



許秋若九橋御士展進士八翰
之塞上云霜濃行有迹烟密遠成
多蘊藉如九華雲歸秋色老一江月上晚潮遲暮色乍
明牆外樹秋風不到夢中山沉湘雲冷蘭室采蘭塞天
黃雁自萊五言詩波遠如野塘蓮水色清夢上漁舟林
奇如果熟溪淺度魚肥簾落孤村出雲標一鳥明流水
不成夢孤花相對悶微雲空作影病葉不集秋皆有意
趣余臨嗜之每得佳紙輒往求近作焉

亡友石泉九原鵬修秋若弟也卿會試俱與余同年和
秋燕詩云半江秋水照漁翁人司以爲許半江礪州云
水田漠、稻果秋失岸双渠向北流平屋寒烟寂不起

梧門詩話合校

鳳凰出版傳媒集團
鳳凰出版社

「清」法式善著

張寅彭 強迪藝 編校

I207.22
F028

梧門詩話合校

〔清〕法式善 著 張寅彭 強迪藝 編校

鳳凰出版傳媒集團
鳳凰出版社

I207.22
F028

夏

圖書在版編目(CIP)數據

梧門詩話合校/張寅彭,強迪藝編校. —南京:鳳凰出版社,2005.10

ISBN 7-80729-000-5

I. 梧... II. ①張... ②強... III. 詩話—中國—清代 IV. I207.22

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2005)第 110998 號

梧門詩話合校

著 者	(清)法式善
編 校	張寅彭 強迪藝
責任編輯	姜小青
出版發行	鳳凰出版傳媒集團 鳳凰出版社(原江蘇古籍出版社) 南京市中央路 165 號 郵編 210009 發行部電話 025-83223462
集團網址	鳳凰出版傳媒網 http://www.ppm.cn
經 銷	江蘇省新華書店
照 排	南京理工排版校對有限公司
印 刷 者	淮陰新華印刷廠 淮安市淮海北路 44 號 郵編 223001
開 本	大 32
印 張	16.75 插頁 2
字 數	350 千字
版 次	2005 年 10 月第 1 版 2005 年 10 月第 1 次印刷
標準書號	ISBN 7-80729-000-5/I·1
定 價	35.00 圓

(鳳凰版圖書凡印裝錯誤可向承印廠調換)

詩翁居士法武善編

顏尚書賜服為諸生時遊學女排張公湖一見其之運至家裡
過甚厚態後自京寄詩云朱雞湖裏晚行舟兩岸蘆花一色秋
人在屋中半著眼風吹江上懶梳頭戲說月頻開與話酒烹
魚蟹趁憶昔又遊貧且賤至今回首望蘭洲

顏演員僧了然自江南來寓天津言休咎頗驗武進錢伯炯訪
之不值見其詩上題句有口一旬而度訪其公性底閑空見上堂
此即吾師親說法不相達處已相逢不知了然見之當下何轉
語

昭文葉秋浦美侍人於西寧觀茶任父為習家梅陌得及於難
美求辭不獲投繯願命誓始懼而悔父侍安於官曾見其眉娘

詞二首云洛下曾聞唱竹枝眉娘又見好新詩劇臨離時江東
客不更尋春杜牧之一曲紅綃不記名遠山眉翠愁合翠桃花
細西江村路為同閑吟獨懷神又繼山塘水云大舟十里盡
王封一笑回頭便覺峰巒古不嫌離愁恨壓孤城滅周宗蓬
萊初日照神山徐福水仙去不還前有楊侯刻在黃金龜雁
出人閑天開綺綺接咸陽古木陰森落日花猶是君王遊獵地
長生遺地總荒涼空堂寂寂齊紫華指授分明出內家高閣朝
元何處是空山法曲按紅牙百折渠通渭水頭問元遺事已千
秋斜陽立馬徘徊過鳴咽泉聲出御溝殆古之傷心人歟眉娘
不知何許人媚媚張含有題詩秋浦見之有感而作其原詩
云燕于江村路未遠桃花細雨石開楊春水何處綠柳嫩紅袖
長指碧玉簫

昌平城東北十八里有別墅：靖明武希軒納宦府樂工楊將
妻也江州錢寧軍以母事之祝幸楊州刺史許武巡處女家結供
奉以姬諫而止靖京師居約虎龍冠一時然故帶世無江鄉其
卒當在世宗時既停莫考乾隆戊辰盜劫姬墓多獲寶物官
捕為非陰去山大作長歌記其事柱史門端瞻亦有和章其是
云康陵石馬嘶寒綠兒唱秋風墳夜來曲松陵紅門守街魚
燈矣：景臺燭別有黃烟卧斷碑居人指點說劉姬墓花二百
年來事推愈愈思視通時武皇外傳指前史火照離宮中夜起
作使惟梅江今家駐跡位度泉紀水空所跡華舊體名長琴聲
而不搖指居王平醉山村酒小部惟傳樂後石篇長不能全備
按村酒曲係用武宗本詩野花偏有艷村酒醉人多語也
侯所過中無為州人五言如不寐云日暮不出樹湖水欲飲煙
果客不知處隨風響到門一月觀制對萬事入報聲三元洞云
山居正無他江飛欲接樓瓦寒僧院觀荷六清影鳴相對淡香
水不知七言如眠成文章暗帶小兒閑獨酒小兒口煙香恰如
無地著遠江樹吹其天得難燒劍把春千意車馬填街同一聲
幸曰五時佳妙

雁向峰雲猶金衙門老馬詩口百戰場口數番飛思京老馬曉
奈此而今張車針傷裏只作十年一則有嘆其上絕者門世流
強不封俗當手高詩數百篇列之角印三十部送與其婿沈作
河致執傳絕少云

桂水谷錢田早人庚戌進士刊有泉泉草一卷其題所題因云
風雪滿袖來詩武大快意吳通呂版之舊我既曉事已有風趣
自注云陳荆中策策過歲之因互論廢政事則中主四十餘事

梧門詩話卷一

詩龕居士法式善編



歐陽公詩一生勤苦書千卷萬事消磨酒十分齊次風

召南

侍郎衍其意而加脫換曰深淺酒杯容斟酌古今

文集幾傳鈔方南堂世泰寄友曰慎勿貪吟忘讀律但

能節飲勝加餐則又反其意而言皆極有味

嚴海珊遂成長于咏史隨園詩話載其三垂岡諸作俱

極新警其咏物詩亦迥不猶人詠桃云怪他去後花如

許記得來時路也無海棠云睡味似逢鶯喚起酒痕欲

借笛吹消梅云殘笛一聲涼在水遠峯數點碧于烟如

李龍眠畫入神品不僅前後梅花擅場矣

目 錄

前言	一
編校例言	二五
梧門詩話例言	二七
卷一	二九
卷二	六一
卷三	九〇
卷四	一一九
卷五	一四八
卷六	一七八

卷七	二〇七
卷八	二三七
卷九	二六五
卷十	二九二
卷十一	三二二
卷十二	三四九
卷十三	三七〇
卷十四	三九二
卷十五	四一二
卷十六	四三九
八旗詩話	四六六

前言

《梧門詩話》是清人法式善（一七五三—一八一三）撰寫的一部詩話著作。法式善原名運昌，字開文，號時帆，又號梧門、詩龜、陶廬。蒙古烏爾濟氏，內務府正黃旗人。清乾隆四十五年（一七八〇）進士。後因乾隆皇帝賞識，賜改今名，「法式善」即滿語「勤勉」之意。累官至侍講學士、國子監祭酒，是乾隆時期知名的學者和詩人。《梧門詩話》中記錄了不少乾、嘉時期詩人的詩作和逸事，頗能反映出此一時期詩壇的狀況。

關於此書在作者身後的流傳情況，嘉慶間郭麐曾云：「梧門先生法式善風流宏獎，一時有龍門之目。……先生詩集聞已付梓，窮居遼隔，亦未得見。有《詩話》十餘冊，交屠太史琴塢為之校刊，亦未果。終當與琴塢共成此事，庶報知己於萬一耳。」^{〔一〕}此後道光中陳文述又云：「此稿凡十六卷，多乾隆、嘉慶兩朝文獻。鄙人曩在京師，曾與編纂之役。祭酒清宦，無力付梓，以屬屠君琴塢，携至江左。屠君旋以病廢，因以屬余。今余將歸耕西溪，不及再為料理。因屬朱君酉生，携交兩君（按：指潘曾瑩、曾綬兄弟），春明壇坫，人海多賢，得付手民，亦藝林盛事也。」^{〔二〕}然此事後來竟一直未果，始終未見有刻本問世^{〔三〕}。

今存的兩種《梧門詩話》即均爲未刊之稿、鈔本，一藏國家圖書館（下稱國圖），一藏臺灣中央圖書館^四。臺灣所藏《梧門詩話》十六卷，全，抄於無格紙上，每半頁十一行，每行二十一字。正文文字有數量頗大的增刪改動。國圖所藏《梧門詩話》十二卷，殘，存卷一至卷七、卷十二，另有未標明卷數的一部分殘頁。殘頁僅存前十七則，及十八則的「曹六圃居魏塘之瓶山，山有佛阜鍵戶，著書三十年，所坐木榻穿」二十餘字。其中卷一至卷七及卷十二均抄於有格紙上，每半頁十二行，每行二十四字，字爲楷體，四周單邊，白口，單魚尾，版心魚尾上寫「梧門詩話」，魚尾下上記卷數，下記頁數。未標卷數之部分則抄於無格紙上，每半頁亦爲十二行，行二十四字。正文文字僅有少量改動。兩本之外，北京中國社會科學院文學研究所尚藏有一種楊亨壽鈔本，其實即是國圖藏十二卷本的重抄本，連殘闕的卷數亦同，僅將未標明卷數的殘頁部分之不全的第十八則刪去未抄而已^五，故可不予置評。

一、兩本卷數異同的分析：十六卷本出自十二卷本

今存《梧門詩話》之國圖藏本與臺灣藏本，最爲明顯的不同是卷數的差異。但國圖本的十二卷，並非如一般誤認爲的那樣，是比臺灣本的十六卷少四卷之謂。兩本相較，知其起訖實大致相同，國圖本的卷十二亦即是臺灣本的終卷。兩本在卷數上的多寡，系由分卷不同所引起。由於此種分卷的不同較爲瑣細，量亦不小，茲將兩本在分卷上的差異列表如下，以方便說明：

臺灣本卷一	國圖本卷一	臺灣本卷一	國圖本卷一
第一至七則	第一至七則	第四二至四五則	(卷三第三六至三九則)
第八則(補於頁眉)	無	刪	(卷三第四〇、四一則)
第九至一二則	第八至一一則	第四六則	(卷三第四二則)
第一三則	第一三則	第四七至四九則	第四九至五一則
第一四至一八則	第一五至一九則	第五〇則	無
第一九則	無	第五一、五二則	第五二、五三則
第二〇至二五則	第二〇至二五則	第五三、五四則	無
第二六至二八則	第二七至二九則	第五五至六二則	第五四至六一則
刪	第三〇則	刪	第六二則
第二九則	第三一則	第六三至六七則	第六三至六七則
刪	第三三則	臺灣本卷二	
第三〇至四一則	第三四至四五則	第一則	第二六則

(續表)

臺灣本卷二		國圖本卷一		臺灣本卷二		國圖本卷一	
第二則	第三二則	第三一	第三四則	第九五至九八則	無	第一二〇至一二三〇則	無
第三至八則	第六八至七三則	第三五則	第三六至四九則	第九九至一二二則			
刪	第七四則	刪	第五〇至五五則	第一一三則	第一〇至一五則	刪	無
第九則	無	刪	第五六則	刪	第一六至二一則	刪	無
第一〇至一五則	第七五至八〇則	刪	第五七則	刪	第二二則(補於頁眉)	無	無
刪	無	刪	刪	刪	第三三至二七則	第八七至九一則	第九二則
第一六至二一則	第八一至八六則	刪	刪	刪	第二八至二九則	第九三至九四則	無
第三〇則	無	刪	刪	刪	第三〇則	無	無

(續表)

臺灣本卷三		國圖本卷一	
第一四、一五則	第一三一、一三二則	第二五則	無
刪	第一三三則	第二六至三〇則	第七四至七八則
第一六至一八則	第一三四至一三六則	第三一則	無
	國圖本卷二	第三二至三七則	第七九至八四則
第一九至二八則	第一至一〇則		國圖本卷三
第二九至五七則	第一五至四三則	第三八至四九則	第一至一二則
第五八則	卷三第四三則	刪	第一三則
第五九則	無	第五〇則	第一四則
第六〇至六二則	(卷三第四四至四六則)	第五一至六四則	第一六至二九則
臺灣本卷四		臺灣本卷五	
第一至四則	第四四至四七則	第一至四則	第一至四則
第五至二四則	第五四至七三則	第五至七則	無
			國圖本卷七

(續表)

臺灣本卷五		國圖本卷七	
第八則	第五則	第五二則	無
第九則	無	臺灣本卷六	
第一〇至一五則	第七至一二則	第一至四則	第四三至四六則
第一六則	無	第五則	第四八則
第一七至二五則	第一三至二一則	第六、七則	無
第二六至二八則	無	第八至一五則	第四九至五六則
第二九至三八則	第二二至三一則	第一六至一八則	無
第三九則	無	第一九、二〇則	第五八、五九則
第四〇至四七則	第三二至三九則	第二一則	無
第四八則	無	第二二至二五則	第六〇至六三則
第四九至五一則	第四〇至四二則	第二六至三一則	第六五至七〇則

(續表)

臺灣本卷六		國圖本卷七	
第三二則	無	第一二則	無
第三三至四二則	第七二至八〇則	第一三至二五則	第一六至二八則
第四三、四四則	無	第二六則	無
第四五至五〇則	國圖本卷四	第二七至五五則	第二九至五七則
		第五六則	無
第五一、五二則	無	第五七至六二則	第五八至六三則
臺灣本卷七		第六三則	無
第一至四則	第七一至一〇則	第六四則	(卷二第五〇則)
第五、六則(一拆二)	第一一則	第六五則	(卷二第四八則)
第七則	第一二則	臺灣本卷八	
第八則	無	第一則	無
第九至一一則	第一三至一五則	第二至一二則	第六四至七四則

(續表)

臺灣本卷八	國圖本卷四	臺灣本卷八	國圖本卷五
第一三至一五則	無	第三六至四〇則	第一六至二〇則
第一六、一七則	第七五、七六則	第四一則	無
第一八則	無	第四二至四七則	第二一至二六則
	國圖本卷五	第四八則	無
第一九則	第一則	第四九至五五則	第二七至三三則
第二〇則	無	臺灣本卷九	
第二一至二五則	第二至六則	第一、二則	無
第二六至三一則	第八至一三則	第三至六則	第三四至三七則
第三二則	無	第七至一六則	第三九至四八則
第三三、三四則	第一四、一五則	第一七則	無
第三五則	無	第一八至二六則	第四九至五七則

(續表)

臺灣本卷九		國圖本卷五		臺灣本卷十		國圖本卷六	
第二七則	第五九則	第一二至一五則	第一六至一九則	第二七則	第一〇至二九則	第三一則	(卷三第三四、三五則)
第二八則	第五八則	第一六則	無	第二七則	第三一則	第三二則	(卷一第四六至四八則)
第二九至三五則	第六〇至六六則	第一七至二六則	第二〇至二九則	第二七則	第三一則	第三二則	(卷一第四六至四八則)
第三六至三九則	無	第二七則	第三一則	第二七則	第三一則	第三二則	(卷一第四六至四八則)
第四〇至四三則	國圖本卷六	第二八、二九則	(卷三第三四、三五則)	第二八、二九則	(卷三第三四、三五則)	第三一則	(卷一第四六至四八則)
第四四至四六則	第一至四則	第三〇至三二則	(卷一第四六至四八則)	第三〇至三二則	(卷一第四六至四八則)	第三一則	(卷一第四六至四八則)
第四七至四九則	第六至八則	第三三至三七則	第三八至五六則	第三三至三七則	第三八至五六則	第三一則	第三八至五六則
臺灣本卷十	無	第三八至五六則	第三八至五六則	第三八至五六則	第三八至五六則	第三一則	第三八至五六則
第一則	第五則	第五七、五八則	無	第五七、五八則	無	第三一則	第五七至五九則
第二至八則	第九至一五則	第五九至六一則	第五七至五九則	第五九至六一則	第五七至五九則	第三一則	第五七至五九則
第九至一一則	無	第六二則	第六〇則	第六二則	第六〇則	第三一則	第六〇則

(續表)

臺灣本卷十一	國圖本卷六	臺灣本卷十一	國圖本卷六
第一則	第六一則	第二六至三〇則	第八一至八五則
第二則	無	第三一至四一則	第八七至九七則
第三、四則	第六二、六三則	第四二至四四則	無
第五、六則	無	第四五至五三則	未標卷數部分
第七至一〇則	第六四至六七則	第五四、五五則	第一至九則
第一一則	無	臺灣本卷十二	無
第一二、二三則	第六八、六九則	第一至九則	第一〇至一八則
第一四則	無	第一〇至五一則	軼
第一五則	第七〇則	臺灣本卷十三	軼
第一六則	無	第一至五〇則	軼
第一七至二五則	第七一至七九則		