

SHI JIE YUAN LIN SHE JI SHI TU DIAN

世界园林博览

中

园林设计师图典

YUAN LIN SHE JI SHI TU DIAN

SHI JIE YUAN LIN BO LAN SHI JIE YUAN LIN BO LAN

重庆出版社



PDF

园林设计师图典
YUAN LIN SHE JI SHI TU DIAN

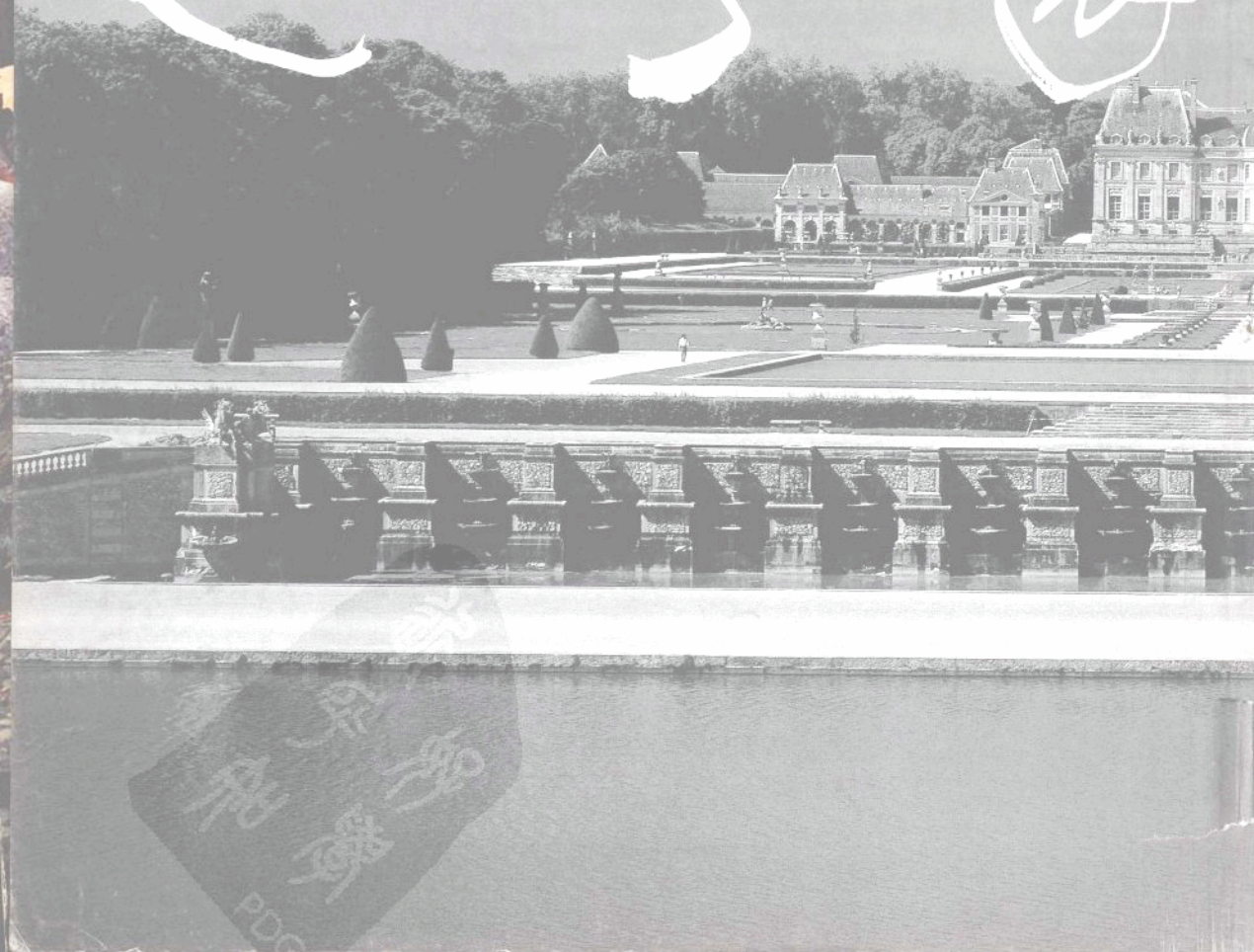
世界园林博览

S H I J I E Y U A N L I N B O L A N

中 部

重庆出版社

过界表



博览东

李书弘





世界园林博览

目 录

上 部

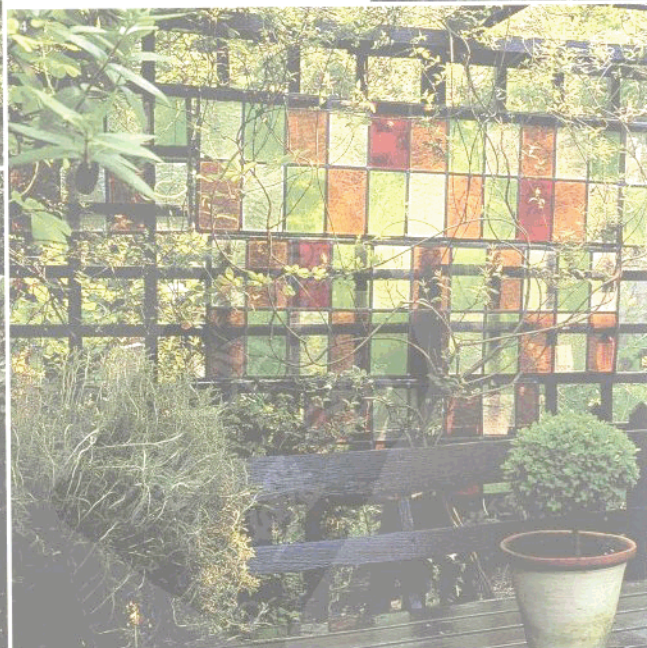
- | | | |
|-------|---------|-----|
| 2 / | 园 林 建 筑 | (一) |
| 42 / | 园 林 建 筑 | (二) |
| 82 / | 园 林 雕 塑 | (一) |
| 122 / | 园 林 雕 塑 | (二) |
| 162 / | 花园与林园 | (一) |
| 202 / | 花园与林园 | (二) |
| 242 / | 花园与林园 | (三) |
| 282 / | 花园与林园 | (四) |

中 部

- | | | |
|-------|---------|-----|
| 322 / | 都 市 园 林 | (一) |
| 362 / | 都 市 园 林 | (二) |
| 402 / | 乡 村 园 林 | (一) |
| 442 / | 乡 村 园 林 | (二) |
| 482 / | 别 墅 园 林 | (一) |
| 522 / | 别 墅 园 林 | (二) |
| 562 / | 别 墅 园 林 | (三) |
| 602 / | 别 墅 园 林 | (四) |

下 部

- | | | |
|-------|---------|-----|
| 642 / | 宾 馆 园 林 | (一) |
| 682 / | 宾 馆 园 林 | (二) |
| 722 / | 园 林 水 景 | (一) |
| 762 / | 园 林 水 景 | (二) |
| 802 / | 生 命 绿 雕 | (一) |
| 842 / | 生 命 绿 雕 | (二) |
| 882 / | 奇 花 异 木 | (一) |
| 922 / | 奇 花 异 木 | (二) |





1. 英国 伦敦 工作间 牆壁涂成蓝绿色以排列灰白相间的植物。艺术家自制的吊篮里种着蓝白色碧冬茄。一台19世纪的煤压机被漆成天蓝色，作为装饰摆进其间，十分醒目而特别。

2. 英国 伦敦 哈克尼园林(HACKNEY GARDENS) 长满扶疏与常藤的树荫下盖着一座装饰性黑蓝雕塑，为园林增添了20年代巴黎园林的古典色彩。告诉人们用简单的方式就可以产生出独特而强烈的效果。

3. 英国 伦敦 切尔西(CHELSEA) 这一小块地被分成三份，中间是一条蜿蜒的小路，稍高于两边，从而使整个园林显得错落有致。同时，两边形有砾石的路面上点缀着球形黄杨木，增加了空间距离感。

4. 英国 伦敦 布里克斯顿(BRISTOL) 屋顶花园 种在盆里的胡椒。

5. 英国 伦敦 南肯辛顿(SOUTH KENSINGTON) 克里斯托弗·马松(CHRISTOPHER MASON)园林 地面采用石板会比铺不完美和。园林内的墙统一采用垂直格栅，同时，格栅铺就的地面可以掩饰一切瑕疵。

6. 英国 伦敦 切尔西(CHELSEA) 屋顶花园 背后是玻璃镜面的佛像，为这座屋顶花园增添了几分异国情调。

7. 英国 伦敦 微缩水晶宫 这是用漆在19世纪的玻璃植物瓶制成的奇偶家庭。这种超现实派的装饰组合十分别致，在切尔西的屋顶花园中很常见。

8. 英国 伦敦 雕塑家朱迪·怀森曼(JUDY WISEMAN)的私人园林 小喷泉。

9. 英国 伦敦 伊斯林顿(ISLINGTON) 微缩舞台布景(MINATURE STAGE SET)园林 乔治·卡特(GEORGE CARTER)设计 种满常春植物的园林冬季常绿。白雪将绿色变浅，从而使园林内的各个局部色彩更加协调统一。



1. 英国 伦敦 伊斯林顿
(ISLINGTON) 微缩舞台布景
(MINIATURE STAGE SET) 式园林 乔治·卡特(GEORGE CARTER)设计 整个小园就像是一个舞台布景, 一级一级的平台边上上着绿篱, 上面爬满了刺莓。园林中央有一座类似做成的喷泉, 水从其中喷出, 落入下面的方形水池中。

2. 英国 伦敦 伊斯林顿
(ISLINGTON) 微缩舞台布景
(MINIATURE STAGE SET) 式园林 乔治·卡特(GEORGE CARTER)设计 园林中的喷泉上永远亮着灯, 遇到特殊场合, 园中别处也会有灯照亮。圣诞节时, 球形的黄杨木上挂满了彩灯, 草坪上也点綴以开露芙舞会用的彩灯。

3. 英国 伦敦 汉普斯特德
(HAMPSHIRE) 屋顶花园 鲁斯·科利尔(RUTH COLLIER)设计 灌木、鹅卵石和来自海边的装饰物在花园角落组合成了一个水瀑布, 而花园里的大多数植物都种在从当地集市买来的塑料杂物箱里, 随意而有趣。

4. 英国 伦敦 汉普斯特德
(HAMPSHIRE) 屋顶花园 鲁斯·科利尔(RUTH COLLIER)设计 园中种满了羊茅草, 黑沼防茅草等植物, 点缀着装饰品, 使花园成为几乎可以乱真的“海边花园”。



5. 英国 伦敦 汉普斯特德(HAMPSHIRE) 屋顶花园 鲁斯·科利尔(RUTH COLLIER)设计 随着普通砾石的基座上加上些精心挑选的鹅卵石, 虽不甚协调, 却是都市人倾心向往的海滨的真实再现。

6. 英国 伦敦 汉普斯特德(HAMPSHIRE) 屋顶花园 鲁斯·科利尔(RUTH COLLIER)设计 铺满目光、鹅卵石和砾石的泥土上长出了薰衣草, 长生草和种圣亚麻草, 这些海边植物具有抵抗强风和贫瘠土壤的能力, 不用主人经常料理。

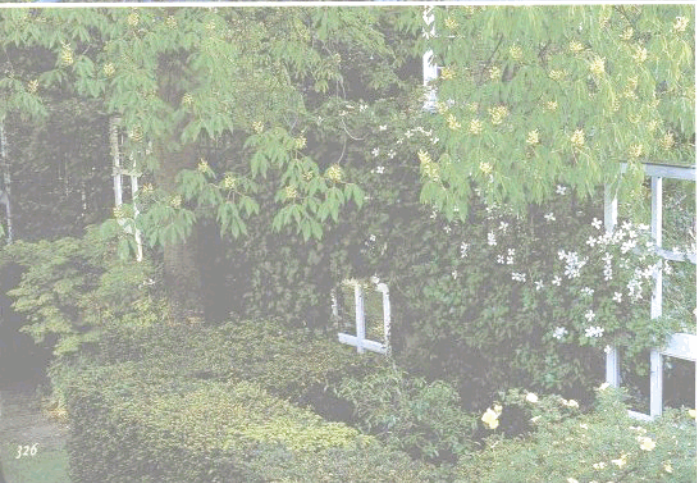
7. 英国 伦敦 汉普斯特德(HAMPSHIRE) 屋顶花园 鲁斯·科利尔(RUTH COLLIER)设计 这几株海滨植物只是花园里生长的多种海滨植物之一, 它们花期长, 蓝灰和蓝紫色的一片, 为花园增添了光彩。

8. 英国 伦敦 汉普斯特德(HAMPSHIRE) 屋顶花园 鲁斯·科利尔(RUTH COLLIER)设计 一只塑料螃蟹藏在干拉的海木下面, 这种精心挑选的装饰物增强了花园里的海洋气氛。

9. 英国 伦敦 汉普斯特德(HAMPSHIRE) 屋顶花园 鲁斯·科利尔(RUTH COLLIER)设计 像小玻璃珠和种子一类的小装饰品非常好看, 把它们点缀在小瀑布边, 更增添花园里的海洋风情。



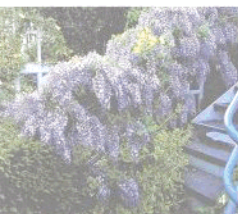




1. 英国 伦敦 诺廷希尔(NOTTING HILL) “时光园林”(TIME GARDEN) 查尔斯·简克斯(CHARLES JENCKS)与麦吉·柯斯威克(MAGGIE KESWICK)设计 园林中心的草坪被色圈在一片红豆杉树篱里。园林四周的砖路上则装点着雕像，铭刻着箴言警句。栽种着植物，它们美观而又富有象征意义。

2. 英国 伦敦 诺廷希尔(NOTTING HILL) “时光园林”(TIME GARDEN) 查尔斯·简克斯(CHARLES JENCKS)与麦吉·柯斯威克(MAGGIE KESWICK)设计 环形园林上装着一套“世界之窗”——摆在窗框里的镜子。有了这套镜子和栏杆上的常春藤与铁线莲，整个园林仿佛大牌没有了边界。

3. 英国 伦敦 诺廷希尔(NOTTING HILL) “时光园林”(TIME GARDEN) 查尔斯·简克斯(CHARLES JENCKS)与麦吉·柯斯威克(MAGGIE KESWICK)设计 柱廊上的镜子被镶嵌在假的浮屠上，立在园林中心，容易让人产生错觉：柱子背面是一篇与浮屠反的雕刻的文章，只能从文章反射到镜子里的映像来阅读。



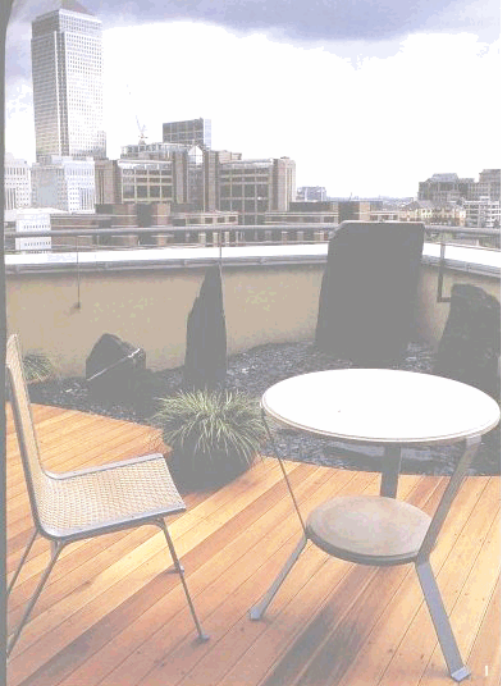
4. 英国 伦敦 诺廷希尔(NOTTING HILL) “时光园林”(TIME GARDEN) 查尔斯·简克斯(CHARLES JENCKS)与麦吉·柯斯威克(MAGGIE KESWICK)设计 曲线形的扶栏上开满了常春花，这种紫色在金属栏杆颜色的蓝色油漆的映衬下，格外的显眼。

5. 英国 伦敦 诺廷希尔(NOTTING HILL) “时光园林”(TIME GARDEN) 查尔斯·简克斯(CHARLES JENCKS)与麦吉·柯斯威克(MAGGIE KESWICK)设计 查尔斯·简克斯在象征主义的影响下重建了这座园林，把这座于维多利亚早期建造的园林正面设计成了全新的对称形式。不过，仔细看，会发现有许多地方仍不对称。

6. 英国 伦敦 谢菲尔德丛林(SHEPHERDS BUSH) “贝壳洞之梦”园林(A SHELL GROTTTO FANTASY) 贝琳达·艾德(HELINDA EADE)设计 设计者用贝壳、晶石和卵石将洞窟完全掩盖起来。

7. 英国 伦敦 谢菲尔德丛林(SHEPHERDS BUSH) “贝壳洞之梦”园林(A SHELL GROTTTO FANTASY) 贝琳达·艾德(HELINDA EADE)设计 用几个相同形状的拱形四门，就将一间露天小屋魔法般地变成了幽深的洞穴。





1 英国 伦敦 玛区(DOCKLANDS) 屋顶花台 米切尔·奥斯波恩(MICHELLE OSBORNE)设计 刻意降低的花台不会遮挡视线,使人能够望见四围的景色。

2 英国 伦敦 玛区(DOCKLANDS) 屋顶花台 米切尔·奥斯波恩(MICHELLE OSBORNE)设计 构成这座河边花台的各组成部分全都是经过精确的几何计算的,创意的设计方案才会产生出如此准确的建筑审美效果。

3 英国 伦敦 玛区(DOCKLANDS) 屋顶花台 米切尔·奥斯波恩(MICHELLE OSBORNE)设计 整个花台没有任何遮蔽,清晰的投影则成为花台的一大特色,利用明暗对比来突出物体的棱角,笔直的柱石又与花台上众多的水平箱体形成鲜明对比。

4 英国 伦敦 诺廷希尔(NOTTING HILL) 几何造型的园林 史蒂芬·伍德汉斯(STEPHEN WOODHAM)与查尔斯·沃辛顿(Charles Worthington)设计 这座小园林把光线的作用发挥到了极致——不仅是对人造光线的运用,还有对日光的反射利用,通过白色花丛、白墙和瓦片器具对日光的反射,来达到预期效果。

5 英国 伦敦 诺廷希尔(NOTTING HILL) 几何造型的园林 史蒂芬·伍德汉斯(STEPHEN WOODHAM)与查尔斯·沃辛顿(Charles Worthington)设计 面积越小的园林就越是需要对每个细节精确计算,才能体现出几何形变美感。园林石角的处理使用了白铁,与花丛的金属边相得益彰。

6 英国 伦敦 诺廷希尔(NOTTING HILL) 几何造型的园林 史蒂芬·伍德汉斯(STEPHEN WOODHAM)与查尔斯·沃辛顿(Charles Worthington)设计 独特的玻璃表面上有水珠徐流下,玻璃背后的灯光映照在水珠,使园林充满了动感;一片寂静中,水声夹杂着竹叶的沙沙声,又为园林增添了几分生气。

7 英国 伦敦 汉普斯特德(HAMPSTEAD) 屋顶花园 瑞克·马塞尔(RICK MATHER)设计 这座封闭式屋顶花园被分割为两庭,使它显得像一座空中花园,台阶两侧的花盘中长满了常绿植物,它们在初夏季节开出簇簇的白色花朵。

8 英国 伦敦 汉普斯特德(HAMPSTEAD) 屋顶花园 瑞克·马塞尔(RICK MATHER)设计 花园前方围墙边,摆满了长方形的黄杨木大花盆;用透明围墙制造出的天然的“小气候”,使得玫瑰花开出了密密麻麻的白花。





10 英国 伦敦 汉普斯特德(HAMPSTEAD) 屋顶花园 瑞克·马塞尔(RICK MATHUR)设计 围绕的支架上爬满了中国结条,为炎炎夏日提供了一片阴凉。

11 英国 伦敦 汉普斯特德(HAMPSTEAD) 屋顶花园 瑞克·马塞尔(RICK MATHUR)设计 悬挂在餐桌上方的结条叶片肥大而疏朗,与园中其他那些修剪整齐的树叶形成鲜明的对比。园中的植物都是种在花盒里的,不过从花园的上层看去,这并不明显。往外看去,只能望见其他建筑的屋顶。







1 英国 伦敦 东希恩(EAST SHEEN) 板式园林 马修·文森特(MATTHEW VINCENT)设计 这座园林用最简单的装饰材料就达到了海边阳光明媚的效果。反光的鹅卵石中生长着各种海洋类植物,石上则架着一条木板搭成的平坦的通道。

2 英国 伦敦 东希恩(EAST SHEEN) 板式园林 马修·文森特(MATTHEW VINCENT)设计 地面上的聚光灯打在地上投下奇特的影子,使瘦瘦的园林充满戏剧色彩。木板的支柱上都有安装聚光的凹槽,把整条通道映照得明亮而神奇。

3 英国 伦敦 东希恩(EAST SHEEN) 板式园林 马修·文森特(MATTHEW VINCENT)设计 种在那石下淤泥中的羊茅草使这片微缩景观得以凸显。其实此处需要的,恰恰就是这样一幅描绘地种着几株植物的画面。

4 英国 伦敦 东希恩(EAST SHEEN) 板式园林 马修·文森特(MATTHEW VINCENT)设计 蓝灰色的园林棚屋看上去像座海滩小屋,被衬得沙滩格外雪白。棚里藏着些杂物(如自行车和除草机草),都被窗台上种的草遮住。

5 英国 伦敦 东希恩(EAST SHEEN) 板式园林 马修·文森特(MATTHEW VINCENT)设计 新西兰麻的长条形叶片,在夜里被低压聚光灯照亮,人们能看清它们的形状却难以辨别它们的颜色。

6 英国 伦敦 肯辛顿(KENSINGTON) 朴实的东方园林 乔纳森·贝尔(JONATHAN BELL)设计 两扇门一推开,厨房兼餐厅就融入了园林之中。所以,虽然它占据了园林的一定面积,却丝毫没有使空间变狭小。

7 英国 伦敦 肯辛顿(KENSINGTON) 朴实的东方园林 乔纳森·贝尔(JONATHAN BELL)设计 与砾石颜色相仿的约克大石常散地分布在园中,显得十分抽象;大石配上格栅和简单的长凳,正与园林中性的色调相匹配。

8 英国 伦敦 谢菲尔德总林(SHEPHERDS BUSH) “贝壳洞之梦” 园林(AMBIEL GROTTO FANTASY) 贝琳达·艾德(BELINDA FADE)设计 受17、18世纪洞穴作品的影响,设计师用各种天然材料制造出奇特的形象,产生了微妙的建筑效果。

9 西班牙 安达卢西亚 维纳斯尔宫殿(PALACIO DE VIZNAR) 掩映在园林之后的壁画微很难见,显得更加迷人。



