

# 80 种作文 示范与解说

张荣初 刘冬云 编著



暨南大学出版社  
JINAN UNIVERSITY PRESS

# 80种作文 示范与解说

张荣初 刘冬云 编著



暨南大学出版社  
JINAN UNIVERSITY PRESS

中国·广州

## 图书在版编目 (CIP) 数据

80 种作文示范与解说/张荣初,刘冬云编著. —广州:暨南大学出版社, 2009. 6

ISBN 978-7-81135-219-1

I. 80… II. ①张…②刘… III. 作文课—中小学—教学参考资料 IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 040862 号

## 出版发行: 暨南大学出版社

---

地 址: 中国广州暨南大学

电 话: 总编室 (8620) 85221601

营销部 (8620) 85225284 85228291 85220693 (邮购)

传 真: (8620) 85221583 (办公室) 85223774 (营销部)

邮 编: 510630

网 址: <http://www.jnupress.com> <http://press.jnu.edu.cn>

---

排 版: 新科电脑排版公司

印 刷: 广州市官侨彩印有限公司

---

开 本: 890mm × 1240mm 1/32

印 张: 12.75

字 数: 325 千

版 次: 2009 年 6 月第 1 版

印 次: 2009 年 6 月第 1 次

印 数: 1—3000 册

---

定 价: 25.00 元

---

(暨大版图书如有印装质量问题, 请与出版社总编室联系调换)



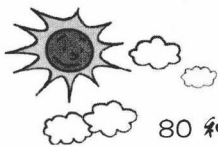
## 前言

语文教育，乃至整个人文教育的突破口，重点在于作文；离开作文，语文教育的目标就无从依附；离开作文，教育立人的方向将难以确立。因此，中小学生一定要重视作文，提高作文水平。

提高作文水平的途径很多，最好的方法是在教师的指导下不断实践。教师指导的最好方法是写示范作文（又称“下水作文”）。教师通过写示范作文可以具体感知学生写作的心理和困难，从而发现存在的问题，把握情况，切准脉搏；可依据学生的生活实际、作文水平下笔，为学生提供符合实际水平的、具体的、容易仿效的范例。叶圣陶先生说过，提倡教师写示范作文，“无非希望老师深知作文的甘苦，无论取材布局，遣词造句，知其然又知其所以然，而且非常熟练，具有敏感，几乎不假思索，而自然能左右逢源。这样的時候，随时给学生引导一下，指点几句，全是最有益的启发，最切用的经验”。

在教学过程中，我们遵从叶圣陶先生的教导，经常自己动笔，跟学生同题作文，以自己的写作热情去激发学生的写作兴趣，以自己的写作体会去开导学生的思路，使学生明确文体特点、写作方法和步骤。有符合实际水平的容易仿效的示范作文作范例，有以示范作文为例子讲解文体特点、写法等的具体、详细的“解说”指引，有老师具体感知的、切准脉搏的点拨，学生才能够顺利地写出符合要求的文章来。因此，利用示范作文及相关“解说”教学生作文是最好的教学方法；“吃透”对示范作文的解释说明，然后仿效示范作文去写作，是学生学习作文的捷径。

书中示范作文种类齐全，其中记叙文 10 种、说明文 7 种、

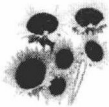


议论文 12 种、话题作文 5 种、新材料作文 14 种、实用文 15 种、文艺文 17 种，共 80 种。中小学学生所学、所写、所考的文体，几乎全部囊括其中，是我国目前文体最齐全的一本作文指导书，堪称中小学作文大全。一册在手，命题作文、话题作文、新材料作文等均可从容应对。

本书对每种示范作文的文体都作了具体解说：结合示范作文讲解其含义、特点、写法、步骤等，使读者知其然又知其所以然。对容易混淆的文体，从多方面分析其区别，以免张冠李戴。示范作文易于仿效，解说具体、详细、通俗，深入浅出。读者如果能够认真阅读示范作文，仔细阅读、思考解说，就能够对文体的内涵、特征、写法、要求等有比较透彻的理解，从而写出较好的文章来。本书作者之一张荣初的学生，曾在报刊发表习作共 300 多篇。另一作者刘冬云的学生的习作，也有不少被报刊采用。

小考、中考、高考所考的各种文体，本书都有涉及；既有对平时作文的具体指导，又有对应试作文的具体指导；作文训练题中既有作者在教学中自拟的作文题，又有各省、市中考、高考作文题和全国高考作文题，供读者在写作训练中选用。因此，本书既适用于平时作文，又适用于应试作文。

中小学课本中所学文体，中小学学生所写、所考文体，本书几乎包罗在内。因此，本书适合小学高年级学生、初中生、高中生使用。书中有些文体只适合小学生学习、写作，有些文体只适合初中生学习、写作，有些文体只适合高中生学习、写作。小学生、初中生可以根据所学、所写、所考文体来学习、应用本书中有关文体的写法，而高中生则应该对本书涉及的所有文体都有所了解和研究。如今的作文考试几乎不限制文体，掌握的文体写法越多，选择的余地越大，就越容易写出好的文章来。有些文体，例如记叙文，小学、初中、高中都学习与写作，但是要求不同，所以，对书中提出来的写作要求，小学生只需符合最基本的要



求，初中生则需符合一般要求，高中生则要求完全符合这些要求。

本书力图对青少年学生进行全方位的政治、思想、道德品质教育。在示范作文中，读者可以看到旧中国劳动人民的斑斑血泪、革命先烈可歌可泣的斗争事迹；可以看到知识分子的赤诚、先进人物的无畏、青少年学生的意气风发；可以读到卖弄者的窘态、卑鄙者的可耻、狂热者的可悲；可以认识到共产党的伟大、社会主义制度的优越、新中国的美好。书中的文章还教人胸怀宽广、持之以恒、团结协作、诚信为本、珍惜时间、艰苦朴素、正确对待金钱、牢记历史教训、做德智体全面发展的人才，等等。

本书中的示范作文半数左右在山西省《作文周刊》、河北省《语文教学之友》、浙江省《中学语文报》、江西省《读写月报》、广东省《广东语文报》等报刊上发表过，仅在《作文周刊》发表的范文便有 20 多篇。范文中文学类文章半数左右在广东省《南方农村报》等报刊上发表过。广东省《西江教育论丛》杂志正在连载本书。有些示范作文还获过奖，如《站在国旗前的遐想》，在 1996 年 2 月获《中学语文报》中学语文教师“下水作文”唯一的一等奖。

本书中有些解说参考了报刊、书籍中的有关材料，谨向相关作者表示衷心感谢。

普宁市华美教育投资有限公司对本书的出版给予了大力的支持，特表示衷心感谢！

编者

2009 年 5 月



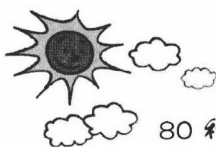
|          |     |
|----------|-----|
| 前言 ..... | / 1 |
|----------|-----|

## 记 叙 文

|                 |      |
|-----------------|------|
| 1. 叙事记叙文 .....  | / 1  |
| 2. 写人记叙文 .....  | / 8  |
| 3. 写群体记叙文 ..... | / 12 |
| 4. 写景记叙文 .....  | / 18 |
| 5. 记叙散文 .....   | / 21 |
| 6. 抒情散文 .....   | / 28 |
| 7. 咏物抒情散文 ..... | / 32 |
| 8. 议论散文 .....   | / 36 |
| 9. 游记 .....     | / 43 |
| 10. 半命题作文 ..... | / 47 |

## 说 明 文

|                  |      |
|------------------|------|
| 11. 事物说明文 .....  | / 55 |
| 12. 动物说明文 .....  | / 58 |
| 13. 植物说明文 .....  | / 59 |
| 14. 建筑物说明文 ..... | / 62 |
| 15. 事理说明文 .....  | / 64 |
| 16. 科学小品 .....   | / 68 |



17. 科技小制作说明文 ..... / 70

## 议 论 文

18. 阐明型议论文 ..... / 73  
19. 证明型议论文 ..... / 83  
20. 推究型议论文 ..... / 86  
21. 范围型议论文 ..... / 89  
22. 引申型议论文 ..... / 94  
23. 关系型议论文 ..... / 98  
24. 关系引申型议论文 ..... / 102  
25. 类比型议论文 ..... / 105  
26. 思想评论 ..... / 109  
27. 文学评论 ..... / 117  
28. 读后感和观后感 ..... / 121  
29. 驳论 ..... / 130

## 话 题 作 文

30. 普通话题作文 ..... / 134  
31. 简单话题作文 ..... / 146  
32. 图画式话题作文 ..... / 149  
33. 关系型话题作文 ..... / 152  
34. 命题式话题作文 ..... / 160

## 新 材 料 作 文

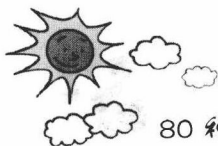
35. 普通新材料作文 ..... / 167  
36. 简单新材料作文 ..... / 178  
37. 见仁见智新材料作文 ..... / 183



|                     |       |
|---------------------|-------|
| 38. 正面新材料作文 .....   | / 191 |
| 39. 负面新材料作文 .....   | / 201 |
| 40. 正负兼有新材料作文 ..... | / 205 |
| 41. 中性新材料作文 .....   | / 210 |
| 42. 看图作文 .....      | / 213 |
| 43. 课本剧 .....       | / 217 |
| 44. 缩写 .....        | / 223 |
| 45. 扩写 .....        | / 228 |
| 46. 改写 .....        | / 235 |
| 47. 续写 .....        | / 246 |
| 48. 仿写 .....        | / 253 |

## 实 用 文

|                 |       |
|-----------------|-------|
| 49. 发言稿 .....   | / 257 |
| 50. 演讲稿 .....   | / 268 |
| 51. 辩论稿 .....   | / 271 |
| 52. 广播稿 .....   | / 274 |
| 53. 消息 .....    | / 278 |
| 54. 通讯报道 .....  | / 283 |
| 55. 调查报告 .....  | / 288 |
| 56. 书信 .....    | / 292 |
| 57. 日记 .....    | / 299 |
| 58. 序言 .....    | / 303 |
| 59. 科技小论文 ..... | / 309 |
| 60. 计划 .....    | / 312 |
| 61. 总结 .....    | / 317 |
| 62. 申请书 .....   | / 319 |
| 63. 建议书 .....   | / 322 |



## 文艺文

- |                  |       |
|------------------|-------|
| 64. 童谣 .....     | / 324 |
| 65. 人物传记 .....   | / 326 |
| 66. 访谈录 .....    | / 337 |
| 67. 报告文学 .....   | / 342 |
| 68. 小小说 .....    | / 348 |
| 69. 抒情诗歌 .....   | / 351 |
| 70. 写景、咏物诗 ..... | / 354 |
| 71. 电视小品剧 .....  | / 357 |
| 72. 戏剧小品 .....   | / 361 |
| 73. 相声 .....     | / 366 |
| 74. 杂文 .....     | / 369 |
| 75. 随笔 .....     | / 373 |
| 76. 寓言 .....     | / 377 |
| 77. 童话 .....     | / 381 |
| 78. 故事 .....     | / 384 |
| 79. 科幻故事 .....   | / 391 |
| 80. 故事新编 .....   | / 393 |

# 记叙文



## 叙事记叙文



### (1) 从马来西亚乘机回广州

2006年8月3日清晨，晴空万里，朝霞似锦，晨风醉人。我和妻子、弟弟、弟媳等在马来西亚沙巴州探亲结束，准备乘飞机回广州。

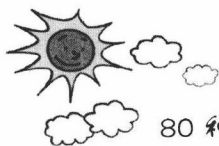
在二妹添英家吃过丰盛的早餐后，其他弟妹和他们的子女等二三十人陆续来到二妹家，准备送我们去机场。

在机场即将离别时，大家依依不舍，一再道“保重”。忽然，三妹发英哭了起来。她一哭，惹得不少人眼噙泪花。在一片“保重”声中，大家一再挥手告别。

飞机升空后，我从舷窗深情地望着沙巴——这块父亲生活了60多年的地方，弟妹们成长的地方，我魂牵梦萦的地方。

经过近三个小时的飞行，飞机慢慢下降，逐渐可以看到珠三角的山峰、河流、乡村和城镇，我们即将回到祖国怀抱了。可是飞机总是不降落，还越飞越高。这时广播响了，分别用英语、马来语和普通话通知乘客：由于受台风影响，飞机不能在广州机场降落，也不能在深圳、香港、福州等机场降落，要飞到中国台湾高雄市去。大家都感到非常意外。

经过近两个小时的飞行，飞机开始降落。高雄市的道路、楼



房等跃入眼帘。广播说飞机降落后乘客可以下机，可是飞机降落一个多小时了还不见机舱门打开。此时广播又响了，大意是台湾有关方面只准飞机加油，不准乘客下机。但是广州机场仍然不能降落，飞机只好又飞回沙巴。

经过近五个小时的飞行，飞机又飞回沙巴。下机后办理手续，工作人员交给我们五张票证：免费乘坐的士去酒店的票、免费入住香格里拉酒店的票、免费吃今晚晚餐和明天早餐的票、免费换取从沙巴飞往吉隆坡机票的票（因为明天从沙巴飞往广州的飞机已经没有空位，所以要去吉隆坡换乘吉隆坡飞往广州的飞机）、在吉隆坡免费换取到广州机票的票。

乘车到达酒店后，第一件事便是打电话给弟妹们。如果飞机在广州正常降落，他们在下午一点左右便能接到我们的电话，可是到了晚上九点我们还没有打电话给他们，他们一定很担心。他们接到我的电话后，悬了几个小时的心才放下了。他们说，从下午两点就开始等待我们打电话报平安，可是总等不到，他们心中非常焦急。

吃过晚饭后休息了一会，我正准备洗澡时，门铃响了。开门一看，原来是弟妹们和他们的子女们来看望我们。交谈时无所不谈，欢声笑语不断。谈了一个多小时，他们怕影响我们休息，才依依不舍地离开了。真的是血浓于水啊！

8月4日凌晨，我们从沙巴乘机到吉隆坡，又从吉隆坡乘机到广州。回到家，我们立即打电话给弟妹们。他们接到电话后很高兴，说明年他们将来中国探望我们。



## (2) 刘老师筹资

地处粤东南阳山区的普宁梅林中学，是一所具有光荣革命传统的学校。其教学主楼在经历了70年的风风雨雨之后，于2006



年拆除重建。除了各级政府的拨款外，学校还必须自筹 80 万元才能完成重建任务。学校领导在心急如焚之时，想起了曾在该校工作过 28 年的刘老师，于是立即登门拜访，恳请这位已经退休 10 年的老教师，能够凭借他在昔日莘莘学子中的崇高威望，为梅林的教育事业再作贡献。

听了学校领导介绍的情况，刘老师双眼锃亮，高兴地说：“好啊！筹资兴学，这是一件极富时代气息的好事，我干！”

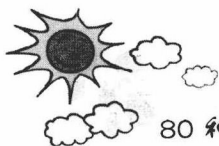
学校领导听了这暖人心窝的回答，连声道谢，刘老师摆摆手说：“不用谢，你们为我提供了一个回报山区人民的好机会，我一定尽力而为！”

为了营造一个良好的筹资氛围，刘老师先找了十多位在县城工作的资深校友，成立了一个筹资理事会，内定了筹资目标：60 万元为及格，80 万元为良好，100 万元为优秀。通过仔细分析，他们把筹资的对象主要放在那些学有所成、事业成功且热心公益事业的好友身上，并统一了筹资原则：讲明意义，捐资随心，力求面广，集腋成裘。

安排妥当后，刘老师就请他 20 世纪 60 年代的一位学生——也是已退休的教师——做助手，立即动身，开始了筹资兴学之路，他们到各地向校友们介绍家乡经济建设和母校发展的情况，动员校友们为母校的兴旺发达、为山区的子孙后代献爱心。

人们为刘老师热心山区教育事业的精神所感动，所到之处，都受到校友们的热情欢迎，激动之情溢于言表：“刘老师，你一来就有钱啦！”许多校友的捐资数额都主动请他敲定：“刘老师，你说该捐多少，我就捐多少！”

刘老师是个细心人，他深知这是昔日的学生对他的信赖。至于他们该为母校捐多少钱，为了不给他们造成负担，刘老师心中早已有个总谱：打工的两三百就好；工薪阶层的可以上千；事业有成的可以上万。而他最希望的，是把这次捐资活动办成一次对



老师、母校和家乡感恩的巡礼。

一位在广州经营水产生意的校友得知刘老师一行来到广州，便立即安排好食宿，并带了现金前往住所，对刘老师：“您是外县人，已退休多年，还在为梅林中学的建设奔忙，太令人感动了。我作为本地人，又是梅林中学的毕业生，更应该报答母校的培养、教育之恩！”说着，就把随身带来的6万元捐给了母校。刘老师说：“我虽是揭西人，但在梅林中学工作28年，用了梅林万担水，吃了梅林万斤粮，我也是为了报答梅林人民的养育之恩而来的！”听了刘老师的这番话，他无比激动地说：“我再加4万，凑足10万元！”刘老师也很感动，说：“你的心意我们领了，6万元就够了，我们的工作才开始呢！”可这位校友却说：“捐资不分多少，贵在参与嘛！”说完，就回家又拿了4万元交到刘老师手里。

就这样，历时半年，刘老师先后几次到广州、深圳、珠海等十多个城市，走访、约见、联络了原梅林中学的毕业生和山区部分同乡500多人，共筹集了160多万元的建校资金，超额完成了筹资任务。

2007年10月3日，梅林中学在原址上新建的教学大楼竣工，适逢建校70周年，学校举行了一个隆重的庆典活动。新楼的大门张灯结彩，并挂着刘老师撰赠的一副贺联：

新楼兀耸承前启后高吟七十载莘莘学子同心同德，  
大道平铺继往开来再育一百年济济人才为国为民。



### 叙事“六要”

叙事记叙文：以叙述事情为主，突出事情中矛盾的产生、发展和结果的文章。

写叙事记叙文要做到“六要”。

(1) 要注意审题。



审题要抓住“题眼”，即题目中最关键、最重要的词语。“题眼”往往能集中反映题目的范围、重点和要求，是写作的重点所在，所以审题时一定要抓住它。

题目是偏正短语，重点往往在“偏”上。如《亲密的伙伴》重点在“亲密”，《难忘的事》重点在“难忘”。

题目是主谓短语，笔墨主要落在“谓”上。如《妈妈笑了》、《校园美》，重点在“笑”、“美”。

题目是动宾短语，笔墨主要落在动词上。如《热爱祖国》、《求雨》，重点在“热爱”、“求”。

题目是联合短语、介宾短语，重点则在“题外”。如《我和同桌》重点是我 and 同桌之间发生了什么事，《为了集体》重点是集体做了什么。

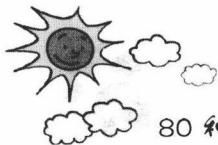
题目是个句子，“题眼”多在动词谓语或者动宾短语上。如《从马来西亚乘机回广州》重点在“回广州”，《刘老师筹资》重点在“筹资”。

有的题目只是一个词，如《习惯》、《尝试》等，无“题眼”可寻，审这类题的关键是要全面弄清楚这些词的含义。如《脚印》，应由人的脚印联想到人生的历程，联想到人的成长进步，这样思路就开阔了，容易写出好文章。

## (2) 要围绕主题思想去写。

先确定主题思想，然后围绕主题思想编写提纲和叙写。笔者写《从马来西亚乘机回广州》，先确定作者等“从马来西亚乘机返回广州的情形，表现兄弟姐妹间血浓于水的深情厚谊”这一主题，再围绕这一主题叙写。《刘老师筹资》以校友热爱母校为主旨叙写。

记事有一文一事与一文多事两种。无论写哪一种，都只能有一个主题，写一文多事的记叙文时尤其要注意这一点。不管是多事并行，还是多事连写；不管所写事情的时间、地点、人物是否



相同，这些事都要由一个主题思想贯穿起来。

(3) 要完整。

时、地、人、事（原因、经过、结果）缺一不可。只有把这些内容交代清楚了，读者才会完整地了解人物活动和事件发展的过程，准确地把握文章的内容，并从中受到启发和教育。从写作方面来讲，这样才能使文章眉目清楚，脉络分明，层次清晰。此外，文章结构也要完整，要将材料编织成一个有机的整体，前后照应。如《从马来西亚乘机回广州》、《刘老师筹资》的时间、地点、人物和事情（原因、经过、结果）都一一交代清楚了。

(4) 要按一定的顺序安排材料。

叙事时要确定一定的线索、顺序。它是使文章条理清楚、层次分明的重要因素。在记叙的顺序上，有的要按照时间先后来叙述，如《星期天》；有的要按照空间位置的转移来叙述，如《××参观记》；有的要按照事情发生的过程来叙述，如《一次不寻常的考试》；有的要按照事情的属性来安排材料，如《×××同学二三事》按照德、智、体方面的事来安排；有的多种顺序并用。如《从马来西亚乘机回广州》就是按照时间、事件发生过程来叙写的。

(5) 要详略得当。

有些事情，头绪多，牵涉面广，可写的内容很多，应该做到与中心思想关系密切的详写，关系不大的略写，没有关系的不写。一般来说，起因、结果可以略写，事情的经过，凡是能够反映文章中心的，特别是与主题关系密切的都应该详写。要把一件事情写具体，仅凭记叙是不够的，还必须借助具体的描写，否则该详的地方就难以写得详细。如：《从马来西亚乘机回广州》一文，能够表现兄弟姊妹深厚情感的地方详写，与主题关系不大的地方（例如从沙巴机场到吉隆坡机场，从吉隆坡机场到广州机场的情形）略写。《刘老师筹资》一文详写校友对母校感恩之

情，其他略写。

(6) 夹叙夹议或者叙事、议论、抒情相结合。

夹叙夹议或者叙事、议论、抒情的综合运用，可以深刻揭示所写事情的意义，充分表达作者的思想感情，深化文章的主旨。如《从马来西亚乘机回广州》一文中“真的是血浓于水啊！”便有这样的作用。

### 叙事记叙文题目

- (1) 快乐的星期天 (吉林省中考作文题)
- (2) 我在中考前的一天 (北京市中考作文题)
- (3) 难忘的时刻 (浙江省杭州市中考作文题)
- (4) 放学之后 (云南省昆明市中考作文题)
- (5) 冬夜 (陕西省宝鸡市中考作文题)
- (6) 雨后 (全国高考作文题)
- (7) 放学路上 (广东省中考作文题)
- (8) 街头一角 (浙江省杭州市中考作文题)
- (9) 市场一角 (全国高考作文题)
- (10) 补课 (江苏省常州市中考作文题)
- (11) 心愿 (江苏省盐城市中考作文题)
- (12) 误会 (江苏省丹阳市中考作文题)
- (13) 选择 (福建省福州市中考作文题)
- (14) 感动 (陕西省中考作文题)
- (15) 责任 (浙江省丽水市中考作文题)
- (16) 合作 (北京市中考作文题)
- (17) 机遇 (上海市高考作文题)
- (18) 尝试 (全国高考作文题)
- (19) 记一次难忘的争论 (江苏省无锡市中考作文题)
- (20) 一次难忘的照相 (福建省五地、市中考作文题)