

肖川教育随笔精选



肖川◎著

教育的力量



我敢肯定地说，良好的教育一定能够给无助的心灵带来希望，给稚嫩的双手带来力量，给蒙迷的双眼带来清明，给孱弱的身躯带来强健，给弯曲的脊梁带来挺拔，给卑琐的人们带来自信。而一个拥有希望、力量和自信的人，最有可能成为幸福生活的创造者和自由社会的建设者。

湖南教育出版社

教育内閣



Vertical text columns, likely a list or index, located in the lower left quadrant of the page.

肖川教育随笔精选

教育的力量

肖川◎著

湖南教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

肖川教育随笔精选·教育的力量/肖川著. —长沙: 湖南教育出版社, 2009.2

ISBN 978-7-5355-5528-1

I. 肖… II. 肖… III. 教育学—文集 IV. G40-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 090602 号

肖川教育随笔精选

教育的力量

肖川 著

责任编辑: 易羽

湖南教育出版社出版发行(长沙市韶山北路 443 号)

网 址: <http://www.hnepi.com>

电子邮箱: postmaster@hnepi.com

湖南省新华书店经销

湖南新华印刷集团有限责任公司(邵阳)印刷

710×1000 16 开 印张: 22.5 字数: 294 000

2008 年 6 月第 1 版 2009 年 2 月第 2 版第 1 次印刷

印数: 10 001—20 000

ISBN 978-7-5355-5528-1

G·5523 定 价: 50.00 元

本书若有印刷、装订错误, 可向承印厂调换

在今天的华夏神州，有一千四百万教师，这也是中国最大的知识群体。为他们而写作，是我今后治学为文的一个重要的追求。我有许许多多的朋友，是教师。他们在不同的城市，教着不同的学科，有着不尽相同的境遇却有着共同的追求。我的著作和文章的读者，基本上也都是教师。

学校应该是语言的世界，文字的世界，书籍的世界，因而是“奇文共欣赏，疑义相与析”的理所当然的场所。教师作为精神的启蒙者，他们理应是文质彬彬、温文尔雅的读书人。书生，不同于官员、不同于商贾、不同于匠人。在中国的古典小说或戏曲中，书生的形象总是清清爽爽、干干净净、秀外慧中。书生的举止言谈充满了书卷气，文质彬彬，谦恭有礼，信奉“朝闻道，夕死可矣”（《论语》）的训诫，力行“居仁由义，体用已全”（《孟子》）的人生境界的追求。他们既没有太多的奢望以至为富不仁、唯利是图，也不会自我膨胀因而盛气凌人、专横跋扈；既不轻率冒进，也不因循守旧、墨守成规。伟人毛泽东“书生意气，挥斥方遒”大气磅礴的诗句，更是一扫旧时书生过于文弱、有点迂腐的积弊，赋予书生英姿飒爽、伟岸挺拔的风姿。

语言是心灵的使者，是文字赋予了读书人独特的气象。教师大多有着读书人的那份细腻和敏感，敏感于细节的真实。他们向往光明，他们相信美好，他们虔敬神圣。

也许你不难发现，当我们翻开报纸，打开电视时，就会看到和听到没有个性、千篇一律的表达和表述。这些言语就是我们从小沿用下

来的、装饰过分的、拖泥带水的套话。这些文字充满了令人厌恶的情感夸张却没有什么真情实感，不停地强调什么却让人在麻木中忽略了它的本意。如果我们能根除这样的语言恶习，就会有更多的人相信并重视我们的每一次讲话、每一行文字。这要求首先是真诚，我将以最大的真诚面对教师。

当你的写作有一个明确的阅读群体时，你关注问题的视角，你的叙事方式，你的语言的气息就会形成一种风格。当你将教师作为一个阅读群体来写作时，语言就可以是弥漫着、荡漾着书卷气的、文人气质的、人情味的。它散淡而又清新，它轻盈而又凝重，它稚拙而又老道，一如老师的立身行事。而风格即思想，这其中渗透着你的立场，你的主张、你的价值追求和精神旨趣——从具体的事件中抽象出普通的义理，将为人处世的道义和良知融渗于日常的生活；在理想的光辉里触摸真相，在眺望的瞳孔中考量现实；把寻常的道理烹制成可口的美味佳肴，将习以为常的生活点缀出诗意的灿烂。

不管时代如何变迁，不管沧海如何变桑田，人性始终在黑暗与光明之间徘徊。为教师而写作，更多地彰显人性的光明，更多地倡扬教育的理想与信念，更多地关注人的成长那充满曲折和艰辛然而令人心动的历程。那炽热如夏阳、清丽如秋月的文字温润心灵、滋养生命，使教师这个平凡而神圣的职业变得温暖、温馨、温情脉脉，美丽动人。人类生生不息，无穷无尽，教育因而永恒，教师作为一种职业因此而永存。这可能的读者就远远不仅仅是一千四百万。缘此，为教师而写作，也就可以成为融入人类追求正义与光明、自由与解放的永恒的事业之中。

教育的意蕴

人们谈论的“教育”，实际上可区别为这样两个层面：一是作为社会事业、社会过程、社会系统、社会部门的教育；二是作为文化—心理过程的教育。如果说，第一层次的教育还是可以指认的对象的话，那么，第二层次的教育就基本上只是一种价值活动。（当然，这种区分只是相对的：不仅要放在具体的语境中才能较清晰地作出区分，而且，两者也不能截然分开。）

所谓“文化—心理过程”意指：1. 文化，作为社会历史遗存，它有先在于个体存在、超个体的一面。2. 作为社会历史遗存的文化不是一种静态的凝聚物，而是一个动态的过程，是一个活的有机体。3. 个体现实的心理活动不仅浸淫着文化，而且，受着生存于其间的文化的制导；解释学所谓的“前见”就是最好的例证。4. 作为人类世代交替中的个体甚至其心理活动的机能都是人类文化进化的产物，正如马克思所指出的：“五官感觉的形成是以往全部世界历史的产物”。

将关注个体生成与发展的教育用“文化—心理”这一术语来指称就是力图表明教育是社会的价值引导与个体的自主建构相统一的过程。或者说，当我们把“关注个体生成与发展”的教育用“文化—心理过程”来意指时，就已经内在包含了它的两个基本点，就标识着教育必然是牵涉于社会文化（传统）与个体精神生活、内心世界之间

的一种活动。

“教育”一词，在英语中有“抚育、自身生成”的意思，在德语中则有“引导、唤醒”的意味，在古代汉语中，是“上施下效”的涵义；教育是一种武装人们的方式：它对人负有一种无可逃避的责任：它需使人能够适应生存的时代，而不致将他排除在人生的最终伟大目标之外；它将开启世界的钥匙——独立和仁爱授之于人，赋予他作为一个自由人只身跋涉而步履轻捷的力量（何塞·马蒂）。这都是作为文化—心理过程的教育这一层面上对“教育”含义的赋予。

教育作为文化—心理过程，所关注的是理想个体的生成与发展，它有这样两个相互制约、相互联结、相互规定、对立统一的基本点，那就是：价值引导和自主建构。

所谓“引导”就意味着：

1. 教育是有方向和目标的：教育的方向和目标在教育活动的核心，一切教育活动，都是直接或者间接地为了达到一定的教育目的而展开的；一切教育目的又都是为解决一定社会历史时期个人的发展与社会发展的矛盾而设定的。教育的方向和目标凝聚着一定社会人们对理想社会和理想人生的追求。

2. 教师对学生的成长负有道义上的责任：学生是具有极大可塑性的个体，他们最需要受教育也最好受教育；教师相对于学生而言是闻道在先，教师在学校里肩负着帮助学生增加他们的自我价值感和追求成功的责任。

3. 受教育者是有自由意志和人格尊严的、具体的、现实的个体，“引导”区别于“宰制”、“驱使”、“奴役”和“愚弄”。尊重学生的自由意志和独立人格不仅是真正教育的条件，而且是教育本身的内在规定性。而说教育是一种价值引导，即是指教育是投射着、蕴含着教育者的主观意趣的引导活动；这种主观意趣内含着教育者的价值选择和价值预设——诸如：什么是理想的社会？什么是美好的人生？什么是幸福的生活？什么是理想人格？什么生命境界值得追求？什么知识最有价值？等等。

价值引导体现着社会的意志，在阶级社会中，体现着统治阶级的意志；体现着教育的性质；体现着教育者的人生追求和教育意向。

价值引导只有建立在对人类历史发展轨迹深切的了悟上，对人类社会发展趋势的高屋建瓴的洞察上，对“一般的人性”和“变化了的人性”精致细密的体认上，对学生成长的潜能和对他们充满期待的内心世界的关注和激赏上，才能真正引导人生走向光明与真实的境界。

而所谓“自主建构”即指受教育者的精神世界是自主地和能动地生成、建构的，而不是外部力量模塑而成的，因为任何学习都是一个积极主动的建构过程，学习者不是被动地接受外在信息，而是主动地根据先前认知结构注意和有选择性的知觉外在信息，建构当前事物的意义。通过活动和自主建构，个体的创造力、潜能、天赋、审美鉴赏力、个性等得以表征或凝固在活动过程中和活动结果上；另一方面，通过活动，又丰富着和发展着个体的个性潜能、资质和素养。

强调“受教育者的自主建构”旨在强调：教育要关注学生的生活世界并切入学生的经验系统；在教育内容和方法上是基于学生智慧发展水平的；教育要着眼于学生成长的内在动机的唤醒使学习活动是自觉自愿的；教育要将学生带入精神充实、富于理智挑战的境界。

否认“价值引导”就是否认教育，就是消解教师的作用，就是放弃教师的责任，就是自然主义的教育观，“内发论”的教育观；没有价值引导的自主建构，就不成其为教育过程，就必然缺乏超越性向度和足够的发展性；而不承认矛盾的另一面，即学生的“自主建构”，价值引导就有可能蜕化为强制、外铄、粗暴灌输；就是“外铄论”的教育观，就是把学生当成没有生命的物，而不是有自由意志、有丰富明敏的内心世界、有独特判断需要与能力的活生生的人。

建基于价值引导与自主建构相统一的教育，从学生的成长过程来说，是精神的唤醒，潜能的显发，内心的敞亮，主体性的弘扬与独特性的彰显；从师生共同活动的角度来说，是经验的共享，视界的融合与灵魂的感召。

教育即解放

明确提出“教育即解放”的口号是在联合国教科文组织于1972年发表的《学会生存》这篇著名的报告之中。它同时提出并确定了一个指导教育发展方向的基本思想：“人类发展的目的在于使人日臻完善；使他的人格丰富多彩，表达方式复杂多样；使他作为一个人，作为一个家庭和社会的成员，作为一个公民和生产者、技术发明者和有创造性的理想家，来承担各种不同的责任。”今天，重温这段文字，仍然是颇有教益的。

《学会生存》提出的“教育即解放”的口号在《教育——财富蕴藏其中》这篇报告之中又有了新的发挥：“教育的基本作用，似乎比任何时候都更在于保证人人享有他们为充分发挥自己的才能和尽可能牢牢掌握自己的命运而需要的思想、判断、感情和想象方面的自由。”

与“解放”相对的是压抑、禁锢、灌输、奴役、摧残、践踏、束缚、钳制……这是两种向度的力量。教育即解放，意味着教育是探索，是启蒙，而不是宣传和灌输；是平等对话和自由交流，而不是指示和命令；是丰富认识，而不是统一思想；是尊重和信任，而不是消极防范。

真正的教育一定坚持价值引导而同时拒斥灌输，拒斥任何未经严格论证的宣称。这除了在教育过程之中始终坚持尊重学生的内在需要和自主建构外，就是要求我们的教育对诸如终极价值、绝对真理之类的东西保持审慎的态度，留下一个开放的价值空间。在教育过程中，向学生提供多种多样的、可供选择的价值系统和信仰体系，并让他们明了这些价值系统和信仰体系在他们生活中的价值与意义；培养他们对多样化的尊重和开放与宽容的心态，培养他们自主判断与自主选择的能力。

灌输的核心是强制和服从而不是创造和自主，是一种无视学生的

主体性、无视人的自由与尊严的教育。一个开放的社会，一个尊重多元化的社会，在教育中必然是拒斥灌输的，因为灌输试图封闭人们的思想，将一元化的东西定于一尊。灌输事实上反映着社会本位和教师中心，表现为对独特性和差异性的漠视。任何意义上的灌输都有漠视学生需要和尊严的共同特点。

把人从相互敌视、相互防范中解放出来，从心灵之间永无宁日的战争中解放出来，从狭隘的功利和世俗的羁绊中解放出来，把人从依附、盲从和定势中解放出来，把人从习俗、传统、群体压力以及本能欲望的束缚中解放出来，这就是教育的使命。任何教育无论它处于什么层次，以哪一方面为侧重点，致力于人自由而全面的发展都应是其安身立命之所，都是其根系所在，人的解放、自由、超越、完善都应是其根本性内涵。舍此，教育就不成其为教育。

教育固然不是万能的，但谁又能否认良好的教育不是一种解放的力量？每一个教育者都应该站在改造国民性、重塑民魂的高度，审慎地规划我们的教育行为，解放被禁锢的心智，舒展被束缚的个性，使僵化的头脑能够异想天开，使萎缩的人格大放异彩。让人们的笑脸生动起来，让我们的社会丰富起来。

教育是对人的成全

人是万物之灵，人不仅具有可教育性，而且有对教育的需要性。教育是对人的成全。捷克著名教育家夸美纽斯就曾指出：“有人说，人是一个‘可教的动物’，这是一个不坏的定义，实际上，只有受过一种合适的教育之后，人才能成为一个人。”不论是整个人类，还是人类中的个体，都有对教育的需要性。我国古代教育著作《学记》一开篇就强调人对教育的需要性：“君子如欲化民成俗，其必由学乎！”“玉不琢，不成器；人不学，不知义，是故古之王者建国君民，教学为先。”

作为人类中的个体，之所以有对教育的需要性，就因为人是“合群的动物”，作为个体的人只有在社会中才能生存。由于人类的婴儿生存本能的匮乏，具有无助性，要得以生存和发展，就必须依赖教育。教育就是帮助儿童获得生存和本领的事业。人是“未完成”的动物，也就是说，个体的儿童期是未成熟的时期，教育能帮助儿童达到成熟，完成社会化的过程。

人是不断生成的，而非预成的。在影响人的发展因素上，遗传只是人发展的生物前提，它只是一个必要的条件，而不是决定的条件，起决定作用的是环境与教育，而二者相比，教育又是起主导作用的。因为教育是一个有目的、有计划、有系统地全面地促进人的发展的过程。众所周知，一个言语器官生来很健全的儿童，如果出生以后，不与人类社会接触，没有成人的影响和教育，就不可能学会说话，甚至不可能形成人的心理。大家知道的“狼孩”，就是一个有说服力的例子。

个体获得生存能力需要教育，要成为一个社会所认可的人，就更需要教育。“人若受过真正的教育，他就是最温良、最神圣的生物；但是他若没受教育，或者是受了错误的教育，他就是一个世间最难驾驭的东西”。（《柏拉图论教育》，《法律篇》，第1卷第6章，郑晓沧译，人民教育出版社，1958年版。）“教育确乎是人人所必需的……愚蠢的人需得受教导，好使他们去掉他们的本性中的愚蠢，这是无可怀疑的。其实聪明人更加需要教育……一个活泼的心理如果没有正经的事情可做，它便会被无益的、稀奇的和有害的思想所困扰，会成为自己毁灭的原因”。（夸美纽斯：《大教学论》，傅任敢译，人民教育出版社，1957年2月第一版，第39页。）我国伟大的教育家孔子亦曾有言：“好仁不好学，其蔽也愚；好知不好学，其蔽也荡；好信不好学，其蔽也贼；好直不好学，其蔽也绞；好勇不好学，其蔽也乱；好刚不好学，其蔽也狂。”（《论语·阳货篇》）教育使一个生而软弱无助的个体逐渐成长为自立、自强、自尊、自重、自信、自助的个体，因此，教育为任何社会中健全的个体所必需。

人具有十分丰富的潜能，开发人的潜能也离不开教育。现代脑生理学的研究表明，任何一个神经细胞都有一个生长、发展过程，而促进其生长、发展的动力是外部刺激，主要是系统的学习和训练。实验证明，通过系统学习和训练，动物的神经细胞会发生一系列变化。最初非常简单的细胞，随着学习、训练的进展，一根神经纤维上会分出许多侧枝，长出复杂的树突，于是其结构愈来愈复杂，功能也愈来愈丰富和完善。

实践表明，通过科学的教育与训练能大大地发掘人的智慧潜力。如临床心理学家们通过训练之后，往往能够理解人们种种非言语的暗示。一个人走进办公室，在椅子上坐定，虽然他未讲一句话，一个训练有素的心理学家已经对他有很多了解。在西方国家许多新成立的成长研究中心里，都设有这种感觉能力训练。这种训练能重新唤醒人们的这种感觉能力。而这种能力使人能够采用与现在不同的方式和周围的人与事接触。全球范围内，通过一定的教育和训练，开掘出人巨大的潜能的事例不胜枚举，这从一个角度也证明人对教育的需要性。

不仅人类个体需要教育，人类社会亦需要教育，以维系它的延续与发展。人类社会区别于动物界的根本之处就在于人类拥有文化。人类并非动物中的佼佼者，论善跑，从羚羊到骏马，胜人者颇多；论自卫，人不及犀牛；讲飞升，更愧于鸟类；至于海豚特有的声纳系统，人更是望尘莫及。人类“力不如牛，走不如马，而牛马为人所用者，何也？”答案只有一个，那就是人类拥有文化。文化是人类本质力量的确证与表征，是人类心身能力的延伸。然而，使得文化的保存、延续、发展和丰富成为可能的却正是教育。

在地球上，人类世代交替，生生不息。每当人类一个新的生命诞生后，都要把他加入到社会文化共同体中去过一定的“文化生活”，使他从一个毫无文化内容的自然人，成为一个具有摄取、分享、鉴赏和创造文化财富能力的文化人，显然，这就不能没有教育。而任何人都终不免一死，为使人类能够存续与发展，必须将已有文化传承下去，亦不能没有教育。动物也世代更替，可是因为没有文化——当然

也就没有、也不需要教育，因而各代之间并无差别，进展甚微。

人类因为有文化，有教育，新生代通过各种形式的教育，十分经济、迅捷、有效地掌握前人所创造的文化财富，并在此基础上进行创造，因而使得人类得以存续和发展。倘若没有教育，每一代都从钻木取火开始，那么人类就永远只能停留在茹毛饮血的蒙昧时代，且不说发展，就连存续都成问题，很可能像那些灭绝了的动物种类一样永远从地球上消失了。从某种意义上说，人是文化的动物。尽管“我们同我们的肉、血和头脑都是属于自然界，存在于自然界的”，是自然的一部分，但人却是彻头彻尾地“文化化”了。在人类的生活中，与人的生死攸关的生物过程，几乎都具有文化的重要意义。

人类机体中新陈代谢和内分泌变化引起的饥饿感的食物和性欲所欲求的性交，这本来是对整个生命世界具有普遍意义的生理现象，现在却变成了由文化规则调节的习惯。文化决定着人吃什么样的食物（如由于宗教信仰导致的饮食禁忌），以及进食时有什么样的文化形式；性欲是生物性的，但选择什么样的对象，在什么场合以及用什么方式满足性欲，得相当依赖文化性的学习。自愿的斋戒和独身，是和人的生理需要、自然本能相反的，却是遵从着一定文化规则的结果。

可见，作为文化中的人或者说经过了“文化化”的人，其生理现象不仅为生物功能服务，还为文化的功能服务。任何人类社会，都有一定的文化规则：如信仰、禁忌、价值观、道德规范、语言规则、政治制度、经济制度、法律制度、风俗习惯等等，它是维系社会稳定、存续与发展所必须的，它需要为全体成员所共享、所认同；而对社会成员而言，这些文化规则是不可能通过生物性遗传而获得的，必须通过后天的教育获得。因而，教育便是人类社会系统中一个不可或缺的要害，它与人类共始终。

随着人类社会向更高形态的发展，社会生产和社会生活的日益复杂化和科学化，社会对教育的需要性也就日益迫切。教育的终身化、教育的多样化、教育的社会化和教育的民主化趋势便是现代社会对教育要求日益迫切的必然结果。

什么是良好的教育

在我所能想到的最重要、最有价值的事情，莫过于受到良好的教育。因为，只有良好的教育才能使我们秉有渊深的学识、清明的才智、通达的情性、宽广的胸怀和高贵的教养。

理想总是高于且先于现实而存在的。没有对于什么是良好教育的理想，没有某种关于受过教育的人的理想，我们就无法从事教育。教育正是牵涉于理想与现实之间的、具有鲜明的价值指向的潜能的唤醒，浸淫于“文化—心理”之间的精神创生。真正的教育使得一个人易于领导与合作，而难以奴役和盘剥。

那么，什么是良好的教育呢？也许我们很难给予它一个周全的描述，但我们可以肯定地说：如果一个人从来没有感受过人性光辉的沐浴，从来没有走进过一个丰富而美好的精神世界；如果从来没有读到过一本令他（她）激动不已、百读不厌的读物，从来没有苦苦地思索过某一个问题的；如果从来没有一个令他（她）乐此不疲、废寝忘食的活动领域，从来没有过一次刻骨铭心的经历和体验；如果从来没有对自然界的多样与和谐产生过深深的敬畏，从来没有对人类创造的灿烂文化发出过由衷的赞叹……那么，他（她）就没有受到过真正的、良好的教育。

对于所有头脑和心地都很正直的人们，大概都不难达成这样的共识：不论是家人之间的纯美的至爱亲情，还是亲朋故交之间诚挚的友谊；也不论是师生之间的倾情给予，还是陌生人之间默默无言的相互关爱，都能给我们的心灵以温暖的慰藉，给平淡的日子以清新明丽的感动。在教育中，如果我们能用心去营造一种充满真情与关爱的氛围，良好的教育就有了最切实的保障。

而“凡是教师缺乏爱的地方，无论品格还是智慧，都不能充分地或自由地发展”。没有任何真正的教育是可以建立在轻蔑与敌视之上。

的，也没有任何一种真正的教育可以依靠惩罚与制裁来实现。真正的教育只能建立在尊重与信任的基础上，建立在宽容与乐观的期待上。真正的教育存在于人与人心灵距离最短的时刻，存在于无言的感动之中。让年轻一代在人性的光辉里，拥有一个关怀的人生，这应是良好教育努力达成的一个目的。

书籍是人类文明不灭的火种，人类走向光明与真实境界的灯烛。“没有一艘船像一本书，也没有一匹骏马能像一页跳跃的诗行把人带向远方”（狄金森）。正如苏霍姆林斯基所告诫我们的：“启发智慧和鼓舞人心的书往往决定一个人的前途。学校首先是书籍。”在书籍中，智慧老人展示给我们的是历史的镜鉴、生命的律则和文明战胜野蛮的曲折。人是理性的动物。“未经审察的人生是没有价值的”（苏格拉底），你真正的生命是你的思想。对某一问题不倦的探究，是个体成长所必经的心路历程，也只有在理性的基础上才能确立自主的尊严。

如果成长中的青少年没有对某一项活动较为持久的投入和倾注，如果对一切都只是浅表性的接触，那么，心灵的疆域就不能得以拓展，也不能生发出良好的责任意识 and 责任能力。中国古训中有所谓“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”，“纸上得来终觉浅，心中悟出始知深”，前者强调的是活动、实践、躬行对于知识的领会与掌握的意义；后者强调的是“悟”，即个体经验的激活在理解、吸收、建构和掌握知识过程的意义。没有比较丰富、深刻的体验来积淀形成一定的经验背景，悟就不易甚至不能产生。因为理解活动并非某种纯粹的智力活动，而是人的整个生存活动的一部分。

大自然的奇妙景观，不仅给人们以美的陶冶，也给予人们以智慧的启迪。“千江有水千江月，万里无云万里天”。即使是普普通通的一片树叶，平平淡淡的一方晴空，一场罕见的瑞雪，一次壮观的海潮，都能给予我们以绵密的哲学理趣、迷人的艺术灵光。让孩子们领略到大自然的无限风光，领略到自然界的多样与和谐，并由此产生惊异感，从而增进人与自然之间的亲和与交融，这是完美教育的不可或缺的要素。

教育是文化传递与文化传播的过程。文化是人类本质力量的确证与表征。在宇宙学的参考日历上，人类出现至今的这段时间还不到一天的一千四百四十分之一。然而，就在这段似乎微不足道的时间内，人类创造了繁荣、灿烂、富丽的物质文化，纵横交织、井然有序的制度文化，千姿百态、深邃精湛、幽邈纤细、意蕴丰赡的精神文化。作为人类的一员，是值得我们每一个人为之自豪的。这种自豪感是参与分享人类所创造的精神财富和进行新的探索的强大动力。

真正幸福的人，是过着值得尊敬和真正人的生活的人，是精神和物质上都很富有的人，“富有的人同时就是需要有完整的人的生命表现的人”。（马克思）学会过美好的生活，使每一个学生都能成为能够创造幸福生活的人，这是完美教育的鹄的。因为，个人的自由，群体的和谐，社会的公正，人类的福祉与尊严，全系于良好的教育。

教育与启蒙

“启蒙”是个有着多种含义的词，狭义的启蒙通常是指从17世纪洛克开始，在18世纪康德、黑格尔达到顶峰的“启蒙运动”。而近代启蒙运动的核心则是弘扬理性、提倡科学、反对迷信与蒙昧，强调“人”的崇高地位。在这一时期，一批知识界精英表现出对理性力量的最大信任，力图对欧洲的制度 and 信仰作出理性的分析。伊曼努尔·康德（1724—1804年）称启蒙运动为“让光明照亮人类思想的黑暗角落”、驱除无知和迷信的运动。在这里，康德道出了启蒙运动的一个核心方面，即强调个人应该独立地进行理性思维，而不依附于任何学派、教会和学院权威。

启蒙哲学家们表达了对科学和理性的信仰，他们拥护人道主义，为宗教自由、思想自由和人身自由而斗争。他们强调个人的潜在价值，坚信个人能够通过理性之光完善自身和社会。启蒙哲学家将这些价值观念同非宗教倾向和对人类进步的信仰结合起来，为现代观念的