

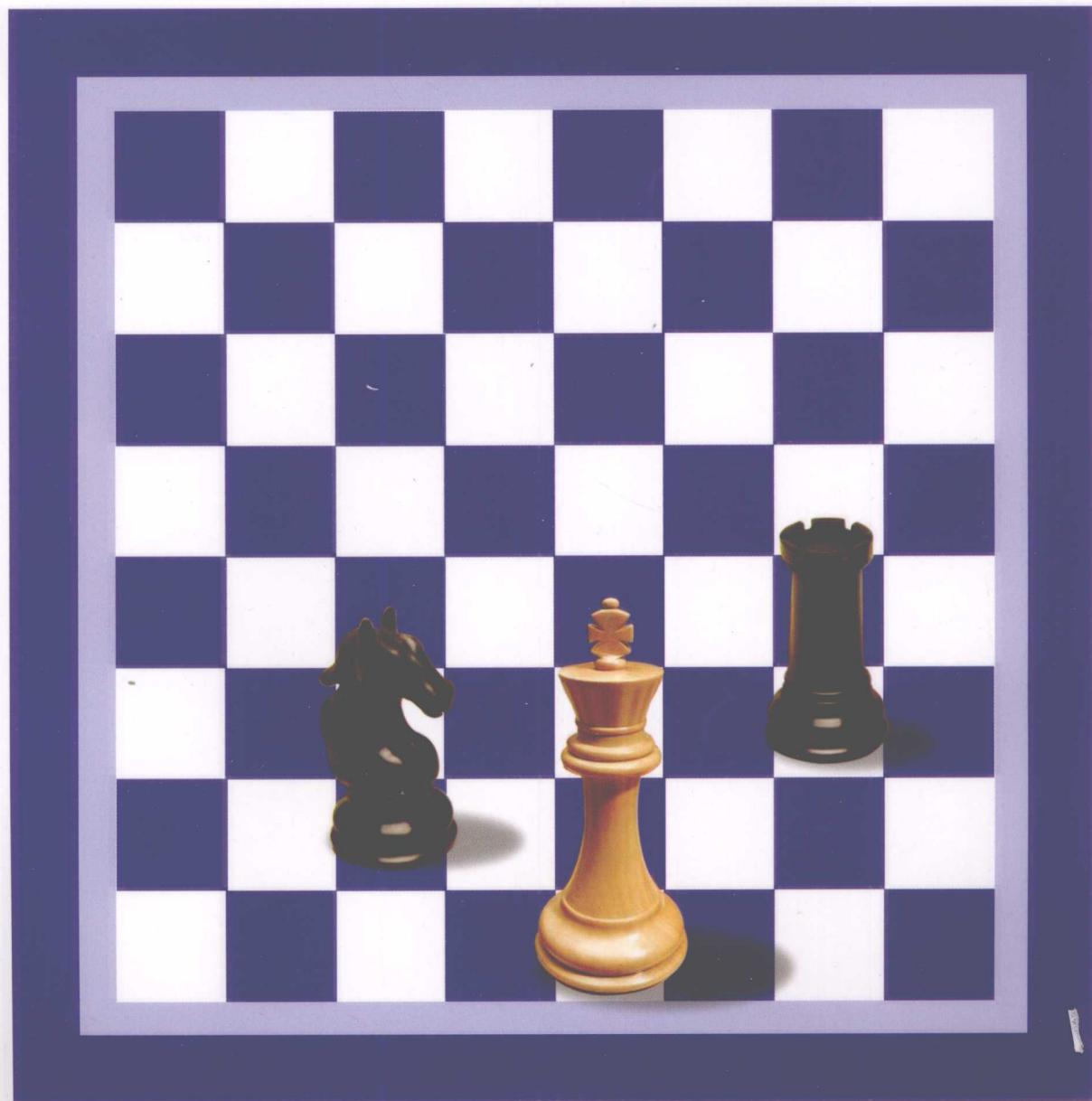


北京体育大学出版社

JIAO HAIZI XUE QUOJIXIANGQI 初级班

教孩子学国际象棋

姚正章 主编



教孩子学国际象棋

初 级 班

姚振章 主编

适合年龄：6—12岁

本书是专门为6—12岁儿童编写的国际象棋入门教材。书中通过大量的实物图和简明的文字说明，使儿童能较快地掌握国际象棋的基本知识和基本技能。本书共分三个部分：第一部分是国际象棋基础知识，包括棋子的名称、棋子的走法、棋子的权值、棋子的胜负、棋子的对称性等；第二部分是国际象棋的基本战术，包括弃子战术、攻王战术、防守战术等；第三部分是国际象棋的基本开局，包括各种开局的名称、特点、走法等。本书还附有国际象棋的基本规则、比赛规则、裁判规则等。

北京体育大学出版社

策划编辑 孙宇辉
责任编辑 孙宇辉 于 兰
审稿编辑 鲁 牧
责任校对 孙宇辉 于 涛
绘 图 于 英 传 贞
责任印制 陈 莎

图书在版编目(CIP)数据

教孩子学国际象棋初级班/姚振章主编. - 北京:北京体育大学出版社, 2009. 9
ISBN 978 - 7 - 5644 - 0245 - 7

I. 教… II. 姚… III. 国际象棋 - 少年读物
IV. G891. 1 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 156958 号

教孩子学国际象棋初级班 姚振章 主编

出 版 北京体育大学出版社
地 址 北京海淀区信息路 48 号
邮 编 100084
邮 购 部 北京体育大学出版社读者服务部 010 - 62989432
发 行 部 010 - 62989320
网 址 www. bsup. cn
印 刷 北京雅艺彩印有限公司
开 本 850 × 1168 毫米 1/16
印 张 11. 25

2009 年 9 月第 1 版第 1 次印刷 印数 4000 册

定 价 24.00 元

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

编者的话

我的职业就是教孩子下国际象棋，在体校、少年宫和集训队都教过，前后教了三十多年。现在虽说已办过退休手续，但仍有很多学校和培训班请我去教棋，总是闲不住。

下棋对孩子们来说是件好事，既练智力，又养性情，特别有助于孩子们的全面发展。就说教过的好几个棋下得好的学生，后来不是考上了北大就是考上了清华。所以前几年，教育部和国家体育总局有关司局联合发文，号召“三棋”进课堂，促进学生的素质教育。

话又说回来，我一个过六十的人了仍然闲不住，既是好事也不是好事。说它是好事吧，是因为现在学下棋的孩子越来越多，将来社会上的聪明人可能也会越来越多；说它不是好事吧，是因为从一个侧面反映出教下棋的老师太少了，尤其是教得好的老师的数量还远不能满足孩子及其家长的需要。

我可不是自吹自己教得好，好不好要别人说。但起码我说，自己有多年教学经验。如果说我在教学中有什么优势，最基本的大概是两条：一是有耐心，孩子一时没听懂、下不好我不急不躁；二是爱动个脑子，不时总结点经验教训，找出些有规律性的东西。

有时我也在想，早晚有一天我的精神头会不够用，那时就只能在家里呆着了。可我总不甘心，不愿把肚子里积攒一辈子的就这么点儿“学问”给糟蹋了。你说人怪不怪，年纪越大倒越想写点东西，而我自认为我肚子里的所谓学问对当前社会还是有用的。

我有一个好友叫范孙操，他是人民体育出版社的资深编辑，前些年帮我把我写的一本《少儿学国际象棋》小册子列入人体社的“体校教练谈丛书”，前后印了七八万册，使我在这方面第一次有了满足感。这次又是他鼓动我写本大书，还抬举我完全可“当之无愧”。让人一夸，我就又跃跃欲试了。于是，我组织了一批同行和过去的学生，先后用了近两年的时间，分工合作，写成了现在的《教孩子学国际象棋》。

《教孩子学国际象棋》分初级班和提高班两册，初级班主要讲基本知识，提高班则把重点放在如何尽快提高棋力上。在初级班和提高班两册中都有残局和开局内容，但侧重点不一样。初级班中对实用残局和开局类型的介绍应该说很全面，可毕竟是浅显的；提高班中则有针对性地选择了一些常用残局和常用开局，虽然不全面，却比较深入，对实战中经常出现的开局还注入了一些研究的成分。

这两册书有一个显著的特点，就是图多，即练习题多。书中的练习题，是我们这些教棋的老师平日里让孩子们经常练的，现在把大家手里的题凑在一起，再归归类，体现了集体的智慧。学下棋，光说不练绝对不行，练比说更重要。

这两册书适于孩子及其家长自学，也可供教棋的老师参考，我们是朝着把它当成教材的目标去写作的。书中若有不妥甚至错误处，敬请批评指正。

目 录

| | |
|---------------------------|------|
| 第一章 基础知识 | (1) |
| 一、棋盘和棋子 | (1) |
| 二、棋子的走法 | (3) |
| 三、什么叫输赢 | (5) |
| 四、怎样算和棋 | (9) |
| 五、哪个棋子最厉害 | (13) |
| 六、兵到底线可以升后 | (19) |
| 七、吃过路兵 | (20) |
| 八、王车易位 | (21) |
| 九、你能记录一盘棋吗 | (23) |
| 十、学会局面记录很有必要 | (25) |
| 十一、比赛时要用棋钟 | (25) |
| 十二、下棋要遵守棋规 | (26) |
| 十三、努力减少漏着 | (27) |
| 十四、学棋要有兴趣才行 | (28) |
| 第二章 基础杀法 | (29) |
| 一、一步杀 | (29) |
| 用后一步杀 | (30) |
| 用车一步杀 | (31) |
| 用马一步杀 | (32) |
| 用象一步杀 | (33) |
| 用兵一步杀 | (34) |
| 一步杀练习题 | (36) |
| 一步杀练习题解答 | (50) |
| 二、两步杀 | (52) |
| 用后两步杀 | (53) |
| 用车两步杀 | (54) |
| 用马两步杀 | (55) |
| 用象两步杀 | (56) |
| 用兵两步杀 | (57) |
| 两步杀练习题 | (59) |
| 两步杀练习题解答 | (73) |

| | | |
|--------------------|-------|-------|
| 三、三步杀 | | (77) |
| 用后三步杀 | | (78) |
| 用车三步杀 | | (79) |
| 用马三步杀 | | (80) |
| 用象三步杀 | | (81) |
| 用兵三步杀 | | (82) |
| 三步杀练习题 | | (85) |
| 三步杀练习题解答 | | (99) |
| 第三章 实用残局 | | (103) |
| 一、兵类残局 | | (103) |
| 正方形法则 | | (103) |
| 对王和关键格 | | (109) |
| 二、后类残局 | | (116) |
| 后对单兵 | | (116) |
| 后对单车 | | (121) |
| 后对弱子（马或象） | | (121) |
| 三、车类残局 | | (122) |
| 车对单兵 | | (122) |
| 车对双兵 | | (127) |
| 车对弱子（马或象） | | (131) |
| 四、象类残局 | | (137) |
| 象对单兵 | | (137) |
| 象兵对异格象 | | (137) |
| 象兵对同格象 | | (137) |
| 五、马类残局 | | (141) |
| 马对单兵 | | (141) |
| 马兵对马 | | (141) |
| 马对象 | | (145) |
| 第四章 开局浅谈 | | (149) |
| 一、开局要领 | | (149) |
| 二、开局类型 | | (150) |
| 开放性开局 | | (150) |
| 半开放性开局 | | (156) |
| 封闭性开局 | | (161) |
| 三、开局中常出现的错误 | | (164) |

第一章 基础知识

棋盘、棋子（黑方、白方），下国际象棋只需要这样简单的用具，既不受场地的限制，也不受天气的干扰。但它是一经学会就不肯放下的有益的智力游戏，不管你今后从事什么工作，或许它会成为你的终生爱好，这就是国际象棋的魅力。

国际象棋为什么会如此吸引人呢？不仅是因为它那变幻无穷又深奥莫测的内涵，而且在于它简单易学，只要你能把自己的想法按照一定的规则要求，通过走子（或吃子）的方式在棋盘上表现出来就可以了。这棋盘好比战场，棋子好比军队，你就是一名聪明的指挥官。这个只有 64 个小方格的小小战场，既能挖掘你的智力潜能，把你的指挥才能充分表现出来，又能给你生活带来无穷的乐趣。

很多同学可能都见过大人们下象棋，棋子中有将、帅、车、马、炮等，哪一方把对方的将或帅先将死就算赢了。国际象棋也是追捕国王的智力游戏，战场上又有两支军队（黑、白），双方的最终目的都是把对方的国王俘虏。国王就好比象棋中的将或帅。

伟大的革命导师列宁称国际象棋是“智慧的体操”。

伟大的俄国文学巨匠列夫·托尔斯泰说“国际象棋是一种高尚的娱乐”。

一、棋盘和棋子

国际象棋的棋盘形状呈正方形，由 64 个大小相同的小方格组成。小方格的颜色是深、浅交错排列的，深色格叫黑格，浅色格叫白格。棋子要摆在这些小方格里。下棋时一定要注意：必须把棋盘白格的一角放在自己的右侧（图 1）。

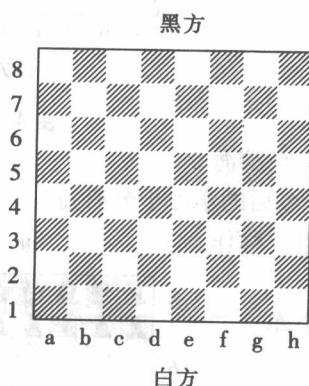


图 1

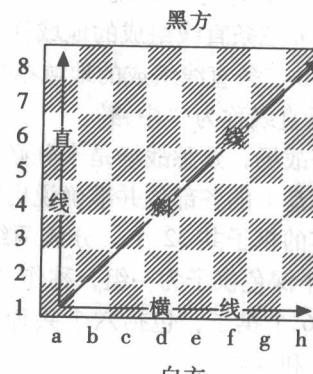


图 2

棋盘上有直线、横线和斜线（图 2）。直线和横线各有 8 条。以白方为准，八条直线从左到右分别用 a、b、c、d、e、f、g、h 八个小写拉丁字母来表示；八条横线从白方到黑方分别用 1、2、3、4、5、6、7、8 八个阿拉伯数字来表示。斜线共有 26 条，由同色格对角相连的斜行线路组成。请同学们自己耐心数一下。斜线是国际象棋中的特殊线路，也是同学们较难适应的线路，因此要引起足够的重视。

我们已经了解到棋盘上每个小方格都是直线与横线的交叉点，因此它们可用直线的小写拉丁字母和横线的阿拉伯数字结合起来表示，如 a 线上第一横线的格子用“a1”来表示，d 线上第 6 横线的格子用“d6”来表示，以此类推。这时，棋盘上 64 个小方格就都有了一个固定的名称（图 3）。

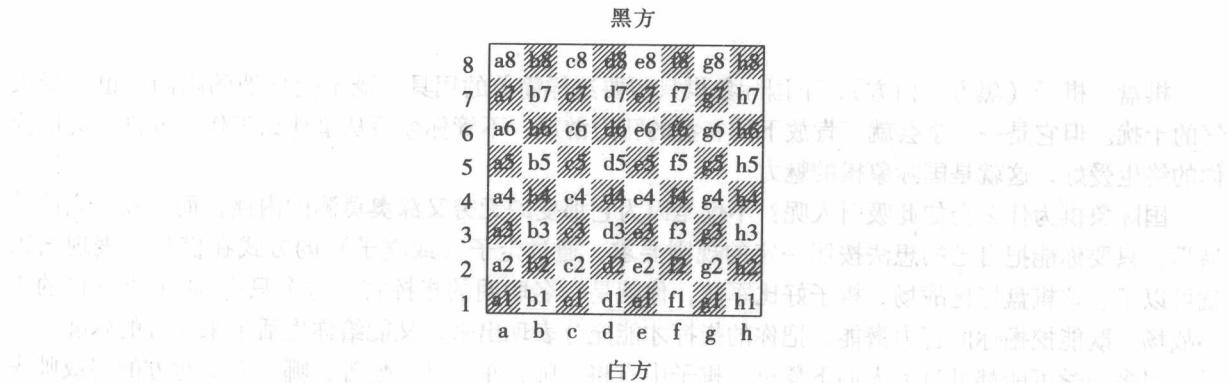


图 3

为了学习方便，我们应进一步了解棋盘。请参照图 4 来熟悉：

由 d4、d5、e4、e5 四个格子组成的地域称为“中心”。由 c3—c6—f6—f3—c3 组成的地域称为“扩展的中心”，也称“大中心”。

中心地带视野开阔，利于子力调动，是棋盘上最重要的制高点，因此是双方争夺的焦点，也是战斗最激烈的地域。

第一和第八横线称为“底线”。底线是双方国王久处的地带，因此也是双方进攻和防守的重要地带，要引起足够的重视。

a1、a8、h8、h1 四个小方格称为“角格”。

a、h 两条直线称为“边线”。

由 a、b、c 三条直线组成的地域称为“后翼”。

由 f、g、h 三条直线组成的地域称为“王翼”。

d、e 两条直线称为“中路”。

棋盘就是战场，熟悉战场是十分必要的。最好能不看棋盘，在脑海中就想象出棋盘上的各部位并准确说出每个格位的颜色。这对于今后的学习十分有益。

国际象棋的棋子共 32 个，分成两组。16 个浅色棋子为一组，称作“白棋”；16 个深色棋子为一组，称作“黑棋”。

每方的 16 个棋子，包括六个兵种：一个王、一个后、二个车、二个象、二个马和八个兵。

下棋前，双方在棋盘上按图 5 把棋子摆好。这就是棋子的原始位置。

请注意：白方的棋子摆在第一、二横线，黑方的棋子摆在第七、八横线。双方王和后位置不能摆错，必须把白后摆在白格（d1 格），黑后摆在黑格（d8 格）。

下棋时，规则规定由执白棋的一方先走。白方走一着，黑方应一着，叫作一回合。

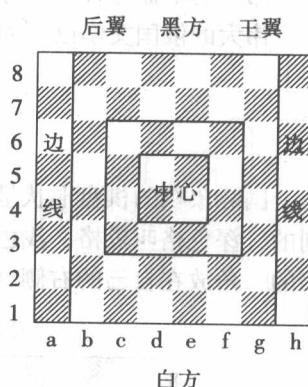


图 4

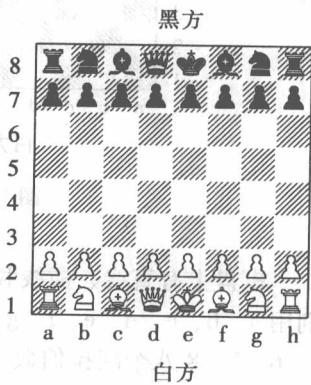


图 5

二、棋子的走法

在对局中，轮走棋的一方把自己的某个棋子从所在的格子移动到另一个格子上，无论移到的格子是否有对方的棋子，都叫作走一步（着）棋。

六个兵种中，王、后、车、象、马的走法和吃子法是一致的，兵的走法和吃子法是不同的。所有的棋子吃子时不分强弱，只要符合行棋规定，就可以吃掉对方任何子力。

下面我们分别介绍每一种棋子的走法。

王的走法：直、横、斜走都可以，每步只能走到相邻的格子（即一格），但王车易位除外。从图6中可以看到，王在棋盘角上能走到三个格；在棋盘底线（边线）能走到五个格子；除此以外，王能走到八个格，如王在e4格或b7格时。

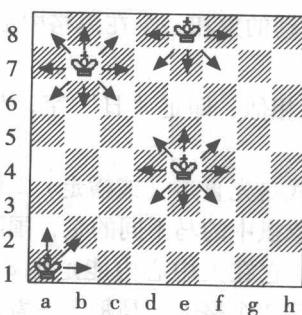


图6

王是一国之主，两军作战，王的命运决定一局棋的结果，因此王是国际象棋中价值最高的棋子。

规则中规定，王不能与任何子力交换，不能走到对方控制的格位内“送吃”，也不能吃有保护的棋子。以上规定十分重要，一定要理解。

后的走法：直、横、斜走都可以，而且格数不限。从图7中可以看到，后能走到的格子共27个。如果后在棋盘边上和角上能走到的格子是21个。后是全军战斗力最强的棋子，调动灵活，作用最大，称为“强子”。

车的走法：直、横走都可以，而且格数不限。与象棋中的车走法完全一样。从图8中可以看到，车在任何格位都能走到14个格子。它的作用仅次于后，也称为“强子”。车和王配合还可以进行“王车易位”。

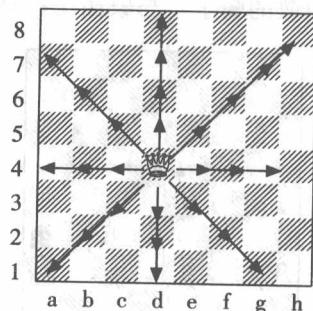


图7

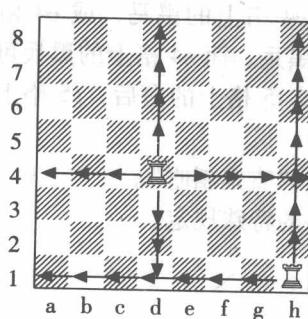


图8

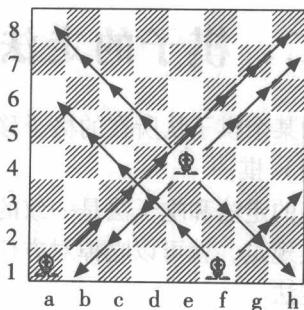


图9

象的走法：沿斜线走，格数不限。从图9中可以看到，象在中心时能走到的格子是13个，在棋盘边、角时能走到的格子是7个。由于斜线是由相同颜色的小方格组成的，因此象只能在一种颜色的格子上活动。双方各有一个在白格中活动的象和一个在黑格中活动的象，分别称为白格象和黑格象。象的实力仅次于车。

马的走法：马的走法与象棋中的马相似，即走“日”字，是国际象棋中唯一可以跳跃的棋子。

在图10中可以看出，马的行进路线是先直走（或横走）2格再横走（或直走）1格，合起来为一步棋。与象棋中的马不同的是，国际象棋的马不受蹩马腿的限制，因此更具威力。它在大中心内能走到8个格子，在边上能走到3~4个格子，在角上能走到2个格子。马每走一着就换一次它所在格子的颜色。它在封闭性的局面中作用明显，战斗力很强，称为勇敢的骑士。与象相比各有优缺点，其实力与象相等。

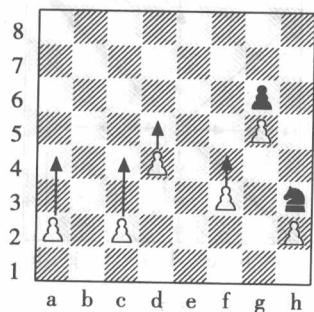


图11

兵的走法：兵只能向前走，不能后退或横走，也不能斜着前进或斜退。在原始

位置的兵可以根据需要向前直走2格或1格。凡是走动过的兵，每次只能前进一格了。如图11中，a2或c2兵，可选择前进1格或2格；而d4和f3兵，由于已经走动过了，因此只能一格一格前进了。而g5兵前面有g6兵阻挡形成“对顶兵”，这时双方的兵都不能前进或互吃；h2兵由于有黑方h3马的阻挡，也暂时不能前进。

兵的吃子方法：兵的吃子方法与走子方法是不同的，只能向前斜进一格吃子。

如图12所示：白方b4格的兵可以吃掉a5格上的黑车；d3格上的白兵可以吃掉c4格上的黑马，或e4格上的黑兵；h4格上的白兵可以吃掉g5格上的黑兵。而e4格上的黑兵可以吃掉d3格上的白兵，g6格上的黑兵可以吃掉f5格上的白后，g5格上的黑兵可以吃掉h4格上的白兵。

兵是直着走，斜着吃子，可概括为“直走斜吃”。

除此之外，兵还有升变和吃过路兵的特殊规定。

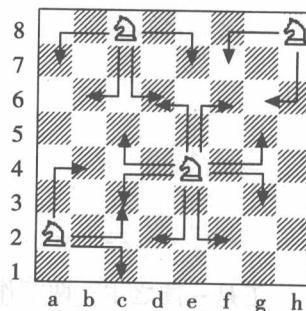


图10

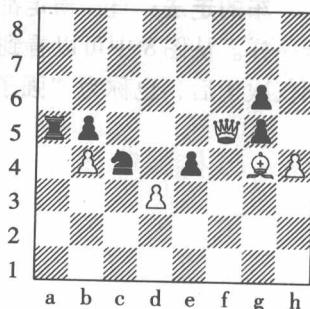


图12

三、什么叫输赢

简单地说，在对局中把对方的王捉住了，就是赢了。这时对局也随之结束了。

对局的直接目的是捉住对方的王。怎样才算捉住王呢？我们先要从“将军”谈起。当一方的子力攻击对方王的时候，即在下一步要吃掉王的时候，称作“将军”，简称“将”。

如图 13 所示：左上黑王被 c6 马将军，左下白王被 d3 象将军。

将军的方式还有下面几种情况。

双 将：一方有两个棋子同时攻击着对方的王。

如图 13 中，右上黑王同时受到白车和白马的攻击，右下白王同时受到黑后和黑马的攻击，都称为“双将”。

闪 将：一个棋子为另一个棋子让出将军路线。它是各种将军方式中最有威胁的将军，因为将军时闪开的棋子还可以同时攻击到对方其它重要的子力或格位。

如图 14，双方子力相等，白方正威胁着黑方 g7 兵，而轮黑方走棋。黑方 d3 车进到 d2，在亮出 h7—b1 斜线让 f5 黑后攻击到 b1 王的同时，黑车抽吃掉白方 g2 后，一举获取优势。

抽 将：一方棋子，在将军的同时又可以吃掉对方其它子力时，称为抽将。抽将在对局中经常出现。

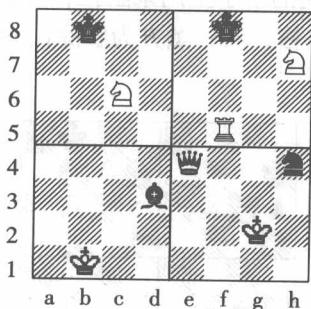


图 13

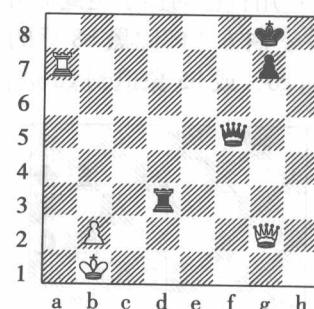


图 14

如图 15 左：白 c1 车对 c5 黑王将军，迫其避开 C 线，而抽吃 c8 黑后；右：黑 f3 马对 g1 白王施行将军，抽吃掉 h4 白后。

抽将和闪将有些相似，从本质来说，两种将军形式目的相同，那就是通过将军来获得利益。

在下棋时，被将军的一方必须立即采取各种方式来保护自己的王，这就叫“应将”。应将的方法有 3 种。

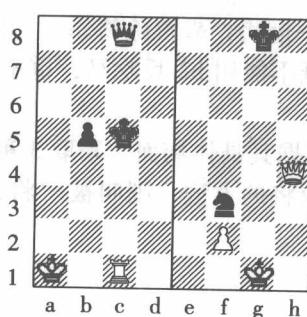


图 15



(1) 避将：把王从被攻击的格子转移到不受攻的格子。

如图 16 左：白方车 a2 将军，黑王可以移到 b7 或 b5 格；右：黑方象 e4 将军，白方则只能把王移到 g1 格。这都称为“避将”，或称“逃王”。

(2) 吃子解将：吃掉对方进行将军的棋子。

如图 17 左：白方可以选择用 a1 车或 b2 兵吃掉黑方将军的马；右：黑方可以选择用 g6 马或 e7 象吃掉白方将军的车。都是吃子解将。

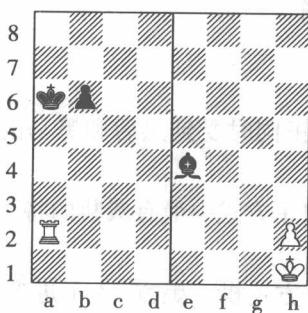


图 16

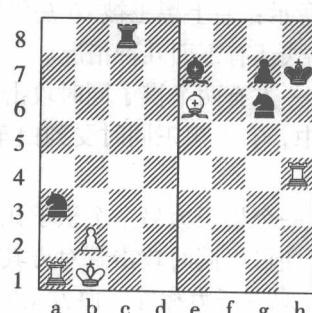


图 17

(3) 垫将：用自己的棋子走到对方将军的棋子与自己王之间的格子上用来阻拦，称为“垫将”。

如图 18 左：白方为解除黑 b8 后的将军，可用 a2 马跳到 b4 格；右：黑方为解除白 e4 象的将军，可用 g7 兵进到 g6，或 h5 象退到 g6 进行阻拦。都是垫将。

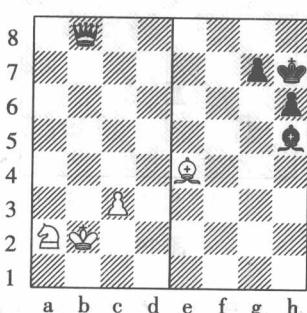


图 18

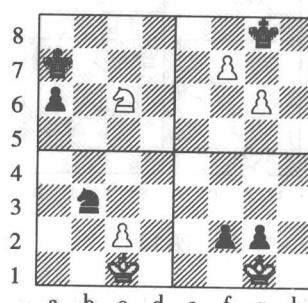


图 19

如果对方用马或兵将军，那么垫将的方法就不适用了。这时可以用避将的方法或吃子解将的方法解除将军，如图 19。请大家对照体会。而被“双将”时，只能用唯一的方法——避将，来解除将军。如图 20 白王被黑 c3 马和 e6 象双将，这时白方既不能用 b2 兵吃马，也不能用 e1 车吃象，只有把王避到 a1 格。

总之，在对局中被将军的一方要根据其具体局面，采取 3 种应将方法中的一种方法应将，如果没有解决应将的方法，则叫被“将死”。这时对局就结束了。

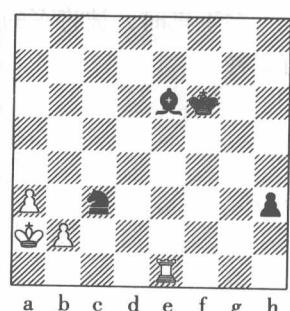


图 20

图 21 中所示都是被将死王时的情况。

图 22 是白方走车 e8 之后形成将死黑王的局面。

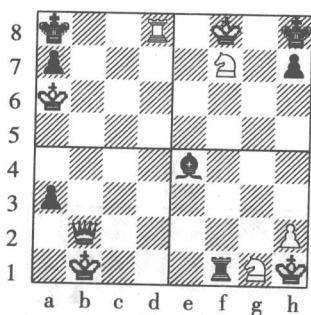


图 21

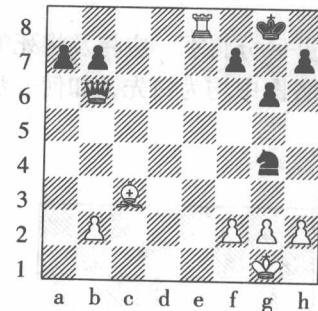


图 22

被对方将死是初学同学们下棋时形成输棋的最多情况。另外还有以下几种情况来判断胜负：

- (1) 由于子力悬殊，一方放弃抵抗，主动认输；
- (2) 在比赛中用时超过了规定的用时限制；
- (3) 在正式比赛中，迟到超出比赛允许的时间限制；
- (4) 封棋时写下的“封着”有误，又解释不通；
- (5) 严重犯规，而影响比赛正常进行。

为了进一步理解体会什么叫输赢，下面我们列举一些各种兵种的基本杀式（图 23~26），请大家记住这些典型杀式，这对于你今后的学习很有帮助。

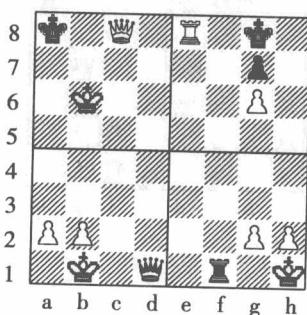


图 23

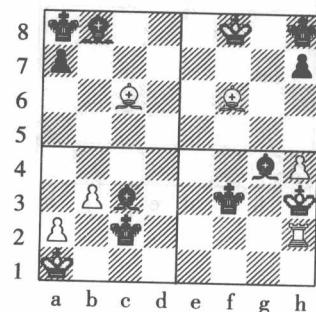


图 24



图 25

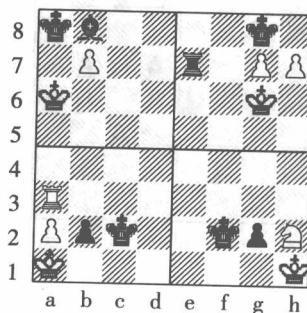


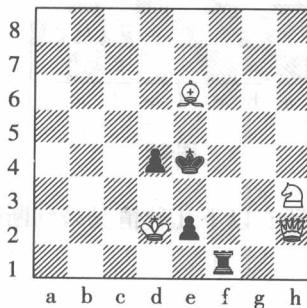
图 26



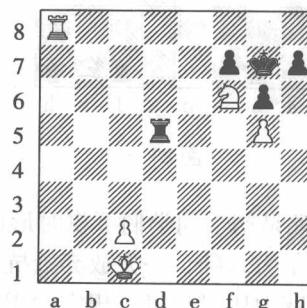
练习题

- (1) 理解并区分将军、应将及将死的概念。
(2) 下列各图中均为白先，如何一步杀死黑王？

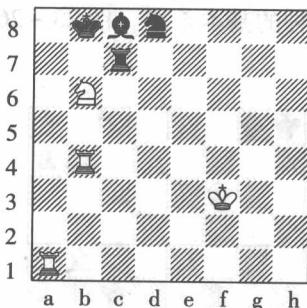
a



b



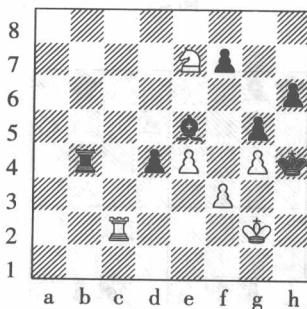
c



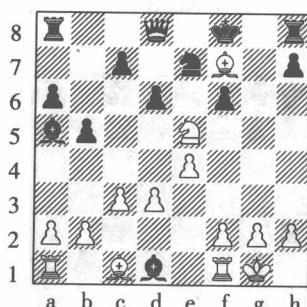
d

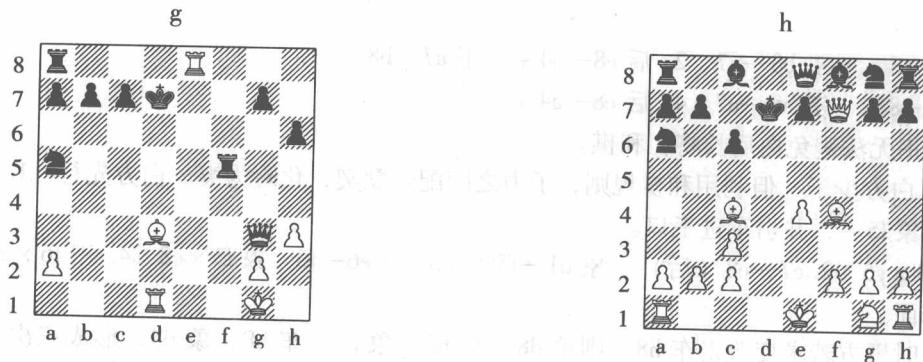


e



f





练习题解答

- a. 后 $h2 \times e2\#$ 或马 $h3-g5\#$
- b. 车 $a8-g8\#$ c. 马 $b6-d7\#$
- d. 后 $d3-h7\#$ e. 马 $e7-f5\#$
- f. 象 $c1-h6\#$ g. 象 $d3-b5\#$
- h. $0-0-0\#$ 或车 $a1-d1\#$

四、怎样算和棋

在对局中除了上面我们看到的将杀情况，还经常出现和棋。遇到下列情况之一，都算是和棋。

(1) 双方均不能将死对方的王。例如，双方都只剩下单王，或王、象（或马）对单王，这都是和棋。

(2) 对局中出现或将要出现 3 次相同局面，而且都是轮到同一方走棋，轮走棋的一方提出，经裁判审核后判为和棋。

(3) 长将和棋：一方连续不停地将军，而对方的王又无法避免被将军的局面，可判和棋。

(4) 无子可动和棋：轮到一方走棋时，王没有被将军，但又无路可走；同时自己其它棋子也没有合乎规则的着法可走，这种局面按棋规就算和棋，称为无子可动和棋或称逼和。

下面我们把这 4 种情况分别举例说明。

见图 27，很明显，双方所余子力均不足以将杀对方。

见图 28，轮白方行棋。虽然双方兵力相等，但白方面临黑后至 $g2$ 的灭顶之灾。幸好，白方用围魏救赵之计，通过强制性手段，取得和棋。

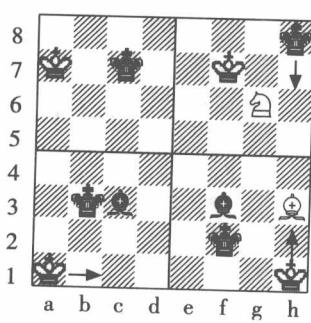


图 27

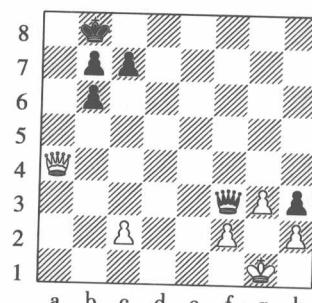


图 28



1. 后 a4—e8 + 王 b8—a7 2. 后 e8—a4 + 王 a7—b8

3. 后 a4—e8 + 王 b8—a7 4. 后 e8—a4 +

至此，黑王无法避免白后长将，和棋。

见图 29，白方少子，但利用和棋规则，子力之间配合默契，化险为夷。白方先行：1. 象 f6—g5！先弃象阻挡黑象 f5 +，并引车进王口。

1. ……车 h5 × g5 2. c7—c8（后） 象 b1—f5 + 3. 王 e6—f6 象 f5 × c8 4. 王 f6 × g5 形成王象对单王官和局面。

第 1 回合时黑方若求变改走车 h8，则象 d8，车 h5，象 g5，车 h8，象 d8，形成三次重复局面和棋。

见图 30 的局面，是利用无子可动和棋的例子。黑方多兵，呈胜势；白方先行，不宜久战，抓住机会，果断弃后，造成无子可动局面。

1. 后 a8—f8 +！ 王 g7—h7 2. 后 f8—h8 +！ 王 h7 × h8 逼和。

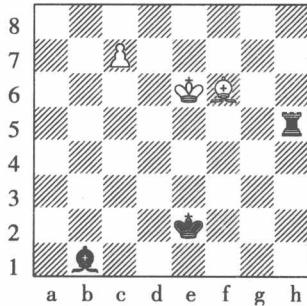


图 29

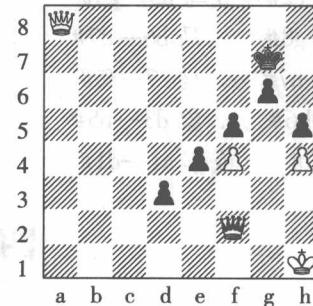


图 30

另外，还有提议和棋及 50 回合规则和棋，以及长捉、长拦等。如要深入了解，可参阅国际象棋规则方面的书，这里不再讲述。

国际象棋中的和棋规则较为复杂但有趣，而且十分重要，因此同学们应熟悉，并能在你的对弈中学会运用。

