

# 回读百年

20 世纪中国社会人文论争

主编 张岱年 敏泽 执行主编 陈飞 盛源

## 第五卷 ①

本卷主编 陈飞 徐国利  
刘晖 李继凯

 大象出版社

主编 张岱年 敏泽 执行主编 陈飞 盛源

# 回读百年

20 世纪中国社会人文论争

## 第五卷 ①

 大象出版社

**主    编：**张岱年  敏  泽

**执行主编：**陈  飞  盛  源

**编  委  会**(以姓氏笔画为序)

王兆胜  博士

王庆梅  副研究馆员

李广良  博士

李继凯  教授

刘文锁  博士

刘  晖  博士

刘福春  副研究员

杜国平  博士

张岱年  教授

陈  飞  教授

余  涌  博士

周常林  编审

周  雁  副编审

胡晓波  博士

徐国利  博士

敏  泽  研究员

盛  源  副研究员

梁  芳  博士

傅  刚  博士

# 目次

## 第五卷

### 一、人啊！人！？

- 关于人、人道主义和人的异化问题的大论辩  
..... (1)
- 关于人性、人道主义、人情味和共同  
    美问题 ..... 朱光潜(13)
- 人道主义就是修正主义吗？  
    ——对人道主义的再认识 ..... 汝  信(21)
- 人道主义并非马克思主义原则 ..... 王复三(35)
- 为人道主义辩护 ..... 王若水(46)
- 马克思主义与人道主义的关系 ..... 周  扬(63)
- 关于人道主义和异化问题 ..... 胡乔木(70)
- 文学的人道主义本质的恢复和深化  
..... 刘再复(92)

### 二、思维空间的拓展

- 文艺“方法热” ..... (101)
- 艺术通感的心理内容 ..... 金开诚(109)
- 对一些文学观念的探讨 ..... 王  蒙(124)

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| 打破传统手法 .....                      | 李 陀(131) |
| 广收博采,推陈出新 .....                   | 宗 璞(135) |
| 文学艺术面临着一场突破 .....                 | 张 洁(138) |
| 论文学艺术的魅力 .....                    | 林兴宅(141) |
| 文学批评中的系统方法与结构原则<br>.....          | 季红真(162) |
| 耗散结构和艺术创新 .....                   | 丁 宁(179) |
| 要重视科学研究的方法论问题 .....               | 刘魁立(194) |
| 思维方式与开放性眼光 .....                  | 刘再复(198) |
| 科技革命的启示 .....                     | 林兴宅(203) |
| 文艺理论的发展和方法更新的迫切<br>性 .....        | 钱中文(207) |
| 研究方法上的三个境界 .....                  | 杨 义(213) |
| 美学可以用熵定律吗?<br>——对批评的答复 .....      | 高尔泰(220) |
| 方法论放谈<br>——兼论一元论和多样化 .....        | 陆梅林(238) |
| 文学批评的研究方法和研究目标<br>.....           | 南 帆(250) |
| 关于马克思主义哲学和文艺学美<br>学方法论的几个问题 ..... | 钱学森(255) |
| <b>三、谁创造了历史?</b>                  |          |
| ——关于“历史创造者”问题的论争 .....            | (269)    |
| 论历史的创造及其它 .....                   | 黎 澍(279) |
| 关于《论历史的创造及其它》的信<br>——致黎澍同志 .....  | 吴 江(296) |

## 人民群众是历史的创造者

- 与黎澍同志商榷 ..... 艾力农(303)
- 关于历史创造者的理论考察 ..... 蒋大椿(311)
- 再论历史的创造及其他 ..... 黎 澍(330)
- “人民群众是历史的创造者”的原理
- 不能动摇 ..... 肖 前(339)
- 关于“历史创造者”问题的讨论 ..... 王学典(352)

## 四、怎样从过去走向未来?

- 传统文化与现代化的思考 ..... (369)
- 中国文化的回顾与前瞻 ..... 张岱年(377)
- 传统文化与文化传统 ..... 朱维铮(389)
- 略论中国文化发展的前景 ..... 汤一介(403)
- 漫说“西体中用” ..... 李泽厚(415)
- 中国文化精神之建构观 ..... 陈伯海(426)
- 中国近现代新文化浪潮之教训 ..... 刘福勤(434)
- 关于以西方之新复中国之旧的思考
- ..... 唐振常(447)
- 《中国文化》创刊词 ..... 本刊主编(454)
- 从宏观上看中国文化 ..... 季羨林(457)
- 传统文化与现代化 ..... 张岱年(463)
- 传统与现代化问题的理论思索 ..... 罗荣渠(466)
- 论传统文化 ..... 楼宇烈(473)
- 传统、西化与俄化 ..... 萧超然(478)
- 消解传统与现代的紧张 ..... 陈 来(482)
- 传统与实证理性 ..... 孙来祥(486)
- 中国文化传统发展的道路决定于现

|                           |          |
|---------------------------|----------|
| 代化的实践 .....               | 萧国亮(490) |
| 文化心态现代化与社会潜意识重构<br>.....  | 范 文(493) |
| 传统大同理想与近代社会主义思潮<br>.....  | 吴 泽(496) |
| 论孟子的“天人合一”观与未来社会<br>..... | 刘鄂培(507) |
| 中国传统思想与未来社会 .....         | 刘蔚华(513) |
| 二十一世纪:东方文化的时代 .....       | 季美林(529) |

## 五、中国当代史学路在何方?

|                                                  |            |
|--------------------------------------------------|------------|
| ——关于“史学危机”和史学变革的讨论 .....                         | (535)      |
| 史学面临着新的转机 .....                                  | 李开元(545)   |
| 史学的革新 .....                                      | 李时岳(548)   |
| 历史研究的非线性化及其方法论问题<br>——对近年来洋务运动史研究的一个检讨<br>.....  | 姜 进(561)   |
| 要重视和加强史学方法论研究 .....                              | 吴廷嘉(570)   |
| 迎接马克思主义发展新高潮 .....                               | 徐博涵(581)   |
| 古代社会的重新认识<br>——从近年出版的两部史著看当代中国<br>史学理论的危机 .....  | 何 新(593)   |
| 史学危机究竟何在? .....                                  | 赵光贤(607)   |
| 两代史学家的对话<br>——全国首次青年史学工作者学术研<br>讨会“学术沙龙”纪实 ..... | 瞿林东 等(611) |

## 六、回到“人”自身

|                                |          |
|--------------------------------|----------|
| ——文学“本体论”和“主体性”讨论 .....        | (625)    |
| 用心理学眼光看文学 .....                | 鲁枢元(633) |
| 文艺本体论对反映论的碰撞与渗透<br>.....       | 赖干坚(638) |
| 当代美学核心:艺术本体论 .....             | 王岳川(649) |
| 论文学的主体性 .....                  | 刘再复(659) |
| 论《论文学的主体性》<br>——与刘再复同志商榷 ..... | 敏 泽(674) |
| 从价值论说到主体性 .....                | 程 麻(682) |
| 文艺本体与人类本体 .....                | 彭富春(686) |
| 本体论批评与主体性理论的互补效<br>应 .....     | 宋耀良(701) |
| 文学本体论的历史命运 .....               | 吴元迈(715) |
| 论实践主体性、精神主体性和审美<br>主体性 .....   | 孙绍振(724) |

## 七、问我? 问你?

|                              |                      |
|------------------------------|----------------------|
| ——“人文精神”的寻思 .....            | (753)                |
| 旷野上的废墟<br>——文学和人文精神的危机 ..... |                      |
| 王小明 张宏 徐麟 张柠 崔宜明 .....       | (761)                |
| 诗人,你为什么不愤怒?! .....           | 张承志(777)             |
| 也谈诗人的愤怒 .....                | 梅 朵 许纪霖(780)         |
| 人文精神:是否可能与如何可能<br>.....      | 张汝伦 王小明 朱学勤 陈思和(785) |
| 我们需要怎样的人文精神.....<br>.....    | 吴炫 王干 费振钟 王彬彬(799)   |



|                              |          |
|------------------------------|----------|
| 人文精神问题偶感 .....               | 王 蒙(811) |
| 具体而实在的人文精神 .....             | 王彬彬(824) |
| 人文精神:最后的神话 .....             | 张颐武(827) |
| 现代人文精神的生成 .....              |          |
| 王鸿生 耿占春 何向阳 曾凡 曲春景           | (832)    |
| 人文理性:作为当前文化反思的一<br>个话语 ..... | 党圣元(848) |

## 八、改革开放姓什么?

|                                                       |            |
|-------------------------------------------------------|------------|
| ——关于姓“资”与姓“社”的论战 .....                                | (859)      |
| 评资产阶级自由化的“多元化”观点<br>.....                             | 李 征(871)   |
| 用四项基本原则指导和规范改革开放<br>.....                             | 本刊评论员(878) |
| 谁说社会主义“讲不清”? .....                                    | 许征帆(883)   |
| 做改革开放的“领头羊” .....                                     | 皇甫平(891)   |
| 改革开放要有新思路 .....                                       | 皇甫平(894)   |
| 问一问“姓社还是姓资” .....                                     | 秦 思(898)   |
| 在武昌、深圳、珠海、上海等地的谈<br>话要点(一九九二年一月十八日——<br>二月二十一日) ..... | 邓小平(905)   |
| 关于姓“资”姓“社”问题<br>——学习邓小平同志重要谈话的体会<br>.....             | 苏 星(918)   |
| 一个长期困扰我们的命题<br>——关于“姓社”“姓资”问题的思考<br>.....             | 方 生(926)   |

计划经济不是社会主义的本质特征

——兼论作为目标模式的社会主义市场经济

..... 马家驹(935)

“解放思想,实事求是”是建设有中

国特色社会主义理论的精髓

..... 杨春贵(949)

## 九、要不要告别革命?

——关于中国近现代史若干重大原则和是非

问题的争论 ..... (959)

开辟中国近代史研究的新阶段

..... 李泽厚(971)

二十世纪文化运动中的激进主义

..... 陈 来(974)

中国近代史研究需要理论突破

..... 郭世佑(992)

爱国的坐标 ..... 资中筠(1002)

辛亥革命:现代化的主观意图与客

观效果 ..... 马 勇(1014)

评第二次文化热的“话语转换”

..... 方克立(1026)

清除殖民文化心理,挺起中华民族

脊梁... 李文海 龚书铎 张海鹏(1031)

近年来中国近代史研究中的若干原

则性争论 ..... 张海鹏(1039)

## 十、重新发现的欣悦与沉重

——新时期以来的“鲁学” ..... (1057)

## 鲁迅思想的一个重要特点

——清醒的现实主义……………王 瑶(1065)

纪念鲁迅诞生一百周年……………陈 涌(1075)

提倡启蒙 超越启蒙……………李泽厚(1084)

《呐喊》、《彷徨》综论……………王富仁(1095)

偏师借重现代派

——鲁迅与五四文学中的现代主义

……………吴中杰(1106)

鲁迅“反抗绝望”的人生哲学……………汪 晖(1120)

面对命运的启示……………王晓明(1128)

我愿多写点好的故事……………王 蒙(1135)

重读鲁迅……………余 华(1140)

有一个人永远不死……………方 方(1143)

鲁迅如何被利用……………林贤治(1148)

鲁迅是一块老石头……………朱文 韩东等(1153)

## 十一、世纪末的“消解”

——“后现代”的到来……………(1159)

后现代主义及其对当代中国文化

的挑战……………徐友渔(1167)

作为一种思维方式的后现代哲学

……………王治河(1173)

哲学——为人类精神寻找“家园”

……………范 进(1178)

走出虚无主义的幽谷

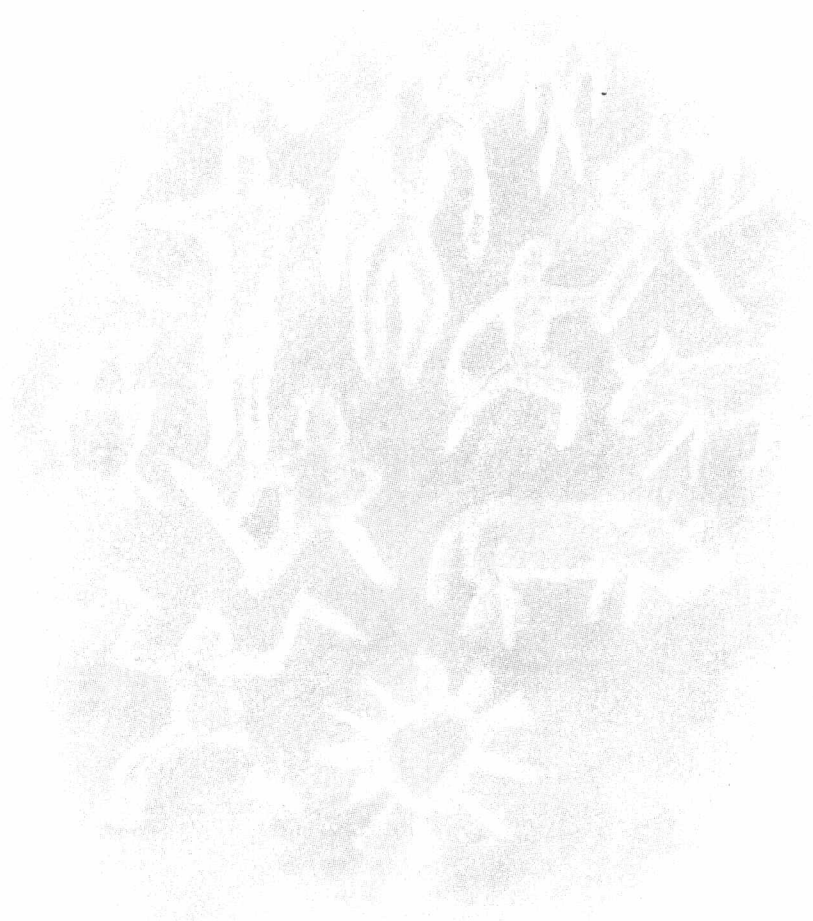
——中国传统哲学与西方后现代主

义辨异……………郑家栋(1184)

|                    |           |
|--------------------|-----------|
| 在人类文明的转折点上 .....   | 栾 栋(1202) |
| 后现代主义与中国当代文化 ..... | 王岳川(1207) |
| 后现代女权主义思潮 .....    | 李银河(1225) |
| 关于“后现代主义”的定义 ..... | 盛 宁(1239) |
| 后记 .....           | 陈 飞(1253) |

# 一、人啊!人!?

——关于人、人道主义  
和人的异化问题的大论辩





有关人性、人道主义和人的异化问题在七十年代末至八十年代中叶的中国哲学界和文艺理论界激起了广泛、热烈、长时间的讨论。这场大讨论虽然没有取得最终的结论,论战双方的分歧更加泾渭分明,但它对中国哲学、文艺和其他一些人文科学的发展起到了积极的推动作用。

人性、人道主义和异化问题,在文革前均未受到关注。它在文革结束后突然成为文艺界、哲学界乃至全社会关注的热点和焦点,有着深刻的内因外因,简言之,主要有:首先,它是对建国后,尤其是文革期间,过分宣扬集体主义,以集体主义来抹煞人的个性,乃至发展到文革期间对人的尊严、生命肆意摧残、践踏,人道主义荡然无存的历史与现实的一种控诉和批判。其次,它是对建国后中国文艺界、哲学界等人文科学领域研究中强烈的政治中心主义的反思和挣脱。建国后的中国文艺界、哲学界为服务于现实、适应政治需要,将宣扬所谓的集体主义和共产主义推向极端,完全抹煞个人的地位和价值。

到文革中这种状况发展到了极点。文革结束后,文艺界、哲学界力图摆脱这种局面,争取自身的独立地位。“真理标准问题”的大讨论带来的思想大解放激发和坚定了文艺界和哲学界寻求自主性的信心。作为文艺理论和哲学中心问题之一的,同时又是长期受到压制和冷落的人性、人道主义和异化问题自然成为文艺理论界和哲学界关注的焦点、热点。再者,二战后,西方学术界掀起的人道主义研究热潮及东欧理论界在苏共二十大反对斯大林个人崇拜开展的人道主义讨论,对这场讨论亦有推波助澜的作用。

1978年初,著名美学家朱光潜发表了《文艺复兴至十九世纪西方资产阶级文学家、艺术家有关人道主义、人性论的言论概述》,引发了文艺界对人性、人道主义问题的探讨。文艺界的探讨首先是对文革中受批判的人性论、人情味的重新评价。很快,讨论波及到哲学界。到1980年,讨论重心转到了人性、人道主义和异化问题。1984年是讨论的高潮。至此,共发表有关文章1200余篇。在讨论高潮时期,几乎全国所有大小报纸和重要的社科、人文期刊都参与了讨论;此间,还举行了各种类型的研讨会、报告会、座谈会;各地出版有关文集达20余种。这样的讨论为建国以来仅见。1981年前讨论的重点是关于人性和人的本质问题。1982年后则集中于人道主义、人在马克思主义中的地



位及异化问题。其中,人道主义是讨论的主线。1984年1月,胡乔木在中共中央党校作了《关于人道主义和异化问题》的长篇讲话,后全文发表。此后,转向了对资产阶级人道主义和异化理论的批判及马克思主义对人和异化问题的研究。到1984年后讨论趋于冷落。到1986年讨论又开始复苏。除继续前一时期的讨论外,讨论又转入了对人的主体性、主体意识和道德伦理价值的探讨。

现将讨论略述如下:

#### 一、关于人性问题

1. 什么是人性和人的本质? 关于人性,有如下几种解释:一是,人性就是人的自然本性;二是,人性即是人的社会性;三是,人性是人的自然属性和社会属性的统一;四是,人性就是人的阶级性;五是,人性是共同人性和阶级性的统一;六是,人性就是人的本质。人的自然属性和社会属性的关系是争论的中心。关于人的本质,有社会关系总和说、劳动说、需要说、自由说、活动说、实践说、主体性说、多层次动态结构说。2. 关于人性与阶级性及共同人性的关系。主要看法有:一是,在阶级社会中人性和阶级性是一致的。二是,在阶级社会中,人性是共同人性与阶级人性的统一,人性包括阶级性。三是,人性和阶级性是对立的统一,人性和阶级性是一般与个别、普遍与特殊的关系。四是,人性与