



国家教育部“十一五”专项任务项目“中小学全效学习方案研究与实验”研究成果

普通高中课程标准实验教学用书

高中作文双核教程

GAOKAO ZUOWEN SHUANGHE JIAOCHENG

核心技能导学

核心母题导写

高一下册

中国出版集团 现代教育出版社

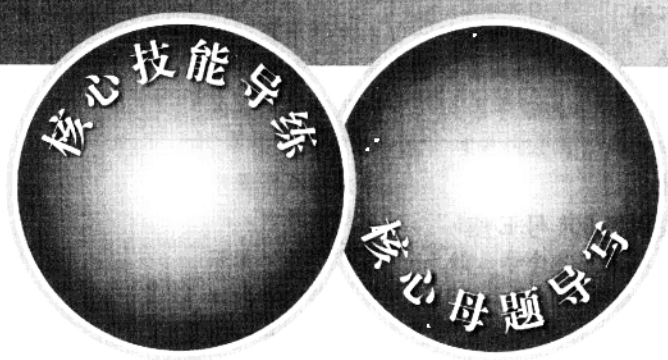


国家教育部“十一五”专项任务项目“中小学全效学习方案研究与实验”研究成果

普通高中课程标准实验教学用书

高中作文双核教程

GAOZHONG ZUOWEN SHUANGHE JIAOCHENG



主 编:焦忠民
本册主编:刘俊雅

高一下册



中国出版集团 现代教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

高中作文双核教程: 高一. 下册/张新彦, 焦忠民主
编. —北京: 现代教育出版社. 2009. 9
ISBN 978-7-5106-0207-8

I. 高… II. ①张…②焦… III. 作文课—高中—教学参
考资料 IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 166165 号

高中作文双核教程·高一下册

主 编: 张新彦 焦忠民

出版发行: 现代教育出版社

地 址: 北京市朝阳区安华里 504 号 E 座

邮政编码: 100011

电 话: (010) 64244927

传 真: (010) 64251256

责任编辑: 李 叶

印 刷: 三河市燕山印刷有限公司

开 本: 1/16

印 张: 11

版 次: 2009 年 9 月第 1 版

印 次: 2009 年 9 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5106-0207-8

定 价: 25.00 元



怎样让高考作文成为满分

什么是作文，
是情感的一种宣泄！
是思维的一种记载！
是语言的华丽织锦！
是小桥流水人家的美丽意境！
是铁马秋风大散关的冲天豪情！
是朱门酒肉臭，路有冻死骨的深沉思索！

确实，每个人对作文的概念有不同的诠释，而我认为，作文是对生活的还原和升华，是将生活中的见闻、感受描绘出来，对生活的想象和思考表达出来，让读者产生共鸣，从而让读者感受生活，思考生活！

所以，作文训练，就是要唤醒学生对生活的本真的言说能力，开启他们自我的智慧，激活其丰富的感觉，让他们通过写作成为感受细腻的人，观察力敏锐的人，有鲜明个性的人，有自我价值判断和独立见解的人。

但是，我们当前的作文教学确实还存在很多的遗憾，例如训练的无序化、思想的局限性、形式的单一性等等。

《高中作文双核教程》一出，天下已没有难写的作文！

一、寻找高考作文命题的不变之宗——以人为本，四种关系！

万变不离其宗。找到了高考作文命题“宗”，我们就找到了30年来高考作文命题的“根”，高考作文命题的“源”，然后我们就可以追“根”溯“源”，以不变应万变。

高考作文命题的万变之宗是什么？就是“人”！

围绕“人”，就有了“人——情——事——理”，围绕“人”，就有了“人与自我”“人与他人”“人与社会”“人与自然”四大关系。知道了一切命题皆为考“做人”，一切为文皆是写“做人”，我们的文章就能有的放矢，箭箭十环。

于是，心中有“人”，以静制动，倚马可待，我也能行！

二、网织训练高考作文的万变之网——立意互联，环环相扣！

高考作文复习就是捕鱼：押题训练，企图碰到高考作文题目是“钓鱼”，以一寻万，何其难也；元序训练，每周都练从无计划是“摸鱼”，偶然碰到，幸运而已；按部就班，以《高中作文双核教程》为本进行有序训练是“以网捕鱼”，捕到是必然，捕不到是偶然。

几十个立意的有序排列，网织了《高中作文双核教程》这样一张捕捉高考命题的天罗地网，一张以人的自我发展、自我和谐为纵，以“人与自我”“人与他人”“人与社会”“人与自然”四种关系为横的作文立意网。

于是，轻松备考，猜中考题，有何稀奇，我也能行！

三、备足高考满分作文的下炊之米——三种材料，读记一体！

多少同学做起文来，心中易，笔下难。自己本就不是巧妇，而又没有下炊之米，这样的同学终将与满分作文无缘。而《高中作文双核教程》则为你备足下炊之米，让你在考场上写起文章来，心中自有雄兵百万，心中自有万千丘壑。

“小故事大寓意”——给你备足叙事性的材料！

“时新素材识记”——给你备足说理性的材料！

“清词丽句天天背”——给你备足抒情性的材料！

如此，想叙事时波澜有致；想说理时虚实相生；想抒情时文思泉涌。你有什么样的立意，我们就有什么样的材料。

于是，旁征博引，下笔千言，左右逢源，我也能行！

四、破解高考作文满分的得分之谜——独孤剑法，四维解说！

好文章≠好高考作文，这就是为什么有的同学文章也不错，但就是不能得满分的原因。高考作文需要招法，但这些招法，不能像有些作文书，动辄几十招，让考生难以学习，学了也难以使用。而《高中作文双核教程》则是“损而又损谓之道，化几十招为几招，化有招为无招”。真正让你一招制敌，巧得满分！

“高考面纱”——告诉你高考作文怎样不同于一般的为文，让你少走弯路！

“审题立意”——告诉你如何应对阅卷老师的“阅卷疲劳”，立意准确深刻，让你标新立异！

“结构成文”——告诉你如何应对阅卷老师的“阅卷速度”，以链串珠，让你光彩照人！

“发展等级”——告诉你如何应对阅卷老师的“阅卷挑剔”，处处留芳，让你与众不同！

于是，独孤剑一出，匠心独运，行云流水，我也能行！

五、祛除厌倦作文、惧怕作文的病灶——“周记天空”，两天一练！

“作文只能靠多练”，语文老师都这么说。但怎么练，谁也说不出。

“厌作文，怕作文，一到考试恨作文”，这成了广大考生面对作文时的普遍心态。无味、无奈、无趣、无聊，是同学们对作文训练的一致看法。谁都想作文得满分，而谁也不想天天练作文。而《高中作文双核教程》中的“周记天空”则是化整为零，把漫长的简单的作文课变成每天一点点的分解练习，从而真正实现了作文训练的可操作化。

“头脑风暴”——步步为营，比比谁审题更准确！

“时事趣谈”——古今中外，比比谁见解更独到！

“意林解颐”——你笑我笑，比比谁领悟更有趣！

“龙门方阵”——你说我说，比比谁立意更深刻！

“诗词新解”——以诗解诗，比比谁语言更诗意！

“故事组词”——胡思乱想，比比谁思维更开放！

“漫画评说”——化画为文，比比谁解说更到位！

“文言钩沉”——以古喻今，比比谁功底更深厚！

“美文解读”——名家名篇，比比谁理解更透彻！

于是，去掉厌烦，换来乐趣，天天写作，我也能行！

六、踏上人人可得满分的复习之路——螺旋训练，步步提升！

作文得满分的关键在训练；作文训练的关键在提高效率；提高效率的关键在训练有序；训练有序的关键在安排合理。《高中作文双核教程》恰恰给整个高中作文提供了一个合理、有序、富有效率的训练过程，让你踏上轻松的高考作文训练、复习之路。“螺旋训练，步步提升”是这种安排的核心内涵。

于是，作文之路，凌波微步，拥抱满分，我也能行！

Contents

目 录

第一周

母爱无疆

卷首语	1
材料审读	2
故事悟读	3
素材积累	4
演练应用	7
升格例析	13
实战验收	14

第二周

父爱如山

卷首语	15
材料审读	16
故事悟读	17
素材积累	19
演练应用	21
升格例析	28
实战验收	30

第三周

亲情如水

卷首语	31
材料审读	32
故事悟读	33
素材积累	34

目 录

演练应用	37
升格例析	43
实战验收	46

第四周

师恩难忘

卷首语	47
材料审读	48
故事悟读	49
素材积累	50
演练应用	53
升格例析	60
实战验收	62

第五周

友谊万岁

卷首语	63
材料审读	64
故事悟读	64
素材积累	65
演练应用	68
升格例析	75
实战验收	76

第六周

集体记忆

卷首语	77
材料审读	78
故事悟读	79
素材积累	80
演练应用	83
升格例析	90
实战验收	92

Contents

第七周

乡土情怀

卷首语	93
材料审读	94
故事悟读	94
素材积累	97
演练应用	100
升格例析	106
实战验收	108

第八周

民族情怀

卷首语	109
材料审读	110
故事悟读	111
素材积累	112
演练应用	115
升格例析	122
实战验收	124

第九周

家国情怀

卷首语	125
材料审读	126
故事悟读	127
素材积累	128
演练应用	131
升格例析	138
实战验收	140

第十周

热爱生活

卷首语	141
材料审读	142

目录

故事悟读	143
素材积累	144
演练应用	147
升格例析	152
实战验收	154

第十一周 善待他人

卷首语	155
材料审读	156
故事悟读	157
素材积累	158
演练应用	161
升格例析	166
实战验收	168

第十二周 感恩回报

卷首语	169
材料审读	170
故事悟读	171
素材积累	172
演练应用	175
升格例析	181
实战验收	184

母爱无疆

卷首语

有人说：“母爱是无私的。”是的，母爱是温暖的太阳，奉献着耀眼的光芒；母爱是辽阔的海洋，袒露着宽广的胸怀；母爱是甜蜜的乳汁，哺育着儿女茁壮成长。

母爱，人世间最无私的爱；

母爱，人世间最仁慈的爱；

母爱，人世间最宽容的爱；

母爱，人世间最伟大的爱！

从你呱呱落地的那一天起，她便用温暖的大手，把弱小的你揽在怀里；

从你牙牙学语的那一天起，她教会了你喊第一声“妈妈”！她哭了，那是激动的泪，那是骄傲的泪。

无论你走到天天涯还是海之角，她都会每时每刻将你挂念。

天之高，永不及于母亲思念儿女之情；海之阔，永不广于母亲疼爱儿女之心！

如果哪天，世界上只有一种爱尚且存在的话，我坚信，那一定是母爱！



材料审读

考题材料

阅读下面的文字，根据要求写一篇不少于800字的文章。

母爱是世界上最伟大、最无私的爱，是永恒的写作主题。母爱总是默默穿行于平常小事之中，母亲为我们做的一切都是爱的表现。

粗心的人无视母爱的存在，也许是因为母爱太多、太熟悉、太平凡；也许是心儿被繁重的学业磨得结了茧；或是“如入芝兰之室，久而不闻其香”。母爱在他们的淡漠与疏忽中变得淡而无味。其实，只要你细心体悟，母爱是无处不在、无时不在的，身边的平常小事都闪烁着母爱的光辉。

要求：选择一个角度构思作文，自主确定立意，确定文体，确定标题；不要脱离材料内容及含意的范围作文，不要套作，不得抄袭。

立意点拨

母爱存在于平常小事之中



粗心的人无视母爱的存在→



母爱无处不在、无时不在

角度①：母爱太多、太熟悉、太平凡

角度②：心儿被繁重的学业磨得结了茧

角度③：如入芝兰之室，久而不闻其香

立意分解

在孩子的嘴里和心中，母亲就是上帝。千百年来，人们总是歌颂母爱，把母爱看做是人类最崇高、最纯洁、最美好的感情。面对这份崇高而美好的情感，怎样用美丽的文字来表达自己深切的感受呢？

对待母爱，我们要有一颗感恩之心，要善于张开感觉的网，从极为细小的事件中捕捉母爱的醇香，并使之定格为永恒。而这样的细节在生活中无处不在、无时不在。

张开感觉之网，你会发现，人生之初，我们便沐浴在母爱之中。啼哭，让母亲心焦；微笑，让母亲心醉；跌倒，让母亲心痛；病痛，让母亲担忧；外出，让母亲牵挂……

张开感觉之网，你会发现，母爱无处不在。母爱在絮絮叨叨中，每一声叮咛，每一句嘱咐，每一声夸奖，每一次嗔怪，每一句问候，每一声祝福；母爱在默默无言中，一粒糖果，一个水果，一杯清茶，一碗热汤，一件毛衣，一双布鞋；母爱在脉脉表情中，一个眼神，一个笑靥，一次舒心，一次皱眉；母爱在下意识的行动中，扯一扯领口，抻一抻衣角，擦一擦汗珠，拍一拍灰尘……

张开感觉之网，你会发现，母爱无时不在。母爱在绵绵的牵挂中，无论春夏，还是秋冬；无论近在咫尺，还是远在天涯。母爱在无尽的期盼中，无论幼时，还是少年；无论一事无成，还是飞黄腾达……

母爱是涓涓小溪，每一条波纹都是母亲的情；母爱是滔滔江河，每一朵浪花都是母亲的爱。张开感觉之网，捧一片波纹，掬一朵浪花，母爱就会化作笔底的华章。

但是，写“母爱”作文，若只写下雨天妈妈送伞、妈妈深夜背“我”看病等，就显得俗套、陈旧。应该写出新时代的母爱，使“母爱”这个古老的话题富有时代气息。要通过比较，发掘出自己母亲与他人母亲在关爱孩子方面的富有个性化的素材进行提炼、加工，从而写出母爱的特点，让读者耳目一新。我们还可以变换思维角度，从反面入手或侧面迂回，这样就能做到人无我有，在众多文章中脱颖而出。如母亲的一个耳光、一句讥讽、一次精心设计的考验都体现了母亲特殊方式的爱，这就是因为爱，所以“冷酷”。

故事悟读

1. 引路（老母行动不便—儿子决定遗弃老母—儿子背母上山—母扔石子—儿子不解—母为儿扔石引路）

一个行动不便的老妇和他那年轻力壮的儿子一起生活。儿子觉得老母已经没什么能力赚钱了，自己还得养活她，便决定将其遗弃到山顶。

一天，儿子将老母背着向山上走。

老母问：“儿子，你要把我背到哪里去？”

“遗弃。”儿子的话音很自然却不乏冷淡，老母没有感到心酸，因为她知道自己已是一个浪费五谷、无所作为的“废人”，如果再这样活下去，只能给儿子增添更多的麻烦。这么一想，她便心静如水，任儿子所为了。

在上山的时候，儿子见其母一直在往小路上扔石子，便问：“娘，你扔石子做什么？”

老母说：“娘怕你下山迷路，扔石子给你引路啊！”

感悟：_____

2. 一碗馄饨（母女吵架—老婆婆请女儿吃面—女儿感谢老婆婆—老婆婆开导—妈妈迎接女儿—女儿落泪）

那天，她跟妈妈又吵架了，一气之下，她转身向外跑去。

她走了很长时间，看到前面有个面摊，这才感觉到肚子饿了。可是，她摸遍了身上所有的口袋，连一个硬币也没有。

面摊的主人是一个看上去很和蔼的老婆婆，看到她站在那里，就问：“孩子，你是不是要



吃面?”“可是……可是我忘了带钱。”她有些不好意思地回答。“没关系，我请你吃。”

老婆婆端来一碗馄饨和一碟小菜。她满怀感激，刚吃了几口，眼泪就掉了下来，纷纷落在碗里。“你怎么了?”老婆婆关切地问。“我没事，我只是很感激!”她忙擦眼泪，对面摊主人说，“我们不认识，而你却对我这么好，愿意煮馄饨给我吃。可是我妈妈，我跟她吵架，她竟然把我赶出来，还叫我不要再回去!”

老婆婆听了，平静地说道：“孩子，你怎么会这样想呢?你想想看，我只不过煮了一碗馄饨给你吃，你就这么感激我，那你妈妈煮了十多年的饭给你吃，你怎么不去感激她呢?你怎么还要跟她吵架?”

女孩愣住了。

女孩匆匆吃完了馄饨，开始往家走去。当她走到家附近时，一眼就看到疲惫不堪的母亲正在路口四处张望……母亲看到她，脸上立即露出了喜色：“赶快回家吧，饭早就做好了，你再不回来吃，菜都要凉了!”

这时，女孩的眼泪又开始掉了下来!

感悟：_____

3. 血色母爱 (母女感情有裂痕—母女滑雪迷路遇雪崩—搜寻的直升飞机一直找不到目标—女儿昏迷—母亲割断动脉用血染红雪地—女儿得救——母亲去世)

东欧有对母女感情上有了裂痕，13岁的女儿一直认为是母亲的卑微地位使她在人前抬不起头来。母亲终日忙碌辛苦，也不能使女儿快乐起来。一次，母亲邀女儿去阿尔卑斯山滑雪。母女俩在滑雪中，由于缺乏经验偏离滑雪道迷路了，又遭遇了可怕的雪崩。母女俩在雪中挣扎了两天两夜，几次看见前来搜寻她们的直升飞机，可都因她们身穿的是银灰色滑雪装，而未被发现。终于，女儿因体力不支昏迷过去，醒来时发现自己躺在医院里，而母亲已不在人世了。医生告诉她，是她的母亲用生命救了她。原来，是母亲割断自己的动脉在雪地里爬行，用自己的鲜血染红一片白雪，直升飞机才因此发现了目标。

感悟：_____

素材积累

鲜活事例

1. 有一股感动世界的力量是母爱 (孩子得了白血病—母亲复出参加体育比赛—母亲挣奖金给孩子治病—孩子病情稳定)

1975年出生的丘索维金娜早在1989年就开始参加国际比赛，20多年的参赛生涯，



使她成为见证体操发展的“活化石”。而让她不断拼搏的原因很简单——钱，她患白血病的儿子需要医药费。1999年丘索维金娜生了孩子，但不幸发生了。她的儿子得了白血病。为了给儿子挣高昂的医疗费用，丘索维金娜以26岁的高龄复出。为了能多参加比赛，多获得奖牌，多挣奖金，丘索维金娜总是把女子体操四个项目全都报上。擅长跳马项目的这位妈妈级的运动员硬是把自己练成了一名全能选手。不敢病，不敢伤，不敢退，丘索维金娜说：“退役？我不知道。为了孩子，我绝对不能倒下。”

2008年8月，已经是第五次参加奥运会的丘索维金娜代表德国参赛，在北京获得了跳马银牌。赛后，儿子阿廖沙打电话告诉33岁的她：“妈妈，你的表现非常完美。”如今，儿子的病情已经稳定，挽救孩子的努力让丘索维金娜也成就了在体操赛场上的伟大，她说，最困难的时候已经过去，现在她是世界上最幸福的女人和母亲。

2. 孕妇发病变成植物人，产下男婴后恢复意识（孕妇成植物人—孕妇用眼泪反对引产—孩子出生—母亲睁眼）

广西女子唐喻在怀孕两个月时突发急病，变成了一个植物人。

为了让妻子尽快康复，丈夫打算将胎儿引产，昏迷中的妻子却用眼泪异常坚定地对他说“不”。而奇迹在生产后再次发生，顺利生下健康宝宝的唐喻突然有了意识，她紧闭了6个多月的眼睛竟张开了一条缝；为了坚持让孩子喝上母乳，无法发出声音的她一遍又一遍地眨眼睛。这令人震惊的力量正是母爱的表现。2008年11月27日，唐喻出院回到家乡。

母爱缘于天性，缘于自然，不夹一点私，不掺一点假，也不需要任何理由。这个植物人的母爱，虽然表现得那么艰难，却让我们深深感动。

3. 母爱无限（孩子出生时脑瘫—母亲反复教孩子打乒乓球—孩子终于成为特奥运动员—母亲被授予“爱心母亲”称号）

2009年5月10日是母亲节，对于王华革来说，这天还有着特殊的意义。就在这天，她被授予湖北省“十佳残疾人爱心母亲”称号。作为一个重度智障儿的母亲，30年来，她不抛弃、不放弃，用浓浓的母爱为孩子撑起一片爱的天空。

1979年12月，王华革的儿子袁冶呱呱坠地。由于出生时窒息时间过长，大脑缺氧，袁冶重度智残、中度脑瘫。几年间，王华革和丈夫四处寻医问药，但孩子的病情一直没有明显好转。

母爱无限，为了让儿子以后有基本的生活自理能力，从袁冶8岁起，王华革和爱人在进行日常康复训练及学习的同时，开始教他打乒乓球。但一个智商只有32的智障儿打乒乓球谈何容易，王华革手把手地教儿子，经过成百上千次的反复，成千上万次的练习，仅教他学会拿球拍就足足用了两个月的时间。

20多年来，在王华革的精心培养下，袁冶在肢体平衡、协调能力上都有了较大进步。他成为湖北省襄樊市第一个参加特奥运动的运动员，并多次在国内外特奥赛场上获得名次。2006年，袁冶被评为“全国优秀特奥运动员”。不仅如此，在妈妈的辅导下，袁冶还学会了拉小提琴、画国画。



名言警句

1. 母爱是世间最伟大的力量。——米尔
2. 世界上有一种最美丽的声音，那便是母亲的呼唤。——但丁
3. 全世界的母亲是多么的相像！她们的心始终一样，每一个母亲都有一颗极为纯真的赤子之心。——惠特曼
4. 慈母的胳膊是由爱构成的，孩子睡在里面怎能不香甜？——雨果
5. 就是在我们母亲的膝上，我们就获得了我们最高尚、最真诚和最远大的理想，但是里面很少有金钱。——马克·吐温
6. 人的嘴唇能发出的最甜美的字眼，就是“母亲”；最美好的呼喊，就是“妈妈”。——纪伯伦
7. 世界上的一切光荣和骄傲，都来自母亲。——高尔基
8. 母性的力量胜过自然界的法则。——芭芭拉·金索尔夫
9. 一位好母亲抵得上一百个教师。——乔治·赫伯特
10. 母爱是世间最伟大的力量。没有无私的、自我牺牲的母爱的帮助，孩子的心灵将是一片荒漠。——高尔基

精美语段

1. 母爱是天涯游子的最终归宿，是润泽儿女心灵的一眼清泉，它伴随儿女的一饮一啜，丝丝缕缕，绵绵不绝，于是，在儿女的笑声泪影中便融入了母爱的缠绵。
2. 母爱就是一首田园诗，幽远纯净，和雅清淡；
母爱就是一幅山水画，洗去铅华雕饰，留下清新自然；
母爱就是一首深情的歌，婉转悠扬，轻吟浅唱；
母爱就是一阵和煦的风，吹去朔雪纷飞，带来春光无限。
母爱就是一生相伴的盈盈笑语，母爱就是漂泊天涯的缕缕思念，母爱就是儿女病榻前的关切焦灼，母爱就是儿女成长的殷殷期盼。
3. 母爱是人类一个亘古不变的主题，我们赋予它太多的诠释，也赋予它太多的内涵。没有历史史诗的撼人心魄，没有风卷大海的惊波逆转。想起了母亲，志向消沉就会化为意气风发；想起了母亲，虚度年华就会化为豪情万丈；想起了母亲，羁旅漂泊的游子就会萌发回家的心愿；想起了母亲，彷徨无依的心灵就找到了栖息的家园……
4. 岁月和大地的坐标上，母亲是一张弓，我们是一支箭。她的脊背因我们而弯，射出的却是一个个笔直的乳名。只有母亲，才是生活永不倾斜的靶心。
5. 世界上最柔软的是母亲的心，永远不会拒绝你的是母亲的怀抱，从不要求回报的是母亲的付出，系住你生命线的是母亲温柔的爱。
6. 您用双手托起了我的生命，用青春换取了我的成长，用博爱支撑着我的希望；然而，您却无怨无悔，依旧付出仍然奉献。这就是您！我伟大的母亲。
7. 母爱是风，轻拂我孤独的身体；母爱是雨，滋润我干渴的灵魂；母爱是雷，唤醒



我沉睡的心灵；母爱是电，照亮我前进的天空。

8. 走得出手纹，走不出掌心；走得出手孔，走不出视野；风筝飞得再高，线仍在您手中。儿无论脚踏哪方土地，头顶依然是炊烟袅袅的家的天空！

演练应用

立意操练

1. 读下面的作文题，5分钟确定立意和题目。

阅读下面的文字，根据要求写一篇不少于800字的文章。

小彼得是一个德国商人的儿子。一天，他开了一张账单给妈妈，索取他每天帮妈妈做事的报酬，共计60芬尼。晚上，小彼得得到了这笔钱，但同时也发现了妈妈给他的一份账单：养育他多年的报酬是0芬尼。小彼得羞愧万分，小心翼翼地把那60芬尼塞回妈妈的围裙口袋。

要求选择一个角度构思作文，自主确定立意，确定文体，确定标题；不要脱离材料内容及含意的范围作文，不要套作，不得抄袭。

关键词：_____

立意角度：_____

① _____

② _____

③ _____

最好的立意角度：_____

作文标题：_____

扩词成文

2. 请用下面的几个词语组成一个故事，或由几个词语引发联想，随意写一段文字。

白云 小草 怀抱 大海 笑容 气味



时事点评

3. 读下面的时事新闻，谈谈你的看法。

弘扬“母爱、爱母、敬母、孝母”传统美德 2009 中国（乳山）母爱文化节举行
新华网济南 5 月 15 日电（记者李亚杰） 2009 中国（乳山）母爱文化节日前在乳山市举行。

乳山因境内的“大乳山”而得名，大乳山是母爱文化的发祥地，“母爱、爱母、敬母、孝母”的传统美德源远流长、代代相承。近年来，乳山市以建设经济文化强市为目标，努力打造“母爱圣地、幸福乳山”的城市名片，加快建设集自然文化福地、休闲养生福地、投资创业福地、和谐人居福地于一身的幸福之城。

乳山市市长指出，弘扬母爱文化，工作永无止境。要把母爱文化节作为展示城市形象的载体平台精心打造，作为加快经济文化强市建设的发展举措长期坚持，不断总结经验，深化主题，丰富内涵，创新形式，真正把母爱文化节办成文化交流的盛会、宣传推介的盛会和经贸合作的盛会。

母爱是人类最无私的情感，是社会和谐的基石。母爱文化是一种优秀文化，是众多文化中最具有生命力、感染力和影响力的文化形态之一。弘扬和发展母爱文化是适应社会主义文化发展、建设经济文化强市的需要，也是发挥母爱文化的影响力、推动经济社会又好又快发展的需要。

现象评说

4. 读下面的社会新闻，谈谈你的看法。

中国有句古训：“儿不嫌母丑，狗不嫌家贫。”但记者在北京一家整形医院遇到了一位从保定农村到北京整容的母亲。她说，整容是因女儿嫌弃她长得丑，不让她再去学校。

记者在北京某整形医院里见到李娟（化名）时，她正坐在沙发上低着头叹气。今年 32 岁的她已是两个孩子的母亲。她皮肤略黑，双颊因风吹日晒显得很红，圆圆的脸上五官略显小。“前几天，我女儿的老师找我去学校谈话。在回来的路上，女儿对我说：‘同学们都说我长得比你漂亮，你以后别来学校了。’”这句话深深地刺痛了李娟，她告诉记者，女儿长得比自己白净，每次和女儿外出，她都担心别人说她们不像母女俩。“女儿可能是无心的，但她的话我一直不能忘记，所以我才下定决心整容。”

李娟的家在保定的一个小村里，她来北京整容并没有告诉家里人。手术全部费用在 2 万元左右。她半开玩笑地对记者说：“为做这个手术，我要倾家荡产了，但我一定要做。”