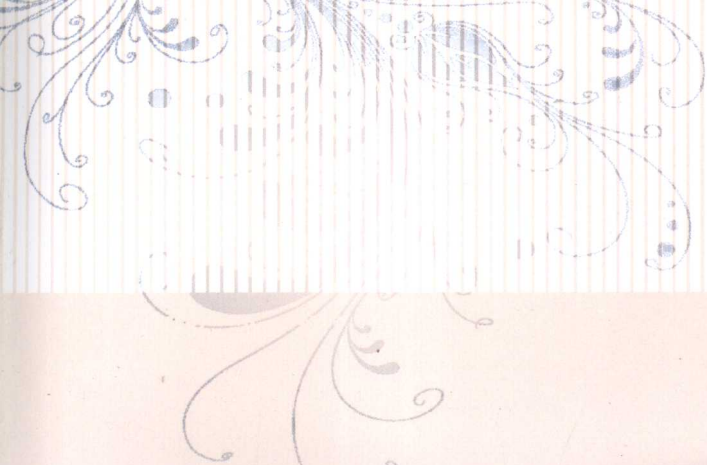
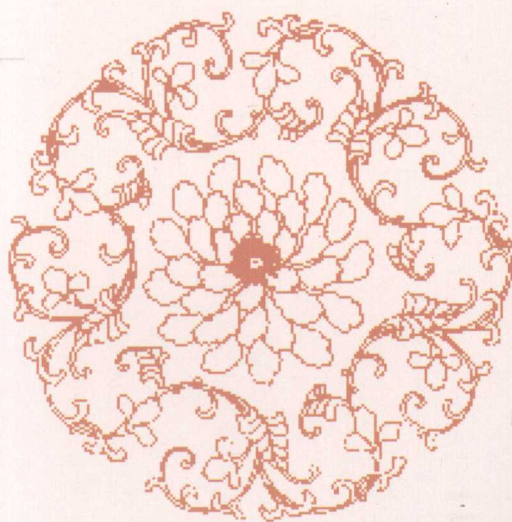




五年制高等师范教材

现代汉语

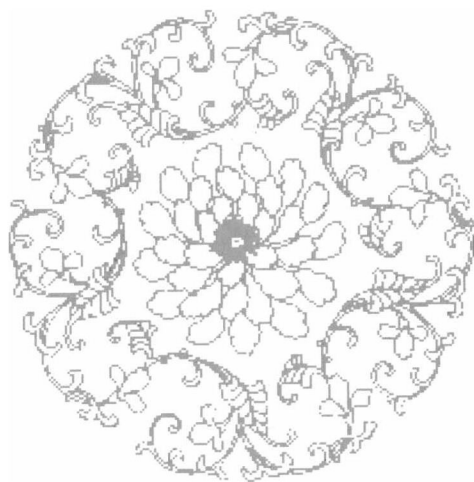


南京大学出版社

五年制高等师范教材

现代汉语

主编 卜玉平



南京大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

现代汉语 / 卜玉平主编. —南京: 南京大学出版社,
2009. 8

五年制高等师范教材

ISBN 978 - 7 - 305 - 06400 - 5

I. 现… II. 卜… III. 汉语—现代—师范大学—教材
IV. H109.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 148598 号

出版者 南京大学出版社

社 址 南京市汉口路 22 号 邮 编 210093

网 址 <http://www.NjupCo.com>

出版人 左 健

书 名 现代汉语

主 编 卜玉平

责任编辑 姚 徽 编辑热线 025 - 83593963

照 排 南京紫藤制版印务中心

印 刷 南京人民印刷厂

开 本 787×1092 1/16 印张 19.5 字数 366 千

版 次 2009 年 8 月第 1 版 2009 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 305 - 06400 - 5

定 价 35.00 元

发行热线 025 - 83594756

电子邮箱 Press@NjupCo.com

Sales@NjupCo.com(市场部)

* 版权所有,侵权必究

* 凡购买南大版图书,如有印装质量问题,请与所购
图书销售部门联系调换

五年制高等师范教材

现代汉语

编写人员名单

卜玉平（南京大学文学院，江苏教育学院）

白金香（盐城高等师范学校）

夏 莲（南通高等师范学校）

王永吉（江苏教育学院）

五年制高等师范教材

编写说明

五年制高等师范学校经过二十多年的探索与实践,已经成为我国培养专科层次小学、幼儿园教师的骨干力量。为进一步提高人才培养的规格与质量,我们组织编写了本套五年制高等师范学校基础阶段教材。

编写五年制高等师范教材是适应基础教育课程改革的需要。我国基础教育课程改革顺应时代发展的要求,着眼于培养一代新人,描述了新的课程框架,提出了课程功能的转变等具体目标,引发了基础教育人才培养内容和方式的深刻变革。课程问题最终是教师的问题。我们应当适应基础教育课程改革的需要,努力构建新课程理念下小学教师的培养模式和课程体系。

编写五年制高等师范教材是适应小学教师专业化的需要。教师专业化是世界教师教育的潮流。小学教师专业化与中学教师专业化是有区别的,小学生的依赖性和向师性,对小学教师专业情意的要求更为鲜明;小学教育的趣味性和艺术性,对小学教师专业技能的要求更为全面;小学教育的基础性和全面性,对小学教师专业知识的要求更为综合。因此,我们要认真研究小学教师的专业特点和要求,在专业化视野中探究小学教师教育的理念和方法,深化五年制高等师范的教学改革,加强小学教育专业建设。

五年制高等师范教材的编写努力体现“五年一贯”的思想。我们的基本构想是前三年以基础性为主,兼顾选择性,后两年以选择性为主,兼顾基础性。前后衔接,融为一体。作为系统工程的一部分,我们先行开发基础性阶段的部分教材,以后将逐步探索,构建整体的教材体系。

为编写五年制高等师范教材,我们在充分调研的基础上,聘请了师范院校具有丰富教学经验和较高学术水平的学科带头人分别担任学科教材的主编,从事教学的一线骨干教师参与编写,同时聘请专家进行审定。由于时间仓促,难免存在不足之处,请在使用中提出宝贵意见,以便修订完善。

五年制高等师范教材编写委员会

2009年6月

五年制高等师范教材编写委员会名单

主任委员：杨九俊

副主任委员：黄正平 左 健 顾爱彬

委 员：（按姓氏笔画排序）

丁兆雄	王淑芬	王振华	户振江
孔宝刚	左 侗	华 炜	李 放
张兴朝	张祥华	陈之芥	周 彬
赵裕东	胡 豪	郭毅浩	唐志华
崔一良	章跃一	葛高元	

目 录

第一章 绪论	1
第一节 现代汉民族共同语——普通话	1
一、什么是现代汉语	1
二、现代汉语的历史地位和国际地位	2
第二节 现代汉语方言	4
第三节 现代汉语课程的性质和学习方法	6
一、现代汉语课程的性质	6
二、学习现代汉语的基本方法	7
第二章 语音	10
第一节 语音概说	10
一、语音的性质	10
二、语音的基本概念	12
三、元音和辅音	13
四、声母、韵母和声调	14
五、《汉语拼音方案》和国际音标	15
第二节 声母	21
一、声母的发音	21
二、声母辨正	23
第三节 韵母	32
一、韵母的发音	32
二、韵母辨正	40
第四节 声调	44
一、声调的性质和作用	44
二、调值和调类	45
三、声调辨正	45
[附录一] 江苏各方言区部分地方的声调同北京声调对应情况表	48
[附录二] 声调对照表	49

第五节 音节	50
一、普通话音节的结构	50
二、声母和韵母的配合关系	50
三、声韵配合关系辨正	52
四、音节的拼读和拼写	53
[附录三] 汉语拼音正词法基本规则	56
第六节 音变	64
一、轻声	64
二、变调	65
三、语气词“啊”的变化	67
四、儿化	68
第七节 语音规范化	69
一、轻声和儿化的规范	69
二、异读词的规范	70
三、误读字正音	71
[附录四] 普通话异读词审音表	73
第三章 文字	95
第一节 汉字概说	95
一、汉字的性质	95
二、汉字的特点	97
第二节 汉字的形体演变	98
一、古文字阶段	98
二、今文字阶段	100
第三节 汉字的造字方法	103
一、象形	103
二、指事	104
三、会意	105
四、形声	105
五、关于假借字	106
六、现代汉字的造字方法	106
第四节 汉字的结构	107
一、笔画和笔顺	107
二、偏旁和部首	109
三、间架结构	110
四、汉字的查检方法	111

第五节 汉字的规范和改革	115
一、汉字的规范	116
二、汉字的改革	117
第六节 汉字的正字法	120
一、产生错别字的原因	121
二、正字的方法	123
第七节 汉字知识在小学语文教学中的运用	124
一、小学识字教学方法分析	124
二、利用汉字特点指导小学生识字	125
第四章 词汇	126
第一节 词汇概说	126
一、词和词汇	126
二、语素及其分类	127
第二节 词的构造	128
一、单音词和多音词	128
二、单纯词和合成词	128
第三节 词义	131
一、词义的性质和演变	131
二、词的本义和基本义	134
三、同音词和多义词	135
第四节 同义词和反义词	137
一、同义词	137
二、反义词	140
第五节 词汇的构成和发展	142
一、基本词汇和一般词汇	142
二、熟语	144
三、词汇的发展变化	150
第五章 语法	154
第一节 语法概说	154
一、语法及其特点	154
二、五级语法单位	155
第二节 词 类(上)	156
一、词类及其划分标准	156
二、实词	157
三、实词的运用	165

第三节 词 类(下)	167
一、虚词	167
二、虚词的运用	176
三、词的兼类和活用	178
第四节 短语	180
一、短语的类别	180
二、短语的扩展与分析	185
第五节 单句	189
一、句子的类型	189
二、主谓句	193
三、非主谓句	196
四、几种特殊句式	198
五、句子的省略和移位	206
六、句子的特殊成分	207
七、单句的分析	209
第六节 复句	212
一、什么是复句	212
二、复句的种类	216
三、多重复句及其分析	225
四、多重复句的语义关系分析	229
五、紧缩复句	230
第七节 句群	233
一、什么是句群	233
二、句群与复句、段落	234
三、句群的类型	236
[附录五] 标点符号用法	241
第六章 修辞	248
第一节 修辞概说	248
一、修辞的含义	248
二、修辞的特点与原则	249
三、修辞与语音、词汇、语法的关系	250
第二节 声音的调谐	251
一、音节匀称	251
二、声韵和谐	252
三、声调协调	253

第三节 词语的锤炼	254
一、一般词语的选用	255
二、同义词语的选用	256
三、反义词语的选用	257
第四节 句式的选择	258
一、长句与短句	259
二、整句与散句	261
三、口语句式与书面语句式	263
第五节 常用辞格	265
一、比喻	265
二、比拟	271
三、借代	273
四、夸张	276
五、对偶	278
六、排比	280
七、反复	282
八、层递	285
九、对比	286
十、设问	288
十一、反问	289
十二、顶真	290
十三、回环	292
十四、拈连	294
十五、仿拟	295
十六、摹绘	297
十七、辞格的综合运用	298

第一章 绪 论

第一节 现代汉民族共同语——普通话

一、什么是现代汉语

(一) 语言的属性

语言,通俗地说,就是人类所说的话的总称。无论是汉语,还是英语,或者其他语种,都是语言。语言是人类社会特有的产物,劳动创造了语言。关于语言,我们可以从不同角度认识它。

首先,从语言的功能来看,语言是人类最重要的交际工具和思维工具。能够运用语言表达思想并进行交际,是人类和其他动物的根本区别之一。

交际工具是指人们能够利用语言传递和交流信息,它是组成人类社会的一个不可缺少的因素。人之所以能生存,就因为彼此能和衷共济,抵御自然的和人为的灾害,不断创造幸福的生存环境;而人们之所以能彼此合作,就因为语言这个交际工具,人们靠它来互通信息。除了语言外,人类还使用一些其他的交流手段,比如手势、旗语、交通信号、电报代码等等,但是这些手段都是在语言的基础上产生的,而且在使用范围上是受到一定的限制的,只能作为语言的辅助手段。所以我们说语言是人类最重要的交际工具。

思维工具是指人们能够利用语言形成和表达思想,它是思想最完善、最有效的载体。思维是人脑的一种机能,是人脑反映客观世界的过程,思维的进行必须有某种载体作为工具。人进行思维,思考问题,都必须依附于某种语言,所以语言学和心理学都认为语言是思维的工具。语言还是人类保存认识成果的工具。人对客观世界的认识,对自我的认识,其成果最终也是通过语言加以保存的。所以我们说语言是人类最重要的思维工具。

其次,从内容结构上来看,语言是人类特有的一套音义结合的符号系统。它包括语音、词汇、语法三个要素。语音是语言符号的声音要素,是它的物质外壳;词汇是语言符号的总汇,是它的建筑材料;语法是语言符号形态的变化规律和组合规律,是它的结构规律。所有语言都是有声语言,所有语言都是用来表

情达意的。在没有文字之前,或者说在不借助于文字的时候,一个人要向他人表情达意,就从口中发出一连串的声音;听的人就根据这声音来理解、体会对方的意思和情感。某人有目的地发出的而他人能从中理解、体会其意的声音实际上是一种声音和意义相结合的符号。

语言是人类特有的一种社会现象,是人类最重要的交际工具和思维工具,是以语音为物质外壳,以词汇为建筑材料,以语法为结构规律而构成的符号系统,具有任意性和线条性。

(二) 现代汉语的含义

现代汉语指现代汉民族使用的共同语,是以北京语音为标准音,以北方话为基础方言,以典范的现代白话文著作为语法规范的普通话。它是我国汉民族各方言地区和我国各民族之间用来进行交际的语言。

世界上已知的语言大约有 5000 多种。汉语是汉民族人民所使用的语言,也是世界上使用人口最多的语言,使用人口大约有 11 亿以上。汉语主要分布在中国境内,但在海外有大量的人将汉语作为母语或外语使用。汉语有悠久的历史,汉语口语形成的最早年代已无从考证,但用以记录汉语的方块汉字,从已经发现的殷商时期的甲骨文算起,至少也有 3000 多年的历史了。

现代汉语以北京语音为标准音。统一汉语语音,不能以虚拟出来的语音或者用各种方言拼凑起来的语音作为标准音,必须以一个具体地点的方言语音作为标准音。而北京自 13 世纪以来,即成为全中国的政治、经济、文化中心,以北京语音为标准音,是历史发展的必然结果,早已为人们公认了。

现代汉语以北方话为基础方言。以黄河流域为中心的北方方言区,历来是中国政治、经济和文化的中心。在汉语方言中,北方方言具有很大的优势,它使用的人数最多,范围最广,并且方言内部具有很大的 consistency,相互间进行交际没有困难。北方话词汇从 13 世纪开始就随着官话和白话文学传播开来,已经成为书面语白话文的基础。

现代汉语以典范的现代白话文著作为语法规范。所谓“典范”的著作,就是指具有广泛代表性的著作,如著名作家的、语言脍炙人口的名作名篇,以这些作品中一般用例为语法规范。所谓“现代白话文著作”,即语法规范要以现代的白话文作品为主,因为语言在不断发展,早期的白话文作品中的例子有的已经过时了。

二、现代汉语的历史地位和国际地位

(一) 汉语的定位

语言总是属于一定的社会或民族的,一个民族有一个民族的语言。汉民族的语言就是汉语,它是随着汉民族的形成逐渐发展起来的一种语言,并对中华民族的形成、中国文化的传播起过巨大的作用。汉民族的历史是悠久的,汉语

的历史也是悠久的,不论古代汉民族的语言,还是现代汉民族的语言,都是汉语。我国是一个多民族的国家,除了汉族外,还有 55 个少数民族,各个民族大多有自己的语言。由于使用汉语的人口占绝大多数,所以汉语成了国内各民族之间共同使用的交际语言。2000 年实行的《国家通用语言文字法》把汉语确立为通用语言。它也是国际上代表中国的语言,是世界上使用人口最多的语言。

汉语是世界上最悠久、最发达的语言之一,在全世界具有非常深远的影响。汉语在东方文化史上处于极其重要的地位,对东亚、东南亚邻邦的语言和文化产生过巨大的影响。汉语和汉字曾随着古代中国高度发达的科学文化一起传播到日本、朝鲜、越南等国家。一直到现在,汉语词汇在这些国家的语言里还占有十分重要的地位,甚至构成了这些语言的基本词汇里非常大的一部分。新中国成立以后,随着中国国际地位的日益提高,汉语在世界上的地位也日渐提高。1973 年,联合国大会把汉语列为联合国的 6 种法定工作语言之一(其他 5 种分别是英语、法语、俄语、西班牙语和阿拉伯语)。改革开放以来,中国与世界各国的政治、经济、文化交流不断扩大,汉语的国际影响也越来越大,受到了各国的广泛重视,世界上要求学习汉语的人也越来越多,并在最近的十年中形成了学习汉语的热潮。

(二) 现代汉语的历史来源

现代汉语是近代汉语的继承和发展,是在以北京话为代表的北方方言的基础上逐渐形成和发展起来的。现代汉民族共同语的形成,有一个历史发展过程。从近代汉语的历史发展中,可以清楚地看到宋元以后有两种明显的趋势在北方话的基础上发生:一种表现在书面语方面,就是白话文学的产生和发展;一种表现在口语方面,就是“官话”逐渐渗入各个方言区。

据文献记载,我国早在先秦就产生了“雅言”,汉代又有“通语”,它们都是当时统一的书面语。但是在古代社会中掌握书面语的仅仅是少数受过教育的人,书面语代代相传,很容易和口语脱节,形成一种脱离口语的书面语,这就是通常所说的“文言”。文言最初也是在口语的基础上形成的,以后却和口语的距离越来越远。这样到了唐宋时代,在人民大众口语的基础上又形成了一种新的书面语,这就是“白话”,白话始终是和口语密切联系的。宋元以后用白话写作的文学作品就大量出现了,包括《水浒传》、《儒林外史》、《红楼梦》等文学巨著。它们尽管都带有各地的地方色彩,但所用的基础方言都是北方方言,它们大量传到非北方话的地区,加速了北方方言的推广。很多非北方话地区的人也学会了用白话阅读和写作,这样白话就在一定程度上具有了全民性。白话就是现代汉民族共同语书面形式的来源。

在白话文学流传的同时,以北京话为代表的“官话”也逐步传播开去,不仅成为各级官府的交际工具,而且实际上也成为全民族共同使用的语言。元末明初的《朴通事》和《老乞大》是两种供朝鲜人学习汉语用的会话课本,就是用北京

口语写的,被公认为当时汉语口语的代表。清朝时,雍正皇帝还责令在福建、广东等地设立“正音书院”,专门教授官话,并且规定不会官话的人不能做官。这样,以北京话为代表的北方“官话”就成了现代汉民族共同语口头形式的源头。

北京自从公元1153年金朝开始成为一国首都,以后元、明、清三代都定都于此,八百多年来一直是全国政治、经济以及文化的中心。北京话在官话形成的过程中也就逐渐成为最有影响最有威望的方言,为普通话以北京语音为标准音奠定了基础。到了20世纪初,特别是五四运动时期,随着民族民主革命运动的高涨,适应社会需要的白话文终于取代了文言文,成为正式的书面语言。在“白话文运动”彻底动摇文言文统治地位的同时,又掀起了“国语运动”,用“国语”这一名称取代“官话”。这两种运动——白话文运动和国语运动,互相推动、互相影响,使书面语和口语接近起来并有了统一的规范,形成了言文一致的现代汉语普通话,并取得了共同语的地位。

第二节 现代汉语方言

汉语在长期发展的过程中,产生并形成了许多方言。方言是一种语言的地域变体。汉族的先民开始时人数很少,使用的汉语也比较单纯。随着社会的发展,居民逐渐向四周扩展,有的集体向远方迁移,有的和异族人发生接触,汉语逐渐地发生分化,产生了分布在不同地域上的方言。早在《左传》、《孟子》里,汉语方言已有齐语、楚语之分,这说明公元前3—4世纪的战国时代,北方汉语和南方汉语已经有相当显著的差异。现代汉语方言分布区域辽阔,差异较大、情况较复杂的地区多集中在长江以南。长江以北广大地区,尤其是华北、东北地区,汉语方言的一致性比南方大得多。总的格局是:北方各方言一致性大、差异性小;南方各方言差异性大、一致性小。闽、粤两大方言和普通话差别最大,吴方言次之,客家、赣、湘等方言和普通话差别要小一些,北方方言作为民族共同语的基础,和普通话的差别自然要小得多。

在中国境内,现代汉语方言目前通常分为七大方言区:

1. 北方方言

北方方言又称北方话、官话方言,以北京话为代表。分布在长江以北地区,镇江以西、九江以东的长江南岸沿江地带,四川、云南、贵州、湖北(东南角除外)等省,湖南西北角、广西西北部。使用人口约占汉族总人数的70%以上。北方方言区可分为8个次方言区:①东北官话,通行于东北三省、河北东北部、北京地区以及新疆北部;②冀鲁官话,通行于河北、山东的石家庄、献县、沧州、济南等地;③胶辽官话,通行于山东、辽宁的青岛、烟台、大连等地;④秦晋官话,通行于山西大部分、陕西北部 and 内蒙古中部黄河以东地区;⑤中原官话,通行于河南省黄河以南地区、山东西部、山西西南部、陕西中部渭河流域以及甘肃、青海

两省和宁夏、新疆两区南部;⑥ 兰银官话,通行于兰州及甘肃、宁夏北部、新疆乌鲁木齐以西和以东地区;⑦ 江淮官话,通行于安徽、江苏两省长江以北江淮之间,湖北、江西沿江地带以及江苏长江南岸的南京、镇江、溧水等地;⑧ 西南官话,通行于湖北大部分地区,云南、贵州、四川三省汉语地区以及湖南边缘、广西北部。北方方言是汉民族共同语的基础方言,是通行地域最广、使用人口最多的一种方言。

2. 吴方言

吴方言又称江南话或江浙话,以上海话为代表。分布在上海市、江苏省长江以南镇江以东地区(不包括镇江)、南通的小部分地区、浙江省的大部分地区、江西东北部、安徽南部和福建西北角。使用人口约占汉族总人数的8%左右。吴方言可分为8个次方言区:① 太湖片,包括常州、苏沪嘉、湖州、杭州、临绍、宁波小片;② 台州片(以临海话为代表);③ 瓯江片(以温州话为代表);④ 婺州片(以金华话为代表);⑤ 处衢片(以丽水话为代表);⑥ 宣州片;⑦ 严州片;⑧ 徽州片。

3. 赣方言

赣方言又称江西话,以南昌话为代表。分布在江西省大部分地区(东北沿江地区和南部除外)和湖北东南、福建西北、安徽西南、湖南东部部分地区。使用人口约占汉族总人数的3.2%左右。

4. 湘方言

湘方言又称湖南话,以长沙话为代表。分布在湖南省大部分地区(西北角除外)、广西北部4个县。使用人口约占汉族总人数的3.2%左右。湘方言可以分为新湘语和老湘语两个方言片,老湘语以双峰话为代表,新湘语受西南官话影响大。

5. 客家方言

客家方言又称客话,以广东梅县话为代表。分布在广东、广西、福建、江西、台湾等省的部分地区和湖南、四川的少数地区。使用人口约占汉族总人数的4%。客家人从中原迁徙到南方,虽然居住分散,但客家方言仍自成系统,内部差别不大。

6. 闽方言

闽方言又称福佬话,以福州话为代表。可分为8个次方言区:① 闽东片(以福州话为代表);② 闽南片(以厦门话为代表);③ 闽北片(以建瓯话为代表);④ 闽中片(以永安话为代表);⑤ 莆仙片(以莆田话为代表);⑥ 琼文片;⑦ 雷州片;⑧ 邵将片(福建西北部富屯流域)。闽方言分布在福建大部分地区、广东的东部、海南岛和雷州半岛地区、浙江南部和台湾省。华侨和华裔中有不少人说闽方言。闽方言使用人口约占汉族总人数的5.6%。

7. 粤方言

粤方言又称广东话,以广州话为代表。通行于广东中部、西南部,广西东部、南部,以及香港和澳门特区。华侨、华裔中也有不少说粤方言的。使用人口

约占汉族总人数的 4.1%。

此外,有的学者提出可以把皖南徽州一带的方言从吴方言中分出来,称为徽语;把山西保留入声调的地区即秦晋官话从北方方言中独立出来,称为晋语。它们和上述七大方言也可以合称为九大方言。

这些方言之间的差异表现在语音、词汇、语法等各个方面。其中语音方面差别最为明显,词汇方面次之,语法结构相对稳定,差别较细微。

语音方面,各方言之间有很大的差别。声母方面,有的保留成套的古浊音,有的浊音很少;有的分舌尖前音和舌尖后音,有的不分。韵母方面,有的有-m、-n、-ng、-b、-d、-g 韵尾,有的只有-n、-ng,有的-n 和-ng 不分。声调方面,各方言的入声情况很不相同,调类也从三个到十个不等,调类相同的,调值也不同。此外,它们声、韵、调的配合关系也不一样。

词汇方面,各方言都有自己的方言词,通行于本方言区内。同一对象在各方言区常常有不同的表述方法。如日常生活中烧饭、炒菜的容器,闽方言叫“鼎”,吴方言叫“镬”,北方方言叫“锅”。又如普通话说“这本书给他先看吧”这句话,用广州话来说,是“呢本书畀佢睇先嘅!”不懂粤方言的人如果只是听广州人说这句话,很可能会感到不知所云。如果从书面上看,像“本、书、先”这几个词自然很熟悉,但是像“畀、睇、嘅”这几个词恐怕就很难看懂。由此可以看出,方言之间词汇的差别有时是非常明显的。

语法方面,跟语音、词汇方面的差异相比,各方言的语法差异较小。主要表现在量词的使用、某些句子的不同格式以及语气词等虚词的使用上。如北京话说“一个人”,客家话说“一只人”。表示比较的句式,北方方言说“今天比昨天冷”,粤方言说“今天冷过昨天”。在上面的例句中,只有“睇先”和普通话“先看”语序不同。

虽然现代汉语的各种方言相互间存在不少差异,但它们共用一套汉字符号系统,有着一批共同的词汇单位,又有大致统一的语法结构和整套关系密切对应的音系,所以汉语的这些方言仍然是从属于民族共同语的语言,是现代汉语的地域变体,而并不是和普通话并列的独立语言。

此外,由于性别、年龄、地位、职业、信仰、文化程度等社会因素的不同,人分属于不同的社会群体。每一群体都有一些区别于其他群体的语言特点,从而形成语言的各种社会变体,也叫做社会方言。现代汉语的社会变体主要有性别变体、年龄变体、行业变体、阶层变体和社会变体。

第三节 现代汉语课程的性质和学习方法

一、现代汉语课程的性质

语言学是研究和分析语言的一门科学,它有许多分支,既有研究世界上各