤颤的，砌出道道青绿青绿的花帘。

要说丰盈，南瓜的果实真算大的！细细的蔓子上，长出一两颗或三四颗如茶盘、似脸盆大的瓜来，真叫人在惊异中叫绝，在击掌中赞叹。

为什么古代歌唱南瓜的颂歌极少？想来想去，该不是因为它的果实长得丑陋么？南瓜的外形是不成形的扁圆，表面看，不光滑，上面有许多凸凹的纵沟，瓜蒂还深深地陷了进去。越甜越面的南瓜，纵沟越深，也越显得丑。唉，人生，可怕的偏见象无声的利刃，将多少美好扼杀！

观察观察南瓜，她的风格应该说是平凡而又高大的。她不居名园，不恋沃土，只是穿插在高杆作物的行隙或田角地畔上。细细的蔓子，是叶和实的母亲。纤弱细小的身躯里，蕴藏着强大的生命力。蔓

子拚命的抽，叶子蓬蓬地长，全是为了肥大的果实。子女越来越大，母亲越来越瘦，直到褪尽最后一点容颜而枯槁了，留给子女的却是健壮和希望。

在陕北，是随处可见南瓜的。也可能是这里生活苦焦，农民们把南瓜看得很是金贵。他们说，南瓜存放的时间最长，只要成熟了，从今秋一直可放到明春。有位花白胡须的老人还给我讲了这样一个故事：

落叶飘零，万木萧疏，武装起义失败后的刘志丹躲进了密林中。

整整在山林里呆了两个月啊，一件破旧的夹衣抵不住呼呼北风，更难忍耐的是腹中的饥饿。山果落了，能吃的野菜枯了，他一个人在密林里踽踽而行。突然，他的眼睛亮了，山坡上是谁遗忘了十几颗南瓜！就象拾到了黄金，他一下子扑了上去，匆匆地把南瓜埋在土中，用双手在下面挖了个洞，拾来干柴烧呵烧。“崩”地一声，土堆爆炸了，南瓜烧熟了，他高兴地把沾着泥土的南瓜吞进肚里。

这个故事简直要把南瓜描绘成“救命果”了。其实，在灾荒和饥饿的年月，南瓜常常充当了此任。因为它既能当菜，又可当粮，瓜籽儿也是可口的美味，实用价值是很高的。特别是陕北的南瓜，甜得象蜜，可蒸、可炒、可煮、可烧，也可旋成薄片儿晒干吃。没炒的南瓜籽，还是驱除绦虫的良药。怪不得在大生产运动中，毛主席带头种起南瓜。从

此，窑掌里堆着瓜，屋顶上晒着瓜，展览会上也展着瓜。比一比，谁瓜大？毛主席看呵看呵，高兴得开怀大笑，这场景，留在摄影机的镜头里，也是用记忆的相机摄在脑际的底片上。

一九四七年十二月二十六日，是毛主席五十四诞辰。这时，正是党中央召开十二月会议的时候，又逢沙家店战斗刚刚结束。不少同志都想趁机会庆贺一番，一则是给毛主席祝寿，二则是“逼”着毛主席改善一下生活。毛主席没有答应，他把大家召集在一起，板着指头说：一是战争时期，许多同志流血牺牲，应纪念的是他们，为一个人祝寿不合情理；二是部队和群众都缺粮吃，搞庆祝会造成浪费，即使胜利了，也不能搞祝寿一类的活动……毛主席的话入情入理，同志们只好把已经张罗开的准备工作停了下来。二十六日那天，毛主席比平日更繁忙了，听取意见，找负责同志谈话，征求对土改政策和转入全国反攻的看法。开饭时间到了，毛主席兴致勃勃地坐在饭桌旁。贺龙同志跑来一看，饭是小米饭，菜是熬南瓜。毛主席象陕北人那样把南瓜给碗里扣了半勺，香甜地吃着。看到这情景，贺龙同志的眼睛湿润了。

平平凡凡的南瓜呵，在领袖的餐桌上，抵得上山珍海味，在革命的食谱上，胜过了鱿鱼海参。在哪一个疾苦的日子，没有南瓜和我们作伴呢？就在三年困难时期，不是还有“瓜菜代”的口号么？

应该入诗，应该入画，革命的英烈谱应大书南瓜两个字。是哟，是哟，早记上了，你听，续范亭将军在一九四四年就高唱：“萝卜甜南瓜，宝贝山药蛋。灶上一碗饭，军民一把汗。”叶剑英元帅一九五九年重游延安时也激动地吟诵：“乡情呼我最情真，枣子南瓜宴故人。”

阳光里，明月下，我不止一次地在南瓜身边徜徉、观赏。折下一支青蔓，那断面竟呈五角形。五角形、红五星，我为这个惊人的发现而狂呼。南瓜不早就把自己排入革命的队列中么？她为人生而尽瘁，她为革命而献身，她是困难时的朋友，在战火中与革命结下深情。望着一颗颗金黄的、深绿的或黄绿斑驳的南瓜，我心里轻唤：人生，不应在稍纵即逝的虚荣上过于萦怀，不应在未知的成果上思虑心烦，要象南瓜那样谦逊、蓬勃，富有高尚的献身精神。愿我们心中牢记南瓜、牢记那些困难时期的朋友。

1985. 12. 30.

春 回 延 安

延河，解冻了。看那凉丝丝的春风，将禁锢着河水的坚冰掀开了；春水，溢满了河槽，飘抖在山谷。

今年春来早。我的眼里，我的耳畔，连同我的心里，都激涌着春讯，回荡着涛声。

—

春讯是从枣园的窑洞里传出来的。

那满园的梨树、枣树，还没长叶。那婀娜婆娑的丁香还没有吐蕊。可是延安的人民，眉宇间流露出笑意，潮水般地涌向这里。因为在枣园，挂上了“刘少奇同志旧居”的牌子。

也许，延河的波涛会洗去人们留在心上的许多记忆，历史的飓风会吹远人们所经历的许多往事，然而却永散洗不去、吹不散那镂刻在头心的怀念。

从红军到达陕北的日子算起，党

中央在延安生活战斗了十三年。刘少奇同志曾四进四出延安。

那是一九四二年吧，延安开展了伟大的整风运动，中央调少奇同志回延安。

三月十八日晚，刘少奇和同行的同志，化装成老百姓，从苏北启程，开始了夜行昼宿的长途跋涉。

没有舒适的汽车，靠两条腿；没有高级的宾馆，只能歇息在老百姓的土炕上；更危险的，是要穿过一百多道封锁线，要绕过数不清的阴森森的碉堡……

经过九个月多月的跋涉，辗转山东、山西，于十二月底到达延安。

艰苦的行军，危险的征程，不少同志把这称为“第二次长征”。在这万里征途上，留下多少美好的佳话！

七月的一个晚上，天，闷热闷热的。通夜的急行军，使人口干舌燥，嗓子都快冒烟了。这时，恰巧路过一块西瓜地。随行的同志顺手摘来两个西瓜，送到少奇同志面前。

夜色浓浓，虽然看不清少奇的脸色，但从声音中听出，他有些生气了：“赶快送回去！”

“首长，您太渴了。”

他坚决地说：“从那里摘来的，送到那里去！”也许他觉得自己的情绪有点过火，又语重心

长地说：“群众的利益高于一切。假如大部队从这里经过，口渴了都自己摘西瓜，不就把西瓜摘光了？老乡一年的生活怎么办？！”

又是一个晚上，少奇一行从青纱帐通过。馋嘴的牲口经过时，总要偷啃一口。这事又被少奇同志发现了。他反复地告诫大家说：“我们随时都应该有一份关心群众利益的心事。老百姓辛辛苦苦种的庄稼，让牲口随便吃一口，就会损失一家几口人的口粮。”随后，他又给大家讲起《三国演义》上的故事。他说：“曹操行军都不让糟踏老百姓的庄稼，何况我们是中国历史上从来没有过的共产党人和人民军队！群众利益，就是党的利益。不维护群众利益，就不会有好的党性。我们革命就是完全为着群众，应该随时随地有这份心事。”

多少次呵，少奇同志为了不惊扰群众，悄悄地在野外露宿；多少次呵，少奇同志为了减轻群众负担，宁愿饿着肚子。

从苏北到延安，九个多月，少奇终于回到了革命的圣地——延安。

二十多年后，罪恶的毒箭射向他时，延安人民不由想起这些往事。

这样关心群众的人，能是“内奸”？人们不相信，从心底里不相信！

二

在延安纪念馆里，展出了珍藏多年的《论修