

先行者文丛

晏子



一个清官,一个侍奉三代齐王的传奇宰相

一个智者,一个连孔子都佩服的巨人



范升平◎著

黄河出版社

晏 子

范升平 著

黄河出版社

责任编辑:卢建明 封面设计:赵晓艳 监制:葛春亮

图书在版编目(CIP)数据

晏子/ 范升平著. — 济南:黄河出版社, 2009.8

(先行者文丛 / 桑恒昌, 赵庆军主编)

ISBN 978-7-5460-0081-7

I. 晏… II. 范… III. 晏婴(? ~ 前 500) — 生平事迹
IV. B220.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)148272 号

丛书名:先行者文丛

书 名:晏子

作 者:范升平 著

出 版:黄河出版社

发 行:黄河出版社发行部

(济南市英雄山路 21 号 250002)

印 刷:山东和平商务有限公司

规 格:880 毫米×1230 毫米 32 开本

11.625 印张 288 千字

版 次:2009 年 8 月第 1 版

印 次:2009 年 8 月第 1 次印刷

印 数:1—1000 册

书 号:ISBN 978-7-5460-0081-7

定 价:323.00 元(共 19 册)



序 言

张其成

“江山代有才人出，各领风骚数百年”。历史不但为我们提供了一面知兴衰、促清醒的镜子，也以它独特的方式造就了无数熠熠生辉的人物。在两千五百年前的齐鲁大地上就曾经出现过这样一位智者——晏子。

晏子，名婴，字平仲，齐国人，春秋后期著名的政治家、思想家、外交家。其生年不详，卒于公元前500年。据史料记载，他比孔子早二三十年，是有数十年辅佐之功的齐国名相，其言行轶事曾被后人编成《晏子春秋》。晏子博闻强记，通于古今，以节俭力行重于齐。孔子曾赞曰：“救民百姓而不夸，行补三君而不有，晏子果君子也！”晏子头脑机智，能言善辩；内辅国政，屡谏齐王；外交灵活，不辱使命，巧于辞令又坚持原则，捍卫了国威和国格。司马迁对其推崇备至，曾在《史记·管婴列传》中说：“至其谏说，犯君之颜，此所谓‘进思尽忠，退思补过’者哉！假令晏子而在，余虽为之执鞭，所忻慕焉。”评价之高，仰慕之甚，翻遍整本《史记》也难寻几位。

在山东乃至整个中国历史上，晏子有着极其重要的地位，这不在其“言”，而在其“德”、其“功”。因为晏婴本人的思想并没有形成一种独立的学派，他的思想也不属于某一学派。但其“德望之高，为政之智”，却为中华民族树立了一座屹立不倒的丰碑，到现在仍是广大党员干部学习的典范。尤其从政方面，他坚持“意莫高于爱民，行莫厚于乐民”。遇有灾荒，国家不发粮救

灾,他就将自家的粮食分给灾民救急,然后劝谏君主赈灾,深得百姓爱戴;个人生活方面,吃的是“脱粟之食”,穿的是“缁布之衣”,乘的是弊车驽马,住的是陋仄之室。同时,他勤恳廉洁从政,清白公正做人,主张“廉者,政之本也,德之主也”;他管理国家秉公无私,亲友僚属求他办事,合法者办,不合法者拒;他从不接受礼物,大到赏邑、住房,小到车马、衣服,都被他辞绝。所有这些,都是晏子之所以享誉千年的原因。

怀着高山仰止的敬慕之情,带着弘扬中华优秀传统文化的责任之感,范升平先生利用工作之余,十余年来广阅典籍、遍查文献,呕心沥血、笔耕不辍,最终捧出了这样一本大部头的著作。所谓“十年磨一剑,一朝露锋芒”,书成之后,无论在《济阳文艺》连载时期,还是单行本初发之时,都是读者热议的中心,成为我县文坛少有之盛事。作为一名读者,我像其他千万名读者一样,循着这本书,重新走进了2500年前这个“智圣”的生活和生命之中,为他的“初出茅庐”叫好,为他的“扬名诸侯”欣慰;见他“辅佐太子”且终成“中流砥柱”顿生感佩折服之意;见他经“宦海沉浮”仍“励精图治”陡起慷慨激昂之情;在“辞官风波”中,我们为晏子因谄臣诬蔑被罢黜而心忧,等他“重返国都”,我们又为名臣不见折于浊世而欣慰,待到晏子竭忠尽智、卒于任上,也同当时临淄万千百姓一样,悲情难抑、泪下如注。

作为一个相知相交多年的朋友,我更佩服范先生的执著与远见。说执著。为写成《晏子》一书,十多年来,范先生研读了20多种经典著作、历史资料,包括《春秋》、《左传》、《史记》、《国语》,翦伯赞先生的《先秦史》、安作璋先生的《山东通史》(先秦卷)、逢振镐先生著的《山东古国与姓氏》和王阁森、唐致卿二位先生主编的《齐国史》等;并做了大量的读书笔记,最终使一个2500多年前的智者栩栩如生、有血有肉地站在了我们面前。说远见。当前,文化尤其是传统文化越来越受到人们的重视,对传统文化内涵和价值的研究也越来越深入和多元。而弘扬中国优秀传统文化、建立时代所需的现代文化,既是建设有中国特色





社会主义文化的需要,也是社会主义精神文明建设的重要组成部分。尤其近年来山东省凭借 5000 多年的文化底蕴,提出了打造文化山东的口号,弘扬齐鲁文化、宣传历史名人正是其中的关键。晏子,作为我国历史上的“智圣”,无疑是山东历史名人中的佼佼者;同时,他的勤俭廉洁、礼仪仁爱、厚德载物、以和为贵、发愤图强、勤奋求实以及忧国忧民,更是齐鲁文化中最有价值的符号。因此,《晏子》一书的刊出,对于提高我们对晏子认知的广度和深度,发扬我们勤俭、爱民、守礼的传统美德具有重要的意义,同时,对我们打造文化大省和文化强省也具有重要的价值。

站在前人的肩头,我们才能看得更远。只有继承了前人的优秀成果,才能在厚重的文化积累上有所创新,有所开拓。这是我掩卷之后的感喟,也是我对《晏子》的几句点评,如今拉来权当“序”尾,未知当否?

2009 年 7 月



前 言

最早了解晏子,是通过那个大家都熟悉的“晏子使楚”的故事。从那里我们看到一个聪明机智的矮子晏婴的形象。随着对晏子了解的深入,我深深地被这个 2500 年前的人物吸引和震撼了。

齐鲁大地出圣人。孔子是大圣人,孟子是亚圣,孙子是兵圣,王羲之是书圣。和他们相比,比孔子年长二三十岁、和孔子共存了 51 年的晏子,可以毫不逊色地被称为“智圣”。

他生活俭朴,一件狐裘穿了几十年;他为官正直,曾一天三谏齐景公;他智慧超群,曾巧妙应对楚王的试探;他鞠躬尽瘁,侍奉三代齐王一直到死;他大义凛然,不畏邪恶,戟架在脖子上,剑顶在胸口上,决不改变自己的誓言。大音希声,大智无名,他以他的智慧和无私默默做着自己该做的一切,在风雨飘摇中尽量维持着姜齐这艘大船能够平安前行。他是一个官,一个高官,一个清官,忠君爱民,大智大勇,一个为官者的典范。

于是,满怀崇敬与激动,我开始对晏子作进一步的研究。我在古书里面孜孜以求,在熟读《晏子春秋》的基础上,为找寻有关晏子的更切实的史料,我艰难地阅读了《史记》、《春秋》、《左传》、《国语》以及《东周列国志》等经典著作的相关部分;为了解晏子生活的那个时代,我反复研读了《诗经》,拜读了翦伯赞先生著的《先秦史》、安作璋先生主编的《山东通史》(先秦卷)、逢振镐先生著的《山东古国与姓氏》和王阁森、唐致卿二位先生主编的《齐国史》等,参考了王修德先生编著的《齐国大事纪年》、王振民先生主编的《晏子研究文集》、范锡宝先生主编的《齐国

名相晏婴》和临淄区政协文史委、临淄齐文化研究社编的《齐国重要事件》等；为了寻找晏子的踪迹，我只身来到临淄，站在了晏子曾经走过的那片土地上，感受齐文化的博大精深，得到了宋玉顺先生主编的《齐文化与现代文明》、张龙海先生的《临淄拾贝》、刘庆文先生编著的《击鼓吹笙集》，从中受到了不少的启迪。又借鉴了范锡宝先生主编的《齐国名相晏婴》、王振民先生主编的《晏子研究文集》。在研读《晏子春秋》的过程中，江灏先生编译的《白话晏子春秋》给了我莫大的帮助；在采用《诗经》诗歌的时候，我借鉴了程俊英先生的《诗经译注》；在理解《左传》的一些疑难句子的时候，我参考了马玉梅、齐石宜先生译注的《春秋左传》。在此我对今人和古人一并表示感谢和敬意。

晏子，字平仲，约生于公元前 585 年（一说是 595 年）。继承父亲卿位，后成为齐景公相。今山东省齐河县城驻地晏城乃晏婴的封地。晏子的父亲叔夷（晏弱），为宋国穆族后人，穆族之祖为春秋时期宋穆公，商朝后人。叔夷称其父为穆公之孙。公元前 609 年，宋国乱，叔夷带领穆氏全家投奔齐国。叔夷深得齐君赏识，赐封莱国夷地。

时光如白驹过隙。过去的已经过去，未来的将要来到，现在的正在进行。我想为 2500 年前那段已经过去的热热闹闹的历史涂鸦一番，以期让那些似乎久已沉寂于地下、只能在散着潮霉味的古书之中才能见到其姓名的、曾经显赫一时的古人在今天的舞台上再重新表演一番。或许，对于现在或者未来，能给我们些许的裨益。





目 录

01 / 序言

01 / 前言

- 01 / 第一回 穷极乐王宫乱穿衣 畏权势高厚贿戎子
 08 / 第二回 禀忠心晏婴谏灵公 会孟儿晏婴乐郊游
 15 / 第三回 逞手段晏婴止恶习 献计策东阳筑新城
 22 / 第四回 贪玩乐公子识无赖 萌春心晏婴踏青游
 31 / 第五回 争权势高厚设阴谋 贪美色崔杼娶同姓
 37 / 第六回 忧君忧随父讨浮柔 谋良谋埋土围莱城
 43 / 第七回 奋神威叔夷灭莱国 遵礼制晏婴娶新妇
 51 / 第八回 争强弱时局乱纷纷 佐太子晏婴服诸侯
 59 / 第九回 贼心不死高厚设计 以计破计晏子使吴
 66 / 第十回 使阴谋高厚惑太子 逞英雄灵公讨鲁国
 76 / 第十一回 灵公昏庸欲废太子 晏子不幸送葬先考
 82 / 第十二回 莽公子细心护太子 惹众怒诸侯伐齐国
 89 / 第十三回 争权势高厚废太子 不服气崔杼使阴谋
 96 / 第十四回 逞手段公子夺王位 稳政局庄公讨叛逆
 103 / 第十五回 露隐情大臣生二心 听谗言庄公逐忠良
 112 / 第十六回 不自量力庄公伐晋 忧国忧民晏子返都
 119 / 第十七回 报私仇崔杼弑庄公 不畏死晏子吊国君
 126 / 第十八回 临危不惧晏子盟誓 秉笔直书太史留名
 133 / 第十九回 佐新君中原会诸侯 返卫侯景公使晋国
 141 / 第二十回 重礼仪晏子谏景公 起内讧庆封灭崔氏

- 150 / 第二十一回 专横跋扈庆氏遭殃 死有余辜崔杼暴尸
- 157 / 第二十二回 听劝谏晏子辞官邑 赴东阿路上遇险恶
- 166 / 第二十三回 雷厉风行惩治恶霸 励精图治为民谋利
- 174 / 第二十四回 弯而不屈三治东阿 忠心耿耿晏子进谏
- 183 / 第二十五回 天齐阁内晏子再谏 不辱使命出使晋国
- 192 / 第二十六回 爱惜贤才赎救贫士 不贪豪奢辞掉新宅
- 200 / 第二十七回 知人善任任用贤士 忧民之忧景公求雨
- 210 / 第二十八回 遭君忌晏平仲辞官 为忠义北郭骚献身
- 217 / 第二十九回 争权夺势豪门内讧 赤胆忠心晏子护国
- 226 / 第三十回 叹清廉国君赏忠良 扬国威晏子使楚国
- 234 / 第三十一回 秉节持义晏子辞婚 仗义执言三谏景公
- 242 / 第三十二回 纳忠言国君恤贫弱 朝晋国景公露雄心
- 249 / 第三十三回 晏平仲二桃杀三士 田穰直立威诛监军
- 258 / 第三十四回 荒唐君屡为荒唐事 耿直臣不改耿直行
- 267 / 第三十五回 被谗言晏子三辞官 纳善言景公做善事
- 273 / 第三十六回 贪享乐重修柏寝台 使鲁国孔子赞晏子
- 280 / 第三十七回 鲁国内讧昭公奔齐 孔子游齐聆听韶乐
- 287 / 第三十八回 赤子忠心一日数谏 柏寝台上察纳善言
- 295 / 第三十九回 贪图享乐再修宫殿 听信谗言罢黜忠良
- 305 / 第四十回 内外交困思念旧臣 鞠躬尽瘁晏子返都
- 316 / 第四十一回 尽忠竭智痴心不改 体察民情晏子巡国
- 326 / 第四十二回 不辞辛苦探访民间 义愤填膺立志除霸
- 337 / 第四十三回 不避权贵流放梁季 景公小霸郑卫来朝
- 344 / 第四十四回 讨鲁国齐晋争霸权 化干戈齐鲁会夹谷
- 353 / 第四十五回 葬丘儿晏子辩忠奸 留遗言贤哲长辞世

361 / 作者其人





第一回

穷极乐王宫乱穿衣 畏权势高厚贿戎子

泰山以东有一个富庶繁华的诸侯王国——齐。那是姜太公姜子牙的封国。春秋时期，齐桓公一度高举尊王的大旗，九合诸侯，威临天下，成为第一位霸主。此后，又有晋文公、秦穆公、楚庄王等相继称霸。这以后，各诸侯国在冲突中势力各有消长。周王朝的权威日益削弱，而秦雄踞函谷关以西，晋虎踞河北，楚壮大于江汉，齐龙盘于泰山以东，吴、越二国又日益强盛于长江以南。我们的故事就发生在两千五百年以前这一诸侯纷争、战乱频仍的社会大动荡时期。

齐灵公姜环是继齐桓公之后的第八位国君。此时的齐国虽没有桓公时的威势，但因地域广阔，濒临大海，物产丰饶，仍是当时诸侯国中第一富庶之国。都城临淄西靠系水，东临淄水（临淄就是因其紧临淄水而得名），南望牛山、稷山。临淄城的地理位置可以说是得天独厚。这是一个十分繁华的都城，城内车水马龙，行人摩肩接踵。可是，在拥挤的人群中你似乎看不到一个女人。但仔细一听，你又会听到时时发出的女人银铃般的串串笑声和温软如柳絮的轻声曼语。难道齐国的男人们个个都温柔如女子？再仔细一看，三五成群的小伙子们大多眉清目秀，赛过女子，甚至连走路那袅袅婷婷的样子也俨然女儿相。你仔细审视，就会发现原来这些眉清目秀、柔声软语的小伙子们，竟然大都是穿男装的妙龄女郎。咦，怪了！

原来国君齐灵公姜环，因为国泰民安，平日闲暇无事，与后宫

粉黛玩得腻烦，一日竟忽发奇想，下令宫中女子全穿男装取乐。于是，一夜之间，原来充斥宫中的长腰绣襦、粉面云鬓齐刷刷地变成了男子装扮。灵公的宠妃戎子把原来极力要描细的长眉也涂得又粗又浓。她们竟模仿着男人的举手投足，做出种种不男不女的姿态来，齐灵公看了非常开心。从此王宫之中女扮男装之风大兴。更让齐灵公始料不及的是，这一风气竟像一场流行感冒一样迅速蔓延开来，举国上下的女子竟都以着男装为乐。而那些无所事事、一贯喜欢惹是生非的王公贵族家的公子哥们则乘机在街上胡作非为，调戏那些男装的女子。一时间，临淄城中弄得乌烟瘴气。

大夫晏弱，即晏桓子，也就是我们本书的主人公晏婴的父亲，向灵公进谏说：“大王，男女有别。像这样女人乱穿男人的衣服，乾坤混淆，违背人伦，长此以往，世风日下，礼制大坏，人民将难以约束，国家将无法统治，最终会导致天下大乱的。”高厚、崔杼等随声附和，也纷纷劝灵公下令禁止乱衣之风。灵公心不在焉，对此事并不在意，但碍于大臣们的情面，装模作样地说道：“好吧，就依众位爱卿所言，下令禁止女人乱穿男人衣服。”但也仅仅是一道禁令而已，灵公并没有采取有效措施。而且，那只是“只许州官放火，不许百姓点灯”，宫中女子照样以穿男装为乐，这又怎么能禁止宫外的女人着男装呢？临淄城中反而更加混乱，一些无耻之徒竟然在大庭广众之下抢掠甚至侮辱妇女。晏弱大人再次向灵公谏止乱衣之俗，灵公只好再次下令禁止女人穿男人的衣服。然而，既下了禁令，不能没有效果，那些无赖之徒反而打着禁止女子乱穿男人衣服的幌子，更加肆无忌惮地调戏那些穿男装的女子。其中最出名的是当朝的几位重臣的公子，像右卿高厚的儿子高止，左卿崔杼的儿子崔成、崔强，大夫庆封的儿子庆舍等。

一日，灵公正与着男装的众妃子在后宫草坪上嬉戏。妃子们累了，偎着灵公叽叽喳喳地说笑。这个说戎子的皮肤白了，那个说戎子的眉毛还应该再描得粗一些。粘在灵公身上的戎子突发奇想，说道：“大王若是涂了胭脂，抹了粉，梳了云鬓，再穿了女儿装，那一定更好玩。”此言一出，众妃子纷纷拍手赞成。于是妃嫔们大呼小叫地





簇拥着灵公进入戎子的卧室，把灵公的衣服脱去，给他换上艳丽的女装。然后将灵公按在梳妆镜前，七手八脚地给他涂脂抹粉、描眉画眼，将头发梳成蓬松的云髻。妃子们爆发出一阵阵欢笑声。待装束完毕，灵公学着女人的样儿摇摇摆摆地扭着，惹得众妃嫔众宫女们笑成一团，大家都拍手叫好，热闹非凡。

草坪的角落里，灵公的几个儿子公子杵臼、公子牙等趴在地上，头拱在一起斗蛐蛐。宫中一阵一阵的笑闹引起了他们的注意。杵臼爬起来侧耳听了听，说：“怎么这么热闹，莫不是来了杂耍？走，看看去。”于是哥儿几个便顺着笑声跑去。杵臼看到他的母亲鲁姬，还有公子牙的母亲仲子也正向戎子那里走去。

杵臼来到门前，藏在一边，向其他人摆摆手，哥儿几个都依次悄悄躲在墙下。杵臼往里一看，正看到一个人在走廊里扭啊扭地走着，笑得廊下的妃嫔们叫的，跳的，拍手的，捂着肚子完着腰喘不上气来的，好不热闹。公子牙眼尖，指着父王对哥儿几个说：“那是父王。”喜得杵臼倒在地上打滚，一边还咧咧：“哎哟哟，好玩好玩，父王可真会玩。哈哈哈哈哈……”公子牙叫道：“我们也回去穿了女人的衣服玩。”“好！”其余的人立刻一哄而散。

杵臼回到自己的房中，让伺候他的侍女拿出她们的衣服来穿上。侍女感到纳闷，禁不住问：“公子，怎么了？有什么事吗？”杵臼不耐烦地说道：“别管那么多，给我穿上就是。”侍女们只好遵命。她们一边给他打扮，一边偷偷地乐。等打扮完毕，杵臼活脱脱变成了一个胖丫头，只是衣服有点肥。几个侍女望着他那憨态可掬的样，实在控制不住，笑得弯了腰。这时，门外忽然闯进一个俊俏丫头来，八九岁的模样，眉清目秀。开始谁也没认出来，等她连蹦带跳地跑到杵臼面前，并且拉扯着杵臼的衣服叫起来，大家这才认出原来是公子牙。公子牙本来就生得瘦小，面目又清秀，这一穿上女装，又加上精心的粉饰，简直比女孩子更像女孩子，不像杵臼，胖墩墩的，脸上擦了一层厚厚的粉还盖不住满脸的疙瘩。侍女们不知道这是怎么回事，只是感到好玩。杵臼和公子牙笑着闹着跑了出去，碰到其他几个已经换了女装的公子，他们一块叫嚷着跑走了。

后宫中一浪高过一浪的喧闹声传到了朝堂里，正在议事的大臣们感到纳闷。灵公一味玩乐，把政务都交给朝中大臣了。执政大臣右卿高厚说：“莫非又有妃子生了公子了？”“不可能。生孩子不会如此喧哗。”左卿崔杼说。大夫田文子田须无说：“可能大王和妃子们又在玩什么新花样了。”说话的这位也是朝中的重臣——他本是陈国诸侯的后裔，也是著名军事家、《孙子兵法》的作者孙武的高祖父。在齐桓公时，他的先祖陈完逃难到了齐国，以田为氏，后来田氏夺取了齐国的王位。此是后话。且说高厚听了田须无的话摇摇头说：“可真会享受啊！”他打发去探听消息的人一会儿回来报告：“大王穿戴了女人的服饰，涂了胭脂，抹了粉，将头发梳成云髻，正与妃嫔们嬉戏呢。”“真是越来越不像话了。”崔杼一脸的不悦，“举国上下的女人们穿起男人的衣服招摇过市，已经闹得不成体统、备遭邻国耻笑了。若是大王穿女装在后宫和妃嫔们胡闹的事传扬出去，那我们齐人在诸侯面前可就一点颜面也没有了。”“必须立即禁止这种乱衣之风，否则长此以往，会有亡国的危险啊！”田须无叹道。“的确应该谏止这种违背礼制的荒唐行为。”晏弱说道。他身材瘦小，但精神矍铄，朴素的衣着在众多华丽衣饰中显得十分显眼。“谈何容易啊。”田须无说，“这几年大王渐渐听不进逆耳之言了。”

正谈论间，忽有鲁国使臣来报丧。原来是鲁成公的夫人齐姜去世。高厚读罢鲁国报丧的信札，派人去报告灵公。这一年是周灵王元年，齐灵公十一年，鲁襄公二年，公元前571年。

灵公正与戎子等几个妃子滚在一块，他们衣冠不整，头发散乱不堪。戎子用香拳捶打着灵公，灵公抱着戎子笑得喘不上气来。仲子一直与鲁姬坐在门口的台阶旁说着悄悄话。只听鲁姬说：“大王简直越来越不像话了。你得劝劝你的姐姐，这么着闹下去，会出事的。”鲁姬和戎子、仲子都是鲁国人，戎子和仲子是亲姐妹。仲子听了鲁姬的话，长叹了一口气，说道：“我不是没劝，姐姐是迷了心窍了，我好话说了几箩筐了，她根本就听不进去。”两个人正说着，一个内侍（类似于后来的太监）跑来报告鲁国使臣到来的消息。仲子过去对灵公他们说：“别闹了，别闹了。大王，鲁国派使臣来了。”灵





公正坐在地上，鞋子掉了一只，头上插的花也歪了，几绺头发披散着，斜倚在戎子身上。“鲁国使臣来能有什么事？”灵公似乎有点不悦，回头对妃子们说：“走走走，换衣服去。”“正玩得高兴呢！”戎子一脸的不高兴，但也只好拥着灵公进去。

“我们先商量一下吊唁的事吧，”田须无说，“这件事恐怕得由太子出面才好。”崔杼说：“鲁国乃礼仪之邦，十分推重礼节。我们得让一个讲究礼仪的人辅佐太子。”“此事还是由晏大人担当吧。”高厚说。“也只有晏大人了。”田须无说。众人正议论着，灵公叫人来传，众大臣在高厚的带领之下去见灵公。灵公问：“鲁使为何事而来？”高厚把鲁君的信札递上，灵公读罢，放声大哭道：“我那苦命的公主啊，你离开父王才五年啊，怎么就撒手而去了呢？”众人于是一块陪着抹泪。哭了一阵，高厚劝灵公道：“大王节哀。鲁国使臣还等着接见呢。”灵公哽咽着说：“把鲁使请进来。”鲁使进来，灵公含泪问道：“贵国君夫人因何而死？”“鄆国小君自入夏以来一直头痛，后来右手、右足都不能动，话也说不出，饭也吃不下。遍请国中良医治疗，也未能见效，不幸辞世而去。”“唉！”灵公又哭，众臣又劝。高厚对灵公说：“请大王先考虑一下吊唁的事吧。”“寡人心中悲伤，神思难聚，你们商量着办吧。叫众姜姓妇女和姜姓大夫的妻子去鲁国奔丧。”灵公又转向鲁使，“你先去休息休息吧。”执礼官便引导鲁使前往客馆休息。

灵公回到后宫，还在叹息。戎子挨过来，装出哀伤的样子说：“人死不能复活，大王还是多保重吧。戎子还要靠大王疼爱呢。”“有戎子在我身边，我的心才会安稳些。”灵公说着把戎子拥入怀中。

门外传来杂沓的脚步声，只见几个衣饰不整的小姑娘哭闹着跑了进来，灵公与戎子纳闷，却见几个女孩哭哭啼啼地说有人欺负她们，让父王替她们报仇。灵公和戎子这才认出她们原来是几个公子。戎子把公子牙揽在怀中，关切地问道：“乖孩子，快说这是怎么回事？”公子牙只是哭哭啼啼，戎子转向杵臼：“杵臼，你带几个弟弟干什么去了？什么人敢欺负你们？”“是高止、崔成他们。”杵臼说，“还有庆舍那个坏蛋。我和弟弟们换了女装偷偷跑出宫去玩，路上

碰见他们驾着车到处乱撞,他们看见我们就过来抓我们,扯我们的衣服,抢我们头上的饰物。”戎子听了杏眼圆睁:“反了反了。连大王的公子也敢欺负了。”她又问:“那你们怎么跑回来的?”“幸亏晏婴、田无宇(田桓子,田文子田须无的儿子,军事家孙武的曾祖父。田无宇承田氏家族尚武遗风,以勇武著称,力大无比,受到齐庄公的宠爱和器重,官至大夫,并被封采于齐国的莒邑,他的曾孙、军事家孙武就出生在那里)驾车过来才给我们解了围。”“简直吃了豹子胆了。大王,您可得主持公道。”公子牙虽然是她的姐姐仲子所生,她可是像亲生儿子一样抚养的。她看到公子牙受到欺负,心中特别来气。几个小家伙也纷纷叫嚷:“父王给我们做主。”灵公意识到这都是因为自己的荒唐行为引起的,踌躇着不知说什么好,看到他们浑身是土,便问:“伤着了没有?”杵臼摇摇头,其他几个人也都摇摇头,只有公子牙哭咧咧地说:“我在跑的时候跌倒了,膝盖磕破了。”戎子一听,更加生气,便冲着杵臼撒气。她一向不喜欢鲁姬生的这个胖头胖脑的小子。“杵臼,就数你大,怎么不把弟弟看好?你自己倒没事。”杵臼没吱声。灵公一面劝戎子不要生气,一面呵斥几个儿子:“再偷偷溜出宫去,我打断你们的腿。回去把衣服换下来,歇着去。”几个公子慢慢退出去,戎子仍然愤愤不平:“我倒要问问这些卿大夫们,到底怎么管教自己的儿子的。”

高厚正在花园里散步,见高止慌慌张张地跑来,就叫住他:“你慌慌张张跑什么?”“我——我们打了国君的公子了。”“什么?”高厚一惊,“你们敢打国君的公子?”“我和崔成几个驾车去玩,路上碰见几个穿得花花绿绿的女孩子,她们身上都佩戴着明晃晃的珠宝。我们去扯他们的衣服玩,谁知竟是大王的几个公子男扮女装。”“都是哪几个公子?”“有杵臼,公子牙——”“有公子牙?”“有。”“好你个小子,胆大包天。连公子牙你们也敢欺负?不知道他是大王的宠妃戎子抚养起来的?别看他现在不是太子,保不住以后会做太子、继承王位呢。”高止站在那里不知如何是好。“以后不允许你们再招惹他们,尤其是公子牙。”“一开始谁知道他们是国君的公子啊。”“再犟嘴我打你。”高止吓得不再说话。高厚气冲冲地回到室内,对





夫人说：“你的宝贝儿子，把大王的公子给打了。”说着气哼哼地坐在椅子上。“什么，把大王的公子打了？”夫人一听急了，“那可怎么办？”“只好到戎妃那儿去请罪了。你把那颗夜明珠拿出来，再加几匹上好的细绢。”高厚派人连同写在丝绢上的一封请罪信一并给戎子送去。