

台湾的古城

张志远 著



生活·讀書·新知 三联书店

本书简体字版权通过台湾远足文化事业股份有限公司获得。

Simplified Chinese Copyright © 2009 by SDX Joint Publishing Company
All Rights Reserved.

本作品中文简体版权由生活·读书·新知三联书店所有。
未经许可，不得翻印。

图书在版编目(CIP)数据

台湾的古城 / 张志远著. —北京: 生活·读书·新知三
联书店, 2009.8
ISBN 978-7-108-03162-4

I. 台… II. 张… III. 古城—简介—台湾省 IV. K925.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 019267 号

责任编辑 朱竞梅

装帧设计 崔建华

责任校对 何 敏

责任印制 郝德华

出版发行 生活·读书·新知 三联书店

(北京市东城区美术馆东街 22 号)

邮 编 100010

经 销 新华书店

印 刷 北京盛通印刷股份有限公司

版 次 2009 年 8 月北京第 1 版

2009 年 8 月北京第 1 次印刷

开 本 635 毫米×965 毫米 1/16 印张 11.5

字 数 80 千字 图片 260 幅 图字 01-2009-0607

印 数 0,001-5,000 册

定 价 49.00 元



台湾的古城

张志远◎著



推荐序

细说台湾的卫城

台湾人曾经怎样保卫自己居住的城镇？从《台湾的古城》一书，便可以清楚窥得究竟。

一般我们所知的古城，不外是清朝残留的城门遗址，由城门的景点出发，来探索台湾古城的建制，一般来说这些多半也是当代很热门的景点，如今这本张志远的新著《台湾的古城》，还发掘出许多你所不知道的古城，并进一步细说各地筑城的秘辛和台湾筑城的特殊背景。

城池在传统建筑的功用上是为了防御，但是在清廷治台的长期认知里，一直以为台湾只有内乱，没有外侮，所以台湾没必要建盖城池。何况万一台湾人自拥城池，或恐有造反之虞，岂不养虎为患？

然而经过林爽文、朱一贵等大规模民变，以及清法战争、牡丹社事件之外力入侵之后，让清廷产生危机意识，让向来不鼓励筑城的消极政策，逐渐松绑，以至于台湾筑城的年代，大都迟至 19 世纪中叶前后始正式规划。以最晚建设完成的台北城来说，竣工不过十年，便遇日本殖民时代开始，台湾总督府进驻台北，就当时的见解，台北城尚非古迹。

可是台湾急需有城池护卫的迫切性，主因还是与移民社会的械斗有关。开台史上层出不穷的闽粤械斗、漳泉械斗、设隘防番等等，聚落移民为保卫家园，遂有民间围城自保的初步概念。往往先建简陋城堡，再

求朝廷追认的例子屡见不鲜。于是《台湾的古城》作者张志远因此地毯式踏查台湾的古城，全面铺陈台湾古城的新网络，也找出不少大家从未听闻的古城，完成一张最新版的台湾古城地图。

张志远更深入分析传统城池建制的规范与附属设施，举凡文武官署、庙堂配置，以及书院、牌坊、城门和护城河等等，甚而各种行业连缀而成的街衢，几乎已还原台湾的老街原貌，也延伸出古聚落居民的生活动线。书中所提示的不仅仅是古城建筑，更是台湾最早的城市雏形。

《台湾的古城》全书图文并茂，可读性极高。从一座城池的兴衰到筑城的曲折经纬，谈建构的形式、材料、工法、经费来源乃至风水观，都交代得巨细靡遗。然后，读者可以顺着章节，来一趟古城现场的巡礼。诚如总论中所提“台湾的河川浅短，鲜有航运价值，因此在河岸边的古城数量非常少”。果然，阅读《台湾的古城》后，方知还有深入山区的苗栗、东势、埔里、竹山、斗六、屏东、美浓、内埔、万峦等一般人听起来极其陌生的古城，总共介绍四十座知名或名不见经传的古城遗迹，从这四十座古城的坐落点，竟也能厘出台湾开发的移动线，当是阅读本书的另一收获。

美术史学者

李銘晃

作者序

追寻古城的记忆

记得在台北铁路还未地下化的年代里，到新竹读书的我，每次搭火车回台北，当火车在驶进台北车站前，总会先看见台北北门，因此每次看见台北北门，总有回家的亲切感。而在新竹时，搭公车到市区逛街、购物，也是一看到新竹东门城，就知道市区到了。昔日为护城河的东门大沟周边树荫浓郁，是都市中难得的清幽绿带，也是我课后最喜欢徜徉休憩的地方。这样的生活经验，让我很早就对古城有着一份特殊的感情。

这几年因工作的关系，时常需要到台湾各地出差，每到一个地方都会特别留意当地是否曾筑过古城，是否尚留有古城遗址。可惜的是，台湾的古城总逃不过岁月与人为的破坏，大部分都已经荡然无存，而仅留下城门、街区、巷弄、古宅、牌坊和寺庙等。探访这些旧城遗迹的过程中，透过古城墙那种古朴厚实的质感，确实可感受到先人筚路蓝缕的开拓过程，仿佛时间暂停，历史似乎举手即可触摸。因此，兴起了为台湾的古城留下记录的构想。

在一开始收集资料时，就发现困难重重，首先是“城”的定义。在台湾因为气候、环境非常适合刺竹的生长，加上清朝曾禁止台湾筑城，因此不论民间的堡或是官建的城，都有植刺竹或木栅为城的情形。若依照中国传统只有堆土为墙，或是以砖石筑城才能列入真正的城，那么台湾仅有二十余座城符合要求。但是以台湾特殊的历史背景，及竹城和木栅城对台湾乡镇

发展的重要影响来看，个人认为，只要谈到台湾的城，就不能忽略掉竹城和木栅城。

其次，是文献资料不足，及古城的遗迹太少的问题。许多古城不仅已完全无迹可寻，就连保留下来的文献亦寥寥无几，根本不足以佐证古城方位、规模等资料。其中更有为数不少的城，到底是刺竹城，或是土城，众说纷纭。因此，对于永春城、善化城、茅港尾城、车城等许多文献不足的古城，在此也只有先略过不谈。

从这次台湾的古城的溯源过程中，虽然可以感受到国人对历史文物的保护，已逐渐重视。但有许多对古城遗址的保护，还是非常不足，像1995年我为采访《台湾的敬字亭》到竹南中港古城时，仍保留一段土城遗址，1997年初再旧地重游时，土城已遭铲除改建公寓。此外，像后龙城墙遗址，被当作民宅后院的围墙，墙上还插上钢筋搭起瓜架；而盐水城仅存的南门遗址，也成了私人住家的围墙而杂乱不堪。看到这些情形，都让人感到相当痛心。

在此，最后要感谢桃园大溪镇的知名摄影大师詹松健先生，长期指导我摄影技巧，让我受益良多，此次更协助我进行老照片的翻拍工作，让本书的图片得以更加丰富。

張志遠

目录

推荐序 细说台湾的卫城2

作者序 追寻古城的记忆4

总论

台湾筑城的历史10

台湾古城的种类20

古城选址与城池形状24

古城的风水观28

古城的建造32

城墙与城门系统38

古城的公共建筑48

城池消失的原因54

北部篇

台北府城60

八里坌城68

通议第与板桥城70

桃园城76

中坜城78

淡水厅城80

北埔城86

中部篇

中港城92

后龙城堡与新港城堡94

通霄土城96

房里城98

石围墙100

大甲城102

东势下城	104
大茅埔城	106
台湾府城	108
彰化县城	112
埔里社厅城	116
云林旧县城	118
斗六城	120

南部篇

嘉义县城	124
盐水城	128
台南府城	130
凤山新、旧(县)城	138
美浓栅门	146
里港城	148
阿猴城	150
新北势栅门	152
万峦栅门	154
建功庄栅门	156
茄冬栅门	158
恒春县城	160

东部与离岛篇

噶玛兰厅城	168
隘丁城与吴全城	172
妈宫城	174
金门城	178

参考文献·图片来源	182
-----------------	-----



总论



台湾筑城的历史

在古代汉人传统社会中，“城”是军事、政治以及经济文化的中心，也是朝廷对地方统治权的象征。因此，从台湾古城建置的历程中，可以看出清朝政府对于台湾的统治态度不再将台湾视为化外之地，以及汉人势力在台湾的扩张与农业空间上的发展。

台湾“城”的建设，第一阶段始于明朝末年，大约在16世纪中叶至17世纪间的一百年间。最早是明嘉靖四十二年（1563），明朝政府因海盗猖獗，而在澎湖筑了浵澳城；同时期除了明朝所筑的城外，还有荷兰人和西班牙人亦在台湾建了许多西方式堡垒作为殖民据点，如在今台南市建热兰遮城（今安平古堡）、普罗民遮城（今赤崁楼）、基隆的圣萨尔瓦多城以及淡水的圣多明哥城（今红毛城）等。

清朝的不筑城政策

清康熙二十二年（1683）施琅率领清朝水军攻台，郑克塽投降，翌年清廷正式将台湾收入版图。但施琅平台后，清朝却对台湾的弃留有正反两面不同看法，有官员提出“迁其人，弃其地”的主张，甚至连康熙



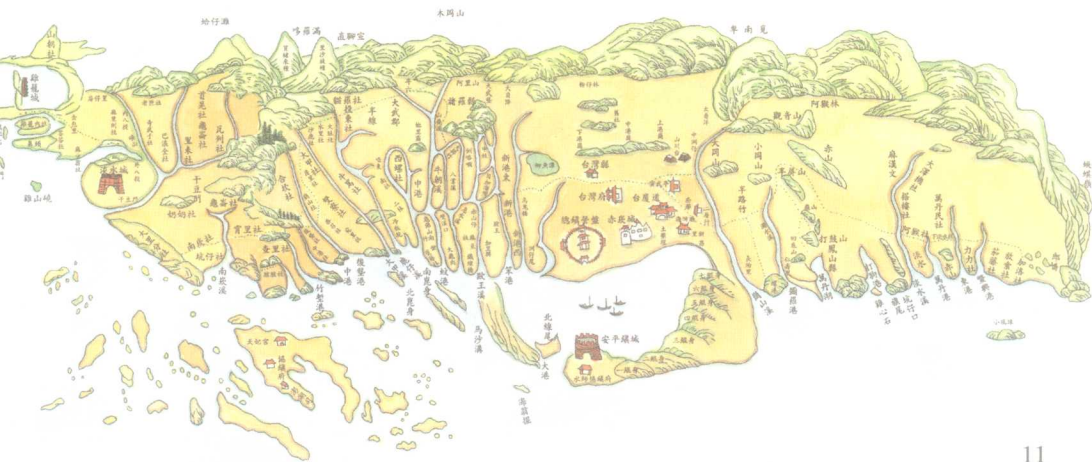
荷兰人建的热兰遮城为典型西方堡垒，并未将邻近市镇纳入城内。

都表示：“台湾仅弹丸之地，得之无所加，弃之无所损”；所幸施琅力陈：“台湾一地，虽属多岛，实关四省之要害……弃之必酿成大祸，留之诚永固边圉。”于是，清朝基于海防的需要，不得不将台湾纳入版图。

康熙皇帝虽然将台湾纳入版图，并设府置县，但清政府一方面仍视台湾为化外之地，未将台湾与内地的府县一视同仁；另一方面也对台湾深具戒心，生怕台湾沦为反清势力盘踞之地，在《重修台湾府志》即明确说出：“城垣之设，所以防外患；如必当建城，虽重费何惜？而台湾变乱，率皆自内生，非御外寇比；不但城可以不建，且建城实有所不可也。”故清廷对台湾采取了“不筑城”的政策。

在“不筑城”的政策下，从康熙二十三年（1684）到康熙四十二年（1703）间，清廷虽然在台湾设了一府三县，但皆未筑城，仅在康熙二十六年（1687）第二任台湾总兵殷化行为了保护官兵，曾于府治附近筑了一座小型木栅城，唯殷化行所筑的木城，不但规模小，且设施简陋，属于临时性的军事防御工事，不能称为城池。

康熙三十五年《台湾府志》总图，图中台湾府、台湾县、台厦道等均仅设官署，未设城墙，倒是总镇营盘围有木栅。

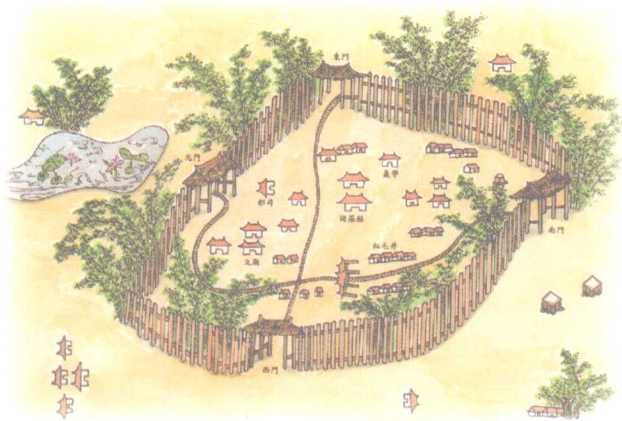


刺竹和木栅城

由于“筑城”是中国自古以来的防御方式，对于被派调台湾的官员而言，“不筑城”不但无法保护地方百姓的安全，也让官员自身的安全受到威胁，甚至造成凤山、诸罗两县的官员不敢赴任的情形。于是，从康熙四十三年（1704）到雍正二年（1724）这段时间里，许多在台官员在不违背“不筑城”政策下，以有别于传统砖石筑城的方式，改用木栅、刺竹或是堆土围城，加强地方防御能力。

从康熙三十五年（1696）起，诸罗县境内先后发生了新港的“吴球谋乱”、“刘却作乱”等多起民变，尤其是康熙四十年（1701）的“刘却作乱”，让诸罗县的官员强烈感受到城池保护的重要性，知县宋永清于是在康熙四十三年（1704）自行营建所需经费少、施工简单快速的木栅城，以保护地方安全。

一般来说，木栅城多为暂时性的军事防御工事，且易受火攻，加上台湾炎热潮湿的气候，木栅城极易朽坏，因此台湾和福建的地方官员，不断地向朝廷建



康熙五十四年《诸罗县志》中迁至嘉义的诸罗城是木栅城。

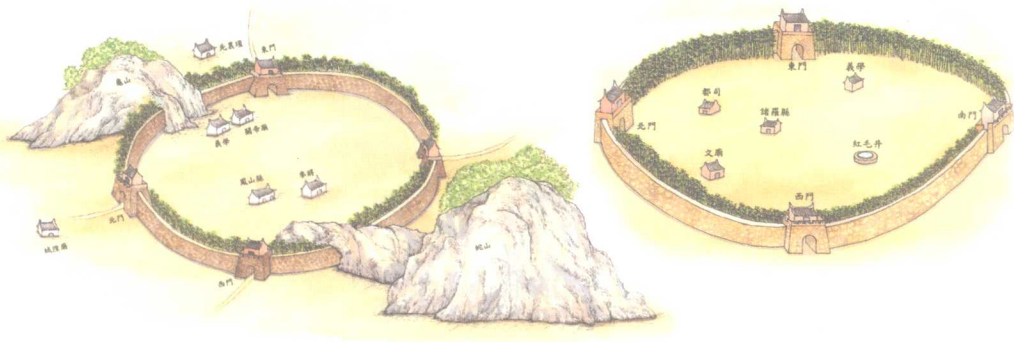
议, 希望在台湾栽种刺竹为城, 但是朝廷始终不肯拨款, 也不准官员就地向士绅筹款, 所以筑刺竹城的构想一直无法实现。直到康熙五十六年 (1717) 周钟瑄任诸罗知县时, 因诸罗县城的木栅城年久倾坏, 才着手植刺竹, 于是台湾第一座正式以刺竹为城墙的城出现了。

朱一贵事件与土城的出现

康熙六十年 (1721) 四月, 养鸭出身的朱一贵, 因官员征税苛刻, 而在冈山起兵反抗清廷, 半个月內袭卷全台湾, 在台官员纷纷走避澎湖。朝廷紧急命水师提督施世骠、南澳总兵蓝廷珍率兵来台平乱。从“朱一贵事件”中可看出不论是木栅城或是竹城, 根本不足以维护地方上的安全。但由于台湾曾是明郑盘踞之地, 清廷始终对台湾表现猜疑的态度, 因此仍坚持“易失易复”的不筑城政策。

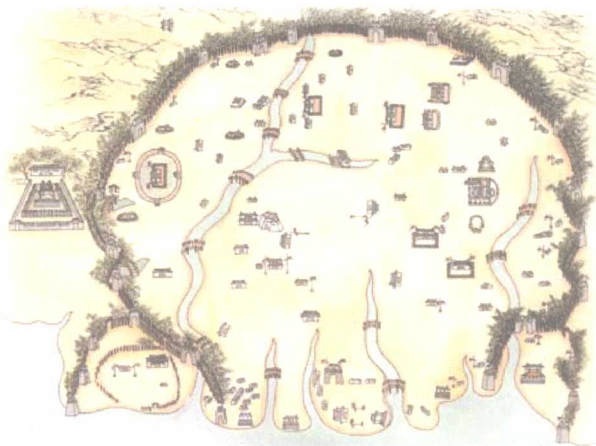
虽然, 朝廷不因朱一贵事件而允许台湾筑城, 但地方官员已深感筑城的重要性与急迫性。所以康熙六十一年 (1722) 署理凤山知县刘光泗不顾朝廷的禁令建造土城, 不久, 诸罗知县孙鲁也动手将竹城改建为土城。这时期所筑土城的经费, 是由地方官民自行筹措, 在有限的经费下, 无法修筑坚固耐用的三合土墙, 只能采堆土为墙的工法。

受“朱一贵事件”影响而筑的凤山土城 (左) 与诸罗土城 (右) 皆采堆土为墙的工法, 再植刺竹, 作双重保护。



凤山和诸罗两县都筑起了土城，仅有府城无城可守，所以雍正三年（1725）巡台御史禅济布奏请在台湾府建木栅城，可能因“朱一贵事件”的影响，朝廷也清楚知道，固然不筑城政策能防止乱民踞城坐大，相对的官兵也有无城可守的困扰，因此雍正皇帝正式批准在台湾府筑木栅城。

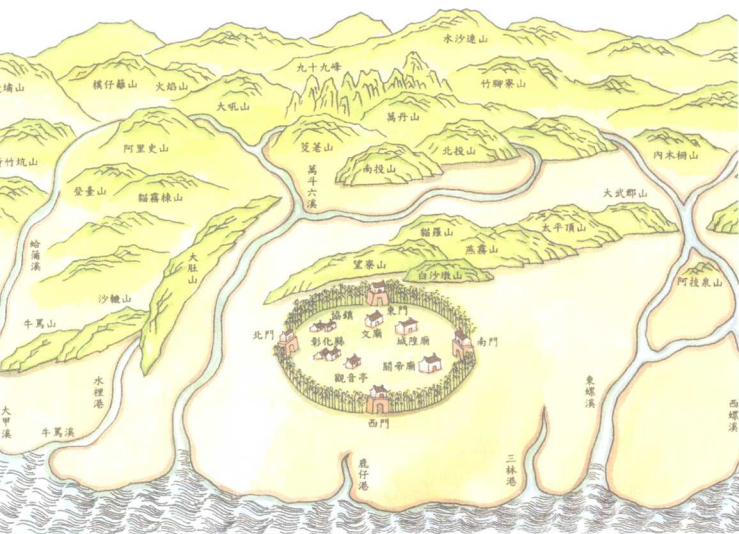
《重修台湾府志》中的台湾府城即以木栅围城。



以刺竹围城的时代

到雍正十年（1732），大甲附近的西社番发生动乱，府城官兵北上镇压之际，凤山县民吴福生趁机率众造反。雍正十一年（1733）平乱后，在福建总督郝玉麟的建议下，清廷在台湾府、凤山、诸罗、彰化 and 淡水厅等处定城基，栽植刺竹围城，所需经费共约二千八百余两白银，全部由朝廷拨款支付。之后，约五十多年的时间里，台湾的官建城池都以刺竹为城。

自从朝廷准许台湾兴建竹城后，各府、县除自建竹城外，也有在旧土城外栽植多重刺竹，作为二重城的防御措施，无人再提筑砖石城的建议。



乾隆七年《重修福建台湾府志》中的“彰化县图”可见刺竹围城。

不筑城政策的松绑

乾隆五十一年（1786）底，林爽文在彰化起兵抗清，接着庄大田也在凤山聚众造反，战火波及全台湾。隔年八月，乾隆皇帝任命陕甘总督福康安来台湾，才平定了这场动乱。

“林爽文事件”是清朝统治台湾期间规模最大的抗清事件，前后历经了十六个月，调集了四省兵力才讨平，为清廷带来巨大的震撼。所以事件发生时，乾隆皇帝曾考虑将台湾府、凤山、诸罗、彰化和淡水厅五处城池全部改建为砖石城。不过，随着战事的结束，乾隆皇帝仍认为台湾孤悬海外控制不易，在军事和经济的双重考量下，只批准府城和嘉义改建为砖石城的折中办法。不过后来又以工程浩大、经费繁多为由，仅让台湾府城和嘉义县城筑土城，其余凤山、彰化和淡水等地仍以刺竹为城。最后在乾隆皇帝的年代里台湾始终没有筑成砖石城。