

第一輯

王春瑜 編

廈門大學出版社

王貞誥 誥 卷十三輯

准禮部咨設 周府等府周上朝綱等奏有洛陽上府等

主睦景等庶士第一子勤恭等各年已長成乞委忙

封所有 誥命等侍伏乞 賜給等因該本部照例議擬題

欽依將勤恭等封為鎮國將軍輔國將軍奉國將軍鎮國中

國中尉奉國中尉各該侍 誥命移咨吏部照違等因

中國稀見史料



嘉靖二十年十一月十五日奉

聖旨是

中國稀見史料

第一輯

王春瑜 編

廈門大學出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国稀见史料. 第1辑·第二十八册/王春瑜编. —厦门:
厦门大学出版社, 2007. 9
ISBN 978-7-5615-2748-1

I. 中… II. 王… III. ①古籍-汇编-中国②中国史-史料-明清民国时代 IV. Z422

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 119514 号

厦门大学出版社出版发行
(地址:厦门大学 邮编:361005)

<http://www.xmupress.com>

xmup@public.xm.fj.cn

厦门昕嘉莹印刷有限公司印刷

(地址:厦门市前埔东路 555 号 邮编:361009)

2007 年 9 月第 1 版 2007 年 9 月第 1 次印刷

开本:889×1194 1/32 印张:13.5 插页:2

定价:(全四十一册)30 000.00 元

本书如有印装质量问题请直接寄承印厂调换

清孫鶴汀注釋

三畏齋青雲集試帖
輯注彙鈔

光緒十四年（1888）東昌聚盛堂刻本

本

〔清〕孫鶴汀注釋《三畏齋青雲集試帖輯注彙鈔》，光緒十四年（1888）東昌聚盛堂刻
書前有同治十二年（1873）河間府教諭游觀第序、同治七年作者孫鶴汀業師史青雲序，及文士梁德正、周顯序，作者自序。作者字春筵，幼年入學，塾師即以逢春陽所訂《試帖青雲集》授讀，頗獲教益。成人後，以其注釋太簡，典故不能詳知爲憾，遂於開館授徒之餘，「於故紙堆中旁搜博採」，歷時四年，對諸詩詳加注釋，「使讀者一目了然」。本書足資研究清代教育史者參考。

仲徒陳希聖學步

青雲集試帖集註

甲乙號

聚盛堂

三畏齋青雲集試帖輯註

上
函



光緒戊子冬新刻

河間孫鶴汀先生註釋

三畏齋青雲集試

帖輯註彙鈔

東昌聚盛堂藏板

序

余嘗謂詩有註釋猶水母之目蝦也蓋自源開三百已號
葩經流及六朝尤多綺語至於今之五言八韻積興益多
取材益富自十三經廿一史以及諸子百家詩賦文集摘
華摘艷斑駁陸離倘註釋未明即無以得作者之意故雖
試帖之註亦比於鄭箋孔疏大有功於六義也青雲集試
帖四卷海鹽楊子所手輯者體備韻分風行海內久矣余
向以典故不詳少之庚午歲來守河間壬申五月調集合
屬士子郡試有河邑孫生春筵率其門人來郡候考以所

三畏齋青雲集試帖輯註彙鈔（一）
著青雲集輯注十卷求序於余余披閱一過凡題目之出
處典故之淵源罔不旁搜博引考證詳明使讀者開卷了
然於心目費四年之心血集羣籍之精英源源本本以啟
童蒙其益非淺鮮也而孫生之宏通淵博亦可窺見一斑
矣爰樂而爲之序

賜進士出身

誥授中憲大夫京察一等記名道知河間府事東魯顏士

璋書於府解之知不足齋



粵自孔子刪詩既存三百漢儒作傳遂有四家而韓公毛公皆出河間迄今謁三賢祠過詩經村猶想見先儒挖雅揚風之意而感其傳經翼教之功爲之流連者久之曰詩學之盛不在是邦乎顧詩學遞降矣三百變而爲離騷離騷變而爲五七言五七言變而爲近體近體變而爲試帖至於試帖三百之遺意存其中者有幾乎集試帖而爲之註較諸詩傳之功又有幾乎雖然試帖之不可無註猶之三百之不可無傳也三百必釋其義而微旨斯明試帖亦考其典而作意始著且試帖之必須有註甚於三百之必

須有傳也三百雖主文不過多識乎鳥獸草木之名試帖
益闢靡乃至徧摘乎經史子集之豔尋典故之淵源發作
者之才思所以啟牖童蒙者爲益不亦多乎河間茂才孫
鶴汀性情恬淡博學好古不競進取而獨有志於著述其
青雲集試帖輯注十卷家塾讀本也坊友見之以其詳於
舊註而勸之付梓乃商於余余曰可哉儒者讀書稽古不
必以其學求知於世而必期其學之有益於世出則爲經
濟處則爲著作苟有一端之益必公諸衆而吾心乃覺慊
然此亦立達之意也奚不可哉然予猶爲鶴汀望焉若經

若史其疑義之待析漏義之待補者亦復何限誠不惜殫
精研思博考旁搜炳然爲千古大文以嘉惠後學豈必韓
毛諸先儒遂獨擅美於是邦乎哉

皆

同治十二年中和節

賜進士出身河間府教授良鄉游觀第序



咸豐癸丑之歲余設帳於艾生應韶家而孫生春筵亦從
余遊其時孫生年甚少氣甚盛制藝試律斐然成章余既
聳然異之後余撤帳家居與生相違十餘載雖音問不絕
而學問之淵雅著作之鴻富無得而見焉今年秋九月生
親至余家以所著青雲集輯注就正于余余見其于本集
舊註內缺者補之疑者晰之無掛漏之失無魯魚之誤其
裨益于初學非淺鮮也迴思生從余遊時其造詣固大有
可觀而近業復深邃若是余嘉其學有進益且足以嘉惠
後學也爰樂而爲之序異日蜚聲日下登制作之堂鼓吹

書雲集卷之四

休明挖揚風雅允余所深望也夫

同治七年歲次戊辰季秋通家生史青雲序于西園之閣

室



世嘗謂善讀書者不求甚解斯言也其在曠達之士則然
而獨不可概之於初學也蓋先入者爲主如不慎之於始
將有病入膏肓而不可救藥者邇來有詩律粗疎音韻混
淆字畫譌錯者其始則習而不察其繼則恬不爲怪流失
相仍人云亦云者卽一誤而再誤弊遂不知終極矣詩律
音韻字畫數者成事或不足而誤事則有餘行見春秋兩
闡有制藝頗佳而以此弊見黜者良可惜也孫生春筵自
未冠從予遊數周初學制藝卽留心於此一字一句不肯
模稜後因成癖遂爾不廉博采兼收片紙節錄如有年

書雲集雜詠序

又恐紛紜輻輳於是筆之於書敘編詳注不特有功於作者而魚珠有辨抑且有益於述者而鴈真莫混矣雖曰因人成事挹彼注茲乎而積少成多補偏救弊洵可爲詩學韻學字學之嚆矢也爰懇憑付梓公之於世有同好者其謂之何

肯

同治十一年歲次壬申清和節通家生梁德正書於瑞榴

書室