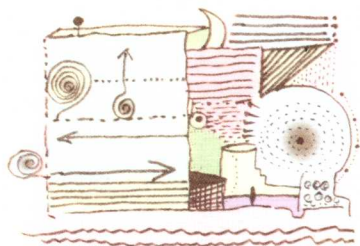


那边风景

世纪之交社会文化心态阅读

戎东贵 著



那边风景

世纪之交社会文化心态阅读

戎东贵 著

图书在版编目(CIP)数据

那边风景——世纪之交社会文化心态阅读/戎东贵著.

南京:南京师范大学出版社,2009.8

ISBN 978-7-81101-901-8/G·1308

I. 那… II. 戎… III. 文化社会学—研究 IV. G05

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 132932 号

书 名	那边风景——世纪之交社会文化心态阅读
作 者	戎东贵
责任编辑	张 莉
出版发行	南京师范大学出版社
地 址	江苏省南京市宁海路 122 号(邮编:210097)
电 话	(025)83598077(传真) 83598412(营销部) 83598297(邮购部)
网 址	http://press.njnu.edu.cn
E-mail	nspzbb@njnu.edu.cn
印 刷	兴化印刷有限责任公司
开 本	787×960 1/16
印 张	21.25
字 数	264 千
版 次	2009 年 10 月第 1 版 2009 年 10 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-81101-901-8/G·1308
定 价	38.00 元

出 版 人 闻玉银

南京师大版图书若有印装问题请与销售商调换

版权所有 侵犯必究

引言

如果把中国传统文化看成是一棵已经生长了几千年的老树,那么在漫长的历史时期,这棵老树的横截面所呈现出来的记录自身生长状况的年轮,也许是最恒久不变的了。虽然人口众多,财富匮乏,内部的矛盾十分突出,但由于生产方式的单一,文明发育的健全,礼仪教化的稳定,这棵老树历经朝代的更迭仍演绎着内在不变的线条和肌理,从秦汉,到唐宋,至明清,多少年来一直是自给自足,持续生长,并且早已是根深干壮,枝繁叶茂了。

近三百年以降,世界的变化给中华文明带来了前所未有的冲击,中国传统文化这棵盘根错节的老树,也不可避免地经历了欧风美雨的洗礼,其间革命与守旧的较量,独裁与民主的抉择,侵略与反侵略的斗争,虽然只是政治层面上的此起彼伏,但社会的激荡多多少少引发了文化转型的要求,中国人开始审视自己家中的这棵老树,担心沉重的传统文化是不是会影响社会前进的步伐,由此引发了对于传统文化接连不断的思考和批判,甚而至于展开了一场又一场对于传统文化的革命运动。这其中最为激烈的大概要数“五四”新文化运动和“文化大革命”。

应该说,就革命的意义而言,发生在20世纪的这两场文化革命运动,对于中国传统文化的冲击是前所未有的,也是最为激烈的,以至于置身运动之中的人

们，往往以为中国传统文化遭到了灭顶之灾，会陷入无可挽回、万劫不复的境地。比如“五四”，对于传统文化的批判已经不仅仅限于儒家政治、封建礼教、人格模式等等，而是变成了对一切传统文化因素，也就是中国人长期以来的基本生活方式的总的清算，包括礼仪习俗、饮食习惯、服饰装扮、中医中药、建筑风格，甚至于认为中国的语言文字也成了社会进步的阻碍，应该废除，应该“拉丁化”。这样一来，中国传统文化还有什么空间可以容身呢？与“五四”相比，“文化大革命”更是史无前例，以阶级斗争的眼光区别新和旧，新的就是革命的、进步的，旧的就是反动的、倒退的，再以全民运动的方式横扫一切旧思想、旧风俗、旧习惯、旧礼仪，包括旧的语言、旧的服饰、旧的图书、旧的器具等等。在如此强势的所谓群众运动的激烈冲击下，中国传统文化还有存活的可能吗？

不过，有意思的是，历史的发展并非如此简单，一种文化的衰落不仅仅是由于外部的打压，更多的还是因为内在危机的深重，最终走到无法自救只有自行消亡的地步。这么多年来，中国传统文化面临的压力实在是过于沉重了，不仅仅是两场文化革命运动的激烈批判，还贯穿在整个社会发展变化的全过程之中。西方人靠船坚炮利强行打开中国的国门之后，“欧洲中心论”一直在挤压着中国人的文化自信。最早接受西方文化思潮的精英知识分子在各种政治情结、经济因素的支配下，往往更多地会看到自身的文化弊端，轻易就丢弃了应有的文化自信，有的几乎走到了否定中国人作为人种存在的资格这样的地步；长期严酷的政治高压更是让每一个中国人都变得惶恐不安。旧的东西既已腐朽不堪，外来的东西又不免“帝”、“修”之嫌，所有的文化也就被彻底革命了，那么在文化上还有什么值得我们坚守的呢？所有这些，对于中国传统文化的破坏无疑是巨大的。但中国传统文化自有其内在的坚韧，不管外来的冲击有多大，主流的话语有多强势，传统文化始终在中国民间或显或隐地保持着鲜活的生命力。外来侵略也好，

政治高压也好,意识形态影响也好,商业推广也好,无论面对什么样的情况,中国民间的生存状态却总是按照传统价值的标准维系着,在价值观念、审美态度、礼仪习俗、生活方式等方面,这个民族的主流文化依然是趋于传统的。以不变应万变,似乎已经成了我们这个民族应对强权、应对潮流的一种独到的智慧。

中国传统文化真正发生巨大的转型和变化,应该是在中国人自己打开国门看世界之后。从20世纪70年代后期开始,政治上的拨乱反正,让中国人渐渐抛弃了在革命的名义下盲目追求“假大空”的主观臆想状态,重新回归了求真务实的文化传统,真正走上了靠自己的勤劳智慧追求幸福生活的道路。在这样的基点上立足中国的现状,放眼世界,我们很快就找到了自己与发达国家的差距,我们看到了世界上有许多比我们先进的发明创造,我们明白了在科学技术的推动下世界已经进入了怎样一个现代化的时代。于是,社会发展的航向得到校正,前进的道路重新找到,虽然还有一些反复和波折,但我们终于迎来了世纪之交这样一个在中国历史上最为重要的历史时期。

从中国社会发生的实际变化来看,我们所说的世纪之交包括了前后二三十个年头,也就是我们通常所说的社会转型期,这个转型期事实上眼下还在延续。在中国的历史长河中,这段时间虽然并不算很长,但却至关重要。这是一个中国人真正开始具备开放眼光的历史时期。在这个时期,中国人的脚步几乎走遍了世界上的每一个角落,我们开始具体细微地观察世界的变化,我们开始懂得了解才是变化的开始,我们知道了哪些是好的需要学习的东西,哪些并不需要盲目照搬和模仿,也由此知道了我们脚下的道路应该如何选择。这是一个中国主动融入世界大家庭的历史时期。随着市场经济体制的建立,中国开始参与世界分工,开始与世界各国务实合作,越来越与整个世界融为一体,在与世界各国的交流与合作中逐渐找到了自己不可动摇的位置。这也是一个中国文化开始获得世界认

同并且开始建立自己的文化自信的历史时期。在经济发展的推动下,中国人开始重新发现了自身的智慧和活力,从来没有变得如此充实和自信,能够冷静而现实地审视自身文化的利与弊,传统文化似乎已经不再是影响社会进步的负面因素,反而会为我们社会的持续进步提供源源不断的精神动力。

社会的进步固然让我们为之欢欣鼓舞,但我们却深知,这样的进步实在是来之不易的。在世纪之交的这些日子里,社会处于急剧变化之中,变化中的一切不但改变了我们的经济生活,也给我们的精神生活带来了太多的动荡,太多的煎熬,以至于在很多时候我们都是前顾后盼、惶恐不安。中国传统文化这棵数千年的老树,在这个世纪之交第一次改变了许多内在的纹理,呈现出纷乱的年轮。世纪之交的这种状态,凤凰卫视执行副总裁兼中文台台长王纪言先生在《文化大观园·序》中有过这样一段精彩的描述:

在我们这样一个时代,混乱与庸俗交缠滋长,美德和秩序尚未建立;物质贫乏和精神恐慌没有解除,安详自由的生活还是很多人的奢望;对历史的反思和对现实的批判统统不够,对未来的期盼又在不确定中摇摆;五千年沧桑与一百年巨变继续冲撞,西方准则和东方惯性难以协调。这时代既躁狂善变,又多姿多彩;既是“乱哄哄你方唱罢我登场”,又“江河百川东入海”,自有其内在的律动和归依;既充满苦难、危机和不义,光明、希望和公正却也像驴子眼前的那根胡萝卜,引着我们不断向前。

矛盾、冲突、摇摆、慌乱、惊喜、痛苦……这便是世纪之交转型中的中国社会给我们带来的一种特别强烈的心理感受。这种感受不是属于某个人、某个社会群体,不是由于某个特殊事件,限于某一特定阶段,而是属于所有的中国人,贯穿

于世纪之交整个社会转型的过程,可以说是一个时代的社会文化心态。这种文化心态是变动中的社会生活的投影,是从中国人普遍具体的生活方式的急剧变化中逐步显现出来的,是世纪之交处于内外夹击之下的我们的社会心理、价值观念的生动体现。

古往今来,置身社会大变动之中的知识分子,对于社会的急剧变化往往会更为敏感,对于新旧之间的冲突也有着更多精神上的痛苦和挣扎。从这个意义上说,阅读和记录这一时期的社会文化心态无疑是一件非常有价值的事情,因为这种阅读和记录不但能够很好地抚慰自己的心灵,而且在不远的将来,或许会成为我们对于这个特定时代最好的纪念。

目 录

引 言/001

一、选择站立的态度

1. 世事总在变化中/004

腾出空间/005 直面金钱/007 时尚的诱惑/010 你是白领吗/011 富人如今怎样生活/014 谁活得最幸福/016 生活的品位/018 无需恐慌/019 没有人欠你/021 远离伤感/023 拥有好心情/025

2. 面对纷乱的社会心态/027

包装与作伪/028 诚实的代价/030 竞争与友善/032 可怕的消费忧虑/033 诚信当从教育始/035 青山绿水当属谁/037 走出保健误区/039 对“黑哨”说不/041 关心失败者/043

3. 重铸国人的灵魂/045

重建信用道德/046 呼唤独立人格/048 解读“成功梦”/049 英雄的背影/051 不闯红灯/053 学习:人生的支柱/056 打造英雄精神/058 学会快乐/060 选择健康/061 活出精彩来/063

二、过于匆忙的行程

1. 文化娱乐生活的梦幻曲/070

到处卡拉 OK/071 沉迷迪斯科/073 冷观“气功热”/076 时髦的侠客/079 预测命运/081 “超女”的声音/083 面对“彩票热”/086 茶楼与酒吧/088 何必拒绝洋节日/091 迷失的大片/093 “学术明星”又何妨/096

2. 现代生活的双刃剑/099

走进电脑/100 信息太多/103 广告风景/104 看报与读杂志/107 春节的感觉/109 感谢休假/111 难以“减负”/113 蓝天白云何处寻/115 健康离我们有多远/118 名牌的“陷阱”/122

3. 寻找理性的声音/124

追怀与忧思/125 随笔时代/127 警惕“恶的智慧”/130 比尔·盖茨与
“美国梦”/133 真理总是古老的/135 女人的絮语/137 “认真”之两面
观/139

三、文化血脉总相连

1. 浮泛尘世相/146

羊与狼/147 红眼病/150 “吃苍蝇”/152 上镜头/154 忙开会/156
看江湖/157 你是谁？/159 计数难/160 少传球/162 混角儿/164

2. 读红楼看现实/166

无事忙/167 邀宠与感恩/169 刘姥姥的绝招/171 学会“凑趣”/173
“承包”为何失败/174 奴才骂主子/176 “恃宠”的得与失/178 政老爷
的尴尬/180

3. 倾听自己的心灵/182

案头的夜灯/183 生命的漂流/186 读书与阅世/190 一种声音/192
有客临门/194 父亲的意味/196

四、人事旧踪何处觅

1. 游历中的思考/201

魂系青藤/202 我读“醉翁”/206 驻足周庄/209 普陀梦寻/214 古乐
声中说宣科/216 难忘京郊黄叶村/219

2. 让故乡进入心灵/220

回望西溪/221 闭锁的港湾/224 从“盐渚”到“盐都”/228 悲凉江南
梦/231 文人的踪迹/238 棉海沧桑/248

附 录

刘静生 另一种声音/268

陈 钢 一种不随便的“声音”/270

张安生 我所听到的《一种声音》/272

温潘亚 思考者的心路历程/274

肖元生 沉重的灵魂/279

崔建军 白盐在血管里歌唱/283

张晓惠 理性的凝重 诗意的激情/288

卢惠余 充盈着强烈责任感的声音/290

童 骋 于喧闹声中/294

郭峥嵘 “拣尽寒枝不肯栖”/297

王 军 心底的热量/301

李志豪 纯真的心灵之声/303

燕 舟 谛听“一种声音”/312

单绍武 冷眼旁观说红尘/315

甘 棠 感觉《一种声音》/318

后 记



一、选择站立的姿态

| XUANZE ZHANLI DE ZITAI |



这些年来,随着我们的国家由封闭走向开放,由农业文明走向工业文明,由传统社会走向现代社会,社会生活的变化越来越丰富复杂,社会心态也变得空前的浮躁和纷乱。许多人害怕变化,不喜欢变化,也不能适应变化,因而面对社会的变化整日惶恐不安,或者强烈不满,或者担心落伍,或者干脆拒绝应对;主流社会在这样的变化面前似乎也失去了理性的立场:白领精英们为了生存为了发展也为了享受生活好像已经忘却了除了这些之外生命还有些什么意义,不少官员沉迷于政绩的追逐之中而忽略了社会环境的和谐与自身心态的健康,企业家们在利润的角逐竞争中很难再有时间想起自己要担当的社会责任,就连学者们也一会儿听从权力的支配,一会儿又被金钱所驱使,整天忙得头昏脑胀,一时似乎很难找到值得研究且易于表达的课题。在这样的社会转型的背景下,文化学者其实应该是大有可为的,他们完全可以用记录和评论的方式关注这个时代,向社会提供一些切实可行的建议。但让人遗憾的是,社会在慌乱的变化中似乎也忘记了文化学者们的存在,不再为他们的研究和思考提供发言的平台,因而他们也就很难为社会的进步梳理出比较清晰的来龙去脉。一个社会要想持续地发展和进步,重要条件之一就是要有自己值得遵循和坚守的价值尺度,而且这种价值尺度不能仅仅出之于宣传的需要,更多地要在社会主流人群的日常生活行为中体现出来。面对社会的急剧变化,这些年来我们看到的社會心态事实上是慌乱的、繁杂的,人们既有传统难以延续的困扰,又有新潮无法企及的恐慌;既有道义操守上进退维谷的忸怩作态,又有生存意义上良知品性的自我拷问,面对很多问

题很难作出是与非、进与退、取与舍的判断，只好左右摇摆，随波逐流。人们所秉持的价值观的混乱，已经成了影响家庭、社会、国家和谐稳定的主要因素。对于当前复杂的社会心态中所隐含的价值观的思考，其实决定了我们每个人在今天的社会生活中究竟应该如何站立。

1. 世事总在变化中

世事的变化是必然的，面对变化我们也就面对着选择。在我们国家，我们已经有了很长的时间没有变化了，没有变化大家都感到轻松，无事可做，虽然生活困难了一点，可也能过过小日子。不过时间一长，向外看一看，我们又会感到失落，怎么不知不觉间，人家的日子就变得那么富裕了呢？看来日子要想过得好，还是要不断的有些变化。这样，经过非常艰辛的努力，我们已经进入了一个变化的时代，变化的时代自然需要我们不断地作出选择。令人遗憾的是，我们很多人已经习惯了没有变化的时代，我们愿意让别人安排自己的生活，一旦有了选择的权利我们就感到六神无主。计划经济向市场经济转变，利润和金钱成了社会生活中的重要目标，我们诚惶诚恐，不知道是该坚守清贫还是要去追逐金钱。社会由封闭走向开放，生活中出现了越来越多的新潮流和新观念，我们茫然无措，不知道怎样去舍弃陈腐的落后的东西，也不知道怎样去适应和追求新鲜的事物。我们既看不清楚“新瓶装陈酒”里边的陈年古董，也难以分辨传统与现代碰撞交融中的一脉相承。当西方国家的先进技术和生活方式一股脑儿涌进来的时候，我们更是感到眼花缭乱，或者一味拿来一味接受，或者硬着头皮总是拒绝。面对社会生活的变化，选择确实是艰难的，甚至是痛苦的。然而，古老的民族要