

男人 就该这样

·····云之东·著 大蕾·图



读懂
《士兵突击》
里的16个男人

他们是这样一群男人：

吸引眼球直至心灵可谓空前，
魅力在个性中凸显可谓极致，
让人感叹他们是中国男人的骄傲，
也让平凡如我们的每个人如梦初醒。

每一个男人都有自己的舞台，
每一个舞台都有精彩的表演。

本书与《士兵突击》有关，
更与我们自己的人生有关。

汕头大学出版社

男人 就该这样

云之东 著 大蕾 图



读懂
《士兵突击》
里的16个男人

汕头大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

男人, 就该这样/云之东著.-汕头: 汕头大学出版社,
2008.12

ISBN 978-7-81120-479-7

I. 男… II. 云… III. 男性—成功心理学—通俗读物
IV. B 848.4-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第143309号



出品策划:

网 址: <http://www.xinhua bookstore.com>

男人, 就该这样

作 者: 云之东

责任编辑: 胡开祥 李 颖

排版制作: 思想工社

出版发行: 汕头大学出版社

广东省汕头市汕头大学内

经 销: 四川新华文轩连锁股份有限公司

印 刷: 三河市汇鑫印务有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1/16

版 次: 2008年12月第1版

印 次: 2008年12月第1次印刷

定 价: 28.00元

ISBN 978-7-81120-479-7

责任技编: 姚健燕

封面设计: 思想工社

邮 编: 515063

电 话: 0754-2903126

印 张: 14

字 数: 110千字

发行 / 广州发行中心 通讯地址 / 广州市越秀区水荫路56号大院3栋9A 邮编: 510075
电话 / 020-37613848

版权所有, 翻版必究

如发现印装质量问题, 请与承印厂联系退换

【我·推荐】



李洋

李 洋 影视评论家、策划人

策划、监制代表作有：《士兵突击》《历史的天空》
《亮剑》《幸福像花儿一样》等数十部电视剧

以一个人物为中心博得观众的关注已经不易，以一群人物吸引眼球直至心灵可谓空前，《士兵突击》创造了神话。神话中，男人的魅力在个性中得以凸显，让人感叹他们是中国男人的骄傲，也让平凡如我们的每个人如梦初醒。

是的，史今的真诚完美、袁朗的洞悉世事、伍六一的外刚内柔、高城的自信轻狂、许三多的简单执著……每个男人都有自己的舞台，而每个舞台上都有精彩的表演，生活中又何尝不是这样。

在《士兵突击》风行了近两年的时候，本书作者能如此沉下心来探寻剧中人物的现实意义，用生动的故事激励大家，相信我们都会得到一份收获。



一池萍碎（新浪、腾讯名博）

从许三多、史今到袁朗……每一个《士兵突击》中的男人都没能逃脱云之东敏锐的眼神，他们被一一点拨成仙了。他的文字，传情，因为心中有情，所以点评起人物性格娓娓道来，是非公论别有一番滋味在笔头。他写的《士兵突击》中的16个男人，远远地超越了电视剧本身，他把男人的品质与我们的生活相融，为活在当下的男人提供了范本，让我们为这些男人心动，激动，感动。



迪迪（新浪名博）

《士兵突击》感动了2007年的中国人，而这群男人的精神必将继续延续下去。在许多年以后，我们依然记得那个季节，经过云之东的妙笔，我们问过自己，我们需要怎样的男人，我们需要做怎样的男人。



醉月夜朦胧（新浪名博）

也许每个人看过《士兵突击》之后都有不同的想法，但是云之东对《士兵突击》里面人物的剖析让我震惊不已。就像他的身边生活着这样一群人似的，云之东笔下的16个男人如同敞开心扉般，完完全全地将自己展现在我们面前。然后，我看见了云之东屏幕另一端那双洞悉一切的眼睛。



抚摸三下（新浪、腾讯名博）

云之东用自己的语言和情感，诠释了《士兵突击》里16个不同的男人，这是16种不同的类型，也同样散发出16种不同的味道。我喜欢这种味道，因为他们身上都闪烁着青春的光辉，有着“不抛弃、不放弃”的信念，有着互相鼓励、互相支持的友情，有着最人性、最伟大的包容，同样也有着很多鲜为人知的故事。

蕾蕾（网友）

《士兵突击》，我看了10遍，云之东的《士兵突击》系列文章，我把它放在电脑里，当遇到困惑，当情绪低落的时候，我会翻出来看，同时也介绍给朋友看，因为我相信，一部有意义的电视剧会给观众带来人生的启迪，而一篇篇有生命的文章，带给读者的将是人生的洗礼。

很庆幸在对的时间里看到了一部很好的电视剧，又在一个适当的时间里看到了云之东的这一系列文章，它化解了我对人生的困惑与不安。如果见面，很想对老云说声“谢谢”。

老云出书，真心的祝福，我们选择在对的时间遇到对的人与事，不予错过。

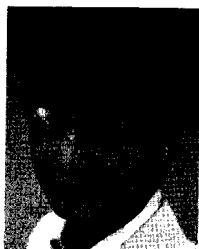
【我·感受】



➤ **张国强**

《士兵突击》中高城的饰演者

男人辛苦！工作、家庭、生活，需要他去承担、承受很多很多……



➤ **李 杰**

《士兵突击》中马小帅的饰演者

男人要经历磨炼，正像钢需要锻造一样。到今天，我得到过，我失去过，但最重要的是我经历了。什么是男人，很难用一句话去定义，除了摸索前进，别无良策。如果能够抱着寻求答案的心情，一步步探索未知的人性，那就是我应该去做的。在这个过程中，我要谦虚、乐观、勇敢……



> 高峰

《士兵突击》中齐桓的饰演者

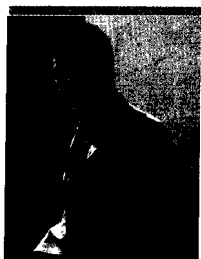
责任是男人的义务，拼搏是男人的激情，侠义是男人的傲骨，做好自己，做好儿子，做好丈夫，做好父亲，是男人，是成就……



> 刘天佐

《士兵突击》中老魏的饰演者

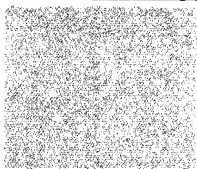
男人通常很懒，却经常吃苦受累。男人常说自己不对，只为不让心爱的女人流泪。男人经常喝醉，醉话字字值得回味。男人常说自己无所谓，只是为了不让家人承受更多的雨打风吹。都说不该轻弹男儿泪，我呸！懂感情的男人才最有滋味。不过，同样作为男人的我经常告诉自己：我不能哭，所以我笑！



> 马艺家

《士兵突击》中李梦的饰演者

我是一个男人，我做人的准则是要有责任心，有爱心，能包容。但一路走来真的很累！

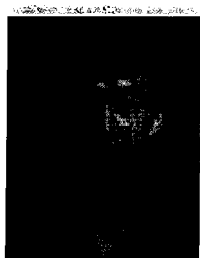


> 周 波

《军人机密》中周天品的饰演者

男人来到世上就是来承担生活，扛起世界的。我以为男人虽不必定要一世英名传千古，但至少要有“仰天大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人”的豪迈性情，应该是让走近你的任何人能感觉安全、可靠，有力量，有激情，有希望。男人没有理由抱怨，男人没有权利退缩，男人就是男人。

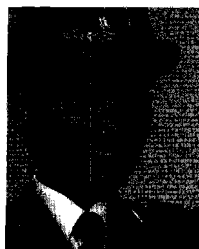




> 曹 磊

《青春正步走》中胡杨的饰演者

30岁的男人，何谓“立”？不用去迎合大家眼里的某个标准衡量是否已“立”，应该从自己的心灵蓝图上开始一段向往的旅途！从容不迫，淡定而自信！也许超越功利去做一件内心认定的事情，我以为就是“立”了！



> 谭 晶

著名青年歌唱家，军旅歌手

成功的男人有无数种，有的面对困难能够坚持，有的面对挫折能重新站起，有的面对唾手可得的利益能拱手相让……但无论怎样，活得真实、坦荡是必不可少的。

最初和最终的意义 >>>>>>

张爱玲说：“于千万人中，遇见你所遇见的人，于千万年之中，时间无涯的荒野里，没有早一步，也没有晚一步，刚巧赶上了……”

这句话显然不适合用来形容我的爱情，但非常适合用来形容我中的“毒”。

这种毒和鹤顶红无关，和砒霜无关，和罂粟也无关。

它只关于一部电视剧，一部没有女主角而且从头到尾只出现了两个女人的电视剧。

是的，这部电视剧叫《士兵突击》。

只要提起这四个字，昨天的疯狂依然清晰，三天窝在小居，没日没夜奋战，只为看完它。

看完一遍还不够，立马又着手看第二遍。看完第二遍还不行，忍不住要写，写几乎无懈可击的剧情，写大大小小主角配角的精彩演绎，写可以与电影媲美的画面和那些让人性情激荡或者心灵沉静的音乐……但最想写的，是史今的温润、袁朗的高深、高城的军魂、伍六一的铁骨，还有成才和许三多，他们的成长，和我们的成长。

是的，归根到底《士兵突击》是一部关于成长和寻找的电视剧，它记录了我们在这个功利与浮躁齐飞、精彩共异彩一色的年代，赤裸又头破血流的成长路上，不经意间抛弃和放弃的东西。

所以它如此打动人，它是一场洗礼，它是一次回归，它是一碗润物无声的心灵鸡汤，让我们历经风雨、心力交瘁之后感到温暖，找到前行的支点和力量。

看《士兵突击》，就像看《红楼梦》、看《三国》，每看一次，总有一些新的发现、新的收获、新的启迪。

最初，我被班长史今打动，痛心于我如许三多般行走在成长路上时，没有一个史今对我说：“你的心中也开着花呢。”我坚信我的残酷青春里如果遇见史今，我的心灵必将更加丰富和强大。

后来，我遇见队长袁朗，一个高深莫测的人，他洞透世事，却保留了强硬的乐观。他是我一度想要成为的人。

然后，我发现连长高城，这个将门虎子在年少轻狂之后，竟然可以隐藏智慧、胸襟、气度等那么多高尚的品质，让我坚信，他可以超越他的军长老爸。

还差点错过班副伍六一，这个铁骨柔情的男人，他血液里已经翻江倒海，却依然端着一副铁面，他绝对是个可以依靠的好兄弟。

而成才和许三多，他们是我的一体两面。

因为他们，我一遍遍地看《士兵突击》，在一遍遍的品味与咀嚼中，又发现了老马、马小帅、齐桓、甘小宁、白铁军、吴哲……他们都有着属于他们自己的可贵品质，值得我们去发掘、书写和学习的品质。

他们展露了人性的闪光点，让我重新相信了单纯、执著、正义，等等。我得承认，在流血的生活里，这些品质正在渐渐淡去。虽然我也曾经疑惑，但最后几近麻木。是的，几近麻木，因为有幸遇到了他们，让我在几近麻木中又慢慢相信，单纯、执著、正义，从来都不曾远离我们。

更难得的是，《士兵突击》给我们提供了一个反省与反思的机会，给满怀焦虑冲在前进路上的我们提供了一个回头寻找人生的枝枝蔓蔓的机会。

在此之前，很难想象一部电视剧可以让我有勇气回味从一个懵懂少年到一个半成熟男人的历程。回忆是一件痛苦的事，我们在失败中长大，但直面失败却需要无上的勇气。现在我鼓足了勇气，让那些失败和成功，让那些痛苦和喜悦，再次清晰起来。在这清晰的过程中，我渐渐感到温暖。

这些温暖，来源于我的父母给了我一个相对单纯的家庭，来源于成长路上遇到的那些满怀善意的人，来源于每一位给我的文章留言和评论的朋友。

我像是一个欣喜的少年，突然发现，原来自己的文字

也可以带给别人温暖和力量，这其实是我的一个梦想，从我发现自己还能写几个字时所蹦出的梦想。我们都在流血与困惑中成长，当我们相拥在一起，总会有温暖的力量。

我开始试着走出《士兵突击》，寻找更多的温暖与感悟。

与《士兵突击》有关，与我们自己的人生有关。

我以为，这是《士兵突击》最初和最终的意义。

NO.01

史 今 >>>

残酷青春里我们最想遇见的人

我在部队待了近十年，史今这样的班长我是第一次见到。所以，如果我是从头看，我可能无法原谅史今的虚构，但我从半中间后再回头来看《士兵突击》的，那时我对史今已经服到不行，所以我接受这样的虚构，我接受这样的完美，我相信，或许有这样的班长存在，只是我，没有遇到。

史今，似乎很不真实的完美...004 许三多触痛史今成长的伤疤...004

是承诺，更是成长...005 承诺是支撑自己前行的力量...006

选择搭上自己的前程...007 天南海北，远不是一抬腿的距离...009

割掉我们心里最后一把草...010 他是我们残酷青春里最想遇见的人...012



NO.02

袁 朗 >>>

男人最好和最坏的对手

袁朗最打动我的地方，不是他的百步穿杨，也不是他的思想深度，而是他洞透人性的善恶，是他在这洞透之后，表达出的对生活积极的希望与乐观。这希望与乐观，恰恰是我们缺少的。

残酷青春后曾经最想成为的人...016 豹一样的男人魅力...017

最烂的教官，最好的评估...018 山里的黄昏，容易让人想起旧事吧...020

你愿意来老A吗 ...021 男人最好和最坏的对手...023



NO.03

高 城>>>

一座城池，一个军魂

他看起来骄傲，却不乏孩子的天真；他习惯了装酷，却不乏男人的幽默；他凶起来可以对许三多吼“把他拉出去毙了”，他悲起来可以拉过伍六一抱头痛哭，他柔起来可以对史今说“今儿，可你今后怎么办”？他是一个成功和优秀的领导者。

纯爷们儿，同时还可爱...028 年少轻狂...029

幸福时光...030 两个人的连队...031

一道伤疤与一个军魂...033 一斤酒与一座城池...035



NO.04

伍六一>>>

最钢铁的男儿，最柔软的内心

伍六一的帅当然不在于他的五官，在于他从骨子里冲上来的那股子钢劲。确切地说，不止是那股钢劲，还有那钢劲之下，他骄傲执著而又绝对自由的内心，那钢劲从这样的内心里发散开，弥漫开，毁灭你，或者成全你。他是一个值得我们仰视的男人。

他是一个值得我们仰视的男人...040 我们都是要强的伍六一...040

纯爷们儿的朋友...041 最钢铁的男儿，最柔软的内心...043

他是许三多成长的推手...044 刺老A...045

不是朋友又能是什么...047 不要因为没有见过而不相信...048

