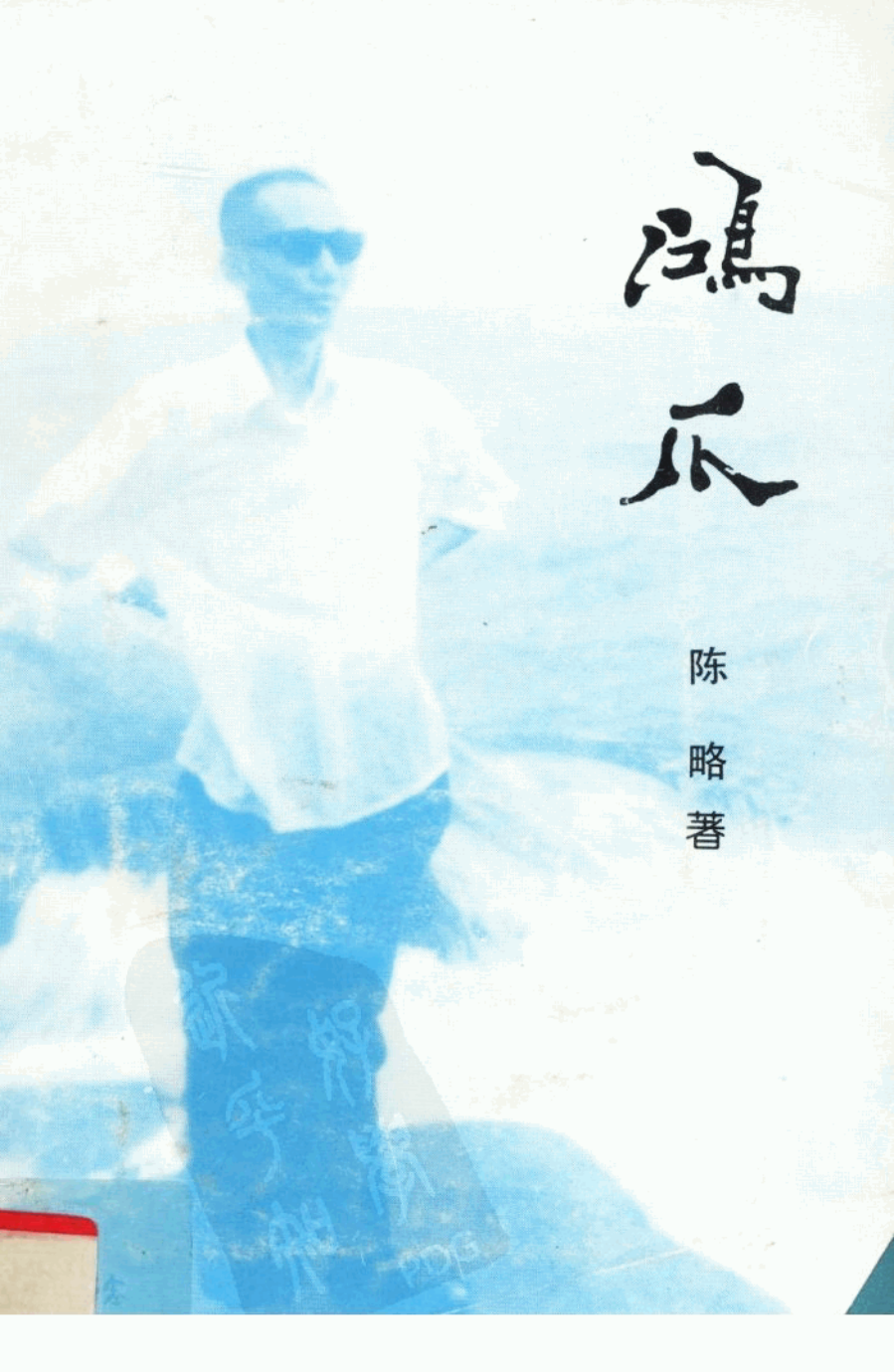


鵠爪

陈
略
著



蘇
華
知
明
解
讀
PDF

鸿 爪

陈 略 著

鸿 爪

著 者:陈 略

责任编辑:陈荫崧

出版印刷:黄石市图书出版印刷发行服务部

开 本:787×1092 毫米 1/32

字 数:23 千字 2 印张 2 插页

版 次:1994 年 8 月第一版

定 价:3.00 元

鄂石市图内字(1994)第 026 号



作者近照

作者简介

陈 略,原名华卿,1929年生,湖北大冶人。高级讲师。中华诗词学会会员、湖北诗词学会第一届理事会理事、西塞山诗社副秘书长。著《陶园诗钞》、《诗艺杂谈》。

人生到處何似
蕉似飛鴻踏蕉泥
泥上偶然留指爪
鴻飛那復計東西

苏轼和子由澠池懷旧

作者墨迹



惯于清夜品诗文，字字推敲到夜深。
甘苦妻孥全领略，烹茶慰我读书声。



作者与夫人黄唏筠合影(1994 甲戌二月初二摄)

上次我坐你立,这回我立你坐。

一生苦共甘同,坐立不分你我。

* 上次:指《诗艺杂谈》合影

序《鸿爪》

陈 适

《鸿爪》是陈略学兄继《陶园诗钞》后的一部诗集。苏轼说：“人生到处知何似，应似飞鸿踏雪泥。泥上偶然留指爪，飞鸿那复计东西。”陈略兄正是用东坡句意，命自己纪游诗专集为《鸿爪》。

陈略学兄在四十六年的革命历程中，趁外出开会、工作、考察、旅游、参观之机，曾游览祖国一些名山大川、名胜古迹。凡涉足处，总要写点诗，留下一点痕迹。《鸿爪》就是从他的二百多首纪游诗中选出的一部分。其中不少诗，意境新颖，匠心独运。如《登峨嵋途中偶成》的“不知今日攀登者，几个能爬到顶峰。”寓意深刻，耐人寻味；《访昭君村》的“当日汉宫如得宠，香溪未必永流香。”寓情于理，情理交融；《题眉山三苏祠东坡塑像前照》的“笑问先生同意否？欣然随我返黄州！”语言平易，韵味横逸；等等。当然，有的诗用“平水韵”衡量韵律，似嫌不足；但客观上也正体现其格律严谨而不拘泥，用字灵活以求雅致的特点。

总览陈略兄的其他诗稿，还有诸如咏物、唱酬等类数百首，尚可陆续出几部专集。祝陈略学兄创作丰收！

一九九四年八月二十六日于磊冰斋

目 录

登泰山·····	1
登八达岭·····	1
早登绿葱坡·····	2
登峨眉途中偶成·····	2
登武当山金顶·····	3
登昆明西山龙门·····	3
登岳阳楼·····	4
登滕王阁·····	4
登岳麓爱晚亭·····	5
谒孔庙杏坛遗址·····	5
蒲节谒郢都纪南城故址逢雨(三首录二)·····	6
谒岳飞墓·····	7
谒鲁迅先生墓·····	7
谒闽王陵逢雨(三首录二)·····	8
瞻毛泽东主席遗容·····	9
谒成都工部草堂(二首录一)·····	9
访昭君村·····	10
访隆中三顾堂·····	10
中秋访武汉故旧刘君不遇·····	11
夏夜访宿松徐君志仁·····	11
过山海关(三首录一)·····	12

重过邯郸	12
车过黄州	13
成昆线上	13
过花市(三首录二)	14
随西塞山诗社同仁漫步大冶钢厂	
水上长廊即兴(二首录一)	15
太湖泛舟	15
三峡即景	16
漓江即景	16
张家界巨笔峰(二首录一)	17
葛洲坝水电站	17
骊山华清宫	18
磁湖睡美人	18
武陵桃花源	19
黄石飞云洞	19
乐山大佛(二首录一)	20
参观某地下工程偶成	20
参加黄石市文艺家企业家迎春联欢会	21
参加江陵端午诗会即兴	21
题眉山三苏祠东坡塑像前照	22
题北戴河海滨照	22
题衡岳南天门照	23
大冶小雷山八景(八首录二)	23
黄石八景(八首录三)	24
故乡行(十首录四)	26
申义祠十景(十首录四)	28

体义堂八景(八首录二)	30
登黄鹤楼	31
登大观楼	32
登焦山	33
谒中山陵	34
访韶山毛泽东故居	35
瞻仰庐山小天池革命烈士塔	36
庐山一滴泉	37
渤海泛舟	38
天津水上公园	39
庐山含鄱口远眺	40
金湖四顾闸晚眺	41
参观湖北拖拉机厂赞“25型”神牛	42
参观华新水泥厂赞“五羊”牌水泥	43
参加湖北诗词学会成立大会	44
喜“十月行吟诗会”在车城召开	45
芦笛岩即兴	46
武昌行	47
咸宁行(五首录二)	48
春郊行	50
九江长江大桥	51
黄石澄月岛漫兴(四首录二)	52
神游高桂三潭	54
西安飞武汉机中作	55
附:楹联十五副	56

登 泰 山

高山仰止试扶筇，
踏破云天路几重。
一小众山谁自许，
狂吟人在最高峰！

登 八 达 岭

也充好汉到长城，
蹴踏秋风羽翼轻。
争共苍鹰飞逐去，
转扶八达岭头云！

早登绿葱坡

1982年10月于巴东

跃上葱茏曙色新，
绿葱坡上净嚣尘。
晓峰远近炊烟起，
一户人家一朵云！

登峨嵋途中偶成

邂逅名山且拄筇，
笑谈步步尚生风。
不知今日攀登者，
几个能爬到顶峰？！

登武当山金顶

1989年己巳重阳

人似黄花心似猿，
重阳节上武当山。
一偿金顶凌云愿，
始信无高不可攀。

登昆明西山龙门

卧虎藏龙地，
山高滇水深。
擒龙忘我老，
飞步跃龙门。

登 岳 阳 楼

金风伴我上名楼，
一任诗情自在流。
更喜岳阳人意好，
恕侬袖去洞庭秋！

登 滕 王 阁

一登高阁豁胸襟，
不尽风光诗思纷。
试问神驰临境客，
更谁飞笔续雄文！

登岳麓爱晚亭

爱晚晴登爱晚亭，
无边光景逐时新。
临风坐爱枫林晚，
一院书声绕树林。

* 亭右后方为岳麓书院

谒孔庙杏坛遗址

1984年8月于曲阜

尽得英材教育之，
高深山水尽于兹。
可怜万世为师表，
也有遭人批判时！

蒲节谒郢都纪南城故址逢雨

(三首录二)

戊辰端午

(一)

且向郊原觅旧痕，
萋萋芳草满颓垣。
凭谁更作苍天问，
细雨菖蒲总断魂！

(二)

更向何人说浊清，
纪南城上草青青。
一从渔父停舟问，
阅尽沧桑醉尚醒！