

成都舊志

成都市地方志編纂委員會
四川大學歷史地理研究所
整理

新學社

PDG

清·潘時彤纂輯 吳洪澤校點

昭烈忠武陵廟志

清雍正刻本

新華書店

知不足齋

PDG

提要

「丞相祠堂何處尋？錦官城外柏森森。」杜甫這首詩，將參天古柏與武侯祠密切相聯，也和諸葛亮的千古偉業緊緊相扣。事實上直到今天，由劍閣迤邐南來，古蜀道上，觸目皆是「柏森森」，似乎也都是武侯靈祠之所在吧？「諸葛武侯有功於蜀，蜀人所在為立廟」^①，諸葛亮深受國人喜愛，尤其是蜀人，從小到大聽的看的，關於他的神奇傳說還少嗎！諸葛亮以忠誠智慧的化身，早已走進千家萬戶，甚至漂洋過海，活進億萬人心中了。他的祠堂，自然不必拘泥於一時一地。然而，深受儒家文化薰陶的國人，却不免傷一番腦筋，去探尋所謂「正宗」的方位：出生地，居住地，功名成就地，後裔徙居地，等等。僅在清代，見於《大清一統志》記載的武侯祠就接近四十座，至今在山東、河南、陝西、四川、湖北、雲南、貴州、浙江等地，仍有數十座武侯祠。其中比較著名的，有成都武侯祠、南陽武侯祠和勉縣武侯祠、白帝城武侯祠、雲南保山武侯祠和祁山武侯祠等等，而最有特色並影響巨大者，首推成都武侯祠。

杜詩云「憶昨路繞錦亭東，先主武侯同閼宮」^②，劉備、諸葛亮君臣共祠，正是成都武侯祠獨有的特色。據《三國志》載：「章武三年五月，梓宮自永安還成都，諡曰昭烈皇帝。秋八月，葬惠陵。」^③既葬劉備，必立廟祀，則昭烈廟的建成，當在章武三年（二二三）八月以前。昭烈廟又稱先帝廟，或稱惠陵祠。至於何年何月在陵園內興建武侯祠，以致後人並昭烈祠統稱為武侯祠，史無明文，已不得而知。

① 《資治通鑑》卷二七七「武侯廟」注。

② 《杜詩詳注》卷一五《古柏行》。

③ 《三國志·蜀書》卷一《劉先主傳》。

據《三國志·蜀書·諸葛亮傳》記載，建興十二年（二三四）八月，諸葛亮病卒於五丈原，其後各地請爲立廟，後主不從。至景耀六年（二六三）春，始許立廟於沔陽（今陝西勉縣），這是最早的武侯廟。諸葛亮生前曾被封爲「武鄉侯」（武鄉在今漢中市武鄉鎮），卒後諡稱「忠武侯」，因此世人將孔明廟稱爲「武侯祠」。據《方輿勝覽》載：「李雄稱王，始爲廟於少城內。桓溫平蜀，夷少城，獨存孔明廟。後封武興王廟。」^①這是成都城內修建武侯祠的最早記錄，始建於李雄據蜀之時（三〇四—三三四），位於當時城西「少城」，相傳是諸葛亮故居所在地，又稱「乘煙觀」，此祠至南宋猶存。劉光祖《萬里橋記》云：「侍郎趙公始至，謁古柏祠，即命葺之。明年，作祠廟於其故營，又明年，新其故宅廟貌。」則是一城之內，武侯祠竟有三焉。而傳存至今之武侯祠，亦即「古柏祠」，或謂始建於南北朝時，其依據即杜甫於上元元年（七六〇）晉謁武侯祠時，祠內早已「柏森森」。我們先不論南北朝是個很寬泛的時段，而且這樣推斷，並未排除先有柏後建祠的可能，何況《昭烈忠武陵廟志》引《儒林公議》即云：「成都先主廟側，有諸葛武侯祠。祠前有大柏，係孔明手植，圍數丈，唐相段文昌有詩刻存焉。」又引《本草》云：「益州諸葛亮廟中大柏，相傳是蜀世所植。」孔明手植柏，很可能就在興建昭烈廟之初，但那時顯然不可能修建武侯祠。可見憑柏齡以推建祠時間，並不可信。

據《太平寰宇記》卷七十二載：「先主祠在府南八里惠陵東西七十步，齊高帝夢益州有天子鹵簿，詔刺史傅覃修立，而卑小。故相國李回在鎮更改，置守陵戶，四時祭祀。諸葛武侯祠在先帝廟西，府城西有故宅。關侯祠、張飛祠俱在府西南七里惠陵左右，宋廬陵王立。」這條材料在敘述方式上值得注意：其一、述及劉備廟時，使用了「先主祠」、「先帝廟」不同的稱謂，說明其材料來源於不同時期；其二、敘述劉、關、張、諸葛各祠方位，並以惠陵爲參照，說明所述祠廟均在惠

① 《方輿勝覽》卷五一「武侯廟」條注。

陵旁邊。其三、敘述劉、關、張祠並及修建沿革，並指明由誰修建，那麼武侯祠的建立，當與關、張一體，亦由「宋廬陵王立」。南朝劉宋與蜀漢劉氏同宗，其修廟祭祀劉備及蜀漢英雄本是情理中事，因此將關、張、諸葛廟修在惠陵近旁，以呈輔翼之勢，也就順理成章了。但當時惠陵祠廟是否尚存，抑或劉備另有宗廟，史無明文。至齊高帝命傅琰（琰）修立「先主祠」時，是否將武侯等並祠於陵園內，亦無明確記載。但無論如何，劉宋時期「先主武侯同闕宮」的可能性完全存在。

此後，幾經滄桑，武侯祠仍巍然雄峙於昭烈陵園內，雖經歷代守臣的修建，但其君臣共祠的格局始終得以保存，並引來後人的萬千感慨。《昭烈忠武侯廟志》所載錄其創建碑文、憑吊詩詞其悉，此不贅述。而清康熙十一年（一六七一）宋可發重修祠廟，「奉昭烈於正殿，侯居後，子若孫從之」，即在前殿祀昭烈帝及文武大臣，後殿祀武侯及其子孫，從而奠定了今天武侯祠的主要布局。至道光年間，再度培修，築園牆，植松柏，建寢殿，修亭館，並籌劃纂修陵廟志。

當時的主持道人張合桂有感於襄陽武侯祠、沔縣武侯祠均有專志，建議纂修本寺志書，當即得到四川巡撫戴三錫、布政使董淳等首肯，遂募集資金，聘請成都府華陽縣著名學者、舉人潘時彤負責撰修。潘時彤，字紫垣，華陽人。嘉慶九年（一八〇四）甲子科舉人，嘗纂修嘉慶《華陽縣志》。時游武侯祠，並與住持道士詩歌唱酬，撰有《惠陵賦》、《吊北地王》、《愛樹山房記》、《諸葛忠武侯像讚》等作品。他自道光七年（一八二七）仲夏開始纂修，至道光九年（一八二九）仲春，前後歷時二十一個月，纂成《昭烈忠武侯廟志》十卷，卷首一卷。旋於是年春開雕，至次年刻印成書。

本書首次較全面地彙輯了清嘉慶以前有關武侯祠的研究資料，分祀典、陵廟、事實、世系、藝文、製作、雜識七大類，每類下有細目，詳細鉤輯相關史料，包括修築祠廟的資料，劉備、諸葛亮史傳及其家屬傳記，武侯祠內文物古迹，歷代文人詩文詞作，以及諸葛亮著述、兵法、八陣圖等，而雜識中則輯錄了有關武侯祠及三國英雄人物傳說的資料，對研究三國文化及武侯祠旅遊文化，具有重要參考價值。其對清代修築武侯祠的記錄，從計劃開列到公文批復，以及對修建規模、工程細

目、用工用料的詳細記載，不僅對武侯祠管理者本身有重要參考價值，對治清史尤其是清代園陵建築史者亦價值非凡。其對當時武侯祠圖畫、祠內景觀、古迹、楹聯以及三國君臣位次的詳細記載，堪稱第一手資料，價值不容低估。至其勤奮搜羅之歷史資料，雖不敢云全，自亦具備一定參考價值。然編者對三國文化中璀璨奪目的民間系列，如有關三國英雄的傳說、故事、演義等，格於歷史拘限，一概不予登錄，是為遺憾。至其採摭神鬼附會及《三國演義》中事以入史料，前賢已斥其非，茲不複言。

此次整理，以道光十年（一八三〇）刻本為底本，加以標點校勘。凡底本可通者，一般不出異文校。底本文字訛異，則據其所引原書加以訂正。對原書中一些異體字，依叢書體例作了規範處理。本書在整理過程中，得到省圖書館彭邦明先生、武侯祠博物館羅開玉先生的大力支持，慨然惠借所藏珍本，謹此致謝！限於水平，校點不精之處在所難免，尚乞教於方家。

序

自習鑿齒《漢晉春秋》以正統予蜀，其後朱子《綱目》亦主此說，而蕭常、郝經《續後漢書》，謝陞《季漢書》咸帝蜀黜魏，遂爲定論。伏讀大清《通禮》祭歷代帝王廟，昭烈位次右，忠武列東廡，祀典煌煌，昭垂萬世矣。錦官城南數里許，惠陵在焉。旁即帝廟，又有侯祠。明季燬於兵。我朝康熙十一年，蔡制軍、宋臬使重修，遂合爲一，前祀昭烈，後祀忠武，有司春秋致祭，由來久矣。余於嘉慶間承乏邑令，贊襄祀事，奔走闕宮，猶想見君臣一體之盛。第廟貌已極巍峩，而園陵弗臻鞏固，非所以妥靈爽、肅觀瞻也。欲培修焉，有志未逮。道光乙酉，祇承恩命，蒞蒞是邦，歲時祭祀，彌矢虔誠。爰商諸制府、廉訪、觀察、太守諸公，僉有同心。是冬倡捐，諏吉庀材鳩工，建築陵垣，增修寢殿。丙戌歲杪告竣，將礪石紀事而未果。丁亥仲夏，孝廉潘紫垣先生主芙蓉講席，著述宏富，向曾延修邑乘，稱博雅焉，因於課士之餘，纂輯《陵廟志》十卷。己丑，書成，羽士爲募貲刊行，而請弁簡首。余披閱之，蒐羅既廣，考辨尤精，可謂心苦而力勤矣。夫南陽臥龍岡、沔陽忠武祠均有專志，況茲地弓劍如存，桑田宛在，民懷舊德，士仰遺風，則斯志之修，尤不可闕。且蜀自涵濡聖澤，荷庇神庥，百餘年來，偃武修文，禦災捍患，祈

禱輒應，崇報維殷。亟宜輯爲一編，用垂久遠，授諸梨棗，以廣其傳，下備輶軒之採，上昭典禮之隆，豈非不朽之盛事哉！道光九年己丑仲春月上澣日，誥授通奉大夫、四川承宣布政使司布政使嶧山董淳撰。

銜名

鑒定

欽命兵部尚書兼都察院右都御史總督四川等處地方

軍務兼理糧餉管巡撫事戴三錫大興進士

欽命四川等處承宣布政使司布政使總理銅政錢法加

五級紀錄十次董淳鄭縣舉人

欽命四川等處提刑按察使司按察使統轄驛傳事加五

級紀錄十二次興科饒黃旗人

欽命署理四川等處提刑按察使司按察使統轄驛傳事

加五級紀錄十二次吉恒蒙古進士

欽命四川通省鹽茶道加一級紀錄六次周之楨祥符進士

欽命四川通省鹽茶道加一級紀錄六次花杰貴筑進士

欽命四川分巡成綿龍茂等處總理新疆屯政兼管水利

兵備道隨帶加二級紀錄十二次尹濟源歷城進士

欽命四川分巡成綿龍茂等處總理新疆屯政兼管水利

兵備道隨帶加二級紀錄三次徐鏞桐城進士

欽加道銜四川成都府知府加三級紀錄五次陳崇禮海寧監生

特調成都府知府加五級紀錄十次劉炯大興貢生

參閱

特調成都府成都縣知縣加五級紀錄十次王陞元趙城舉人

特調成都府成都縣知縣加五級紀錄八次張擴庭南皮進士

特調成都府華陽縣知縣加五級紀錄六次張海瀾石屏進士

特調成都府華陽縣知縣加五級紀錄三次殷象賢貴筑拔貢

纂修

成都府華陽縣甲子科舉人潘時彤紫垣邑人

募修

武侯祠住持道人張合桂香亭龍川

採訪兼校對

分發江蘇候補縣丞陸文傑敏齋山陰

武侯祠道人黃合初超然簡州

監理

武侯祠道人李永馨

雲庵新都

牘錄

成都府華陽縣童生古名揚德馨

成都府華陽縣童生屈登第繁峯

繪圖

成都府華陽縣布衣李鎮江

刊刻

成都府華陽縣梓人何榮錦

成都府華陽縣梓人臧會文

按：是編自丁亥仲夏纂輯，至己丑仲春開雕前，經呈閱，銜名即依是時謹載，以後容俟續登。

凡例

- 一、宸翰爲典禮攸關，既荷崇褒，何分疆域？即奉頒沔縣者，亦敬錄簡端，所以昭率土之明禋、聖朝之福饗也。
- 一、祀典首載我朝，次稽歷代。其舊陪祀諸將佐官爵姓名，半據《演義》小說，類多舛訛。茲考常璩《華陽國志》、陳壽《三國志》，詳加辨正。秩分文武，班列東西，其位次均以官職勳伐爲差，並擬陞祀二位，增祀十二位，但未肖像，以俟來者。
- 一、陵廟以地里爲斷，凡切錦官城外者，無不備載。其夔府、忠州暨陝西沔縣、湖北襄陽各處祠墓，概不闡入。
- 一、事實莫詳於本傳，第難家有其書。茲錄陳壽《蜀書》、常璩《蜀志》全文，以備觀覽。並載年表、年譜，俾閱者瞭如指掌。
- 一、世系爲事蹟所由徵，有開必先，克昌厥後，連類而及，亦知人論世之資也。
- 一、藝文凡屬陵廟，必切斯地，乃著於篇。其題詠君臣事蹟，皆廣爲蒐羅，分體彙載，按代鱗次。即時人

游謠唱酬之作，亦附刊焉。至編次已定，續有纂輯，補錄於後。

- 一、制作雖古器無存，遺蹟僅在，必詳列以備參稽。至陣圖凡四，蜀有其三，一在益州城東南隅碁盤市，《玉海》謂之南市。今考其地，當在漢廣都城境，屬華陽，故類載之。

- 一、斯地陵廟，舊無專志，茲歷稽正史，旁及叢書，並取資於升菴《全蜀藝文志》、《四川通志》，遂寧張相國《忠武志》，古虞朱太守《丞相集》，武威張介侯明府《諸葛武侯故事》諸書，及向所修邑志，蒐羅纂輯，頗具苦心。但囿於見聞，不無掛漏。博雅君子匡其未逮，所厚望焉。

- 一、採訪校勘，則贊府陸敏齋、羽士黃超然共襄厥事。募貲授梓，則住持張香亭師弟分任其勞。而衆善之姓名爵里，亦例得備書，並傳不朽云。

- 一、是書脫藁，即付開雕，因工價不足，遲久然後告成。第卷帙既富，幾經校讐，亥豕魯魚，猶恐不免，覽者諒之。

紫垣潘時彤謹識

目錄

提要		(一)
序		(一)
銜名		(三)
凡例		(五)
圖		(一)
陵廟全圖		(一)
惠陵圖		(二)
道院圖		(三)
藕船圖		(四)
愛樹山房圖		(五)
銅鼓圖		(六)
唐碑圖		(七)
古柏圖		(八)
石琴圖		(九)
丹桂圖		(一〇)
官廳圖		(一一)
諸葛忠武侯像		(一二)
宸翰		(一二)
昭烈忠武陵廟志卷第一		(一二)
祀典		(一三)

昭烈忠武陵廟志

目錄

欽定大清通禮		(一三)
專祠		(一三)
封贈		(一三)
誕辰		(一四)
位次		(一四)
辨誤		(一六)
祝文		(一八)
祭品		(一九)
祭期		(二〇)
儀注		(二〇)
題疏		(二〇)
詳文		(二二)
昭烈忠武陵廟志卷第二		(二五)
陵廟		(二五)
陵		(二五)
廟		(二六)
亭院		(二八)
花木		(二九)
禽魚		(三〇)
金石		(三一)
工程		(三八)
產息		(四二)

羽士附 (四二)
流寓附 (四四)

昭烈忠武陵廟志卷第三

事實 (四五)
先主傳 (四五)
諸葛亮傳 (五五)
諸葛忠武侯傳 (六四)
劉先主志 (七六)
諸葛忠武侯年表 (八四)
諸葛忠武侯年譜 (九一)

昭烈忠武陵廟志卷第四

世系 (九七)
帝系 (九七)
帝嗣附 (九七)
后妃附 (一〇三)
侯系 (一〇三)
侯嗣附 (一〇五)
兄弟附 (一〇六)
從子附 (一一〇)
妻妾附 (一一六)
姊妹附 (一一六)

昭烈忠武陵廟志卷第五

藝文上 (一一七)
賦 (一一七)
五古 (一二一)
七古 (一二七)
五律 (一三八)
七律 (一四四)
五排 (一六三)
七排 (一六七)
五絕 (一六七)
七絕 (一六九)
詞 (一七四)

昭烈忠武陵廟志卷第六

藝文中 (一七七)
詔 (一七七)
表 (一七七)
記 (一七九)
論 (一九六)

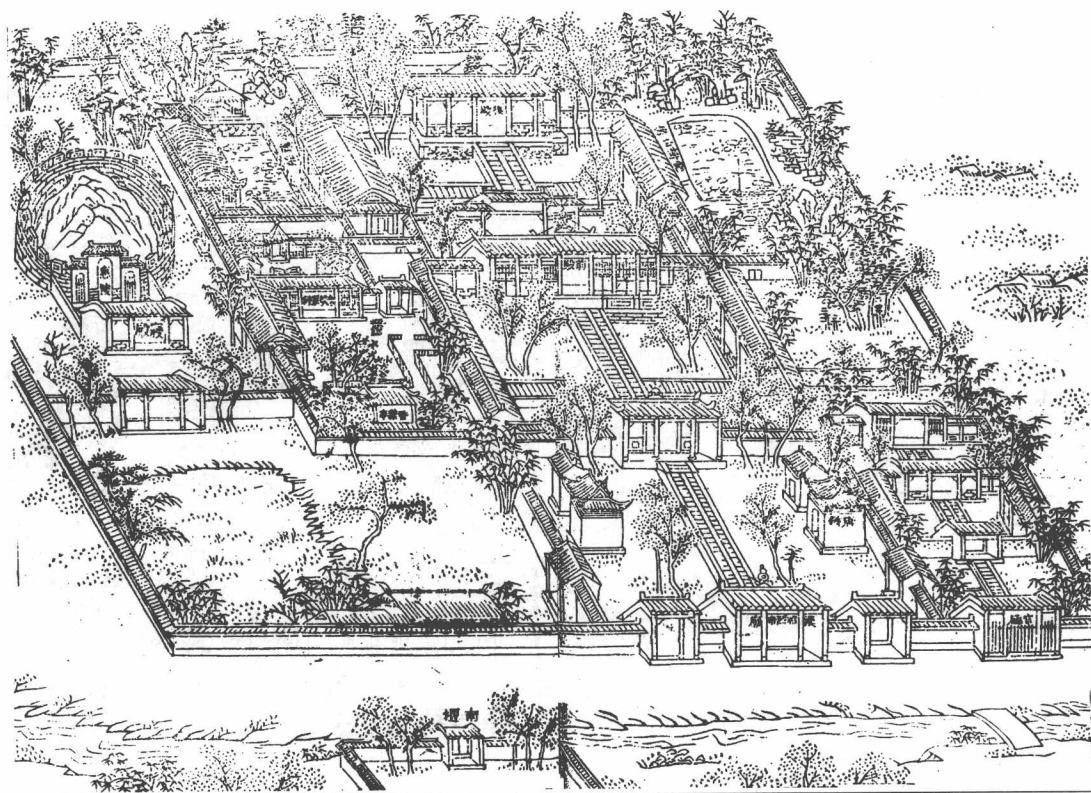
昭烈忠武陵廟志卷第七

藝文下 (二二一)

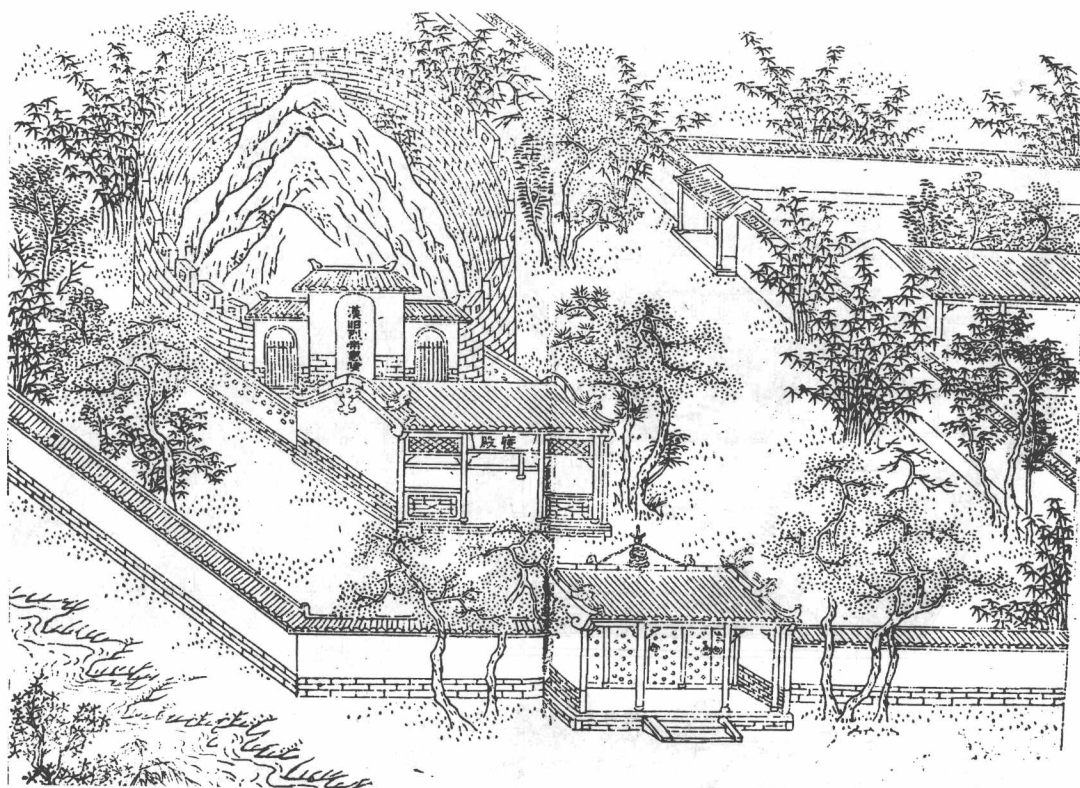
辯		(二二一)
考		(二二六)
說		(二二七)
評		(二二八)
贊		(二二九)
銘		(二三三)
箴		(二三四)
序		(二三四)
引		(二三九)
跋		(二四〇)
書後		(二四五)
戒		(二四六)
傳		(二四七)
墓誌		(二四八)
補錄		(二五〇)
昭烈忠武陵廟志卷第八		
制作		(二五三)
撰述		(二五三)
纂輯附		(二五四)
書畫		(二五四)
修築		(二五五)
服飾		(二五七)

飲食		(二五八)
種植		(二五八)
器械		(二五九)
陣圖		(二六二)
引證		(二七九)
昭烈忠武陵廟志卷第九		
雜識上		(二九一)
昭烈忠武陵廟志卷第十		
雜識下		(三一)
參考書目		(三二九)

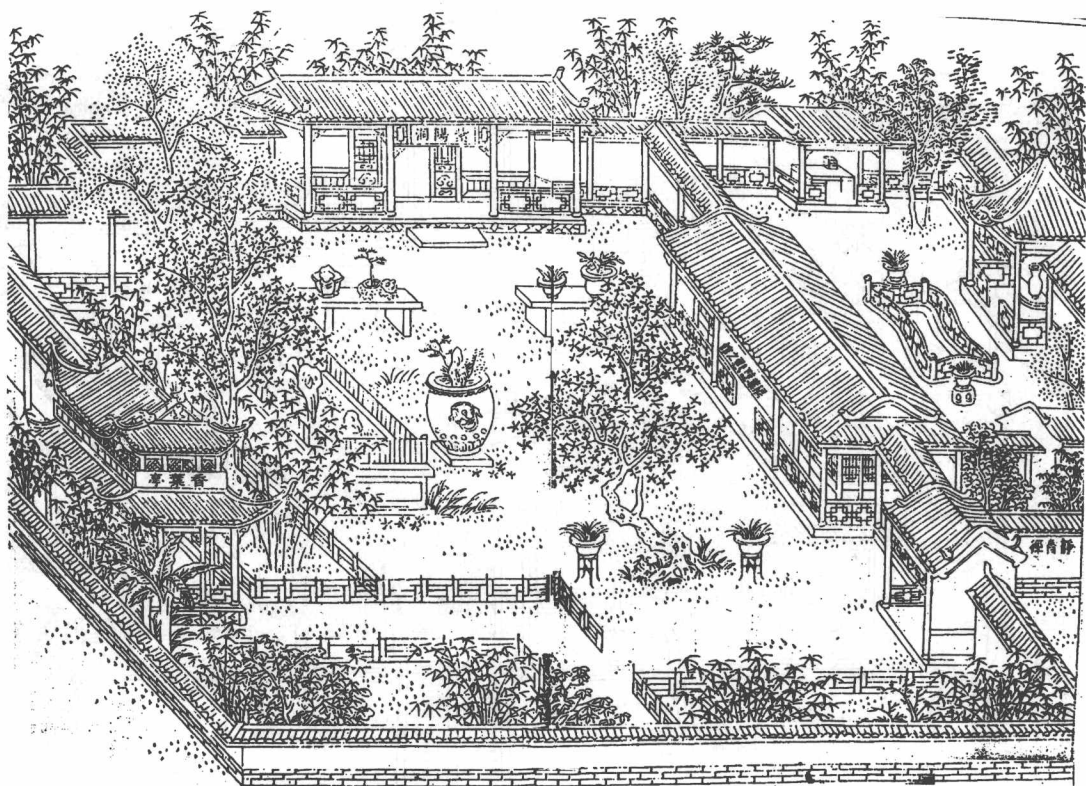
陵廟主圖



惠陵圖



道院圖



藕船圖

