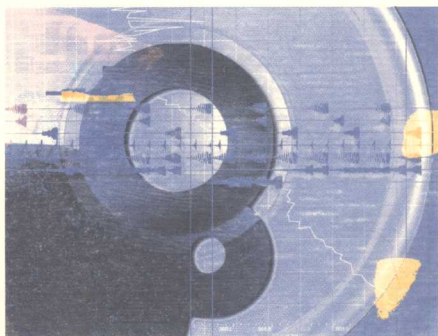


Jiaoyuan Xiasi
Kuaijixue yu Caiwu Guanli Zhuanye
Benke Jiaoxue Yanjiu Lunwenji

教苑遐思

会计学与财务管理专业 本科教学研究论文集



教而不研则浅，研而不教则空。

大学教师既要不断提升自己的学术水平，

又要以赢得学生的敬佩与爱戴为目标，

不断改善自己的教学理念，

不断改进自己的教学方法，

不断改良自己的教学艺术。

周仁仪 段琳 汤健 陈四清 等著

西南财经大学出版社

教苑遐思

会计学与财务管理专业 本科教学研究论文集

教而不研则浅，研而不教则空。

大学教师既要不断提升自己的学术水平，

又要以赢得学生的敬佩与爱戴为目标，

不断改善自己的教学理念，

不断改进自己的教学方法，

不断改良自己的教学艺术。

周仁仪 段琳 汤健 陈四清 等著

作者名单（排名不分先后）

周仁仪	段琳	汤健	杨平波	李颖	陈四清	沈海祥
郑玲	敖天平	彭轶达	刘建秋	陶雪阳	水会莉	祝勇军
管新成	蔡明杰	周喜	朱翠兰	饶琼利	曾建辉	文运英
吴可夫	李灿	曾爱青	郭丽	刘胜辉	周驾华	李吉林
罗颖	彭学文	阳迅	官小春	黄蕴洁		

西南财经大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

教苑遐思:会计学与财务管理专业本科教学研究论文集/周仁仪,段琳,汤健,陈四清等著. —成都:西南财经大学出版社,2009. 2

ISBN 978 - 7 - 81138 - 277 - 8

I. 教… II. ①周…②段…③汤…④陈… III. ①会计学—教学研究—高等学校—文集②财务管理—教学研究—高等学校—文集 IV. F230 - 53
F275 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 008718 号

教苑遐思:会计学与财务管理专业本科教学研究论文集

周仁仪 段琳 汤健 陈四清 等著

责任编辑:张访

封面设计:杨红鹰

责任印制:封俊川

出版发行:	西南财经大学出版社(四川省成都市光华村街 55 号)
网 址:	http://www.xcpress.net
电子邮件:	xcpress@mail.sc.cninfo.net
邮政编码:	610074
电 话:	028 - 87353785 87352368
印 刷:	四川森林印务有限责任公司
成品尺寸:	170mm × 240mm
印 张:	18.5
字 数:	330 千字
版 次:	2009 年 2 月第 1 版
印 次:	2009 年 2 月第 1 次印刷
印 数:	1—1000 册
书 号:	ISBN 978 - 7 - 81138 - 277 - 8
定 价:	42.80 元

1. 如有印刷、装订等差错,可向本社营销部调换。
2. 版权所有,翻印必究。

序 言

世纪之交,随着我国高等教育进入大众化阶段,提高高等教育质量成为高等教育发展的主旋律,这不仅是国家和民族对高等教育的期待,也是我国高等教育自身发展和走向强大的客观要求。毫无疑问,高等学校唯有认清当前发展的新形势和新特点,把握发展机遇,加强自身建设,才能培养更多满足时代发展和社会需求的高素质人才。

作为一所地方商科院校,我校坚持以育人为本,以教学为中心,坚持培养基础扎实、综合素质高、实践能力强、具有市场意识和创新精神的应用型高级专门人才。经过多年来的努力实践,我校教学水平快速提高,办学声誉和社会影响不断扩大,为湖南经济建设和社会发展培养了大批高素质人才。但随着高等教育的快速发展,如何结合我校自身实际,加强对高等教育内在规律的研究和探讨,积极推进人才培养模式的改革与创新,不断提升本科教学质量,成为我们必须认真思考的重大课题。

事实上,“教而不研则浅,研而不教则空”。本科教学的过程不仅要传授知识,更担负着发现未知和培养学生探求新知能力的任务,教师唯有不断加强教育发展规律的研究和探索,加强对课堂教学的整体设计,才能不断提高自身学术水平,才能促进教学内容的更新,促进教学方法与手段的改革,科学而艺术地上好每一堂课,才可以确保人才培养质量的稳步提高。为此,我校广大教师积极开展教学研究和教学改革,在教学研究和教学改革方面进行了大胆的尝试和探索,取得了一系列教研教改的新成果,有效地促进了教学水平的提高。

周仁仪教授等撰写的《教苑遐思》就是我校会计学院的老师们所取得的教研成果之一。会计学院坚持“以人为本”的教育理念,积极开展教学改革和教学研究,促进教研成果转化,大力加强专业、课程等教学基本建设,构建了以“导学观”为指导的开放型会计实践教学体系,建立了培养“一专多能、一人多用”的应用型会计与财务管理人才培养模式和机制,人才培养取得显著成效。该书集收录的论文涉及人才培养、教学改革、教学管理、教学评估、教学建设等内容,既有对多年办学经验的总结,又有对高等教育及本科教学的思考,还紧密结合我校会计与财务管理专业的实际提出了诸多极富价值的建设思路。书中或许还存在这样或那样的缺陷与不足,但这些论文对于进一步推进学校的教学基本建设、深化教学改革是有着积极的意义的。是为序。

湖南商学院院长: 廖桂长
2009年1月

目 录

第一篇 人才培养模式思考

改革传统型会计教学观 创立现代型会计导学观

——大学会计教育创新研究	周仁仪(3)
财务管理专业人才培养目标与教学措施	段 琳(9)
财务管理专业特色探讨	
——与会计学、金融学专业的比较	陈四清(13)
论知识经济下的会计继续教育体制改革	沈海祥(19)
重构基于现代大学教育目标的办学理念	郑 玲(24)
会计差错更正方法与会计学的专业培养目标	敖天平(32)
会计学课程教学目标之我见	彭轶达(38)
商科院校会计学和财务管理本科专业特色教学研究与实践	周仁仪(43)

第二篇 教学方法改革探讨

“六问”连环导学法在会计学本科专业教学中的运用

	周仁仪 李 颖(55)
论会计教学的基本方法	段 琳(62)
论商科院校会计学专业教学体系与方法的改革	杨平波(83)
财务管理案例教学中学生角色研究	陈四清(88)
基于心理契约的会计职业道德教育模式研究	
——一种学历教育中的会计职业道德教育研究方法的提出与构思	刘建秋(92)
谈兴趣教学法在会计专业课教学中的运用	周仁仪(98)
在《审计学》课程中如何开展案例教学	陶雪阳(101)
合作学习在审计学课堂教学中的应用探讨	水会莉(105)
本科生实施学生自主课堂教学模式的探讨	陈四清(108)
课堂教学及其价值地位的再认识	李 颖(113)
对基于新会计准则体系的财务会计教学变革的思考	祝勇军(117)
“基础会计学”课程教学体验	管新成(122)

第三篇 实践教学创新探析

财务管理专业应用型人才培养的实践研究	周仁仪(131)
--------------------	------------

分层递进式会计模拟实验教学体系的创新思考	汤 健(143)
论师生共同研究课题模式	陈四清(148)
会计实验教学新模式	
——ERP 沙盘仿真对抗实验	蔡明杰(153)
对独立学院会计学专业校外教学基地建设与管理探讨	杨平波(157)
财务管理和会计学专业多媒体课件制作的实践研究	周 喜(163)
浅谈审计学课程实践性教学环节存在的问题及对策	朱翠兰(169)
对经济管理类专业实践教学的探讨	饶琼利(173)
浅议 ERP 沙盘仿真实验及其在财会教学中的运用	曾建辉(178)
大学生创新能力培养探析	文运英(183)

第四篇 双语教学尝试思索

论会计专业课程双语教学的目标与模式	吴可夫	李 灿(193)
搞好双语教学 提高科研水平		曾爱青(198)
会计专业双语教学实践的问题及改进		黄蕴洁(200)
关于高校会计专业双语教学的思考		郭 丽(205)
论我国实行双语教学的重要性和现实性		曾建辉(211)
高等财经院校本科会计学专业双语教学情况调查研究		
——以湖南大学会计学专业为例		刘胜辉(215)
舞台表演艺术对双语教学课堂效率提升的启示		周驾华(220)
对我国高校专业课双语教学的理性反思		
——以会计学学科为例		李 灿(227)

第五篇 教学管理理念探索

学分制下分级教学管理体系的研究与实践	汤 健(235)
用科学发展观引领当代大学生思想政治教育	李吉林(246)
关于高等教育教学管理科学化问题的探讨	罗 颖(252)
改革成绩考试制度初探	段 琳(257)
对教学管理过程中学生积极参与的思考	彭学文(261)
我国发展性教师评价体系初探	阳 迅(266)
论高校教学管理中观念创新	罗 颖(271)
如何提高本科毕业论文质量	官小春(275)
大学生就业违约的原因分析与对策思考	刘胜辉(280)
对校院两级教学管理体制的思考	汤 健(284)
后记	周仁仪(289)

第一篇 人才培养模式思考

改革传统型会计教学观 创立现代型会计导学观

——大学会计教育创新研究

周仁仪

〔内容摘要〕现代型会计导学观就是在会计教学过程中，重“导”重“学”“导”“学”结合的一种观点。改革教学观，创立导学观具有现实意义。通过多年的会计导学实践，提出了会计导学观的六要素，即“激导—指导—引导—启导—点导—诱导”。

〔关键词〕会计 教学观 导学观 导学条件

当今社会是人类依靠知识创新和可持续发展的社会。在我国，全面推进素质教育不仅是基础教育改革的重要方向，也是会计专业教育改革的重要方向。建立一个适应当今社会需求的、充分体现会计基础教育性质和会计素质教育精神，促进每一位大学生全面发展，让会计学专业的大学生真正成为学习主人的会计教育新体系，这已经成为当前会计教育改革中的一个大课题。

一、改革传统型会计教学观的现实意义

笔者之所以在经过 20 余年的大学会计教育的实践后提出现代型会计导学观，是因为传统型会计教学观强调的是掌握知识的数量和对已有知识的记忆，一直沿用“教师讲、学生听”的教学模式，大学生的学习属于维持性学习。传统型会计教学观认为：教师的教学方法应以讲授为主，教师对大学生具有权威性，大学生对教师具有依赖性。当今社会，如果不改变这种陈旧的会计教育观念，大学生的自主性、能动性和创造性不但得不到尊重和发展，而且人为地被抑制和销蚀，素质教育也就无从实施。而现代型会计导学观可以切实改变会计教学观的上述现状，促进教学方式的根本性改革，从而给学生的学习带来新活力和动力，使素质教育得以落实。因此，现代型会计导学观的现实意义在于：一是改变会计老师的职业观。长期以来，人们一直将“传道、授业、解惑”认定为老师的职责，老师在讲台上对学生具有至上的权威，学生要绝对服从地听老师讲课。大学生都认为：以教师、课堂、书本为中心的传习性教学，已无助于他们的创造力的培养。这种过时的教学观念应随着导学观的新认识而逐渐淡化。导学观认为：会计老师作为导师，和学生之间不再是对立关系而是平等关系；导学不只是传授会计知识，而是通过导学使学生成为会计知识的探索者。二是改变会计专业学生的学习观。会计知识的

学习不再是那种依靠传递客观事实的模仿性、维持性学习,而要转变为创新性学习,改革大学生学习过程中以前的那种强调接受学习和死记硬背的现象,突出会计导学的引导性和支撑性。三是改变多年形成的学校观。创立导学观,学校对学生实行导师制,学生可以跨专业选课,甚至经批准后可以跨校选课,大学校园不再是教学中心,而应该改名为导学中心和科学研究中心。

现代型会计导学观重在激发大学生独立思考和创新的意识,让大学生感受、理解知识产生和发展的过程,培养大学生的科学精神和创新思维习惯,重视培养大学生收集处理会计信息的能力、获得新会计知识的能力、分析和解决会计理论与实践问题的能力、语言文字表达能力以及团队协作和社交活动的的能力。因此,现代型会计导学观有利于全面贯彻落实《中共中央、国务院关于深化教育改革,全面推进素质教育的决定》。

二、现代型会计导学观的概念和实质

改革教学观,创立导学观以后,大学老师不应该是教师,都应该称为导师。教师是给学生传授真理,导师是使学生寻找真理。会计导学过程中,导师不是把现成的会计科学研究成果或课本知识简单地教给学生,而是通过各种导学法,使大学生独立地去发现、探索,然后掌握会计已有的和新发现的知识。会计导学的实践目的在于培养大学生的发现性思维和创造能力。因此,现代型会计导学观就是在会计导学过程中,重“导”重“学”“导”“学”结合的一种观点。如果进一步理解,导学观是一种如何使老师爱“导”、会“导”,学生爱“学”、会“学”的理论。

现代型会计导学观的实质是导师向大学生导入学习会计知识的学习方法和研究方法。其本质特征是导师不直接把构成导学目标的有关概念和认知策略告诉学生,只是创造一种智力和有利于学习的适当环境,让学生通过自己的研究发现有利于掌握会计知识的认知策略,并自然获得进步和发展。同时,促使大学生在学习过程中认识到能力和知识具有可变性,从而把学习过程看作是动态的、发展的求知过程。导学观要求,老师的“导”与学生的“学”要有机结合、和谐统一。导学过程是由师生相互作用所构成的一个动态的统一过程是一个师生共同活动的过程,“导”与“学”之间通过相互支持、相互促进,共同构成一个完整的导学过程。

三、现代型会计导学观的要素构成及实践

在多年的会计导学实践中,笔者认为:会计导学观的要素构成主要体现在六个方面,即“激导—指导—引导—启导—点导—诱导”六要素。

(一) 激导——激发大学生敢学

大学生主体性得以发挥,要求大学生具有内在动机。以大学生发挥主体

作用的现代型会计导学观，必须要充分激发大学生的内在动机。敢想敢学敢干是大学生学习会计学课程的动力源泉。那么，什么样的内容才能激发大学生敢学呢？首先，提供能够满足大学生现实需要的内容，激发大学生去敢于学习。其次，对于超越常规的具有超前性的会计知识和会计科研成果，激发大学生将其作为追求学习的内容。最后，对于具有一定难度的现代会计知识，抓住大学生天生的好奇倾向，激发敢于学习的兴趣。一旦问题得到解决，学生心理得到满足的同时，也感受到一种成就感。例如，资产会计核算中，西方国家流行一种用于调整资产跌价损失的“成本与市价孰低法”，虽然当时的会计学课本和当时的会计制度没有这方面的内容，但我们向学生激导：随着我国市场经济的不断完善，加入WTO后的中国，肯定会采用这样一种难度较大的会计计价方法。通过有效地激发大学生敢于去学习具有超前意识的知识，使大学生很好地掌握了这门操作技术。最近，我国实施企业新会计准则，规定采用这一计价方法，很多大学生在毕业以后的会计工作岗位，通过电话和短信息向我们表示感谢。

（二）指导——指引大学生会学

在导学过程中，要实现“导”与“学”的最佳结合，关键在于老师主导作用的正确发挥，老师要有较强的主导能力，在“导”上多下工夫，对学生学习过程的各种问题有针对性地进行指导，指引学生探究新知识和深知识，学会及时整理和归纳知识，使其系统化、条理化，促使大学生逐步做到不但学会，而且会学。如果从信息论的角度来说，就是指导学生通过观察社会、阅读报刊图书、游览互联网等多种途径获取信息；指导学生采用读书笔记、制卡片、刻录等多种方式储存信息；指导学生利用讨论、交流、模拟实习、实践等各种形式加工运用信息。例如：大学会计课的导学，我们以“讲—看—读—用—写”作为基本模式，把导师的指导贯穿于整个学生的学习过程中，导师在整个导学过程中始终起着一个引路人的作用。学习开始，我们采取多媒体导学手段，对学生精讲学习要点，主要讲重点、解难点、释疑点；在精讲的同时，对学生演示学习内容，主要演示知识的归纳、显示操作程序、图示实物画面；然后，我们布置学生课外选读的图书资料，主要是指导学生读专业参考书、读专业报纸杂志、读相关法规制度；最后，为培养学生动手能力，做到理论与实践相结合，在学完专业课以后，我们委派老师指导学生参加三次实习活动，主要是专业模拟实习、综合模拟实习、单位挂职实习；实习结束后，在导师的指导下，写出毕业报告和撰写毕业论文，并实施答辩。

（三）引导——引动大学生深学

传统型教学观的观念是“学生不会学习，教师教学生学习；学生不愿意学习，教师强制学生学习”。导学观的观念是“学生不会学习，导师引导学生

学习；学生不愿意学习，导师引动学生学习”。从现在的在校大学生看，他们在学习基本理论、基本知识和基本技能以后，除考研的学生外，大都满足于能获取毕业证和学位证，热衷于找工作单位。但随着社会经济的不断发展，社会对人才的知识面要求越来越高，仅限于掌握几门课的专业知识已远远不能满足社会的需求。这就要求每一位导师在导学过程中引动学生进入深层次的学习，使他们自动探求问题、发现问题，最后自己去解决问题。引动学生深入学习，主要是体现在学习课程的数量上和某一学科的深度上。每年暑假，我们组织和引导大学生以社会调查的形式，了解企业对会计人才和财务管理人才的评价，重点调查人才数量和人才知识面两个方面的需求。参加调查的学生都能知道，社会的发展，不仅需要大量的财务与会计方面的人才，更需要的是知识面广、综合素质高的一专多能的通用人才。在引动大学生的学习积极性的同时，我们采取了两项应对措施：一是每学期举办本专业学科的专题系列讲座和讨论活动，引导学生学习本学科的新知识和新的研究成果；二是在全校范围内开办第二选修课，引导学生选修本专业以外的但能适应社会需求的其他课程。

（四）启导——启示大学生活学

从哲学上讲，老师的导，学生的学，是外因和内因的关系。如何将老师的“启导”变为学生的“活学”，这是一个启示其学习动机、外因通过内因而起作用的过程。外因是内因变化的条件，老师要使学生活学，有快速长进，就需要老师发挥“变化的条件”的作用，通过启导，去启示大学生活学，促使学生从新的角度，以新的思路去思考问题，灵活地掌握和运用知识，努力把知识学活，从而得到事半功倍的效果。例如大学基础会计学课程需要学生掌握：会计凭证中的原始凭证包括哪些内容？用文字板书，需要写出7方面的内容。如果老师演示一张标准的实物原始凭证，使学生在头脑中有一张实物图像，那么就不需要死记硬背，很容易就记下了原始凭证的具体内容。

（五）点导——点拨大学生巧学

大学生的学习、思考、探索，是一个认识的提高和深化的过程。在这个过程中，大学生难免会出现“山重水复疑无路”的处境，而导师于此时及时点拨启发，学生就会“柳暗花明又一村”。当然，这里讲的点拨仅仅是让导师起“助产”作用，而不能代替“生产”。点拨主要是给大学生启开一个新的角度和新的思路，让学生少走弯路，迅速扩展思维领域，把自己的已知和未知突然接通，豁然开朗。例如：学生在学习会计课程的“借贷记账法的记账规则”这一内容时，有两个问题需要老师给予点拨：一是“资产 = 负债 + 所有者权益”，“资产 + 费用 = 负债 + 所有者权益 + 收入”，是否“收入 = 费用”？为什么？导师可从静态平衡和动态平衡的分界点加以点拨；二是为什么

企业不管发生任何经济业务,都不会影响会计要素数量上的平衡关系?导师可利用学生在中学所学的等量平衡的四种情况进而导入“借、贷”符号的运用。通过点拨,学生会恍然大悟,并给他们留下深刻的印象,为下一步学习创造有利的条件。

(六) 诱导——诱惑大学生乐学

寓导于乐,使大学生乐在其中,这是导学观的一种导学手法。传统的教学观把大学生视为接受知识的容器,只是一味地灌、一味地填,学生在整个教学过程中变得机械而无情感,致使部分大学生厌学而转换专业,甚至拿不到毕业证或学位证。导学观认为:通过采用诱导这种导学手法,诱惑大学生在以学为乐的心态之中,产生渴求、探索知识的内动力,不断步入新的境界,达到新的制高点。诱导的方式有很多种:可以巧妙导入新课,使学生产生好学之乐;可以创设情境,使学生享受学习之乐;也可以点缀趣味,使学生体验知识之乐;还可以深入浅出,使学生感知易学之乐。例如:大学财务会计学课程的会计报表是学习的重点和难点。笔者创设了一个外行担任公司领导,在任职第一天晚上的欢迎会上,新领导讲的话全是外行话。他说:我今天看了公司的资产负债表,我们公司今年的银行存款数额比上年增加了两倍,说明咱们公司经济效益好;另外,报表的资产总额加上负债、所有者权益总额共达4320万元,说明咱们公司资金雄厚,有实力。学生听了以后一起笑了起来。因为回顾前面所学知识,大家都知道:银行存款越多说明企业闲置的资金越多,它根本不是考核经济效益的指标。资产总额和负债、所有者权益总额是同一资金的两个方面,公司实际资金只有2160万元,不是4320万元。通过这样的诱导,使学生在笑声中产生兴趣,愉快地接受了会计报表这一学习内容。

四、现代型会计导学观的导学条件

大学生都具有学习的天赋,但为了求得好的学习效果,离不开老师的导学。实际上,一个好的导师只有依赖好的导学条件,才能顺利完成整个导学过程,达到导学的目的。笔者认为:现代型会计导学的开展必须具备以下几个条件。

1. 提供自由的学习环境

这里所讲的自由,是指实行学分制后的学生能自由选课、能自由利用图书馆网络查寻所需要的资料。时间、空间和学习材料是大学学习环境的重要组成部分,导师在这些学习资源的准备、安排和利用方面起着重要作用。作为一名导师,应尽力争取和利用一切可能的资源,为大学生营造一个良好的环境。当今时代,导师应鼓励和帮助大学生学会如何利用更大空间,从书刊、

电视、网络、电子通讯以及专业相关学科的专家那里获取学科发展信息和学习所需的信息。会计导学过程中,允许学生走向社会,参加一些社会实践,为大学学生的学习提供一种宽松的环境。在导学中,既要强调学生的学术性和职业性技能,又要特别突出事业心和开拓技能的培养。

2. 有一定难度的学习对象

学习对象是指学习的材料。简单易学的材料,不会引起大学生的学习兴趣,也不需要导师去导学,学生只要以已有的认知思维和认知方式去同化吸收,便可掌握它。所以,导学的内容应有一定难度。从理论上讲,具有一定难度的学习对象,可以指导学生将外在的知识客体内化到自己已有的认知思维之中,使知识客体与学生已有的认知思维构成内在的、有意义的联系,从而达到导学的目的。

3. 学生应成为学习的主体

学生成为学习的主体,是创立现代会计观的前提条件。仅有一定难度的学习材料,如果忽略学生的主体地位,采用强制灌输的传统教学方式,就会造成学生由于缺少学习的主观能动性,只能机械记忆和直接接受知识,达不到会计导学的目的和效果。大学生成为学习的主体应体现在三个方面:一是学生自己要有明确的学习目的;二是学生真正成为学习的主人;三是学生具有基本的学习策略和学习方法。

4. 有一个融洽的导学氛围

融洽的导学氛围是指师生关系的民主性。导师要把导学看成是自己与学生平等相处、互相协作、共同劳动、共同探索的过程。在信任学生的前提下,与学生建立起一种平等、民主、亲切、和谐的关系,使学生身心处于最佳活跃状态,心情舒畅地投入学习。作为学生,在接受学习的过程中要尊重导师,愿意接受导师的指导,同时通过主动思维、大胆质疑,敢于提出自己的见解,勇于探索,勇于思考,勇于创造。

5. 有一支良师益友型师资队伍

大学生综合素质的提高和创造潜能的开发,导师起着非常关键的激发诱导作用。培养社会通用人才,需要有一支良师益友型师资队伍。每一位导师要讲求师德要具有强烈的事业心和社会责任感;要具有强烈的育人动机和敬业乐的奉献精神,与此同时,还要以朋友的心态,尊重学生主体的意见和学生独创性思维活动。在整个导学活动中以学生的思考为中心,重视学生学习中的创造性思考,主动关注学生创造思考的发展方向并给予及时的帮助和引导。评判学习成效不应以分数为唯一指标,而是看学生在学习过程中是否有新的观念或独立性的解答。导师是学生的师长,也是学生的朋友。

财务管理专业人才培养目标与教学措施

段 琳

[内容摘要] 本文从财务管理专业人才培养目标出发,探讨了为实现这一目标而应设置的课程体系。同时也提出了为落实课程体系而应采取的教学措施,这些措施包括制定与专业相适应的具体教学目标、遵循体现专业特色的教学原则、采用灵活多样的教学手段和教学方法等。

[关键词] 财务管理 人才培养 课程体系 教学实施

财务管理专业原名为理财学专业,是教育部1998年颁布的《普通高等学校专业目录和专业介绍》中新增的一个专业。由于该专业于20世纪80年代初才开始在我国部分高校试办,至今仍不普及,所以各方面的经验都比较欠缺,如人才培养目标定位、课程体系设置问题等都在探索之中。

一、财务管理专业人才培养目标定位

培养目标是进行教育所要达到的目的,财务管理教育的目的是使学生具备从事相关工作的知识素质和能力。教育部《普通高等学校专业目录和专业介绍》中财务管理专业的人才培养目标的定位是“培养具备管理、经济、法律和理财、金融方面的知识和能力,能在工商、金融企业、事业单位及政府部门从事财务、金融管理以及教学、科研方面工作的工商管理学科高级专门人才”。这一培养目标是国家教育部从宏观上,站在未来经济发展与社会需求的角度来规定的,它适应于所有开设了财务管理专业的高等学校。同时,这一培养目标也说明了财务管理专业人才的培养目的、毕业去向以及应具备的素质和能力。

二、财务管理专业课程体系设置

课程体系是实现培养目标、提高人才培养质量的核心所在。能不能达到我们所制定的人才培养目标,关键在于是否设置了科学、合理、可行的课程体系。因此,改善课程设置体系是实现财务管理专业人才培养目标的第一要素。

(一) 财务管理专业课程体系设置的理论依据

财务管理专业课程体系的设置,应依据现阶段财务理论的发展及财务实践的客观需要,因此,应着重从以下几个方面来考虑:

(1) 财务学科体系。财务学科是对财务实践的高度理论概括。因此,财

务学科体系是设置财务管理专业课程体系的基本依据之一。它是由一系列分支学科所组成,系统地包括了本学科现阶段的所有知识,反映了学科发展的水平和趋势。按现阶段认可的财务学科体系来设置财务管理专业课程体系,课程的理论基础稳定,能保证课程体系的科学性,同时也便于各门课程之间的合理衔接与安排。

(2) 培养目标。财务管理专业课程体系的设置,必须服从于财务管理专业的人才培养目标,因此,在设置课程体系时需要根据不同教育层次的特点,合理地设置课程体系。

(3) 财务管理专业的教学要求。科学、合理、适用的财务管理专业课程体系,应便于教师讲授,学生学习,并能促进各教学环节的改善及教师教学能力的提高。

(4) 财务学科面向未来的综合化发展趋势。随着我国加入 WTO,市场经济条件下财务管理实践将不断出现新问题,相应地财务理论将不断更新,财务管理方法和手段将更加科学,财务管理的范围扩大和综合化趋势将日益明显地表现出来。因此,财务管理专业课程体系的设置需考虑到这种趋势。

(二) 核心课程体系设置的有关观点

财务管理专业的课程体系及其课程内容,应取决于该专业的学科内容及其构成。在研究课程体系设置这一问题时,首先要明确该专业核心课程体系的组成。由于财务管理的主要内容是财务活动,即企业的筹资管理、投资管理、日常资金营运管理、收益及收益分配管理等活动。因此,目前财务管理学术理论界对该专业的核心课程体系,有两种不同的观点,见下表:

两种不同设置观点的比较			
	核心课程设置依据	设置课程	不足之处
观点一	结合由初级到高级的递进关系	财务管理学基础 中级财务管理 高级财务管理等	中、高级财务管理的内容难以界定,研究的内容和学生应掌握的知识有很大的不确定性
观点二	结合财务管理的职能	财务管理学基础 筹资学 投资学 收益分配学等	后三门课程内容单薄,且易与财务管理学基础课程及后续相关课程的内容造成交叉重复

上述两种观点各有其优缺点,各相关院校可根据具体情况来选择,也可另行设置。但不管怎样设置核心课程体系,都必须从实现人才培养目标出发,既要考虑到财务管理学科体系的核心内容及教学上由浅入深的递进关系,同

时也要考虑到各门课程内容的相互衔接和知识的广博性。

三、财务管理专业课程体系的教学实施

为了达到财务管理专业人才培养目标,必须设置相应的课程体系来落实,而课程体系的具体实施,需要通过一系列的教学过程来完成,因此,在教学中,我们应做到以下几点:

(一) 制定与专业相适应的具体教学目标

学生选择本专业学习,有三个学习目标,一是为了学到谋生的本领,即财务管理理论知识与实践操作技能,形成专业教养;二是为了增加自己的职业意识,具备职业道德,接受会计人格教育;三是为了获得自主学习的能力、评判是非的能力以及创新的能力,得到智性发展。因此为了与学生的学习目标相适应,我们应制定以下专业教学目标,即:

(1) 帮助学生形成财务管理的专业素养。这个专业素养是指学生通过学习能够获得专业知识(包括财务管理的前提性知识、基础性知识和专业性知识)和实践能力。

(2) 促使学生接受会计人格教育。这是指专业教师在教学过程中,除了传授专业知识以外,还必须使学生具备从事财务管理工作所需的务实的工作态度、高尚的职业道德和较强的合作精神。

(3) 协助学生获得智性发展。这是指教师在专业课程教学过程中,使学生的智力(包括思维力、学习力和创造力)得到开发,个性(包括意志、习惯和性格)得到良好的发展。

(二) 遵循体现专业特色的教学原则

教学原则涉及教学实践的指导思想,左右着教学实践的操作方向与方式方法。专业课教师在教学实践中,除了必须遵守各类学校与各门学科教学的共同原则(包括理论联系实际的原则、直观性原则、启发性原则、循序渐进原则、因材施教原则等)外,还必须遵守以下财务管理教学原则:

(1) 财务管理能力培养与财务会计人格教育相结合的原则。这条原则要求专业课教师在教学的每一个环节,都必须将财务管理知识的传授、能力的培养同会计人格的教育挂上钩,使它不与财务管理知识及专业能力的培养相脱节。

(2) 财务管理原理阐释与财务管理案例相结合的原则。这条原则要求专业课教师借助于企业财务管理实务中的案例,来完成帮助学生理解与掌握财务管理知识的任务。只有这样,才能让学生把书本上的理论知识与财务管理实务工作联系起来,达到真正掌握知识的目的。

(3) 财务管理知识传授与财经法规传授相结合的原则。这条原则要求专