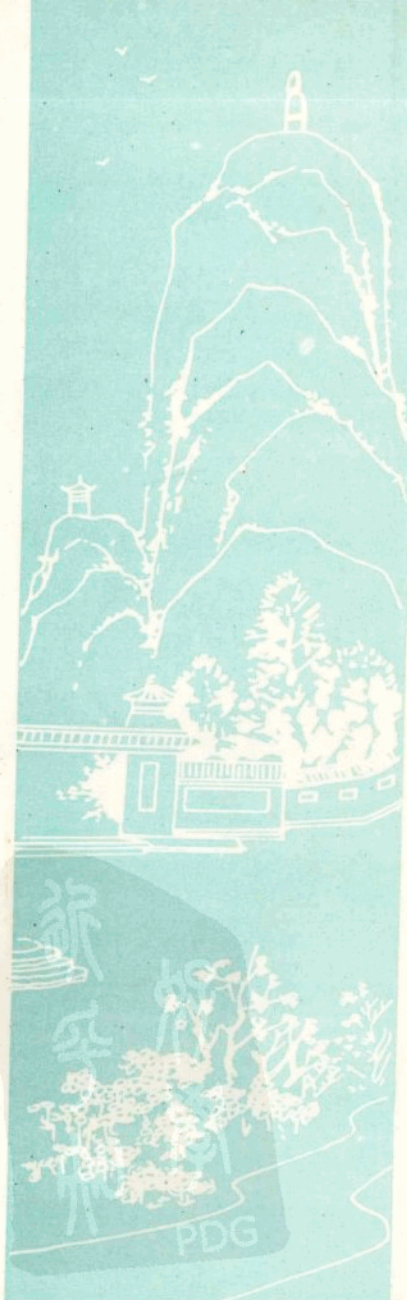


望儿山慈母碑林诗联选

尚文化 于海洲 选编 ●



PDG

序

魏传统

营口熊岳望儿山是辽宁一座名山，已载入《中国名胜大辞典》。她以母爱为主题而闻名于世，现已建成辽宁省著名的风景旅游区。区内有哺乳轩、拜母亭、步母石、望儿塔、望儿母、拜母祠、仙人桥、慈母像、母恩池、报母泉、慈母馆和供旅客们居住的十多座别致高雅的别墅楼，还新建了一座高15米的人工弥勒佛游艺馆。为了进一步开发这个中外少有的慈母圣地，营口熊岳望儿山温泉康复有限公司以愚公移山的精神，开始策划创建中国有始以来第一座讴歌妇女的慈母碑林。这是一座集当代诗词、楹联、书法、碑刻与园林建筑艺术为一体，具有旅游参观欣赏价值的新型的艺术宝库。

为了使“慈母碑林”早日建成，辽宁省楹联学会和营口熊岳望儿山温泉康复有限公司，会同中国楹联学会、中国楹联报社、山西对联杂志社、辽宁电视台、辽宁日报社、辽宁职工报社等八个单位联合举办了“为营口望儿山慈母碑林征集诗联有奖比赛”活动。他们从全国各地征集到了许多优秀的诗联作品，除奖励部分作者外，还审选出1100多首（副）诗联优秀作品编印成《望儿山慈母碑林诗联选》一书，胼手胝足之劳，功在社会。当代诗人、楹联艺术家撰写的这些作品，系统地介绍和宣传了望儿山、慈母以及巾帼英贤的光辉形象。这是一部可以留传千古的好书。

古代寓言中的愚公，为了方便人们的交通，率子孙挖山不

止。而今营口熊岳望儿山温泉康复有限公司总经理李兴治先生和辽宁省楹联学会会长尚文化先生、副秘书长于海洲先生，为了继承和弘扬中华民族优秀传统文化，讴歌中国慈母，装点神州大地，会同有关部门为“慈母碑林”征集大量诗联作品，且选编成书，这种无私奉献精神，不求索取的高尚品格，是难能可贵的。纵览这部新书，千余首(副)诗联，从不同角度、不同侧面讴歌了中国母亲、巾帼英贤，不仅具有强烈的时代感，而且艺术性、思想性、可读性都很强。这是作者和编者共同劳动的结晶。同时，也看出，在改革过程中，文化艺术与企业文化密切结合，可以作出有利于社会的好事。辽宁省楹联学会应乎历史需要的这一盛举，为弘扬祖国传统文化做出了应有的贡献。我深信，他们创建“慈母碑林”的精神，将会感动海内外炎黄子孙鼎力相助。聚沙成塔，集腋成裘，开创了一代新风，弥补了辽海大地历来无碑林的空白。这是“益于当代，功系千秋”的大好事。优秀的中华儿女们，不仅要学他们无私奉献精神，而且会从人力、物力、财力上对慈母碑林鼎力相助，为我中华民族振兴做出贡献。

一九九五年九月五日

吟慈母爱 抒孝儿情

——谈为望儿山“慈母碑林”征集诗联

尚文化

一、为什么要为望儿山慈母碑林征集诗联？

自古以来，人们认为：母亲，是生命的源泉。她功高盖岱岳，情长胜大川。母亲是世界上最可爱、最伟大的人。为了慰慈母心，播慈母爱，敬慈母志，扬神州之美德，建中华之文明，讴歌慈母的博大襟怀和光辉形象，辽宁省楹联学会和营口望儿山温泉康复有限公司会同中国楹联学会、安徽中国楹联报社、山西对联杂志社、辽宁电视台、辽宁日报社、辽宁职工报社等八个单位联合举办了为营口熊岳望儿山慈母馆慈母碑林征集诗词楹联有奖比赛。这一活动，得到了全省和全国诗词界、楹联界的响应与支持。国内外许多诗联爱好者纷纷来稿，积极参加。这次“立足辽宁，面向全国”的征集诗联活动，对于讴歌母亲，服务人民，繁荣诗联创作，弘扬民族文化，促进两个文明建设都有一定的现实意义和深远的历史意义。

二、怎样为慈母碑林征集诗词楹联？

为了扩大宣传，以辽宁省楹联学会和营口望儿山温泉康复有限公司等八个单位名义，于1995年1月20日分别向全国各地发出了《为望儿山庄慈母馆慈母碑林征集诗联有奖比

赛启事》。明确了这次征集诗联的主要内容、要求、时间和评选办法。在征集诗联内容上，主要征集三种：

1、为反映、赞扬望儿山慈母事迹(后附简介)为题材的诗词楹联作品；

2、为望儿山庄慈母馆征集以反映和赞颂古今伟大英雄人物母亲的光辉形象为题材的诗联作品；

3、为历史杰出妇女撰写有价值的诗联作品。

坚持思想性和艺术性相统一的原则，要求内容贴切，脱俗创新，有时代气息，诗联均可，字数不限。欢迎短小精悍的作品，但必须符合诗词和楹联艺术规则。每纸一诗一联，标点、字迹清楚，用典说明出处。入选后勒石镌刻作者姓名。

为了搞好这次征集诗词楹联活动，我们一开始就从全国聘请三十几位有名望的诗联界专家、学者、社会知名人士为大赛顾问和评委。从1995年1月20日起，向全国发出《征集诗联启事》，截至5月20日止，历时四个月，全国有大小30家报刊和新闻单位转发了启事，电视台、电台播发了征集诗联信息。这次征集活动，虽然时间不长，但收获很大。共收到全国各地千余人参赛作品6000余件，经初选、复选、评委“无记名”打分，最后分诗词楹联两部分，分别评出一等奖各三名；二等奖各五名；三等奖各十二名；共计40名。大赛办于8月份向获奖作者颁发了荣誉证书和奖金(品)。

三、为慈母碑林征集诗联成效如何？

这次为望儿山慈母碑林举办的征集诗联活动，最大的收获是，除探索到了诗词楹联文化与企业文化密切结合之路外，还对讴歌母亲光辉形象扩大宣传望儿山慈母馆影响起到了良好的作用。因为，这次征集诗联活动宣传比较广泛，全国几十

家大小报刊、电视台转发信息。所有参赛作品，从不同角度，不同侧面，既讴歌了慈母圣地——望儿山，也讴歌了母亲和巾帼英贤，还宣传了这一旅游胜地，吸引了众多的中外游客。望儿山与台湾的慈母崖已构成连接海峡两岸的纽带。通过这次活动征集到了不少上乘之作，为建立慈母碑林提供了丰富的资料。这些作品，突出地讴歌了慈母圣地——望儿山，展示了望儿山雄姿伟态和望儿山庄蓬勃发展的新貌，赞颂了慈母的光辉形象。正如湖南获奖作者曾敢想《蝶恋花·望儿山慈母》词中所描绘的那样：

慈母情深深几许？日出耘耕，日没忙机杼。紫燕殷勤将子哺；羽丰远送高飞去。花谢花开千百度，屹立山巅，望断帆归处。海浪声声天不语，风催泪下如红雨。

这首词，虽然只有 60 个字，但是意义却很深远，不仅词美意深，高度赞扬了这位名留千古的慈母“日出耘耕，日没忙机杼”，像紫燕那样“殷勤将子哺”，“羽丰”送子“高飞去”，而且把流传千百年的“屹立山巅”，“望断帆归处”的故事写得生动感人。

再如辽宁获奖作者王宗杰先生的《拜母祠》联：

望儿山上望儿影，四百年归棹渺茫，惟有碧波连广宇；

拜母祠中拜母恩，三千界瑞云缭绕，却看赤县继遗风。

这幅楹联，不仅对仗工整，韵律和谐，而且言简意赅，意境优美，既赞颂慈母爱儿的美德，又高歌了赤县拜母恩的高尚遗风。

在这次征集诗联活动中，许多作品，除撰写描绘望儿山慈母外，还讴歌历朝历代涌现出的妇女英雄人物。陕西获奖作者卢善求的《岳母刺字》诗曰：

海子谆谆以一箴，精忠四字重千钧。

金针不是无情物，刺就坚贞报国心。

短短4句28个字，就把流传千古的“岳母刺字”故事展现在人们面前，很有教育意义。

山东获奖作者张锦文《为望儿山庄慈母馆作》诗曰：

慈母立山巅，沧桑几度迁。

纵然身化石，不信海沉船。

两眼穿犹望，一心忧愈悬。

令人怀己母，热泪涌如泉。

这首诗，对望儿山修建慈母馆作了高度概括，耐人寻味。

总之，我们这次为望儿山庄“慈母碑林”征集诗联取得的成果是显著的，影响是深远的。

首先，宣传了望儿山庄，壮写了时代风云，讴歌了望儿山庄的慈母圣迹。

其次，以当代诗联高度反映和赞颂古往今来慈母的光辉形象。

第三，普及了诗联，活跃了群众文化生活，培养了人才，提高了创作水平。

这次为慈母碑林征集诗联，除奖励部分诗联作者外，还选出440余人1100余首（副）作品，编辑成《望儿山慈母碑林诗联选》一书，直接为“慈母碑林”提供了内容，必将受到广大诗联爱好者欢迎。

这次为望儿山“慈母碑林”征集诗联，所以能够取得如此圆满成果，一是，营望儿山温泉康复有限公司与辽宁省楹联学会同道无私合作，他们认识到企业与文化艺术密切结合的作用和意义；楹联界和一些新闻宣传部门热情地为征集诗联扩

大宣传；二是，得到了省、市、县、镇各级领导和有关部门的支持，有的领导亲自参加，亲切指导；三是得到了全国诗联界的支持，全体评委鼎力相助。特别是得到了许多新闻宣传部门的大力支持。

最后，我以一联作为结语：

望海思儿，千秋遗爱；
瞻山祭母，万古流芳。

一九九五年七月十五日于沈阳竹吟堂

编 次

序 一.....	魏传统	1
序 二.....	尚文化	3

望儿山.....	1
望儿塔	19
望儿母	20
慈母馆	30
慈母像	45
慈母碑	46
慈母颂	48
哺乳轩	48
母恩池	49
拜母亭	50
拜母祠	50
念母祠	51
步母石	52
报母泉	52
仙人桥	53
大 佛	54
贤 母	54
英雄母	66

女英雄	68
女豪杰	86
女才人	91
女名贤	97
其 他	101

望儿山	109
望儿塔	130
望儿母	132
慈母馆	133
慈母像	177
慈母碑	180
慈母心	182
哺乳轩	183
母恩池	186
拜母亭	186
拜母祠	188
念母祠	190
步母石	192
报母泉	192
仙人桥	195
贤 母	197
英雄母	204
女英雄	206
女豪杰	218

女才人.....	222
女名贤.....	227
其 他.....	231
附:作者通讯处	232
跋.....	于海洲 252

望儿山

杨楚银

熊岳望儿山，美名天下传。母慈儿子孝，跃鲤出清泉。

望儿山

杨曦光

白发登高望，千帆枉费神。谁知游子处，慈母可怜心。

望儿山

张树春

玉柱凌云立，悠悠碧海情。清清慈母泪，催子跨新程。

望儿山

陈自如

山耸千秋望，石凝一意慈。此情当海阔，游子有何思？

望儿山

施 朴

巾幗传佳话，游人仰淑贤。堪怜慈母骨，化作望儿山。

望儿山

张星楼

凝眸远视望天边，几度登临子未还。一片痴情心欲碎，龙钟老母泪难干。

望儿山

李树明

一生淡泊勤耕织，教子成龙枉断机。慈感天灵成化石，依然屹立望儿归。

望儿山二首

汪进浩

惊涛骇浪葬夫君，茹苦含辛育子成。衣锦不归身化石，误人千载是功名。

慈母深恩岂敢忘，求名希冀锦还乡。沉波蹈覆先人辙，化石於今亦断肠。

望儿山

张亚文

望儿山上望儿归，海水苍茫映夕晖。梦里依稀慈母泪，迎风雪发满头飞。

望儿山

唐海秋

望儿山上独徘徊，无限深情寄未来。人类前途希望在，开来继往盛时才！

望儿山

李正中

阿母崖头佇立时，潮来帆去竟何之？悠悠岁月沧桑后，舐犊深情尚待儿。

望儿山四首

周树涛

望儿山上望儿归，儿不归来血泪垂。春去秋来时序转，海枯石烂志难移。

十月怀胎娘受苦，三年哺乳骨如柴。君能数尽青丝发，惟有慈恩数不来。

送儿就读长才华，白日耕田夜纺纱。只要蟾宫能折桂，何妨飘海到天涯。

望儿石化古今哀，长使春晖照九垓。冷雨凄风消不得，后人挥泪仰崔嵬。

望儿山

卢善求

望儿山上望儿踪，泪尽心摧沧海空。游客远来宜自省，世间慈母此心同。

望儿山

韦玉堂

年年失望多年望，日日思归此日归。幸敬慈亲香几炷，一生长恨度云飞。

望儿山

张星楼

海水茫茫浪薄天，爱儿何日得归还。满怀焦虑缠绵意，慈母思儿恨万千。

望儿山

温战勇

忍对海边残月勾，思儿情切泪空流。满怀惆怅情难断，心乱如麻不见舟。

望儿山

江龙胜

海上望儿无了期，传闻当信不当疑。光辉慈母山头立，四面云天影尽低。

望儿山二首

李济平

远望天涯暮复晨，朝朝夕夕盼儿殷。谁知父母艰辛日，难得儿孙照料勤。

远望山巅似有声，凄凄切切寄深情。天涯何处归游子，独有思亲眼泪盈。

望儿山

唐海秋

望儿山上独徘徊，一片深情望未来。继往开来兴大业，全凭世代济时才！

望儿山

赵刚

天工壁立彩云边，日月星辰负一肩。绝顶自当穷远目，望儿慈母化神仙。

望儿山

余俊雄

慈母情怀何处觅，人们蚁聚望儿山。无言巨石经千载，静听犹闻唤子还。

望儿山

谷长任

望儿山上望儿还，千古望儿今亦然。海峡望儿多少母！五洲多少“望儿山”？

望儿山二首

宋贞汉

日日山巅望海频，衣襟件件泪痕新。可怜儿去浑无觉，又掷金钱向卜询。

不知春去况春回，岂觉风霜雨雪飞。成石休询缘底事，千年万载望儿归。

望儿山

夏世峰

望儿无讯不回头，海浪滔滔难止休。痴立不知时序换，凝神化石耀千秋。

望儿山

徐长鸿

望断天涯何日归，痴情牵动古今悲。可怜点点思儿泪，犹向孤山梦里垂。

望儿山

胡治身

怅望海天年复年，求官儿去几时还？愁思不晓时光尽，化作青山犹自看。

望儿山

徐式文

无穷慈爱深於海，一颗温心涌似泉。孟母四迁熊岳镇，早把辽山当泰山。

望儿山

王仰东

熊岳城边月，望儿山上云。幽云思古意，明月照孤坟。泪洒山泉水，拳拳赤子心。桂宫秋闱后，轩冕忘亲恩。

望儿山二首

徐长鸿

烟波望已远，孤山犹恨低。鹃声添怅惘，帆影渐沉迷。泪尽苍岩下，心随红日西。慈颜瞻拜处，草木正萋萋。

游子浮云去，天涯何处寻。三春慈母意，万里思儿心。施哺神形瘁，承恩雨露深。至今留望眼，终日佇高岑。

望儿山

吴 璐

熊岳观潮处，孤峰拔地奇。爱儿何不返，慈母盼归期。化石凭瞻仰，流芳有所思。青青砖塔在，万古树丰碑。