


教育哲学研究丛书

丛书顾问 陆有铨 朱小蔓  
丛书主编 戚万学

# 儿童精神： 一种人文的表达

ERTONG JINGSHEN:  
YIZHONG RENWEN DE BIAODA

丁海东◎著

 教育科学出版社  
ESPH Educational Science Publishing House

教育哲学研究丛书

丛书顾问 陆有铨 朱小蔓

丛书主编 戚万学

# 儿童精神： 一种人文的表达。

丁海东◎著

教育科学出版社  
· 北京 ·

责任编辑 王 磊  
版式设计 杨玲玲  
责任校对 徐 虹  
责任印制 曲凤玲

### 图书在版编目 (CIP) 数据

儿童精神：一种人文的表达/丁海东著. —北京：教育科学出版社，2009.9

ISBN 978 - 7 - 5041 - 4591 - 8

I. 儿… II. 丁… III. ①儿童心理学：精神哲学 - 研究  
②儿童教育 - 研究 IV. B844.1 G61

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 144036 号

---

出版发行 教育科学出版社

社 址 北京·朝阳区安慧北里安园甲9号

市场部电话 010 - 64989009

邮 编 100101

编辑部电话 010 - 64989543

传 真 010 - 64891796

网 址 <http://www.esph.com.cn>

经 销 各地新华书店

制 作 北京鑫华印前科技有限公司

印 刷 保定市中画美凯印刷有限公司

版 次 2009年9月第1版

开 本 787毫米×1092毫米 1/16

印 次 2009年9月第1次印刷

印 张 17.75

印 数 1 - 3000册

字 数 283

定 价 35.50元

---

如有印装质量问题，请到所购图书销售部门联系调换。



## 作者简介：

丁海东（1973.4— ），男，山东临沭人。1991至1998年求学于东北师范大学，先后获教育学学士与硕士学位。2002至2005年求学于山东师范大学，获教育学博士学位。现为山东师范大学教育学院副教授，硕士生导师，学前教育学学科带头人。

主要研究领域涉及儿童教育哲学、学前教育学原理、儿童游戏理论与指导、幼儿园课程与教学等。主要代表性著作有《学前游戏论》《儿童教育的人文解读》等。近年来在《教育研究》《学前教育研究》等专业刊物发表论文50余篇，曾主编幼儿园教材多部（套）。

# 总 序

---

教育哲学作为一种思想，与源远流长的中国传统文化绵延传统。上始诸子百家开牖后学，下迄立国诸贤火种薪传，积铢累寸，博大精深。然而，教育哲学作为一种学术，或者一门独立学科，则得益于西学东渐之大潮。自20世纪初始，我国学界之有识之士即着力于教育哲学之建构，因有感于东西之学相遇会通之压力，或译介以求西学之堂奥，或发掘以纳本土之资源，大家辈出，已成洋洋大观之势。至四五十年代，随着马克思主义哲学的传播以至成为中国革命的思想武器，马克思主义教育哲学遂达致思想、学术之一统，其余西方诸流派之研究遂难以登堂入室。60年代至80年代初的近20年时间里，教育哲学则完全被视为伪科学而成为学术研究之禁区。直至80年代，因应社会领域之改革开放，思想学术渐得解放，教育哲学才得以峰回路转、柳暗花明。自80年代以降，渐有教育哲学专著不断问世，老一代学者重耕旧理，中青年才俊孜孜参与，教育哲学方渐成风气。然对思想学术损毁之修缮，绝非指日可待；后发外生之奋起直追，亦非一日之功。

当下教育哲学之发展，适逢两大挑战。一方面，教育问题层出不穷，21世纪初始的教育改革是20世纪教育改革的继承与延续，经过百年的躁动，新世纪之初的教育实践即是一震荡整理的关键时期。教育的理念现代化、技术科学化、价值功能化、媒介信息化、文化多元化将得到进一步的延伸拓展，教育实践如何获致一美好未来，亟须教育哲学的引领与回答。另一方面，当下东西方诸学均不得不面对现代性思想的挑战，面临诸多改制的难题，传统教育思想、现代教育思想、后现代教育思想之间相互纠缠勾斗，人类之生存样式与生存心态的变化则要求教育哲学必须回复古今思想与价值之争。如此

看来，教育哲学之使命，并不仅仅在于思想之探究，实践之引领，思想与学术之催逼亦使其不得不参与对整个东西方现代性的思想修葺。对此挑战之回应，将成教育哲学复兴之重要契机。

教育哲学之意义，在于审视问题的维度及通透问题的能力。熟视无睹或虚与委蛇与教育哲学毫无关联。研究教育哲学需要深邃的眼光与犀利的批判。眼光借助学养和睿智，批判则需勇气和胆识。所以在某种意义上讲，教育哲学与哲学在本性上一脉相承。“大多数一般性的教育问题归根结底是哲学本身的问题”，或“所有的教育问题最终都是哲学问题”，而“如果我们不去考虑普通哲学的问题，我们就不能批判现行的教育理想和政策，或者提出新的理想和政策”（乔治·奈勒语），提升教育工作者的理论思维能力和对现实教育问题的批判能力，倡导以冷静的理性思考代替功利和浮躁的作风乃是当下教育哲学工作者的职责所在。此亦为本丛书筹划之初衷。

本丛书自对当今教育哲学研究之困顿有所感念，至勘定诸文，筹谋已久。其意并非在于造就体系凿凿之教育理论，而在以较为多元的视野追究教育哲学之本体，澄清教育哲学研究的若干基本问题，表达对教育的个体性见解。教育哲学非同于一般的其他教育学科，此学科既须“板凳坐得十年冷”的耐心，以求厚积薄发，亦须“文章不写半句空”的严谨，以求堂堂正正。在快餐文化、功利主义横溢的时代里，从事教育哲学研究本身似乎已成为生存之巨大挑战，若非出于对教育的虔诚，或坚实有据的道德涌动，从事教育哲学研究断不可能。本丛书每部专著均为在教育之某一领域或一问题上有所开拓、有所创新的博士论文，作者则均为驰骋于该领域，对理论思维葆有尊重和热情的青年博士。诸才俊用心于教育事业，虔诚有加；醉心于学术研究，学有所成。丛书中之诸论文，无论选题或是论证，亦无论是构造、观点或是具体写作，均得到了答辩委员会的较高评价，在某种意义上代表了当前相关领域的研究水平。本套丛书，较多涉猎教育哲学与道德教育，教育哲学与道德教育是山东师范大学教育科学学院的传统优势学科，此次结集出版，意在推进学术，贡献教育，唤起教育界对教育哲学之尊重和对理论思维之热情。如得其一，则幸甚幸甚！

教育哲学非本人术业之专长，欣然接受主编一职，实乃责任使然。诸作者年轻有为，才思喷涌，新意迭现，异彩纷呈。唯年轻，或观点或论证又有诸多待完善之处。现付梓印行，愿求教于方家，共谋事业进步。

本丛书得到诸前辈先贤的大力扶持，感激之心难于言表，唯有更为努力地从事教育研究以表寸心；教育科学出版社的领导与编辑以严肃的学术态度和坚定的学术良心，允一较长期出版计划，辛勤编辑，认真负责，于字里行间修缮勘定，锦上添花，谨表谢忱。

戚万学

于泉城 谨识

2006年8月30日

# 自序

---

面对儿童的存在，当如何思量，又当有什么样的思量，这是人类教育所永无可能绕开的基本命题。任何时代的教育莫不以这个时代所持有的儿童观念、童年概念为根基、为前提。不妨说，教育学（尤其是儿童教育学）其实就是“儿童学”。教育学必须要通过对儿童的思想，去寻找走出黑暗隧道的光亮。

然而，儿童是什么、童年是什么，这绝非仅是来自于教育学的一种叩问。在其根本上，儿童与童年的命题关涉人性的求解和人类的终极命运，因此，更是一个重大而复杂的人类学和文化学的命题。

关注儿童，并通过儿童来思考人性的问题，似乎就是现代西方思想者们一贯的人文传统。布约克沃尔德称儿童是“本能的纽斯”，巴什拉通过童年试图建立“梦想的诗学”，费鲁奇则一再证实“孩子是个哲学家”，大概就是这种传统至今仍得以延续的反映。自20世纪80年代，从波兹曼的“童年的消逝”、到帕金翰的“童年之死”，这场针对童年文化危机的讨论，着实掀起了一股把对于童年的关注作为寻求解决人类根本问题的路径的社会思潮。对此，朱自强教授有一个评判：“童年”已不只是作为一种研究的对象，更是“一种思想的方法和资源”。

或许，把“儿童”、“童年”作为一种思想的方法和资源，在我国学术界尚未形成一种有力的文化自觉。但不能否认的事实是，在最近些年以来，关于儿童和童年话题的人文主义路径的思考和讨论，在诸如教育、文学、艺术、传媒等专业领域，已有越来越多的理论工作者表现出了浓厚的学术志趣而参与进来（仅限于个人有限的研究视野和阅读范围，我留意到在国内，诸



如刘晓东、方卫平、虞永平、朱自强、姚伟、边霞、杨宁、卜卫、侯莉敏、袁指挥、王喜海、何卫青、苗雪红等研究者对此均有相关的著述)。这些研究已经在不同程度上、从不同的视角或侧面,关涉了儿童的精神、文化、生活、权利与发展等关键概念,而且也延伸到儿童的文学、艺术、游戏等诸多具体方面。相信,这些研究所取得的成果,都可在不同的维度上成为构建和夯造我国“儿童学”学术体系的理论基石和人文素材。

呈现在大家眼前的这本拙小之作《儿童精神：一种人文的表达》，是基于文化的一种“二维论”（科学与人文）视角，尝试对儿童精神的历史生成、文化属性以及价值进行审视和探讨的一纸哲学言说。全书仰借文化学、心理学、人类学、教育学等多学科的理论成果，围绕“儿童精神是一种人文性精神”这一核心观点的假设与论证而展开论述，试图搭建一个认识和理解儿童的新框架，并藉此寻求对于现时代的儿童教育乃至文化建设的反思和启示。本书是我在博士学位论文的基础上几经补充和修改而成。妄自认为，这也是我近年来对儿童、儿童精神进行思考的一个阶段性总结。

时值本书面世之际，确有必要对于这份思考的源头及路径，乃至困惑作一交代。这既是对个体书写的负责，对他人思想成果的负责，更是对读者的负责。

不可否认，在国内学术界，刘晓东教授关于儿童与教育的哲学研究是颇为引人注目的。坦白地说，我对于儿童精神的思考主要是受到了刘晓东学术研究的影响，是他的《儿童精神哲学》激发了我对于“儿童精神的人文性”这一命题的思考兴趣。

刘晓东在《儿童精神哲学》中的儿童研究，基于一种人类文化史的宏阔视野，从儿童精神成长规律的解读，不同维度上的儿童精神现象的审视，儿童精神发生论（历史生成）和层次论的阐发，乃至儿童精神的文化价值与魅力的描述，是在诸多学科的理论背景下，完成了对于儿童精神世界的人文观照和整体把握。该著述堪称是我国学术界较系统地对孩子精神进行哲学探讨的开山之作和奠基之作，其对于尊崇儿童的价值召唤和充满诗意的人文叙述，是令人振奋和倍感鼓舞的，并引发着更多的人对于此类研究的关注和兴趣。

《儿童精神：一种人文的表达》中的思考和论述，是携带着刘晓东的儿童精神哲学的思想痕迹的。从最初这一题目的确定，同时也是核心观点的预设上，直接源于《儿童精神哲学》中关于儿童精神的“历史生成”和“永恒

魅力”的启示和引发。“历史生成”为儿童精神的人文性提供了可能和前提，而“永恒魅力”所蕴涵着的童年价值则是儿童人文性精神的意义和归宿。在经历过一番痛苦的犹豫之后，最终因局限于思想框架及其论证体系的逻辑诉求，不得已让儿童精神的“历史生成”和“永恒魅力”在我的思考中一前一后得以“重演”。在论述中，不可避免地在有关内容与观点上遵循了刘晓东的研究思路和思想素材，尽管一直竭力尝试立足于对“儿童精神的人文性”的侧重和聚焦。

关于儿童与童年在精神及文化层面上的哲学研究，着实是一个十分复杂甚至有些神秘的课题（作为原型的童年似乎就蒙有一层神秘的面纱），这是我在写作中甚为强烈的感受。为澄明一种观点，证实一种结论，我不得不时时借用前人的论述和思想成就，以为自己的言说寻求权威的依托和支持。窃认为，“借别人的口，说自己的话”或许未尝不可是一种表达，况且也可避免留下供他人诟病的把柄。然而，我所困惑的是：其一，别人的言说是否就是我实际意思的表达？因个人学识和眼界所限，不能排除有对他人言论的曲解和误用，而难免产生“断章取义”的嫌疑。其二，让自己的实际意思隐于他人的语论中，最终还是留下没有主见的把柄。似乎，我陷入一种悖论之中。

至此，这份有关儿童精神及其文化的思考尽管已呈现于眼前，然而，我却未敢自称对于儿童已有“一己之见”。我只不过借着他人思想的光亮，沿袭了前人思考的道路，做了向前迈出一步的尝试，而且只是尝试而已。大概，思想就是永在进程中，永在困惑中，关于儿童的研究亦自当如此。倘若本书能够成为在儿童与教育研究之历史长河中泛起的一丝浪花，亦或溅起的一粒水珠，则幸甚之至。

作为反映本书主体内容的博士论文，早在2005年即完成撰写并通过答辩。因此，先于出版，本书已有部分内容和论述（在适当调整后），在有关学术期刊上予以公开发表，在我和杜传坤合作的《儿童教育的人文解读》一书中的有关专题里也有所收录。

谨为自序。

丁海东

2009年1月31日

# 目 录

## 导 言/1

### 第一部分 儿童精神：一种历史的生成

#### 第一章 个体的生成是人类进化史的辩证的复演/20

- 第一节 个体与类生物发生的一致/20
- 第二节 个体与类精神发生的一致/23
- 第三节 人的生成的两种和合：生物生成与精神生成·个体生成与类生成/30

#### 第二章 人类原初文化与儿童精神的人文性一致/39

- 第一节 人类原初文化的“活化石”——儿童精神/39
- 第二节 人类原初文化与儿童精神的人文性一致/47

## 第二部分 儿童精神与人文文化

### 第三章 儿童精神的自我中心化与人文取向的自我意识/67

- 第一节 儿童精神的自我中心化/67
- 第二节 人文取向的自我意识/76
- 第三节 儿童精神的自我中心化表达着人文取向的自我意识/82

### 第四章 儿童精神的整体混沌性与人文认识的主客体统一/87

- 第一节 儿童精神的整体混沌性/87
- 第二节 人文认识的主客体统一/94
- 第三节 儿童精神的整体混沌性表达着人文认识的主客体统一/99

### 第五章 儿童精神的潜意识化与人文道理的隐喻性/104

- 第一节 儿童精神的潜意识化/104
- 第二节 人文道理的隐喻性/113
- 第三节 儿童精神的潜意识化表达着人文道理的隐喻性/121

### 第六章 儿童精神的诗性逻辑与人文理解的性情化/126

- 第一节 儿童精神的诗性逻辑/126
- 第二节 人文理解的性情化/138
- 第三节 儿童精神的诗性逻辑表达着人文理解的性情化/145

### 第七章 儿童精神的游戏性与人文追求的自由性/151

- 第一节 儿童精神的游戏性/151
- 第二节 人文追求的自由性/164
- 第三节 儿童的游戏精神表达着人文追求的自由性 173

### 第三部分 儿童精神的人文魅力

#### 第八章 儿童人文性精神：一种永恒的精神/189

第一节 童年的人文性精神及经验是个体精神成长的根基与渊源/189

第二节 儿童人文性精神是孕育人类精神及文化的母体/199

#### 第九章 儿童人文性精神的现实启示/212

第一节 儿童人文性精神可以疗治现代人的精神异化/212

第二节 儿童教育：一种人文化的教育/225

#### 参考文献/249

#### 后记/266

# 导 言

观照儿童的精神世界，解读儿童精神的人文性，既是基于儿童精神具有独立存在的价值之判断，更是缘于当代儿童精神遭遇“消逝”的文化危机以及儿童教育人文性缺失的事实认定。该命题的研究，致力于儿童精神就是一种人文性精神之坚定信念的确立，以为儿童教育的人文性归复奠定一个根本性的观念前提和理论基础，并为现代人精神世界的人文意义追寻提供有益的启迪。



在人类文明史上，最初有一段相当漫长的时期，儿童的概念基本上被埋没于黑暗之中。人们真正地意识到儿童不是小大人，而是有着独立存在的价值，是在文艺复兴以后。18世纪，法国启蒙思想家卢梭（Jean Jacques Rousseau, 1712—1778）的《爱弥儿》这一著作的问世，标志着“儿童的发现”。19世纪后期，科学的儿童学（paidology）得以建立，“尊重儿童”的呼声在教育改革运动中也日益高涨。20世纪更是被誉为“儿童的世纪”<sup>①</sup>，从约翰·杜威（John Dewey, 1859—1952）的“儿童中心论”，到国际社会组织所颁发的多部保障儿童权益的宣言或公约<sup>②</sup>，都显示出现代人类对儿童的前所未有的关注。如塔奇曼（Barbara Wertheim Tuchman, 1912—1989）所说：“在涉及中世纪与现代社会差异的种种特点中，最引人注目的是那时候对儿

---

<sup>①</sup> 瑞典儿童教育家爱伦·凯（Ellen Key, 1849—1926）以1900年出版的《儿童的世纪》一书而象征性地向世人宣称即将到来的20世纪是“儿童的世纪”。

<sup>②</sup> 20世纪初期国际联盟通过《日内瓦儿童权利宣言》（1924）首次向全世界提出了保障儿童权利的宣告。1959年又诞生了《儿童权利宣言》。1989年联合国大会通过了《儿童权利公约》。1990年世界儿童问题首脑会议上，《儿童生存、保护和发展世界宣言》得以发布。

童相对缺少兴趣。”<sup>①</sup>

在根本上，儿童的存在是一种精神的存在，或者说是一种文化的存在。因此，人们发现，儿童的历史就是儿童的精神世界逐步从成人的精神世界中独立出来的历史。应该说，童年及儿童的精神一旦被人们作为一种独立的存在而予以关注，它就获得了独立存在的价值。这种价值既可表现在个体的意义上，也可表现在类的意义上。

一方面，童年是任何成熟的精神个体都必须经历的一个阶段，一种状态。它潜藏着人类成长的秘密和未可限量的可能，是孕育着成人的人格与未来生活走向的精神萌芽，是生发人类精神的母体或根基。因此，教育家夸美纽斯（John Amos Comenius, 1592—1670）在《大教学论》中宣称“一切儿童都可以造就成人”；卢梭则说，“在人生的秩序中，童年有它的地位”<sup>②</sup>；诗人华兹华斯（William Wordsworth, 1770—1850）、人类学家泰勒（Edward Burnett Tylor, 1832—1917）、心理学家霍尔（Granville Stanley Hall, 1844—1924）都说过“儿童是成人之父”；教育家蒙台梭利（Maria Montessori, 1870—1952）也说，儿童是人类的创造者，人类个性的巨大发展在出生之日起即已开始<sup>③</sup>；比利时作家弗朗兹·海仑斯（Franz Hellens, 1881—1972）认为，童年不是在完成了它的周期之后就消逝的东西，它就像是成人身体中的身体，是陈腐血液中的新鲜血液，它从不曾离开过成人的精神生命<sup>④</sup>。可以说，儿童精神是每一个人的生命与成长的根基与渊源。

另一方面，在人类精神与文化的宝库中，儿童精神及文化犹如一枝瑰丽的奇葩而散发着、挥洒着它永久而独特的魅力，生生不息。儿童那诗意盎然的奇思妙想、荒诞不经的酒神逻辑、无拘无束的嬉戏玩耍、毫无矫饰的喜怒哀乐、爱恨情仇、天真好奇的哲学发问、泛灵主义的童话世界、超印象派的绘画天赋，是跳跃在人类精神画卷上的浓墨重彩，是奔涌在人类精神脉搏中的鲜活血液，是彰显人性之初的灵光异彩。古代老子认为，儿童是“弃智绝

① Tuchman, Barbara W. *A Distant Mirror*. New York: Alfred A. Knopf, 1978, p. 50.

② [法] 卢梭. 爱弥儿（上卷）[M]. 李平沅译. 北京：人民教育出版社，2001：71.

③ [意] 玛丽亚·蒙台梭利. 蒙台梭利幼儿教育科学方法 [M]. 任代文译校. 北京：人民教育出版社，2001：336.

④ [法] 加斯东·巴什拉. 梦想的诗学 [M]. 刘自强译. 北京：生活·读书·新知三联书店，1996：171.

圣”的圣者，所以，我们应“复归于婴儿”<sup>①</sup>；明代李贽称童心即真心，真心即真人；文学家鲁迅说儿童是值得敬畏的；新儒家唐君毅说“智慧在童心”；作家雨果（Victor Hugo，1802—1885）声称，在人间所能听到的最崇高的赞美歌，就是从孩子的嘴里发出来的人类灵魂的喃喃话语；心理学家弗洛伊德（Sigmund Freud，1856—1939）说，游戏着的儿童就像是一个正在展开想象的诗人<sup>②</sup>；教育家福禄培尔（Friedrich Wilhelm August Froebel，1782—1852）说，“孩子就是我的老师”<sup>③</sup>；存在主义大师雅斯贝尔斯（Karl Jaspers，1883—1969）、哲学教授马修斯（Gareth B. Matthews，1929— ）等则大大惊异“儿童简直就是哲学家”；而艺术大师梵高（Vincent Van Gogh，1853—1890）更是从儿童的绘画中去追寻艺术的灵感；诗人泰戈尔（Rabindranath Tagore，1861—1941）还说“上帝等待着人在智慧中重新获得童年”<sup>④</sup>。

“童年之于成年，童心之于精神世界，便同根之于大树。”<sup>⑤</sup>正是因为儿童的精神及文化既是个体成长的根基与渊源，又是人类精神与文化完整体系的重要组成，所以，在一定意义上，舍却对儿童、儿童精神的观照，我们就无法理解和把握成人的由来和人类精神发育的源头，也势必错过对于儿童精神及其文化魅力的领略与参悟，而且，也不会有人类精神发育与文化构建的真正和谐与完整。“儿童的心灵结构是人类共同的心灵结构，是永远展示无限可能性的光明的源泉。儿童的存在状态一定程度上反映着人类总体的存在状态”。<sup>⑥</sup>可以认为，对于儿童的解释或观念实质上就是关于人的解释或观念，“对儿童的认识是人类自我认识的重要组成部分，而且是人类自我认识发育的重要标志之一”<sup>⑦</sup>。因此，儿童精神的独特性及其存在的价值在人类文

① 《老子·第二十八章》。

② [奥] 弗洛伊德. 性爱与文明 [M]. 滕守尧译. 合肥: 安徽文艺出版社, 1987: 166.

③ [英] 伊·劳伦斯. 现代教育的起源和发展 [M]. 纪晓林译. 北京: 北京语言学院出版社, 1992: 210.

④ [印] 泰戈尔. 泰戈尔散文诗全集·飞鸟集 [M]. 郑振铎译. 杭州: 浙江文艺出版社, 1990: 202.

⑤ 刘晓东. 儿童文化与儿童教育 [M]. 北京: 教育科学出版社, 2006: 54.

⑥ 姚伟. 儿童观及其时代性转换 [M]. 长春: 东北师范大学出版社, 2007: 17.

⑦ 刘晓东. 儿童教育新论 [M]. 南京: 江苏教育出版社, 1998: 16.



化发展史上的日益凸显也标示着人类自我认识的不断提升<sup>①</sup>。而且，只要我们承认人类文化发展的历史不会停滞，人类自我认识的进程不会停滞，那么，认识儿童、理解儿童的历史就不会停滞，儿童精神也就会因为这种认识与理解而不断地历史地被赋予独特的文化内涵与特质。

毋庸置疑，在以儿童为对象的教育领域里，认识与理解儿童、关注与解读儿童的精神就更是一个不能割舍的永恒命题。儿童教育所面对的是儿童的精神世界，它应当以呵护童心、健全人格、培育精神为根本职责。任何适宜于儿童、适宜于成长的教育都须以对儿童精神的合理解释为基础。就如俄国的乌申斯基（К. Д. Ушинский，1824—1870）在《人是教育的对象》一书中所说：“如果教育学希望全面地去教育人，那么它就必须首先全面地理解人。”<sup>②</sup>而实际上，任何一种儿童的教育，无论它怀有怎样的宗旨，也无论它选择怎样的实践道路，都是自觉和不自觉地以对儿童、儿童精神的某种认识及观念为根本的前提和基础。所以，一定时代或一定文化中的儿童教育的发展状况，就标志着该时代或该种族的人们对于儿童精神的理解所达到的水准。人类儿童教育发展的历史其实就是一部认识与理解儿童精神的历史。可以说，在人类的教育活动中，人们怎样呵护童心、善待成长，怎样尊重与理解儿童的精神及文化，是衡量人类文明以及文化和谐程度的一种标尺。

如果说，本书对于儿童精神世界所进行的解读，是对人类文化与教育的一个永恒命题的重提，是基于对人的童年之独立存在的价值判断，那么，之所以选取精神之人文文化的形式取向即精神的人文性作为进行这种解读的视角和主线，仅就其现实的时代背景而言，乃是缘于对以下基本事实的认定：科技理性日益占据文化主导的现代文明呼唤着人类精神的人文性复归；而现代生活中的儿童精神也恰恰正面临“童年的消逝”和人文性缺失的文化危机；最终地，现代文化发展的困惑又在儿童教育中表现为“人文意义的

---

<sup>①</sup> 在人类思想史、学术史上，但凡有关儿童的研究，如哲学中的儿童哲学，心理学里的儿童心理学，文艺学中的儿童文艺，医学里的小儿科等，都产生相对较晚。亦即，只有人类思想智慧和认识能力达到相当的水平，关于儿童的研究才会出现并发展起来。专门的儿童研究的兴起与发展，反映出儿童存在的独特性在人类文化发展史上的日渐凸显和人类自我认识的不断提升。

<sup>②</sup> 任钟印. 西方近代教育论著选 [C]. 北京：人民教育出版社，2001：420.