

平江方言研究



朱道明 / 著



華中師範大學出版社

教育部人文社会科学重点研究基地基金资助
华中师范大学语言与语言教育研究中心成果

平江方言研究

朱道明 著

华中师范大学出版社

2009·武汉

新出图证(鄂)字 10 号

图书在版编目(CIP)数据

平江方言研究/朱道明著. —武汉:华中师范大学出版社, 2009. 6

ISBN 978-7-5622-3953-6

I. 平… II. 朱… III. 赣语—方言研究—平江县 IV. H173

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 077874 号

平江方言研究

© 朱道明 著

责任编辑:夏兴通

责任校对:王 炜

封面设计:朱俐颖

编辑室:文字编辑室

电话:027—67863220

出版发行:华中师范大学出版社

社址:湖北省武汉市珞喻路 152 号

电话:027—67863040(发行部) 027—67861321(邮购)

传真:027—67863291

网址:<http://www.ccnapress.com>

电子信箱:hschs@public.wh.hb.cn

经销:新华书店湖北发行所

印刷:武汉理工大印刷厂

督印:章光琼

字数:180 千字

插页:1

开本:880mm×1230mm 1/32

印张:7.25

版次:2009 年 6 月第 1 版

印次:2009 年 6 月第 1 次印刷

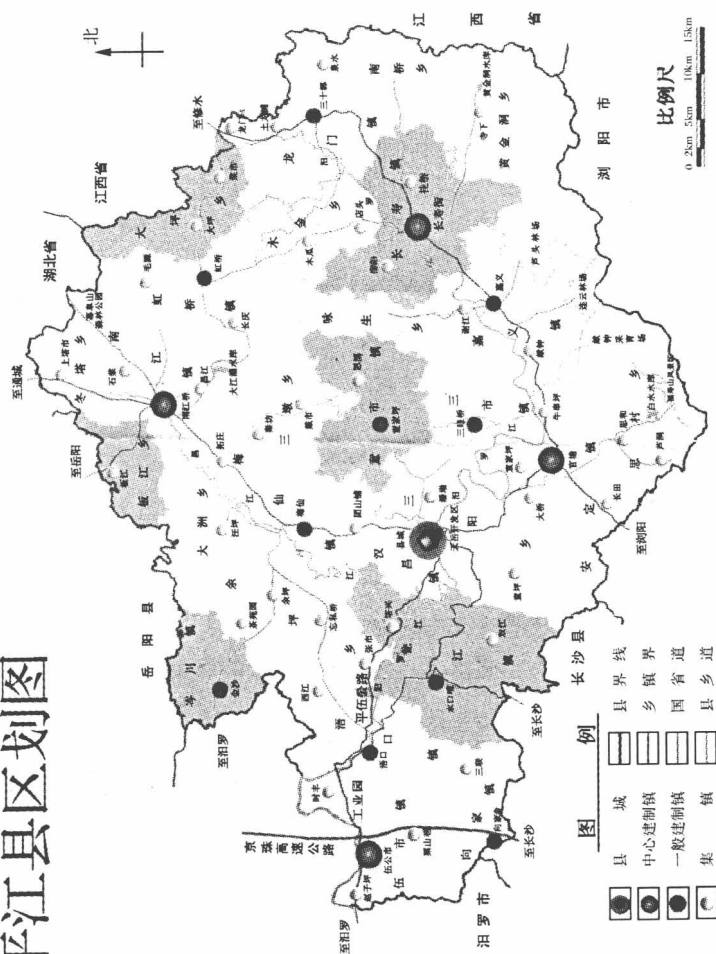
印数:1—1500

定价:18.00 元

欢迎上网查询、购书

敬告读者:欢迎举报盗版,请打举报电话 027—67861321

平江县划区图



目 录

第一章 概说	(1)
一 平江的地理位置	(1)
二 平江的人口状况	(1)
三 平江方言的归属及内部分布	(3)
四 本书所用的音标符号	(3)
第二章 语音	(6)
一 平江方言音系	(6)
二 平江音系特点	(7)
三 声韵配合规律及其特点	(27)
四 声韵调配合表	(28)
五 音变和轻声	(50)
六 文白异读	(51)
七 同音字表	(55)
第三章 平江语音跟北京语音的比较	(71)
一 声母的比较	(71)
二 韵母的比较	(74)
三 声调的比较	(82)

第四章	词汇	(84)
一	平江方言词汇特点	(84)
二	分类词表	(93)
第五章	语法	(188)
一	平江方言语法特点	(188)
二	语法例句	(205)
第六章	标音举例	(212)
一	谚语	(212)
二	儿歌	(217)
三	谜语	(218)
四	笑话	(220)
第七章	余论:从平江音系看语音的发展	(222)
一	从鱼、虞韵得到的启示	(222)
二	特殊的变化	(223)
三	te、te'、ɛ 在音系中的位置	(223)
四	咸、山摄入声的演化	(224)
五	关于“等”的发展	(224)
六	韵的开合口的变化	(226)
主要参考书目		(228)
后记		(229)

第一章 概 说

一 平江的地理位置

平江县在湖南省的东北角，东与江西省的修水、铜鼓搭界，北与湖北省的通城相邻，省内南接浏阳县和长沙市，西连汨罗，西北接岳阳市。

平江山地多，平原少。北有幕阜山，南有连云山。汨罗江自东向西流经县城，横贯全县，经汨罗市汇入湘江，注入洞庭湖。

二 平江的人口状况

平江全县人口约有 100 万(2006 年统计)。据《平江县志》载：“自唐、宋、元、明以来，先后从江西、湖北、河南、陕西、广东、福建等省迁入一百多个氏族，其中从江西迁入的最多，有 68 个。”这里举两个例子：

其一，据《朱氏族谱》记载，“邑公字仲卿，庐江(郡)舒(城)人，举贤良，迁北海太守，以治行第一，拜大司农。公世居徐州沛县朱陈村，随父迁舒”。这说明，朱姓的祖先是徐州沛县(即今江苏西北伸向山东的那一个角)人，而庐江舒城属今安徽省，在合肥市西南。“及唐天佑间，瓌公出守婺源，遂家焉。”婺源曾属徽州，现属江西。“瓌公子廷寓，后唐天成二年出镇徽州。廷寓子昭元恩荫父职，生三子：惟赞、惟甫、惟节。惟甫生子二：爱择、爱振。”爱择的第四代清，字思义，为江西抚州太守。爱择的第六代胜非，字藏一，“以上

舍登第，靖康初为东道副总管，建炎初以中书舍人权直学士院，草制词气严重，上疏论仁义大柄，高宗嘉之”。胜非生三子：梦仙、梦龙、梦炎。梦仙、梦龙迁南昌丰城，梦炎字宏毅，赘筠州（即高安），为江西瑞州高安始迁祖。梦炎的第四代“忠山于元末至元（公元1335年）间，由江西高安迁平江梓江（即西江）”。爱振的第四代熹（即南宋理学家朱熹）由婺源迁闽之建阳，熹的第四代柱丁，“于宋末之乱，由闽之建宁迁平江岑川”。

其二，据《李氏族谱》记载，“吾族李耳至世民三子恪，恪以下十一代，至道与弟术避五季之乱，卜居江西南康府建昌县之磨刀坑。经四代至承永公，于后晋天福二年（公元937年）由江西迁平江”。“经五代至志先公，生三子：克名、克成、克敬。克名徙居江西新昌，克成迁长庆，克敬元符元年转迁江西南昌府南昌县。”“敬生规成，十三代仁伯公转迁于平，立业梓江口，生子三，长泳昌居紫草，次居将军坪，三迁长邑杨柳坪。”

以上两例说明，先民迁入江西，或是因做官，或是因避五季之乱。至于他们迁入平江，有避乱的因素，因为他们是在宋末、元末，社会比较动乱的时候迁徙的，但同时也是为了疏散人口，开拓创业。因为其一，在进入平江以后，他们的子孙后代也还在不断地搬迁。《朱氏族谱》载：“忠山公有子三：光夫、荣夫、显夫。光夫裔由梓江分居茶山、深坑、小水、南江、伍公市、浏阳、湘邑、青树冲、金鸡山等处，荣迁画桥，显迁石塘。”其二，从他们所选的地点来看，朱姓选择的是山间较大的平地，即所谓“塍”，方圆大约有十多里，有大片田地耕作，如梓江塍、岑川塍。而李姓选择的是靠近汨罗江边的地方，交通比较便利，交易往来方便。可见他们迁入平江，不是权宜之计，而是开拓创业，作永久性的居住地。

三 平江方言的归属及内部分布

平江方言从它的音系和基本词汇来看,属赣方言,中国社会科学院和澳大利亚人文科学院联合编绘的《中国语言地图集》,也是把它划归赣方言区。

平江方言内部大致可分为4个方言片。

1)城关片。以县城为中心,包括安定、梅仙、谈胥、张市、西江、瓮江的部分地区,其面积、人口占全县的50%强。

2)东北乡片。以长寿、南江为中心,包括虹桥、金龙,其面积、人口占全县的30%。这一片的特点是:去声不分阴阳(但长寿话入声分阴阳);声母方面来母三四等字读“t”(类似江西的临川与湖北的崇阳);知组开三声母为“t、t'、s”(同江西的临川与湖北的崇阳),溪母开口一二等字声母读“x”不读“k”(同湖北的通城、崇阳)。总之,这些特点都在赣方言特点之内,类似江西的临川派。

3)栗山片。以栗山区为中心,包括浯口与三联乡,其面积、人口占全县的15%左右。这一片接近湘方言。

4)岑川片。仅岑川乡所辖范围,其面积、人口占全县的5%弱。这一片与城关片区别较大,它保留一套全浊声母,有六类声调(去声不分阴阳)。

本书的记音点是西江。西江原名梓江。西江话属城关片,但有一个差别,即城关话入声有喉塞音韵尾,西江入声韵尾已脱落,变为开尾韵。

四 本书所用的音标符号

本书采用国际音标记音,下面分辅音、元音、声调列出并说明。

(一) 辅音

1. 辅音的功能。在汉语里,辅音的功能有二:一是做声母,一是做韵尾。

2. 辅音的特点。1)辅音发音时,要受到发音器官不同部位、不同方式的阻碍;2)声音不响亮。清音不振动声带,听不见,浊音振动声带,也不响亮。

3. 辅音的发音。辅音的发音必须注意两条:1)找准发音部位,即构成阻碍的部位;2)注意发音方法,即构成阻碍和突破阻碍的方式,包括塞音、塞擦、擦音、清、浊、送气、不送气等。(详见表 1-1,表中符号右上角的“·”表示送气)

表 1-1 辅音发音方法

部 位			双唇	唇齿	舌尖前	舌尖后	舌面前	舌根	喉
方 法	塞 音	清							
		不送气	p		t			k	ʔ
		送气	p'		t'			k'	
塞 擦	清	不送气			ts	tʂ	tɕ		
		送气			ts'	tʂ'	tɕ'		
鼻 边		浊	m				ɲ	ŋ	
		清			l				
擦 音		清	ɸ	f	s	ʂ	ɕ	x	h
		浊				ʐ			

(二) 元音

1. 元音的功能。元音是韵母的主要构成部分。它可以独立构成韵母,也可以独立构成音节。

2. 元音的特点。1)元音发音时,只受发音器官的节制而不受阻碍;2)元音发音得到共鸣而声音响亮。

3. 元音的发音。元音的发音要注意三点:1)舌位的前后;2)舌位的高低或口腔的开闭,口腔开,舌位低,口腔闭,舌位高。口腔半开则舌位半低,口腔半闭则舌位半高;3)嘴唇的圆或不圆。(详见表 1-2)

表 1-2 元音发音舌位

	前	央	后
高	i y		ɯ u
半高	e ø		ɤ o
中		ə	
半低	ɛ œ		ʌ ɔ
低	a	ʌ	ɑ

说明:①同一格中的元音,左边的是不圆唇音,右边的是圆唇音。②“a”是前低元音,在 ai、an 韵母里出现,“ʌ”是央低元音,它作单韵母和在 ia、ua 中出现,“ɑ”是后低元音,在 au、aŋ 里面出现。我们在记音的时候,这三个元音都用“a”来标记。③“æ”是前、次低元音,它的位置在 ɛ、a 之间,不圆唇。用来记“答、辣”的韵母。④元音“ɪ”用来记“资、雌、丝”的韵母。元音“ʊ”用来记“知、痴、施”的韵母。

(三)声调

声调是音节的高、低、升、降形式,用五度标记法标记,最高为 5,最低为 1,常见声调如下:

1)平调:高平 55 | 中平 33 | 低平 11 | (还有 44 |、22 |)

2)升调:高升 35 | 中升 24 | 低升 13 | 全升 15 (从 1 升到 5)

3)降调:高降 53 | 中降 42 | 低降(31 或 21) | 全降 51 (从 5 降到 1)

4)升降调(即先升后降):高升降 353 | 中升降 242 | 低升降 131

5)降升调(即先降后升):高降升 535 | 中降升 424 | 低降升 313

本书的记调方法是用数字标在音节的右上角。例如“我是平江人”这句话,用平江话记录下来是:

ŋo²¹ ʂɿ²¹ p'iaŋ¹³ koŋ³³ ɳin¹³。

我 是 平 江 人。

第二章 语 音

一 平江方言音系

(一) 声母

平江方言有 22 个(包括零声母)声母,下面按发音部位列出:

双唇	p 波	p' 坡	m 模
唇齿		f 夫胡	
舌尖	t 多	t' 拖	l 罗奴
舌尖前	ts 资	ts' 瓷	s 丝
舌尖后	tʂ 知	tʂ' 痴	ʂ 诗
舌面前	tɕ 机	tɕ' 欺	ɕ 希 n 泥
舌根	k 歌	k' 阔	x 河 ŋ 鹅
零声母	i 衣	u 污	y 余 o 哦

(二) 韵母

平江方言有 45 个韵母,另有 3 个鼻音韵母。下面按单韵母、复韵母、鼻韵母、鼻音韵母分别列出:

单韵母	a 巴	æ 八	o 哥	ø 玻	ɛ 黑	ɿ 资	ʅ 知
	i 衣	u 乌	y 迂				
复韵母	ai 该	au 高	əu 都	œy 兜			
	ia 呀	ie 叶	io 药	iau 腰	iəu 优	(拼声母时写作	

iu)

ua 蛙 uæ 袜 uə 窝 uai 歪 uei 威

yæ 越

鼻韵母 an 班 on(ən)般 en 亨 ən 奔 aŋ 彭 oŋ 帮 əŋ 绷

ien 烟 in 因 iaŋ 钉 ionŋ 秧 iəŋ 用

uan 弯 uon(uən)碗 uən 温 uaŋ 横 uoŋ 汪 uəŋ 翁

yan 冤 yn 晕

鼻音韵母 m 姆(妈) n 你 ŋ 五

(说明: on 的“o”比较开, 接近“ɔ”。这是老派的发音。新派的发音是 ən, 所以用括号放在它后面, uon 后面的 uən 也是一样。)

(三) 声调

平江方言有 7 类声调:

阴平 33 诗欺滩商

阳平 13 时奇谈裳

阴上 35 使起坦赏

阳上 21 是启毯上

阴去 55 世气炭向

阳去 22 市技蛋尚

入声 42 失及达芍

二 平江音系特点

(一) 平江声母特点

1. 与中古声纽的比较

特点是在比较中凸显出来的, 语音系统也是一样。我们先将平江声母跟中古声纽作一比较。这是一种纵的比较, 不仅可以看出它的特点, 同时也可以看出语音系统的传承与发展, 详见表 2-1。

表 2-1 平江声母与中古声纽的比较

中古	平江	例 字
帮	p	巴 pa ³³ 波 pø ³³ 布 pu ⁵⁵ 悲 pi ³³ 包 pau ³³ 标 piau ³³ 班 pan ³³ 边 pien ³³ 搬 pon ³³ 奔 pan ³³ 兵 pin ³³ 帮 poŋ ³³ 绷 paŋ ³³
滂	p'	怕 p'a ⁵⁵ 坡 p'ø ³³ 披 p'i ³³ 铺 p'u ³³ 胚 p'ai ³³ 抛 p'au ³³ 飘 p'iau ³³ 攀 p'an ³³ 篇 p'ien ³³ 潘 p'on ³³ 喷 p'an ³³ 拼 p'in ³³ 乒 p'aŋ ³³ 喷 p'aŋ ⁵⁵
并	p'	爬 p'a ¹³ 拔 p'æ ⁴² 婆 p'ø ¹³ 皮 p'i ¹³ 葡 p'u ¹³ 排 p'ai ¹³ 刨 p'au ¹³ 瓢 p'iau ¹³ 便 p'ien ¹³ 盘 p'on ¹³ 盆 p'an ¹³ 贫 p'in ¹³ 庞 p'aŋ ¹³ 坪 p'iaŋ ¹³ 旁 p'oŋ ¹³ 朋 p'aŋ ¹³
明	m	麻 ma ¹³ 磨 mø ¹³ 煤 mai ¹³ 眉 mi ¹³ 毛 mau ¹³ 苗 miau ¹³ 蛮 man ¹³ 棉 mien ¹³ 瞒 mon ¹³ 民 min ¹³ 门 mən ¹³ 忙 moŋ ¹³ 蒙 məŋ ¹³
非敷	f	夫 fu ³³ 飞 fi ³³ 翻 fan ³³ 分 fən ³³ 芳 foŋ ³³ 封 fəŋ ³³
奉	f	扶 fu ¹³ 肥 fi ¹³ 浮 foey ¹³ 凡 fan ¹³ 坟 fən ¹³ 房 foŋ ¹³ 冯 faŋ ¹³
微	0	无 u ¹³ 微 uei ³³ 尾 uei ²¹ 未 uei ²² 文 uən ¹³ 亡 uoŋ ¹³ 网 uoŋ ²¹ 望 uoŋ ²²
端	t	打 ta ⁵⁵ 爹 dia ³³ 多 do ³³ 朵 tø ⁵⁵ 德 tie ⁴² 低 ti ³³ 对 tai ⁵⁵ 刀 tau ³³ 雕 tiau ³³ 都 tou ³³ 兜 toey ³³ 单 tan ³³ 灯 tien ³³ 端 ton ³³ 敦 tən ³³ 丁 tin ³³ 钉 tiaŋ ³³ 当 toŋ ³³ 东 taŋ ³³
透	t'	他 t'a ³³ 拖 t'o ³³ 梯 ti ³³ 胎 tai ³³ 滔 tau ³³ 挑 t'iau ³³ 偷 t'oey ³³ 滩 t'an ³³ 天 tien ³³ 贪 t'on ³³ 厅 tin ³³ 汤 toŋ ³³ 通 taŋ ³³
定	t'	驮 t'o ¹³ 惰 t'o ²² 徒 t'ou ¹³ 台 tai ¹³ 提 ti ¹³ 桃 tau ¹³ 条 t'iau ¹³ 头 t'oey ¹³ 潭 ton ¹³ 谈 t'an ¹³ 甜 tien ¹³ 团 t'on ¹³ 堂 t'oŋ ¹³ 藤 t'ien ¹³ 亭 t'in ¹³ 同 taŋ ¹³
泥	n	泥 nie ¹³ 尿 niau ²² 纽 niou ²¹ 年 nian ¹³ 聂 nie ⁴² 拈 nian ³³ 娘 niaŋ ¹³ 宁 nin ¹³
	l	那 la ⁵⁵ 奴 ləu ¹³ 乃 lai ²¹ 难 lan ¹³ 暖 lon ²¹ 嫩 lən ²² 囊 loŋ ¹³ 能 lien ¹³ 衣 laŋ ¹³
来	l	罗 lo ¹³ 炉 ləu ¹³ 来 lai ¹³ 离 li ¹³ 雷 lai ¹³ 劳 lau ¹³ 燎 liau ¹³ 楼 loey ¹³ 流 liu ¹³ 林 lin ¹³ 兰 lan ¹³ 连 lian ¹³ 鸾 lon ¹³ 论 lan ²² 郎 loŋ ¹³ 良 lioŋ ¹³ 冷 laŋ ²¹ 岭 liaŋ ²¹ 零 lin ¹³ 龙 ləŋ ¹³
精	ts	租 tsɿ ³³ 灾 tsai ³³ 遭 tsau ³³ 钻 tson ³³ 尖 tsien ³³ 津 tsin ³³ 将 tsioŋ ³³ 总 tsəŋ ⁵⁵
清	ts'	粗 ts'ɿ ³³ 猜 ts'ai ³³ 妻 ts'i ³³ 催 ts'ai ³³ 操 ts'au ³³ 秋 ts'iu ³³ 签 ts'ien ³³ 侵 ts'in ³³ 餐 ts'an ³³ 窜 ts'on ⁵⁵ 村 ts'an ⁵⁵ 仓 ts'oŋ ³³ 聪 ts'aŋ ³³

续 表

中古	平江	例 字
从	ts'	才 ts'ai ¹³ 瓷 ts'i ¹³ 曹 ts'au ¹³ 瞧 ts'iau ¹³ 蚕 ts'on ¹³ 惭 ts'an ¹³ 钱 ts'ien ¹³ 秦 ts'in ¹³ 存 ts'an ¹³ 藏 ts'oj ¹³ 墙 ts'ioŋ ¹³ 层 ts'ien ¹³ 丛 ts'əŋ ¹³
心	s	梭 sə ³³ 些 sia ³³ 苏 sɿ ³³ 须 si ³³ 腮 ai ³³ 岁 si ⁵⁵ 撕 sɿ ³³ 消 xiau ³³ 修 xiu ³³ 三 san ³³ 心 sin ³³ 先 sien ³³ 酸 son ³³ 孙 san ³³ 桑 soŋ ³³ 相 xioŋ ³³
邪	ts'	斜 ts'ia ¹³ 辞 ts'i ¹³ 囚 ts'iou ¹³ 寻 ts'in ¹³ 洋 ts'ioŋ ¹³ 松 ts'əŋ ¹³
	s	徐 si ¹³ 涎 sien ¹³ 循 sin ¹³ 松 səŋ ³³ 讼 səŋ ²²
知	tʃ	知 tʃi ³³ 朝 tʃau ³³ 昼 tʃəu ⁵⁵ 沾 tʃan ³³ 珍 tʃən ³³ 张 tʃoŋ ³³ 中 tʃəŋ ³³
	ts	站 tsan ⁵⁵ 桌 tso ⁴² 摘 tsa ⁴²
	tʃ	猪 tʃy ³³ 追 tʃy ³³
彻	tʃ	痴 tʃi ³³ 超 tʃau ³³ 抽 tʃəu ³³ 趁 tʃən ⁵⁵ 畅 tʃəŋ ⁵⁵
	ts'	撑 ts'əŋ ³³ 戳 ts'o ⁴² 拆 ts'a ⁴²
澄	tʃ	持 tʃi ¹³ 潮 tʃau ¹³ 绸 tʃəu ¹³ 缠 tʃən ¹³ 陈 tʃən ¹³ 长 tʃəŋ ¹³ 虫 tʃəŋ ¹³
	ts'	茶 ts'a ¹³ 赚 ts'an ²² 撞 ts'oŋ ²² 浊 ts'o ⁴²
	tʃ	除 tʃy ¹³ 住 tʃy ²² 锤 tʃy ¹³
庄	ts	渣 tsa ³³ 阻 tsɿ ³⁵ 斋 tsai ³³ 邹 ts'əy ³³ 簪 tson ³³ 臻 tsən ³³ 装 tsoŋ ³³
初	ts'	差 ts'a ³³ 初 ts'i ³³ 钗 ts'ai ³³ 擗 ts'əy ³³ 撵 ts'an ³³ 窗 ts'oŋ ³³
崇	ts'	查 ts'a ¹³ 锄 ts'i ¹³ 柴 ts'ai ¹³ 愁 ts'əy ¹³ 滂 ts'an ¹³ 崇 ts'əŋ ¹³
生	s	沙 sa ³³ 梳 sɿ ³³ 筛 sai ³³ 搜 soey ³³ 森 sien ³³ 霜 soŋ ³³
章	tʃ	遮 tʃə ³³ 之 tʃi ³³ 招 tʃau ³³ 周 tʃəu ³³ 瞻 tʃən ³³ 针 tʃən ³³ 章 tʃoŋ ³³ 钟 tʃəŋ ³³
昌	tʃ	车 tʃə ³³ 嗤 tʃi ³³ 臭 tʃəu ⁵⁵ 称 tʃən ³³ 昌 tʃəŋ ³³ (例外字: 吹 tʃy)
船	ʃ	蛇 ʃa ¹³ 示 ʃi ²² 神 ʃən ¹³ (例外字: 船 ʃyan ¹³ 顺 ʃyn ²²)
书	ʃ	赊 ʃə ³³ 世 ʃi ⁵⁵ 诗 ʃi ³³ 收 ʃəu ³³ 升 ʃən ³³ 商 ʃoŋ ³³ (例外字: 书 ʃy 输 ʃy)
禅	ʃ	社 ʃə ²² 誓 ʃi ²² 时 ʃi ¹³ 受 ʃəu ²² 盛 ʃən ²² 尝 ʃəŋ ¹³
	tʃ	仇 tʃəu ¹³ 臣 tʃən ¹³ 成 tʃən ¹³
日	ɳ	日 nie ⁴² 人 nin ¹³ 燃 nien ¹³ 染 nien ²¹ 饶 niau ¹³ 弱 nio ⁴² 肉 niou ⁴²
	0	儿 y ¹³ 而 y ¹³ 如 y ¹³ 入 y ⁴² 乳 y ²¹ 汝 y ²¹ 惹 ia ²¹ 戎 iəŋ ¹³ 辱 iəu ⁴²

续表

中古	平江	例 字
见	k	歌 ko ³³ 家 ka ³³ 过 kuə ⁵⁵ 该 kai ³³ 乖 kuai ³³ 瓜 kua ³³ 姑 ku ³³ 高 kau ³³ 沟 koey ³³ 甘 kon ³³ 官 kuon ³³ 关 kuan ³³ 刚 koŋ ³³ 公 kəŋ ³³
	tɕ	居 tɕy ³³ 机 tɕi ³³ 纠 tɕiou ³³ 今 tɕin ³³ 肩 tɕien ³³ (例外字: 姜 tɕoŋ)
溪	k'	可 k'o 科 k'ua 夸 k'ua 枯 k'u 措 k'ai 魁 k'uei 考 k'au 抠 k'oey 堪 k'on 宽 k'on 坤 k'uan 康 k'oŋ 坑 k'aŋ 空 k'aŋ
	tɕ'	区 tɕy ³³ 欺 tɕi ³³ 蔽 tɕiau ³³ 丘 tɕiou ³³ 谦 tɕien ³³ 饮 tɕin ³³ (例外字: 羌 tɕoŋ)
群	tɕ	渠 tɕy ¹³ 奇 tɕi ¹³ 求 tɕiou ¹³ 桥 tɕiau ¹³ 钳 tɕien ¹³ 琴 tɕin ¹³ 拳 tɕyan ¹³ 群 tɕyn ¹³
疑	ŋ	鹅 ŋo ¹³ 瓦 ŋa ²¹ 碍 ŋai ²² 熬 ŋau ¹³ 藕 ŋoey ²¹ 岸 ŋon ²² 眼 ŋan ²¹ 硬 ŋaŋ ²²
	ŋ	语 ŋy ²¹ 疑 ŋie ¹³ 尧 ŋiau ¹³ 严 ŋien ¹³ 业 ŋie ⁴² 吟 ŋin ¹³ 原 ŋyan ¹³ 仰 ŋioŋ ²¹
	0	吴 u ¹³ 桅 uei ¹³ 外 uai ²² 玩 uan ¹³ 扰 iau ²¹ 岳 io ⁴² 迎 in ¹³
晓	x	虾 xa ³³ 蒿 xau ³³ 吼 xoey ³⁵ 喝 xə ⁴² 鼾 xon ³³ 亨 xen ³³ (例外字: 香 ɕoŋ ³³ 兄 ɕəŋ ³³)
	ɕ	虚 ɕy ³³ 牺 ɕi ³³ 孝 ɕiau ⁵⁵ 休 ɕieu ³³ 险 ɕien ³⁵ 轩 ɕyan ³³ 熏 ɕyn ³³ 欣 ɕin ³³
	f	花 fa ³³ 火 fə ³⁵ 呼 fu ³³ 灰 fai ³³ 悔 fei ⁵⁵ 欢 fon ³³ 昏 fən ³³ 荒 foŋ ³³ 烘 fəŋ ³³
匣	x	河 xo ¹³ 下 xa ²¹ 孩 xai ¹³ 豪 xau ¹³ 喉 xoey ¹³ 咸 xan ¹³ 寒 xon ¹³ 恒 xen ¹³ 航 xoŋ ¹³
	ɕ	霞 ɕia ¹³ 系 ɕi ²² 滑 ɕiau ¹³ 弦 ɕien ¹³ 玄 ɕyan ¹³ 形 ɕin ¹³
	f	华 fa ¹³ 和 fə ¹³ 胡 fu ¹³ 回 fi ¹³ 换 fon ²² 环 fan ¹³ 魂 fən ¹³ 黄 foŋ ¹³ 红 fəŋ ¹³
影	ŋ	哑 ŋə ³⁵ 哀 ŋai ³³ 袄 ŋau ³⁵ 欧 ŋoey ³³ 暗 ŋon ⁵⁵ 鸭 ŋə ⁴² 恩 ŋen ³³ 肮 ŋaŋ ³³
	0	污 u ³³ 窝 uə ³³ 蛙 ua ³³ 迂 y ³³ 衣 i ³³ 弯 uan ³³ 央 ioŋ ³³
喻	0	于 y ¹³ 为 uei ¹³ 郎 iəu ¹³ 越 yə ⁴² 袁 yan ¹³ 云 yn ¹³ 荣 iaŋ ¹³ 寅 in ¹³ 盐 ien ¹³

通过以上的比较,可以清楚地看出,平江声母的特点有以下

几点：

1. 浊音清化，中古“并、定、澄、崇、群”全浊声母字变为送气清音（“船”母字变为清擦音 ς ，合三变 ϵ ），如：暴 $p'au^{22}$ 道 $t'au^{22}$ 造 $ts'u^{22}$ 潮 $t\varsigma'au^{13}$ 桥 $t\epsilon'iau^{13}$ 。这既是平江声母的特点，也是赣方言的特点。

2. 泥母在一二等前与来母混，都是 l ，脑同老，南同蓝；在三四等前变 n ，如：年 $nien^{13}$ 娘 $nioŋ^{13}$ 。

3. “精、清、从、心、邪”和“庄、初、崇、生”都是 ts 、 ts' 、 s 。如：遭 $tsau^{33}$ 操 $ts'au^{33}$ 骚 sau^{33} 抓 $t\varsigma a^{33}$ 抄 $ts'au^{33}$ 捎 sau^{33} 。

4. “知、彻、澄”和“章、昌、船、书、禅”是 $t\varsigma$ 、 $t\varsigma'$ 、 ς ，只在合口三等前，即今读 y 韵的字是 $t\epsilon$ 、 $t\epsilon'$ 、 ϵ ，如：猪 $t\epsilon y^{33}$ 除 $t\epsilon'y^{13}$ 书 ϵy^{33} 。

5. 日母消失，分化为零声母和 n ，如：儿 y^{13} 儒 y^{13} 人 nin^{13} 日 nie^{42} 。

6. “见、溪、群、晓、匣”在一二等前是 k 、 k' 、 x ，如：甘 kon^{33} 堪 $k'on^{33}$ 寒 xon^{13} ；在三四等前是 $t\epsilon$ 、 $t\epsilon'$ 、 ϵ ，如：肩 $t\epsilon ien^{33}$ 牵 $ts'ien^{33}$ 先 ϵien^{33} 。但有一个例外，即宕摄开三阳韵“见、溪、群、晓”的字，声母变为 $t\varsigma$ 、 $t\varsigma'$ 、 ς ，如：僵 $t\varsigma on^{33}$ 羌 $t\varsigma' on^{33}$ 强 $t\varsigma on^{13}$ 香 ςon^{33} ，这很特殊。“晓、匣”在 u 前变 f ，如：湖 fu^{13} 华 fa^{13} 。

7. 疑母分化为 η 、 n 和零声母，如：鹅 ηo^{13} 眼 ηan^{21} 宜 nie^{13} 严 $nien^{13}$ 吴 u^{13} 迎 in^{13} 。

8. 影母分化为 η 和零声母，如：欧 $\eta \epsilon y^{33}$ 安 ηan^{33} 医 i^{33} 乌 u^{33} 迂 y^{33} 。

9. 喻母字都是零声母，如：雨 y^{21} 邮 $i\epsilon u^{13}$ 摇 iau^{13} 营 in^{13} 。

2 与其他方言声母的比较

平江方言属于赣方言，所以很有必要把平江声母和赣方言的其他方言声母作个比较，看看它们之间的同与异。我们选了两个点，即南昌音系和临川音系。

南昌声母如下（根据袁家骅等《汉语方言概要·赣方言》）：