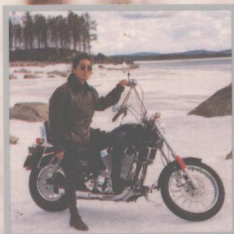


我心狂野

齊秦的
原版青春紀實

298.680
7-ELEVEN
\$180

齊秦
劉大絹
文字
口述



齊秦的
原版青春紀實

我心狂野

齊秦
● 口述
劉大絹
● 文字

國立中央圖書館出版品預行編目資料

我心狂野/齊秦口述；劉大綢文字.--初版.

--臺北市：圓神，民85

面； 公分.--(圓神叢書；175)

ISBN 957-607-202-6 (平裝)

1.齊秦-傳記

782.886

85000126

ISBN 957-607-202-6

版權所有・翻印必究

我心狂野

◎圓神叢書

●圓神出版社
YUAN SHEN PRESS

●定價 180 元

口述／齊秦

文字／劉大綢

發行人／曹又方

出版者／圓神出版股份有限公司

地址／台北市南京東路四段50號6F之1

電話／五七九八八〇〇(代表號)

傳真／五七九〇三三八・五七七三二二〇

郵撥帳號／一八五九八七一二 圓神出版股份有限公司

登記證／行政院新聞局局版台業字第436一號

責任編輯／呂燕琪

美術編輯／呂佩瑩

校對／林淑萍、呂燕琪

法律顧問／蕭雄淋律師

印刷／祥峯印刷廠

中華民國85年2月初版

◎本書如有缺頁、破損、裝訂錯誤，請寄回本公司調換

Printed in R.O.C.

青春手札

在充斥著「完美偶像」的歌壇中，我肯定是最不完美的藝人，混過幫派、進過感化院、有過感情糾紛……。所有的「不名譽的過去」，全都赤裸裸的展現在衆人面前。我也曾經想要隱瞞，塑造一個比較「完美」的形象，但是，很快的，我便了解到，只有真實的我，被歌迷所接受，才是真實的成功。而會因為真實的我，而喜歡我的歌迷，也才是與我有相同頻率的人吧！

青春手札

孤獨對我來說，實在不是恐怖
的洪水猛獸，它不能啃蝕
我的靈魂，也無法傷害我的
內心，它像是一個與我一起
長大的老朋友，那麼自然而
然的再一次回到我的身邊。

每一回，總不忘爲我準備好
備忘錄，提醒我，無論有多
麼相愛的人，來分享快樂、
共擔痛苦，在心靈的深處，
總還是要自己一個人來面對
所有。

孤獨，我的老友。

序

他是非常Nice的人

劉大綱

認識齊秦，是因為我的工作單位邀請他到瑞典出外景，同行的還有圓神的發行人曹又方小姐。

我們三人在冰天雪地的瑞典相處得頗為愉快，齊秦在旅途中聊了不少自己的故事，讓曹又方小姐大感興趣，回國之後，便一直鼓勵齊秦將其頗富傳奇性的前半生付印成書，同時找了我來執筆，因而有了這本書的誕生。

開始和齊秦進行本書的訪談之後，齊秦真是讓我吃足了等待的苦頭。有一次，和他約好下午兩點到他家去作訪問，結果我從兩點到四點，一直不停的撥電話，都是答錄機，事後一問，原來



我狂野

他還在睡覺，那一個下午算是白搭了。和我約在西華二樓的BAR時，他總要遲到一個多小時，不但等得我昏昏欲睡，而且他到的時候，人家也差不多要打烊了。

幸虧愈跟齊秦相處，愈發現他是一個非常Nice的人，也就勉強不去計較他讓我「痴痴的等」的許多時間了。

不說別的，光是他的手藝，就可以收買不少人心了。還記得在瑞典時，有一晚，大夥因為晚餐的菜色不合口味，到了臨睡前，個個飢腸轆轆睡不著，齊秦自告奮勇，和飯店打了商量，親自下廚為大家作消夜。沒想到進了廚房一看，除了雞蛋還是雞蛋，齊秦只好作了白煮蛋和蛋花湯，那是我第一次嘗到齊秦的手藝。礙於現實條件的不足，老實講，那一次，我覺得滿難吃的。

後來去了幾次齊秦位於汐止的家，吃過他作的梅干扣肉、酢醬麵、酸菜白肉火鍋、韓國烤肉，才不得不相信，他說自己很會作菜，果然不是吹牛。嘗過甜頭之後，我再去找他家之前，都會很可恥的問他：「我們今天可以吃什麼？」

齊秦在舞台上很酷，但在家裡時，簡直就是個「賢妻良母」。他七十多坪的住處，不假手他人打掃，卻乾淨的一點也不像一個單身漢家。每次看到齊秦在廚房作菜的背影，還有他擦擦抹抹的專注神態，我完全可以體會為何王祖賢喊齊秦「媽」。

經常必須和藝人打交道的我，深深了解藝人的確是「異於常人」，他們與我根本是兩個世界的人，跟他們交談，有時並不是那麼自在的經驗。但是齊秦很不同，跟他說話，我不必費神分辨孰為真、孰為假，他的態度誠懇坦率，讓我的心情也跟著輕鬆自在起來。

齊秦也覺得自己不太像一個藝人，他並不enjoy站在舞台上的感覺，也絕少在圈內交到知心的朋友，對於藝人最為擅長的「自我膨脹」，齊秦更是十分生疏。在進行本書的訪談時，齊秦一直在質疑：「我有資格出這樣的一本書嗎？」事實上，相較於一些藝人拿些芝麻綠豆的生活瑣事，也能洋洋灑灑的出書，齊秦豐富的前半生，不但應該出書，拿來拍成電影都不為過！我甚至打趣的



我狂野

與他約定，等他頭髮白了，退出演藝圈了，我們再來著手寫他的「後傳」。

與齊秦交談愈多次，我愈能深入齊秦的內心。再次動筆寫他的故事時，少年時代的齊秦、感化院中的齊秦、初步入樂壇的齊秦、陷入感情漩渦中的齊秦，彷彿都會浮現在我的腦海中，把他的動人故事再呈現一次，幫助我更真實的描寫齊秦不為人知的一面。寫出來的成品，幸虧也得到了齊秦的認同，一直擔心自己的拙筆，會浪費了齊秦精采故事的我，才稍稍的鬆了一口氣。

青少年時期的感化院生活，對齊秦產生了極大的影響。爲了彌補曾經失去的寶貴光陰，齊秦馬不停蹄的在事業上求發展，今日的成就，大家有目共睹；也因為感化院的生活，讓齊秦前期的作品，隱喻了許多蒼涼憂鬱；那一段日子，也讓他更懂得珍惜所有。這些心情，我都頗能體會。但是他認為，自己的幽默感也因之比別人少，我卻相當不認同，因為和他聊天時，我經常笑得眼淚都快流出來，齊秦怎麼還說自己嚴肅、沒有幽默感呢？

齊秦小檔案

本名：齊秦 生日：1960.1.12

籍貫：松江省東寧縣 出生地：台灣省台中市

家中排行：老么

身高：172 cm 體重：62 kg

星座：山羊 血型：A

信仰：佛教

學歷：五專肄

座右銘：實驗人生與音樂

興趣：音樂

擅長語言：中文、英文、台語

擅長樂器：吉他、貝斯

最滿意自己之處：毅力、謙卑

最不滿意自己之處：遲到、對時間的控制

最喜歡的地方：寒冷的地方、北極、北海道等

最喜歡的音樂類型：Rock

最喜歡的一部電影：教父

最喜歡的一本書：我思故我在

最喜歡的女歌手：Susan Vega

最喜歡的異性典型：古典

最糗的事：忘記歌詞

花錢方式：流水

最討厭的事情：失去各種自由

最大的願望：完成各類創作，如書、畫、電影等。

齊秦大事紀

一九七九—一九八〇年◆齊秦在西餐廳演唱，這時期他已從事音樂創作，都屬於民歌曲風。

一九八一年◆經由齊豫介紹進入綜一唱片公司，出版首張個人專輯「又見溜溜的她」，此張專輯亦為綜一唱片公司的代表作。

一九八五年◆齊秦退伍。

◆出「狼」專輯，此片出版後即傳佳績。

◆拍攝電影「芳草碧連天」，與王祖賢合演。

一九八六年◆出版「出沒」專輯。

一九八七年◆出版「冬雨」專輯，造成轟動。

◆出版「狼II」專輯，此張專輯一改以往曲風，改走搖滾路線，受到極大回響，更吸引香港、東南亞、大陸樂壇的注目。

◆首次參加「棋王」音樂舞台劇，和張艾嘉聯合演出，為國內首部大型音樂舞台劇。

一九八八年◆成立「虹」工作室，並組織屬於自己的樂團。希望透過這個工作室和樂團來實現他的音樂理想。

◆於台北體育場舉辦「天使與狼」演唱會，與姐姐齊豫聯手演唱，為國內難得一見之大型演唱會。

一九八九年◆出版成立工作室後的第一張專輯「紀念日」。

◆代替齊豫代表台灣到英國倫敦的ALBERT館，參加亞洲流行音樂會。

一九九〇年◆出版「愛情宣言」專輯。

◆出任EMI國際唱片公司台灣分公司國內部總經理

一九九一年◆出版「柔情主義」專輯

◆首次被邀至中國大陸做巡迴演唱會，足跡遍及北京、深圳、廣州、武漢、瀋陽、成都、重慶、海南島等地，創下台灣藝人赴中國大陸演唱的省分最多且最遠的紀錄。

一九九二年◆出版「狂瀾」中國巡迴演唱會（LIVE）I、II集。

一九九三年◆加盟東方唱片公司。

◆遠赴中國大陸新疆省尋找音樂靈感。

一九九四年◆出版「邊界」專輯，創下兩天銷售突破十萬張的佳績。

◆出版「暗淡的月」台語專輯，翻唱早期台灣歌謠，為齊秦首次演唱台語歌曲。

◆發行《邊界手記》一書，此書為齊秦個人出版的第一本書，也是新疆之行的隨筆。

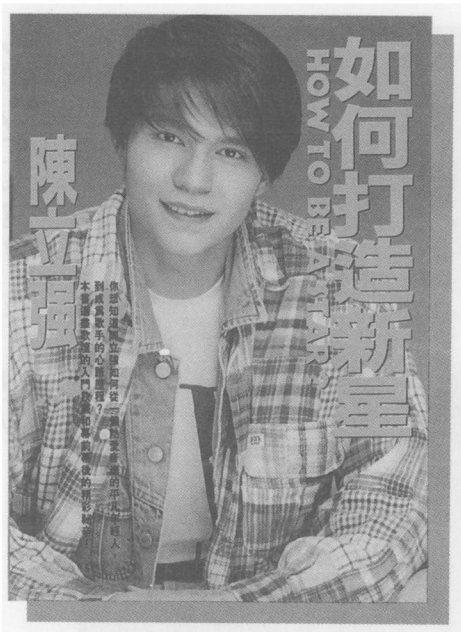
一九九五年◆出版「痛並快樂著」專輯。

◆首次為電影製作配樂，出版「去年冬天」電影原聲帶專輯，並參與此片的演出。「去年冬天」為本年度坎城影展導演雙週觀摩項目參賽影片，齊秦並隨片赴法國坎城宣傳。

如何打造新星

陳立強 等著

●定價 170 元



拿起這本書，你已逐步往唱片圈的圓心邁進。現在的你也許已在圓內，也可能遊離圈外，或者正在圓周上徘徊……。

如果你想成為唱片歌手，該具備什麼樣的條件與實力？如果你想從事幕後工作，又該擁有什麼樣的專業能力與知識？

透過本書，許多唱片界老將與新兵們的經驗，以及新人陳立強如何從一個熱愛音樂的平凡年輕人，到成為歌手的心路歷程，均將為您提供詳細完整的寶貴

入行技巧與訣竅，並趣味十足地描繪了歌壇幕前幕後的精彩秘辛。

紅色張清芳

汪芳 文字

●定價 180 元



關於張清芳，他們有話要說……

王偉忠：「這丫頭從出道到今天，把自己的事業、家人、生活、感情料理得井然有序，像日本定食餐盒一樣，鹹淡得宜、排列整齊。」

姚謙：「阿芳的身體裡裝的是什麼樣的靈魂啊！她對工作有超強的適應力和可能性。」

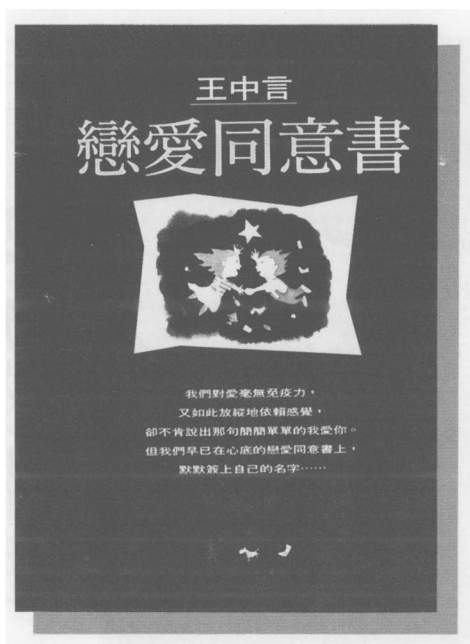
曹俊鴻：「她已經可以完全融入音樂當中，並輕易的挑動歌裡的情緒，於是我開始在錄音室裡看到她唱到落淚，她也表示從來沒有像現在這樣深刻的唱到

心裡面的感覺。」

這本書是張清芳的成長紀錄。從書中也可以看到新兩性關係的軌跡。

戀愛同意書

王中言 著



●定價 200 元

我們對愛毫無免疫力，
又如此放縱地依賴感覺，
卻不肯說出那句簡簡單單的我愛你。
但我們早已在心底的戀愛同意書上，
默默簽上自己的名字……

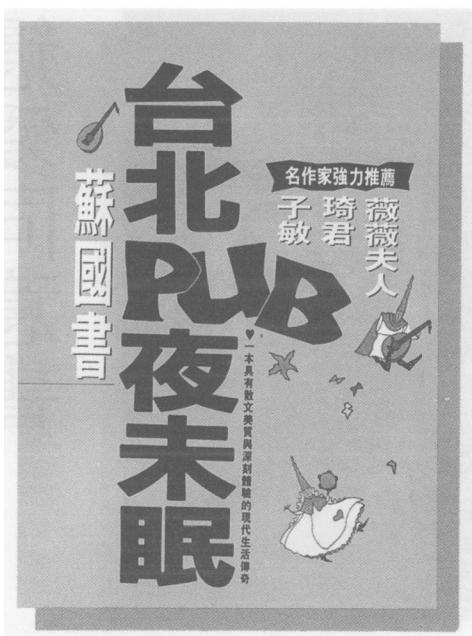
戀愛同意書是都會女性的戀愛情緒
範本，透過王中言隨性而極具張力的文
字風格，以及旅行中的影像記錄，
給愛情更多想像，更多空間。

她不僅為每一顆敢愛敢恨的心靈找
到出口，也表現出現代人感情的特質與
新的詮釋，充分展現了能放能收的另類
柔情。

蘇國書 著

台北PUB夜未眠

●定價 200元



- 什麼是甜蜜的復仇？
- 哪種愛情會讓人懶惰？
- 一瓶酒如何養一個嬰兒？
- 撒魚網放鴿子的人又是何等模樣？

本書收錄了88個溫柔雋永的心情故事，是現代生活的種種探險。

從台灣到大陸，由鄉村到都市，從卡拉OK到PUB，作者以清新真摯的筆調，娓娓道出人生的現實與冷酷、深情和無奈，誠懇與你分享人世間的喜樂與哀愁。

蘇國書，台大中文系畢業。現任國語日報兒童版主編。曾獲全國學生文學獎、陸軍文藝金獅獎、中央日報文學獎，及梁實秋文學獎等多項獎章。