

英语阅读技能训练与分析

主 编 田 旭 滕英辉

副主编 韩跃鑫 王恒义

主 审 孙启曜

SHENGLISHENGLISHENGLISHENGLISHENGLISHENGLISHENGLISHENGLISH

SHENGLISHENGLISHENGLISHENGLISHENGLISHENGLISHENGLISHENGLISH

哈尔滨地图出版社

英语阅读技能训练与分析

YINGYU YUEDU JINENG XUNLIAN YU FENXI

主 编 田 旭 徐英辉
副主编 韩跃香 王恒义
主 审 孙启耀

哈尔滨地图出版社

· 哈尔滨 ·

图书在版编目(CIP)数据

英语阅读技能训练与分析/田旭,徐英辉主编. —哈尔滨:
哈尔滨地图出版社,2008.11

ISBN 978-7-80717-951-1

I. 英… II. ①田…②徐… III. 英语—阅读教学—自学
—参考资料 IV. H319.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 185168 号

哈尔滨地图出版社出版发行

(地址:哈尔滨市南岗区测绘路2号 邮政编码:150086)

哈尔滨市动力区哈平印刷厂印刷

开本:787 mm × 1 092 mm 1/16 印张:10 字数:256 千字

ISBN 978-7-80717-951-1

2008 年 11 月第 1 版 2008 年 11 月第 1 次印刷

印数:1 ~ 1 000 定价:22.00 元

前 言

英语阅读技能不仅是最重要的语言技能之一,也是学生必须掌握的学习技能之一,而且是英语学习的主要手段和途径。一个人在具备了基本的文化素质后,主要是通过阅读来汲取信息和陶冶文化情操的。大量的阅读训练能促进其他语言技能的发展。通过大量阅读,我们可接触英语的各种语言现象,有效扩大词汇量,掌握更多表达方式,增强英语的语感。通过大量阅读,我们可从中了解英语国家的生活、思想和感情,以及他们的社会、历史和传统习惯,熟悉他们的道德标准、价值观念等。既有利于提高英语水平,也能增长有关西方的文化知识。通过大量阅读,我们可以领略英语篇章的独特魅力,增加我们的知识,扩大我们的词汇量,提高欣赏和审美水平,进一步陶冶个人情操。《英语阅读技能训练与分析》正是为满足读者的阅读需要、提高英语阅读的技能而编写的。本书具有以下特色:

1. 原创性。所选材料均来自于国外原版图书、期刊、报纸或国外网站等,保证所选阅读材料的“原汁原味”。

2. 选材多样性。本书涉及文学、史地、人物、商务、政经及社会生活、风俗习惯等各方面的内容,所选的都是广大读者普遍感兴趣的内容。

3. 针对性。本书适合英语学习者提高阅读水平和具有一定英语水平的爱好者欣赏之用。此外,文章后面的阅读理解题利于读者检查自己的阅读效果。为了方便阅读,每篇文章后面都列出了本篇的生词、词组、疑难句分析、答案分析等,便于读者自学。对扩大读者的知识面,提高文化素质,培养语言运用能力将起到积极的促进作用。

4. 实践性。本书的第一部分详细讲解了英语阅读的技巧和英语阅读能力的培养方法,循序渐进,由浅入深,并列举了大量的实例,提供了丰富的配套练习,能够使学生加深对文章及阅读技巧的体会。

5. 知识性。本书题材新颖,选材广泛,体现出较强的知识性、科学性、趣味性和时代性,读者既可以从中学到很多知识,也可以迅速提高阅读技能,可以说是受益无穷。在提高阅读水平的同时,还可体验异域文化与自然的精彩与神奇。

本书结构的编排是一个新的尝试,希望能对读者起到一个画龙点睛的作用。本书由几位有多年教学经验的大学教师合作完成,其中田旭(哈尔滨理工大学)编写了第一部分的一、二、三和第二部分实战演练中的 Passage1 - Passage13 部分,约 8 万字,徐英辉(大庆石油学院)编写了第一部分的四和第二部分实战演练中的 Passage14 - Passage32 部分,约 8 万字。韩跃香(黑龙江农垦职业学院)编写了第二部分实战演练中的 Passage33 - Passage 45 部分,约 5.5 万字。王恒义(哈尔滨工程大学)编写了第二部分实战演练中的 Passage 46 - Passage 50 部分,约 3 万字,最后由田旭统稿。由于编者水平和经验所限,书中存在的不足和疏漏之处,恳请广大读者批评指正。

作 者

2008 年 11 月

目 录

第一部分 技巧讲解	1
一、阅读能力的评定	1
二、基本阅读方法简介	2
三、阅读能力的培养	3
四、推断词义	16
第二部分 实战演练	20
Passage 1	20
Passage 2	23
Passage 3	25
Passage 4	28
Passage 5	30
Passage 6	33
Passage 7	36
Passage 8	39
Passage 9	41
Passage 10	44
Passage 11	46
Passage 12	49
Passage 13	52
Passage 14	55
Passage 15	58
Passage 16	61
Passage 17	63
Passage 18	66
Passage 19	69
Passage 20	72
Passage 21	75
Passage 22	78
Passage 23	80
Passage 24	83
Passage 25	85
Passage 26	88
Passage 27	91
Passage 28	94
Passage 29	96
Passage 30	99

Passage 31	101
Passage 32	104
Passage 33	107
Passage 34	109
Passage 35	112
Passage 36	114
Passage 37	116
Passage 38	119
Passage 39	121
Passage 40	124
Passage 41	127
Passage 42	130
Passage 43	132
Passage 44	135
Passage 45	138
Passage 46	141
Passage 47	144
Passage 48	146
Passage 49	149
Passage 50	151

第一部分 技巧讲解

英语阅读理解选材广泛,有社会文化、政治经济、科学教育、人物知识、科普知识,等等。题材多样,有叙事文、说明文、议论文、说明文、应用文等。

掌握阅读技巧意味着读者必须具备以下能力:

1. 理解作者的观点和思想。
2. 看出文章的叙事或推论过程。
3. 看出并思考所读文章的细节、获得翔实的信息。
4. 把已获得的信息保留在大脑中以便随时使用。
5. 看出作者的主要意图和文章的基调。
6. 从有关资料中吸取有用的东西。
7. 对非重要情节或信息一带而过。
8. 根据阅读目的和材料的难易程度调整阅读速度和方法。
9. 根据作者的描述得出自己的推论。
10. 掌握词的多种含义的知识。

以上可以归结为两方面的能力:理解的准确性和一定的阅读速度。要提高阅读速度,正确的阅读方法是问题的关键。只有通过不断的实践,练就一套切实可行的阅读技巧,才能不做文字的奴隶,达到与作者的心灵交流,提高读书的效益。

一、阅读能力的评定

很多人认为阅读理解的过程就是,首先认识每个单词,再了解每句话的意思,然后自然地就理解了全文的意思。其实,认识每个单词并不意味着能理解全文,理解全文也不必认识每个单词。心理语言学家对阅读理解过程所持的观点是:

1. 阅读不是一个被动的过程,而是一个积极主动的活动,它需要大量的脑力活动,这就是说,一篇文章的意义不在于材料本身,而是读者与材料不断交流活动的结果,读者把新知识和旧知识联系起来,以便完整地理解文章的意义,这种引申意义的脑力活动不仅仅是对词汇意义的解码,而且是对文章的全面理解。

2. 阅读是一个判断、推理、归纳、总结的过程。读者需要把分散于文章中的各种信息联系起来,经过必要的判断、推理,得出自己对文章的认识。

3. 阅读是一个心理语言猜测活动。也就是说,一个好的读者总是不断猜测下文是什么,然后用作者所给的信息检验自己的预测是否正确。如果预测正确就开始下一个预测,如果错误,就必须修正原来的假想。

阅读作为一种技能,就像打球、游泳一样,也要受客观和主观条件的影响。内在的主观因素是你自己的认知能力、词语接受能力、兴趣和学习动力外部的因素,诸如环境、系统的有针对性的训练等也会影响您的阅读能力。

为了正确地评价自己的阅读能力,读者可以对照检验一下自己在阅读时是否有以下影响阅读效率的行为(可以请别人注意观察你)。

1. 你是否读得非常慢,非常仔细,当遇到不认识的单词时是否停下来查字典。

2. 你的嘴唇和舌头在阅读时是否在动。
3. 你的头在阅读时是否随着所读文字符号的位置而左右移动。
4. 你是否经常回读,即读过的东西又重新读一遍,甚至两三遍。
5. 你是否读什么体裁都是一样的速度。
6. 你是否读什么文章都是从头到尾,一字不落。

如果对上述问题的回答是肯定的,那你确实需要提高阅读技能。如果只有一两项的回答是肯定的,那么你就需要针对这一两种不良习惯寻找有效的解决方法,以帮助你提高阅读能力。

虽然人的认知方式大致相同,但不同的人有不同的阅读习惯。有的人在读书时,总是用铅笔或手指指着书上的每一行左右移动,似乎怕遗漏一个词;有的人一边读一边念出声;有的人一边读一边逐句翻译;有的人担心没读懂,反复地回头阅读;有的则没有耐心,一目十行。以上都不是正确的阅读习惯,不符合阅读过程的科学规律。

人们阅读时总是从左到右,从上-一行到下一行,从词到词组到句子到段落,这一过程给人的感觉是人的眼睛总是在不停地移动。其实不然。科学家发现,阅读时人的眼睛不是持续地移动,而是跳跃式移动,94%的时间眼睛是静止的,6%的时间在跳跃。两次跳跃之间的时间称为一次“注目”(fixation),约1/4秒。每次注目看到的单词数因人而异。儿童大约是半个单词,一般的读者是1~2个单词,较好的读者每次注目可看3~4个单词。在实际阅读中,人的眼睛以词群为单位跳跃,即相关的词往往在一次注目中看到。

既然阅读时人的眼睛跳跃式移动,那么用铅笔或手指指着书上的每一行左右移动、一边阅读一边念出声、一边读一边逐字翻译都是没有用的。因为这些动作的速度与眼睛跳跃的速度不一致,再加上它们要分散一些注意力,因而不只影响阅读速度,也影响阅读理解的程度。值得注意的是,眼睛的跳跃式移动是一种自然现象,阅读时不要有意地把注意力集中在眼睛的移动上。既不能把眼睛停留在某处时间太长,也不能有意地加快跳跃速度。在训练时千万不要老想着“我要快速读”,而要轻松愉快地、一心只注意行文中的信息。能做到这一点,再加上大量的有针对性的阅读训练,肯定会读得更快更好。

阅读理解提高的幅度受多方面的制约,比如你现在的英文水平、单词量,你的认知能力和一般知识,等等。但学习动力和学习方法也非常重要。你一定要有这种意识:迫切提高阅读速度和理解的激情。阅读也需要大量的练习,逐渐尝试新的方法,向更高的境界进军,直到阅读对你来说是件轻松愉快的事为止。很难说每个人的阅读速度能提高多少,但大量的调查表明,通过系统的训练,阅读速度一般能提高40%~300%,甚至会更显著。有时这样的训练成绩并不是按部就班。有的人确实读一个阶段就收到一定的效果。但更多的情况是阅读的提高是螺旋式的。有时候在一段时间里没有任何进步,而后又有了新的突破。似乎训练一段后才能进行下一个目标。如果在一段时间内没有达到目标,不要泄气,继续向你的下一个目标前进,今后你会达到你的预期目标的。

二、基本阅读方法简介

(一)精读法(Scouring)

此方法适用于正误辨析类和推理判断类题型。往往需要反复推敲,揣摩,以去伪存真。

(二)略读法(Skimming)

略读法(Skimming)是常用的阅读方法之一,其主要特征是选择性地阅读。略读不需要看

到每一个词,眼睛跳动的频率和幅度都有较大的提高,有时甚至从上一行跳到下一行。略读不可能使你对所读内容全部了解,但是你能大大地提高阅读速度,也能获得大量的信息。通过快速阅读,跳过细节或不太重要的例子,以求抓住文章梗概的方法。这种方法适用于判断主旨大意型题,要求对所读材料的题材、结构、和逻辑关系等有一定的了解,弄清问题的要求、提问方式,从而判断并确定问题的类型。

大部分读者不需要正规的训练和指导就可以进行略读。但是有意识地训练会大大地提高你的略读速度和效率。进行略读训练的最简单的方法是强迫自己在规定的时间内读完某一篇,开始训练时,可以把略读速度定为平常阅读的80%,以后逐步提高。略读的关键是增加眼睛跳动的频率和幅度,高度集中注意力,努力捕捉那些能引起注意或者你认为重要的内容。

(三)扫描法(Scanning)

此方法应以该阅读文章的中心线为基准线,目光快速扫视,以求以最快的速度找到所要的信息。此方法与精读法结合,适用于细节判断题。最好在阅读前,先快速浏览一下问题,以确定需要寻找哪类信息,如时间、地点、日期、数字等,先以掠读法扫视全文,估测一下该细节可能出现的位置,然后留心查阅定位。

(四)意群视读法(Phrase Reading)

即以意群为单位而不是逐字阅读。要养成良好的语感,平时注意词汇使用时的习惯用语、搭配、句型结构等,改变一眼只看一个单词的习惯,长期坚持下去,则能成倍地提高阅读速度。

(五)记时阅读法(Timed Reading)

平时进行阅读训练时,每次应记住阅读所用的起止时间,并估算文章的长度,算一下阅读的速度,做到心中有数。例如,考研大纲要求考生在40分钟内读完5篇文章约2000个单词,并完成相应的题目,这就要求考生阅读速度至少达到每分钟80~120个单词,甚至更高。

三、阅读能力的培养

根据上述中阅读理解的特点和要求,我们在应试训练中应做到以下几点:

第一,把握主旨。在阅读每篇文章时,首先要仔细阅读第一段。通常第一句或第二句是文章的主题句,它点出了文章的主旨。然后要注意每一段的第一句和最后一句,以便了解全文的梗概。

第二,有的放矢。按照大纲要求,既要广泛涉猎各种题材(举凡经济、政治、科技、教育、科普、史地、社会生活、人物传记)和体裁(议论文、记叙文、说明文、应用文等)的文字材料,扩大知识面,又要对某些文章从语法、用词、结构到中心思想及写作特点进行全面的分析,弄通词、句,以及整个语篇的含义。

第三,养成良好的阅读习惯,掌握有效的阅读技巧。要养成良好的阅读习惯,就要平时多朗读,背诵精彩段落和文章,以培养语感。另外要克服心读、指读和音读的习惯。除了良好的阅读习惯外,也要掌握正确的阅读技巧。考生要熟练掌握题目的类型,并要把握命题人的用意,做到有的放矢。阅读文章之前务必审清每篇文章的问题,针对题目要求,带着问题看每段文章,快速搜索题目要求的信息,并对所给选择项进行判断。属于理解细节的题,注意选择项中哪一项与段落中所给的信息相对应,深思熟虑,做出抉择。一般阅读时应注意以下几点:

(1)略读:迅速浏览全文,抓住文章大意和主题句,明确作者的态度和意图。

(2)跳读:快速查找某一相关信息,读时要一目十行,对不相关的内容一带而过。

(3)猜测生词:在阅读过程中,不可避免地会遇到生词。如果一遇到生词就去查字典,或

跳过去不看,都会影响对文章的理解。这样就要猜测生词的意思。不同的语境,单词的意思也就不一样。所以要根据上下文线索和构词法等知识去猜测。只要坚持正确的阅读方法,培养兴趣,广泛阅读,积累词汇,并且养成良好的阅读习惯,阅读理解能力一定会逐步提高。

第四,扩大词汇。词汇是基础,词汇量决定了你的阅读理解能力,词汇量越大,你阅读得越广,视野就越开阔,阅读理解的得分就越高。有限的词汇量必然会影响到你阅读理解能力的提高。如果词汇基础不牢,一旦碰到生词便出现“卡壳”,影响整句甚至全文的理解,要注意单词的含义只有在上下文中才能完全展现出来,并易于被识记、理解、掌握。但靠背词汇表或字典是无法真正掌握词汇的。多读是扩大词汇量的很好的方法。不仅要读不同体裁的书和文章,而且要多接触不同题材,才能适应考研的需要。因此复习时一定要努力在阅读中扩大词汇量,特别要注意词汇一词多义现象,以及词汇中的习惯用法等。学会构词法是最有效的方法。掌握词根和词缀是增加词汇量最有效的方法。英语的多音节词中,大多是由词根加前缀、后缀或者加前后缀构成的。词根是这个词的基本含义,如果掌握了几十个常用的词根加词缀,就能据此推断出几十个甚至上百个从未见过的词的含义。例如了解常用的前缀(un/ dis /im /il /super /inter...)、后缀(ly/ less /ful /ment...)的含义及用法,就可以根据已知词猜出它的派生词,从而达到扩大词汇的目的。

第五,组词归纳法。把所碰到的词根据同义词或反义词进行归类,因为零散的词汇很难记得长久,如果把一组词放在一起进行记忆则较有效。以后如再遇到类似的词,就可把它归于某一组。

第六,增大课外阅读量。通过广泛阅读不断扩大词汇量。当词汇达到一定量的时候,每天坚持在课余时间读一些杂志、报纸、小说等读物。可选取难度相当、知识性、趣味性较强的文章进行阅读。这不仅有助于巩固所学知识,提高阅读理解能力,还可以不断扩大词汇量。

第七,了解一些文化差异在与英语国家人交往中应学习了解它的文化背景知识以及社会风俗习惯,阅读一些有关的书籍,也可以看一些有关文化差异方面的电影、电视,或者上网浏览搜索相关主题,不断丰富自己的英语国家和风俗习惯方面的知识,随时将它与我们的母语进行对比,使自己自觉意识到不规范语言产生的根源和避免方法,尽量做到文明得体。

第八,不断丰富自己的本族语言作为一门语言,本族语言能力的高低影响着学生学习外语的程度水平。因此想要学好一门外语,在学习外语的同时也要加强本族语的练习和应用能力的不断提高。随着时代的发展会不断地出现新的词汇和表达法,也会淘汰一些旧的法,因此要紧跟时代的发展,不断扩大自己的词汇量,同时看这些词汇在英语当中是否有相应的表达法,在发展中不断扩大词汇量。

第九,加强训练。很多考生在规定的时间内无法完成全部阅读。阅读慢的原因是由于缺乏训练,没有养成良好的阅读习惯。要提高阅读速度,关键要有正确的阅读方法。只有通过不断的实践,练就一套切实可行的阅读技巧,才能不做文字的奴隶,领略到文章的精髓,提高阅读的效率,提高考研得分。要多读精练,正确处理好泛读和精读的关系。在进行大量泛读的同时,也要进行一定量的精读训练,不但弄懂每个句子中词与词、句与句之间的关系,而且要对结构复杂的长句和难句认真进行推敲。要分析整个语篇的结构特点和语体风格。

下面,我们将针对阅读理解题型,有的放矢地介绍阅读理解的常见题型、常用方法、应试技巧。

(一)主旨大意类

阅读理解首先是对文章主旨和大意的理解,它是全文的概括与总结,能否抓住这个中心,

体现了读者总结、概括和归纳事物的能力。每篇短文都有主题思想,而作者表现主题思想的手法各不相同。那么命题人是怎样根据大纲对主旨大意的要求来设计命题方式?学生又该怎样掌握短文的主旨大意?本部分将就这两个问题分别加以说明。

掌握所读材料的主旨和大意就是要求学生从短文整体上把握短文的中心思想。这个中心思想就是整篇语句表现的一个共同信息值。这一信息值的得出需要学生把每一自然段的信息连接、组织起来,形成短文的主题思想。主题思想的信息值等于问题加正确选项的信息值。根据大纲对掌握文章主旨大意的要求,命题人员的出题方式主要有主题型、目的型和标题型。具体提问方式通常为:

主题型:

- (1) What is the main idea the subject of the passage?
- (2) What is the main topic of the passage is...?
- (3) What does the passage mainly talk about?
- (4) Which of the following best reflects the main idea of the article?
- (5) The main point the author makes in the passage is ...
- (6) The key point / The main idea of the passage / The best summary is ...
- (7) The passage mainly deals with (is mainly about) ...
- (8) With what topic is the passage primarily concerned?

目的型:

- (9) The author intends to prove/argue for/indicate...
- (10) What is the purpose of the passage?
- (11) The author's purpose of writing this passage is...
- (12) The author suggests that ...
- (13) Which of the following best states the theme of the passage?

标题型:

- (14) The best suitable title for the passage would might be ...
- (15) The title below that best express the idea of this passage is ...
- (16) A good title for this short passage would be...
- (17) A good title for the passage would be...

1. 主题句的掌握

解答主旨型试题,首先可采取辨认主题句的方式。为使读者能直接地了解语篇的主旨大意,作者通常采取主题句(topic sentence)的写作手法,即用一句或几句话来直接表达主题。这一主题句在意义上具有概括性,在句法上简洁明了,全篇文章的各个部分都要紧密围绕主题展开。在内容安排上层层铺叙,逐渐深入,直到把某一观点或事物论述得透彻明晰。

一篇短文是根据主题思想的各个方面、各个层次进行说明、阐述和论证的。它的主体部分一般分成若干个段落,每一个段落应侧重于一个方面,而且就这一方面的内容进行展开。因此,抓住每一段的中心内容(段落主题句)对于掌握短文的主旨大意大有帮助。由于文体不同,段落主题句在文中的位置也不尽相同。主要分为:

2. 辨认主题句(topic sentence)

辨认主题句是获取段落主旨大意的一个有效的方法。凡表述段落主旨大意的句子叫主题句。这种句子一般具有三个特点:(1)表述的意思比较概括,相对其他句子来看,这种概括性

更为明显;(2)句子结构较简单,多数都不采用长句难句的形式;(3)段落中其他的句子必定是用来解释、支撑或扩展主题句所表述的主题思想。(main idea)

Alfred Nobel, the great Swedish inventor and industrialist, was a man of many contrasts. He was the son of a bankrupt, but became a millionaire; a scientist with a love of literature, an industrialist who managed to remain an idealist. He made a fortune but lived a simple life, and although cheerful in company he was often sad in private. A lover of mankind, he never had a wife or family to love him; a patriotic son of his native land, he died alone on foreign soil. He invented a new explosive, dynamite, to improve the peace time industries of mining and road building, but saw it used as a weapon of war to kill and injure his fellow men. During his useful life he often felt he was useless: "Alfred Nobel," he once wrote of himself, "ought to have been put to death by a kind doctor as soon as, with a cry, he entered life." World-famous for his works he was never personally well known, for throughout his life he avoided publicity. "I do not see," he once said, "that I have deserved any fame and I have no taste for it." But since his death, his name has brought fame and glory to other.

The paragraph states

- A. That Alfred Nobel led a useful life.
- B. Why he acted contrary to his own wishes.
- C. How he brought fame and glory to others.
- D. That all his life was full of contradictions.

本段共有9句,其中仅第1句具有主题句的三个特点,“阿弗列·诺贝尔是瑞典伟大的发明家和实业家,而他的一生却充满了矛盾。”句意笼统、概括,原文的句子结构也很简单。相对看来,其他句子表述的都是细节,内容比较具体,而且每个细节都反映了诺贝尔生活中某个侧面的矛盾。所有这些表述细节的句子用事实解释了第1句的概述,即支撑了主题句所陈述的主题思想。

Sometimes certain eras or events from our past receive little or no attention. This might be because there is little information available on these subjects, or because the subjects are controversial or shameful, and we are reluctant to face them. But when we ignore or deny a part of our past, we fail to learn the lessons that history can teach us, and we neglect people who are part of that history. These people - and their history - can become "invisible", and in time we can forget that they ought to be part of what we think of as history.

What is the author's main point?

- A. History tends to repeat itself.
- B. Historian should not write about disputed matters.
- C. More people should study history.
- D. No part of history should be ignored.

为作出正确选择,宜通过辨认主题句的方法来抓住段的主题思想。第1句概述一个事实,即“对我国的某些历史时期或事件,有时很少或者根本没有予以注意”。第2句简略地说明造成了这一事实的两个原因:“有关的资料太少”或者“对这些史实有争议或感到羞耻,我们碍难正视。”第3,4两句进而说明这一事实所产生的结果:“我们未能吸取历史所能给我们的教益,还会忽略那段时期的事实人物。”综观全段,无论是原因还是对后果的说明,都仅扣着第1句

陈述的事实,一因果分析作解,因此第1句应视为主题句。

As far as astronomers can determine, the entire universe is built of the same matter. They have no reason to doubt that matter obeys the same laws in every part of the universe. Therefore, it is reasonable to assume that other stars, with their own planets, were born in the same way as our own solar system. What we know of life on earth suggests that life will arise wherever the proper conditions exist.

本段共有4句。第1句“正如天文学家所确定的那样,整个宇宙概有相同的物质构成”。意思比较概括,原句结构也较简单,但随后的三句并没有以此作为主题予以解释、支撑后扩展,如说明整个宇宙是由哪些相同的物质构成的,为什么是由相同的物质构成的,或者说明天文学家是怎样确定的,等等。因此,第1句不完全具有主题句的特点,只是表述了一层意思,接着,在这一层意思的前提下,作者推出了另一层意思,即第2句:“他们没有理由怀疑,在宇宙的各个组成部分里,物质所遵循的也是相同的规律。”第3句又根据第2层意思推出一个合理的假设:“其他的恒星包括它们的行星在内,得以产生的方式与我们太阳系是相同的”。经过层层推理,作者最后陈述了他的论断:“我们所了解的有关地球上的生物的知识启示我们,凡有适当条件的地方,就会有生物存在”,陈述这一论断的句子应视为主题句因为前三句所推理和假设支撑了最后的论断。

3. 位于开段的主题句

在有主题句的段落中,主题句位于开段位置的可能性最大(据有人调查,概率达到70%),因此在确定主题句时,我们应首先注意段落的开段句,通常用演绎法撰写的段落,遵循从一般到个别的写作程序,即以概述开段,随之辅以细说,凡以主题句开段的段落皆有这一特点。

Turn on the world news broadcast any evening, and the predominant mood is one of semi-darkness and hopelessness. Maybe Brazil and Peru haven't gone to war, but the news is that some other countries have. Thousands of people have been left homeless by earthquakes, floods, and fires, but nobody reports on the millions of people unharmed by natural disasters. In the cities, men and women go about the daily affairs of earning a living, quietly and calmly, without making the news, but crime, greed, and corruption seem to be on every street corner according to the latest news report.

第1句即为主题句,概述本段的主题思想,也就是说,作者开宗明义,一开段就把要告诉读者的基本看法陈述出来:“无论哪天晚上打开世界新闻广播,你听到的基调总是阴晦的和绝望的。”接着,作者为支撑自己的这种看法,使读者信服,便以有关战争、灾祸和犯罪三项新闻报道为例,分别陈述在后续的三个句子里。

Two basic facts govern the dynamics of the ecology of arid range land such as is found in Africa's Sahel. First, the reproductive potential of range land vegetation is seriously impaired if the yearly cropping exceeds about one-half of the yearly foliage production. Second, regeneration of arid land vegetation takes much longer than does its destruction through overgrazing. Where large areas are involved, restoration of the plant cover, even on fertile soil, may take as long as a generation. The ecological succession required to restore the soil to its original condition, once it is eroded, takes at least 100 years, if it occur at all.

第1句的意思是:“有两个主要的实际问题制约着像在非洲萨赫勒地区发现的那种干旱牧草地的生态平衡。”后续的句子则陈述这两个问题及其对牧草地生态环境的影响,都起到辅

助说明的作用。它们的意思是：“第一，如果牧草的年产量超过所有植物年生长量一半左右，其再生的潜力便会遭到严重的破坏”，“第二，干旱地区牧草再生期，较之过度放牧而耗损的时间要长得多。就广阔的地区而言，哪怕是沃土之上，要恢复到草木便地的程度，可能需要约 30 年的时间。一旦土壤遭到侵蚀，欲恢复到原有状态所需要的生态连续，即使能成功，至少也需要 100 年”。

4. 位于收段的主题句

与主题句位于开段的情况相反，主题句位于手段时，段落的写作程序是：表述细节的句子在前，概述性的句子居后，并一此而收段。通过用归纳法撰写的段落大抵如此。位于手段的主题句往往陈述依据上文的细节推出的结论或建议、归纳的要点或共性以及得出的观察结果或印象。

Scientists recently have discovered a 12 000 year - old burial site of ancient Natufian tribesmen, hunters and gatherers, who lived in what is now Israel. The site is believed to have been in one of the earliest permanently settled villages, its circular buildings being made with limestone walls. In the burial site were found the complete skeletal remains of a man and a dog. One hand of the human was placed over the body of a four - month - old puppy. This discovery is considered to be proof that an affectionate relationship existed between the person and the dog.

本段共有 5 句，前 4 句主要描述考古发掘的细节，大致是：科学家们在现今以色列所在地发现了一处有 12 000 年历史的古代墓地；据说，这块墓地属于远古时代一座定居的村落；从坟墓中发掘出一个人和一只狗的完整遗骸；死者的一只手安放在只有 4 个月的小狗身上。根据上述细节，段落的最后一句推出一条较概括的结论，即“人狗之间有着十分亲密的关系”。这种带结论性的句子应视为主题句。

For years, nuclear - power advocates have claimed that nuclear power is the most economical form of energy available; but in light of a few facts, one begins to doubt this claim. The cost of building the Sequoia nuclear plant, for example, exceeded a billion dollars. For this astronomical amount of money, one can expect this reactor to be out of operation approximately thirty percent of the time. After thirty or forty years, it will become too “hot” to operate and will be shut down permanently. Even though the reactor will be shut down, it will still be highly radioactive and will have to be totally encased in concrete and lead—all at a cost of another few million dollars—and guarded virtually forever. Nuclear power is neither cheap nor economical; it is both expensive and wasteful.

本段共有 6 个句子。第 1 句提出的只是段落所要议论的主题，即核能的经济效益问题，没有明确地陈述作者对问题的看法。第 2, 3, 4 和 5 句以西克沃伊核电站为例，分析其造价高而工作寿命其有限的弊病。最后一句合乎逻辑地引出作者分析这一事例得出的结论。

5. 位于段中的主题句

当主题句位于段落中间时，开段的句子（一句或若干句）大都只起引介主题的作用，即表述段落要论述的主题，而主题思想则由随之引出的句子（即主题句）来表达，此外，为阐明主题思想，在主题句之后，仍有适当数量词的句子陈述细节或作合乎逻辑的引申，一般来看，这一类的段落包括三个层次：“引题——主题思想——解释”或“提出——回答——解释”。

Most people do not think of fishes and other marine animals as having voices, and of those who are aware of the fact that many of them can “speak”, few understand that these “conversations” have significance. Actually, their talk may be as meaningful as much of our own. For example, some

sea animals use their "voices" to locate their food in the ocean expanses; others, to let their fellows know of their whereabouts; and still others, as a means of obtaining mates. Sometimes, "speaking" may even mean the difference between life and death to a marine animal. It appears in some cases that when a predator approaches, the prey depends on no more than the sounds it makes to escape.

第1句的意思是：“人们大都不会想到鱼类及其他的海洋动物会发出声音，也不会想到友人已观察到在这类动物中有许多具有‘说话’的能力，至于推断它们的‘谈话’具有实际意义的人更是寥寥无几。”仅读懂这一句，我们还难以确定句子的逻辑功能但在通读全段之后，尤其是把第2句的意思与第1句的稍加对照的时候，我们便可发现，第1句的主要作用是自然地引出第2句所陈述的事实：“它们的对话和我们的对话一样，也可以表达很多意思。”随后的三句列举事例以说明这一事实，如利用发出的“声音”觅食，向同类表明自己的位置，寻找配偶以及逃避捕食动物的袭击。

Who was the first scientist? There is, of course, no answer to this question. It is probably more fruitful to ask, "What type of man gave the first scientific explanation to natural phenomena?" We cannot completely answer this question, either, but there can be little doubt that he was a man who was curious about his environment, and who attempted to explain his observations without reference to a supernatural being. We say this because supernatural explanations of natural phenomena can never be scientific.

本段的3个层次比较明显，第1句至第3句，乃至第4句的前半部分，都是以设置问题的方式提出段落所要讨论的主题：“谁是第一个科学家？”引起介主题的作用，第2层次主要是第4句后半部分的从句，它们对前面的提问作了笼统的回答：对自然现象首先作出科学解释的那种人，“无疑是对周围的事物充满求知欲望的人，而且是在解释观察结果时力排超自然力量的影响的人。”此句起到陈述主题思想的作用，应视为主题句，段落的最后一句（第3层次）仅对主题思想作进一步的解释。

6. 前后呼应的主题句

根据主题句的三个特点，有时我们可能发现，有些段落的开段和收段都有主题句。这是否表明一个段落可能有两个主旨大意或主题思想呢？一般来说，一个段落只有围绕着一个主题来表达其主旨大意，只是有些段落在结构上比较严谨，采用了前呼后应，两次点题，从而更加突出主题思想的写法。也就是说，尽管属这一类的段落先后出现了两个主题句，但表述的却是同一个主题，即后者重述前者所表述的思想内容。这里，必须提请读者注意的是，表述同一主题思想的两个主题句，在句型结构和用词方面往往不尽一致，而且在内容上后者也不是前者的简单重复，多半有所引申或顺应其间细节的铺叙而另有侧重。

British and American universities are similar in their pursuit of knowledge as a goal but are quite different in their organization and operation. English universities and colleges, because of their selective intake, are relatively small. American universities, which combine a number of different colleges and professional schools, are large, sometimes with 20 000 to 25 000 students on one campus. Teachers training colleges and polytechnics are alternatives to the university course for some students in England, being established for specific purposes. In contrast, virtually all schools of education, engineering and business studies, are integral parts of universities in the United States. In England, universities receive about 75% of their funds from local, state, and federal sources, but private colleges and universities receive little or no government support. In England, personal finan-

cial aid is provided by the government to over 80% of the students, through local education authorities, according to the parents' income. In the U. S., student aid is administered by the university or the sponsoring agency and is provided by private organizations and the state or federal government. Obviously, British and American universities have similar educational aims but different means for achieving these aims.

本段主要通过对照来说明英国大学与美国大学的不同点,第1句除指出它们是以传授知识作为目标这一共同之处外,主要概述它们的不同点,即在学校的管理和组织上有较大的区别。为说明这一看法(即段落的主题思想),作者随即陈述若干细节,包括学校的规模、教学组织结构、办学经费的来源以及学生助学金的来源与管理等四个方面。最后,作者使用逻辑承接词 obviously(显然,显而易见),即总括上述细节,又引出一个结论性的句子作为收段。显然,首尾两句表述的是同一个主题思想,只是句型结构和用词略有不同。

Nomads are people who have no fixed homes but move regularly from place to place. Hunting peoples, such as the Bushmen, Pygmies, and Australian aborigines, move in search of large animal population. Pastoral nomads, in the Middle East and Central Asia, move with the seasons to find pasture for their animals. Other pastoral peoples, also dependent on the seasons, cultivate crops but are nomadic when their crops require no attention. Some agricultural workers, in the United States particularly, follow a nomadic life also, migrating northward during the growing and harvesting season and returning to the warmer southern regions in the winter. Generally speaking, the nomads' movements are regulated by the seasons and the effects of the seasons on plant and animal life.

第1句概括了 nomads 的两个特征(无固定的居住地而定期迁移),是一个定义句。后续四句分别表述狩猎民族、中东和中亚的游牧民族、其他的游牧民族和美国的一些农工,作为解释定义的事例。在最后一句中,作者使用 Generally speaking 作逻辑上的承接,再次把 nomads 的特征概述出来,但较侧重于定期迁移这一特征,而且强调季节对迁移的影响。

7. 主旨的推断

有的文章主题思想并不是直接由一两个句子来表述,而是通过阐述句暗示出来,常被称为无主题句,需要考生根据文中细节进行概括与归纳,即将不同细节所集中论述的要点概括出来或者将整篇文章的所有内容综合起来,然后再下结论。在求解主题思想信息值时一定要把握短文的篇章结构,通过对篇章结构的理解,从因果关系、例证关系、对比关系、逻辑推理等具体内容的分析,细节辨析和作者的选词当中,把握主题思想。例如:

No company likes to be told it is contributing to the moral decline of a nation. "Is this what you intended to accomplish with your careers?" Senator Robert Dole asked Time Warner executives last week. "You have sold your souls, but must you corrupt our nation and threaten our children as well?" At Time Warner, however, such questions are simply the latest manifestation of the soul searching that has involved the company ever since the company was born in 1990. It's a self-examination that has, at various times, involved issues of responsibility, creative freedom and the corporate bottom line.

At the core of this debate is chairman Gerald Levin, 56, who took over for the late Steve Ross in 1992. On the financial front, Levin is under pressure to raise the stock price and reduce the company's mountainous debt, which will increase to 17.3 billion after two new cable deals close. He has promised to sell off some of the property and restructure the company, but investors are waiting

impatiently.

The flap over rap is not making life any easier for him. Levin has consistently defended the company's rap music on the grounds of expression. In 1992, when Time Warner was under fire for releasing Ice T's violent rap song Cop Killer, Levin described rap as a lawful expression of street culture, which deserves an outlet. "The test of any democratic society," he wrote in a Wall Street Journal column, "lies not in how well it can control expression but in whether it gives freedom of thought and expression the widest possible latitude, however disputable or irritating the results may sometimes be. We won't retreat in the face of any threats."

Levin would not comment on the debate last week, but there were signs that the chairman was backing off his hard line stand, at least to some extent. During the discussion of rock singing verses at last month's stockholders' meeting, Levin asserted that "music is not the cause of society's ills" and even cited his son, a teacher in the Bronx, New York, who uses rap to communicate with students. But he talked as well about the "balanced struggle" between creative freedom and social responsibility, and he announced that the company would launch a drive to develop standards for distribution and labeling of potentially objectionable music.

The 15 member Time Warner board is generally supportive of Levin and his corporate strategy. But insiders say several of them have shown their concerns in this matter. "Some of us have known for many, many years that the freedoms under the First Amendment are not totally unlimited," says Luce. "I think it is perhaps the case that some people associated with the company have only recently come to realize this."

The best title for this passage could be _____.

- A. A Company under Fire
- B. A Debate on Moral Decline
- C. A Lawful Outlet of Street Culture
- D. A Form of Creative Freedom

从全篇来看,都在讲 Time Warner 公司遭到社会的谴责,A 项中的 under fire 意为“受到攻击”。而 B 项“道德滑坡的争论”,C 项“街头文化的法律出路”,D 项“一种创造自由的形式”这三项都不够全面。

需要特别指出的是,标题型虽然与主题句密切相关,但它们又有区别,找到了主题句不一定能找对标题。因为标题常常隐含于主题句之中,考生只能根据主题句进行再抽象,然后找到标题。主题句在词法和句法上是一个完整句,而标题在结构上往往是单词或短语,结构简洁、精练、新颖、概括力强。主题句对整篇起到统帅作用,而标题是整篇表现的对象。主题句语义明确,而标题则内涵较深。例如:

What accounts for the great outburst of major inventions in early America - breakthroughs such as the telegraph, the steamboat and the weaving machine?

Among the many shaping factors, I would single out the country's excellent elementary schools; a labor force that welcomed the new technology; the practice of giving premiums to inventors; and above all the American genius for nonverbal, "spatial" thinking about things technological.

Why mention the elementary schools? Acute foreign observers related American adaptiveness and inventiveness to this educational advantage. As a member of a British commission visiting here