



中等职业教育课程改革国家规划新教材
全国中等职业教育教材审定委员会审定

江苏专供

职业道德与法律

人民教育出版社 课程教材研究所 编著
思想政治课程教材研究开发中心



人民教育出版社

中等职业教育课程改革国家规划新教材
全国中等职业教育教材审定委员会审定

职业道德与法律

人民教育出版社 课程教材研究所 编著
思想政治课程教材研究开发中心

审定专家：刘书林 段志义



人民教育出版社

本册主编：焦宏昌 扈文华

副主编：李国珑 杨 春 陈一榕

编写人员：焦宏昌 扈文华 李国珑 杨 春 陈一榕

孙春晨 许本洲 金海军 谢 军 单晓红

余书芬 马 骁

责任编辑：单晓红 余书芬

版式设计：王 艾

插图绘制：金葆工作室

中等职业教育课程改革国家规划新教材

全国中等职业教育教材审定委员会审定

职业道德与法律

人民教育出版社 课程教材研究所

思想政治课程教材研究开发中心 编著

*

人民教育出版社 出版发行

网址：<http://www.pep.com.cn>

山东新华印刷厂德州厂印装 全国新华书店经销

*

开本：787 毫米×1 092 毫米 1/16 印张：10.25 字数：178 000

2009 年 6 月第 1 版 2009 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-107-21987-0 定价：19.80 元

著作权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究

如发现印、装质量问题，影响阅读，请与本社出版科联系调换。

(联系地址：北京市海淀区中关村南大街 17 号院 1 号楼 邮编：100081)



中等职业教育课程改革
国家规划新教材

出版说明

为贯彻《国务院关于大力发展职业教育的决定》（国发〔2005〕35号）精神，落实《教育部关于进一步深化中等职业教育改革的若干意见》（教职成〔2008〕8号）关于“加强中等职业教育教材建设，保证教学资源基本质量”的要求，确保新一轮中等职业教育教学改革顺利进行，全面提高教育教学质量，保证高质量教材进课堂，教育部对中等职业学校德育课、文化基础课等必修课程和部分大类专业基础课教材进行了统一规划并组织编写，从2009年秋季学期起，国家规划新教材将陆续提供给全国中等职业学校选用。

国家规划新教材是根据教育部最新发布的德育课程、文化基础课程和部分大类专业基础课程的教学大纲编写，并经全国中等职业教育教材审定委员会审定通过的。新教材紧紧围绕中等职业教育的培养目标，遵循职业教育教学规律，从满足经济社会发展对高素质劳动者和技能型人才的需要出发，在课程结构、教学内容、教学方法等方面进行了新的探索与改革创新，对于提高新时期中等职业学校学生的思想道德水平、科学文化素养和职业能力，促进中等职业教育深化教学改革，提高教育教学质量将起到积极的推动作用。

希望各地、各中等职业学校积极推广和选用国家规划新教材，并在使用过程中，注意总结经验，及时提出修改意见和建议，使之不断完善和提高。

教育部职业教育与成人教育司

2009年5月

目 录

前 言

走进《职业道德与法律》 1

第一单元 习礼仪，讲文明 4

第一课 塑造良好形象 /5

第二课 展示职业风采 /17

第二单元 知荣辱，有道德 29

第三课 感受道德之美 /30

第四课 恪守职业道德 /40

第五课 提升道德境界 /54

第三单元 弘扬法治精神，当好国家公民 63

第六课 弘扬法治精神，建设法治国家 /64

第七课 维护宪法权威，当好国家公民 /74

第八课 崇尚程序正义，依法维护权益 /83

第四单元 自觉依法律己，避免违法犯罪 92

第九课 预防一般违法行为 /93

第十课 避免误入犯罪歧途 /103

第五单元 依法从事民事经济活动，维护公平正义 116

第十一课 公正处理民事关系 /117

第十二课 依法进行生产经营 /142

走进《职业道德与法律》

怎样看待这门课程

一个人，一匹马，一条路。

在绵延数百公里的雪域高原上，一个人牵着一匹马驮着邮包默默行走的场景，成为当地百姓心中最温暖的形象。

20年来，他一个人跋山涉水、风餐露宿，按班准时地把一封封信件、一本本杂志、一张张报纸准确无误地送到每个用户手中；

20年来，他一路奔波，不喊累不叫苦，战胜孤独和寂寞，将党和政府的温暖、时代发展的声音和外面世界的变迁不断地传送到雪域高原的村村寨寨；

……

这个人，就是四川木里藏族自治县邮政局的一个普通的苗族乡邮员；一个20年来每年都有330天独自行走在“马班邮路”上的邮递员；一个在雪域高原跋涉了26万公里，相当于走了20趟二万五千里长征、约绕地球赤道六圈的共产党员——王顺友。

★ 读读王顺友的故事，与同学交流为什么王顺友的平凡事迹能感动世人。

★ 把你知道的道德高尚、奉公守法的榜样的事迹讲给同学听，并说说榜样对你的影响。

在人生路上，一个人的成功，是用自己的辛劳和血汗浇铸而成的；一个人的失败，往往是自己制造了导致失败的条件。成功首先是做人的成功，失败首先是做人的失败。我们要走好自己的人生路，做人生的主人，就要珍惜自己的人格，知礼仪，有道德，守规矩。毕业后我们将从事职业活动，在职业活动中要爱岗敬业，诚信公道，乐于奉献。生活在法治国家，我们要学法知法，懂法爱法，护法用法。

为了培养我们的高尚人格、陶冶道德情操、提高职业道德素质，为了增强我们的法律意识、树立法治观念、提高法律素质，我们有必要学习《职业道德与法律》这门课程。

《职业道德与法律教学大纲》规定了本课程的性质与任务：它“是中等职业学校学生必修的一门德育课程。本课程以邓小平理论和‘三个代表’重要思想为指导，深入贯彻落实科学发展观，对学生进行道德教育和法制教育。其任务是提高学生的职业道德素质和法律素质，引导学生树立社会主义荣辱观，增强社会主义法治意识。”

我们所学的这门课程，共五个单元。简单地说，前两个单元主要属于道德的内容，后三个单元主要属于法律的内容。道德和法律都是社会规范，所以可以将它们放在一起学习。

我们学习的具体内容从悦纳自己、注重礼仪讲起，由个人礼仪、交往礼仪、职业礼仪讲到有关道德的一般知识，再讲职业道德这一重点内容。

然后，从道德（人们心中的法律）过渡到法律（外在强制的道德）。相关法律内容的学习，依次帮助我们做守规矩的人——具有法治精神的人——维护宪法权威的人——会用程序维权的人——善于同违法犯罪斗争的人——依法从事各种民事活动、经济活动的人。

名言

礼者，不可不学也。凡人之所以为人，礼义也。

——《礼记》

如何学习这门课程

思坦因曼斯原是德国的一名技术员，因为失业来到美国，流浪之际受雇于一家小厂，担任电机制造的技术员。他努力钻研，勤学苦练，很快便掌握了电机制造的核心技术。1923年，美国福特公司的一台电机坏了，公司的技术员修不好，有人推荐思坦因曼斯，公司便派人把他请来。

思坦因曼斯要了一张席子，铺在电机旁聚精会神地听了三天。最后，他在电机的一个部位用粉笔划了一道线，写下“这儿的线圈多绕了十六匝”。福特公司的技术员按照他的建议拆掉了那十六匝线，电机马上运转正常了。

公司总裁福特得知后，对思坦因曼斯十分欣赏，给他一万美元酬金，亲自邀请他加盟公司。思坦因曼斯却说自己不能离开那家小厂，“因为老板在我最困难的时候帮了我”。当时人们都以能进福特公司为荣，思坦因曼斯却为报恩舍弃这一机会。福特遗憾万分，感慨不已。不久，福特公司作出决定：收购思坦因曼斯所在的那家工厂。董事会的其他成员觉得不可思议，福特解释说：“因为

那里有思坦因曼斯，人才难得！人格难得！”

★ 思坦因曼斯是如何掌握电机制造的核心技术的？精湛的技术对他维修福特公司的电机起了什么作用？

★ 福特为什么会收购思坦因曼斯所在的工厂？他看重的是什么？

学好这门课程，需要懂得它的意义。知道它有用、对自己有益，就会喜欢它，并且如饥似渴地学。

学好这门课程，需要联系自己的实际。我们要借助以往的经验 and 感受，理解所学的内容；要通过感悟，内化所学的知识，使之变为我们的信念；要学以致用，用所学知识指导自己的行动，做到理论与实际相结合，知、信、行相统一。

职高生小陶性格外向，爱给班上残疾同学起外号，有时还爱学残疾同学走路。同学批评他，他说这只是个玩笑，不必大惊小怪。班长为此要求小陶——你不是愿意学吗？今天在校的一天内，你只能用一条腿走路。小陶开始时觉得好玩，坚持着；渐渐地他感到特别费力、非常不方便。他不禁体会到残疾同学的难处，佩服他们的毅力和乐观，同时深深地为自己取笑残疾同学而感到愧疚。

★ 小陶的思想变化是怎么来的？

★ 把你在“做中学”的收获说出来与同学分享。

学好这门课程，需要加强实践环节。这就需要充分发挥主体作用，借助扮演、讨论、争辩、案例分析等方式在课上合作探究，在课后的实践中继续学习；要把我们课上所学的道德和法律知识，运用到实际生活中去。

学好这门课程，需要我们积极参与评价。我们要不断自我评价，发现学业的成绩和进步，激励自己更好地学；同学之间可相互评价、相互激励；要对老师的教予以评价，为老师出主意，帮助老师改进教学。

学好这门课程，需要探索适合自己的方法。学习有法，学无定法，贵在得法。我们每个人有自己的特点，学知识、解疑惑、提高境界、付诸行动，都要适合于自己。让我们做学习的有心人，创造出更适合自己的有效学习方法，在《职业道德与法律》的学习中取得更好的成绩！

名言

一两的参与重于
一吨的说教。

——卡耐基

第一单元

习礼仪，讲文明

2008年北京奥运会开幕式前，一名外国女记者想穿过“鸟巢”贵宾区而未被允许，某职校参加服务的学生小童立即走过来，用熟练的英语与她亲切交流，才知道她因为找不到媒体区正在着急。已经连续站了十几个小时的小童不顾疲劳，热情地为她引路，并按照“三步一示意”的服务规范把她带到了电梯间，感动得这名女记者“谢”不绝口。奥运服务结束后，小童因为文明的举止、用心的服务、端庄优雅的仪表、热情友好的态度，赢得了中国国际航空公司的青睐，成为国航贵宾休息室的一名实习生。

良好的礼仪是一封世界通行的介绍信，是一种无形资本，影响着一个人的终身发展。我们要想在市场大潮中有所作为，立于不败之地，个人形象和品德将起非常重要的作用。因此，我们必须学习礼仪，塑造自己的良好形象，展示我们的职业风采。在习礼仪、讲文明的过程中，我们涵养道德，逐步提升道德境界，进而增强公民意识、法制观念，成为懂礼、有德、守法、高尚的人。

通过本单元的学习，我们将了解个人礼仪、交往礼仪、职业礼仪的基本要求；注重提高礼仪素养，自觉践行礼仪规范。让我们的人生——因礼仪而高雅，因文明而美丽！

第一课

塑造良好形象

珍惜自己的人格和尊严需要塑造良好的形象。良好的形象能够增添我们的魅力，增加我们的亲和力，提升我们的影响力。那么，我们怎样才能塑造良好的形象？从哪些方面塑造？在本课我们将学习各种个人礼仪和交往礼仪，增强主体意识和道德意识，养成遵守礼仪的习惯，塑造良好的个人形象，展现自己的无穷魅力，在别人欣赏的目光中驾驶自己生命的航船劈波斩浪，扬帆远航。

增添我们的魅力

个人礼仪是我的一张名片

天气很热，顾豪穿拖鞋来工地实习。就因为这一条，他失去了被单位留用的机会。

镜头一

烹饪红案技能竞赛结束了，老师提醒小季打扫工台。小季心中不悦，随口吐出脏话，为此，他痛失比赛金牌。

镜头二

中专生小傅，用她的笑容取得了北京奥运会志愿者的资格，成为澳大利亚代表队的引导员。奥运会期间，她以甜美的微笑和周到的服务，赢得了“澳大利亚之花”的称号。

镜头三

★ 这三位同学展现的各是什么形象？

★ 导致三位同学不同结果的直接原因是什么？这给我们什么启示？

接触一个人，给我们直接而敏感的第一印象的，是其个人礼仪；我们给他人的印象、我们的魅力，在很大程度上通过个人礼仪展示出来。个人礼仪是仪容仪表、言谈举止、待人接物等方面的个体规定，它受我们的道德品

质、文化素养、教养良知的制约，是我们精神面貌、内在品质、风度魅力的外在表现。我们做有道德的人、彬彬有礼的人，就要做体态端正、服饰整洁、表情庄敬、言辞得体的人。

个人礼仪，以社会公德为基础，以文明行为为标准，是社会主义精神文明的基本要素。个人礼仪是道德的要求、礼仪的主体内容，是交往礼仪和职业礼仪的基础。

我们做最好的自己、珍惜自己的人格，就要讲究个人礼仪。我们尊重他人、礼貌待人，也要讲究个人礼仪。

展示一丝不苟的仪容仪表

某公司要招聘一名接待员，人力资源部王经理在课间来到公司顶岗实习生的学习室物色人。王经理走进学习室，多数人未理睬他。谢娜则立即站起身，笑着迎上去打招呼：“请坐，王经理，有事吗？”王经理打量着眼前这位热情主动而又彬彬有礼的女生：相貌平平，但举止大方优雅，穿着整洁得体，声音甜美亲切，浑身洋溢着青春的活力。王经理不由自主地点了点头，心里说道：就是她了！

实习结束后，谢娜被公司留了下来，与公司签订了劳动合同。

★ 谢娜凭什么被实习单位优先录用？这给我们什么启示？

成功，从一丝不苟的仪容仪表开始。礼仪是从端正容貌和服饰开始的。仪容，通常指人的容貌外观；仪表，指人的综合外表，包括形体、服饰、风度等。仪容仪表要做到自然美、修饰美和内在美的统一。

名言

礼仪之始，在于正容体，
齐颜色，顺辞令。

——《礼记》

★ 前后桌四个同学为一组，小组同学互相观察，指出每位同学在仪容仪表上的优点和不足，共同探讨有关仪容仪表的具体要求。

被评者	优点	不足	仪容仪表的相关要求
同学A			
同学B			
同学C			
同学D			

我们对仪容的修饰要扬长避短，要整洁、卫生、美观。仪表，可通过发型选择、着装打扮等来修饰。仪表修饰要“适合身体”，符合自己的年龄、容貌、肤色、身材和身份；要“适应场合”，与活动场合的气氛、环境相协调；要“整体协调”，展现出整体风采；要“适度”，把握分寸，自然合宜。

整洁、得体、美观、高雅的仪容仪表，不仅是对他人的尊重，而且会为我们赢得尊重、好感和成功；脏乱、不当、丑陋、俗气的仪容仪表，带给我们的只能是轻视、反感和失败。外在美是内在美的表现，我们在讲究仪容仪表的同时，要不断加强内在品德的修养。

展示风度翩翩的形体姿态



观点一

站如松，坐如钟，
行如风，卧如弓。



观点二

非礼勿视，非礼勿听，
非礼勿言，非礼勿动。



观点三

笑，是无言的礼貌，一个
微笑让你赢得整个世界。



为什么从古至今，人们都重视形体姿态的礼仪？



请几位同学现场表演：有的坐，有的立，有的行，有的相互交谈。逐一评价场上同学的形体姿态，分别找出优点，挑出毛病，谈谈感受，共同探讨形体姿态礼仪的具体要求。

形体姿态是以动作、表情等为媒介来传递信息、表达思想感情的一种无声的语言。它具有直观性,常被看作一个人整体素质的外现。“行为心表”,形体姿态美是从内心散发出来的。合乎礼仪的形体姿态、风度翩翩的举手投足,展示的是我们内在的尊严、美德和魅力。珍爱自己的人格和名誉,希望展现给别人一个良好的形象,我们就应该按照形体姿态的礼仪要求去做。

名言

当出现在公共场合时,表情与动作便是最佳的语言。

——查斯特菲尔德



各具魅力的笑脸

形体姿态包括站姿、坐姿、行姿、手势、面部表情等。加强形体姿态礼仪修养,能让我们站出精神,坐出优雅,走出风采,摆出风度,靓出美丽。

美好得当的表情是我们优雅风度的组成部分。目光与笑容是构成表情的主要因素。温和、坦诚、友善、热情、关注的目光是受人喜爱的。微笑是盛开在人们脸上的鲜花,是世界通用的交际语言。微笑的内涵是尊重、友善、真诚、自信。微笑要求我们发自内心,并把握尺度。

展示吐露心声的文明语言

北京奥运会期间,奥运主赛场“鸟巢”有许多气质文雅、笑容可掬的青年志愿者。“您好”,“请进”,“小心脚下台阶”,“请照看好您的孩子”……标准的引领动作,体贴的语言提示,让人感觉舒服而温馨。他们是来自北京等地七所职校的190名学生,他们的形象是北京奥运会一道亮丽的风景。



奥运志愿者

- ★ 假如你是赛场观众,职校同学“体贴的语言提示”会给你什么感受?
- ★ “亮丽的风景”展示的是志愿者的什么形象?

言为心声，语为人镜。语言可以全面传达一个人的观念、意图乃至一个人的品格、能力等信息；别人可以凭借语言对言者形成印象、作出判断。

“良言一句三冬暖，恶语伤人六月寒。”良言，反映言者的善良、诚恳、热忱，让人产生愉悦、感动之情；恶语，反映言者的恶毒、自私、冷淡，令人产生畏惧、怨恨之感。

石军迟到了，见校门已关上，便大声对门卫师傅喊道：“老头儿，快开门！”

镜头一

课余时间，赵强与同学交流，语气生硬、说话粗俗甚至脏话不断。说话时摇身晃脑，神情怪异。

镜头三

放学的路上，于浩匆忙间踩了康宏一脚。康宏随口骂道：“你眼睛瞎啦！”于浩回敬道：“是你眼瞎，往我脚下钻！”两人恶语相向，一来二去打了起来，结果都受到学校的处分。

镜头三

★ 评析上述行为违反道德和礼仪要求之处，谈谈语言粗俗的危害。

★ 就如何做到语言文明交流经验，探讨如何养成文明礼貌的语言习惯。

我们不是圣人，难免有缺点。我们追求高尚，愿意改正缺点。身边时常发生的不文明的语言现象，提醒我们注重道德修养，加强礼仪训练，与人交流时使用吐露心声的文明语言，并且养成文明礼貌的语言习惯。

我们养成文明礼貌的语言习惯，一要强化文明意识，注重语言文明从我做起。要常用表示敬重、热诚、友善和体贴的礼貌用语，向不文明的语言说“不”。二要训练语态形象，使用自信得体的体态动作、温和有礼的目光、美丽大方的微笑与人沟通。三要塑造文明话语形象，用含蓄、文雅、礼貌的语词，表达我们对他人的尊重、关心和欣赏。四要关注声音形象，发音准确，吐字清楚，语速适中，增强表现力和美感。

链接

有位老师针对本班同学说脏话的现象，精心策划了一个小品，演出后同学的心灵受到震撼，全班有25人发誓要改掉说脏话的毛病，同时催生了《班级文明语言公约》：“遇事冷静莫冲动，文明语言少冲突。同学交往要纯洁，不说脏字少是非。请人帮忙说关照，求人解答说请教，提醒让路说借光，看望别人说拜访……学会使用文明语，幸福快乐伴我行！”有的同学还在宿舍门口贴上“我们都来学说话”的警示语，提醒同学注意个人礼仪，讲究语言文明。小品活动使同学获得了良好的自我教育的效果。

让别人悦纳我们

交往礼仪是我的一张通行证

某职校男生宿舍来了位不速之客，他叫小葛——着一身名牌，头发染成黄色。他是来找表弟小刘的。

小田一见：“呵，呵！来了个假洋鬼子。是哪个饲养员没关好笼子，让你溜到这儿来了？”说完，歪在床上接着听音乐。

小王站起身，说：“你好！请坐。小刘一会儿就回来。”边说边倒开水递给小葛。

小葛瞪了小田一眼，与小王聊了起来：“我这衣服怎样？名牌！发型好吧？流行！我前天听了流行歌曲演唱，真爽！流行的都棒！”

小田听到这儿，不屑地说：“吹吧！臭美什么呀？”

小葛很扫兴，要跟小田动武。小王连忙劝阻，和颜悦色地对小葛说：“听我的吧！要是有条件，图个新鲜，也不算什么。我尊重你选择的权利，尊重你表达观点的权利，可我认为流行的未必都棒。流行的感冒就不好，是吧？”

听了小王的不同意见，小葛并不反感，反而对小王挺佩服：“要不就听你的，下次我不再染发了……”

从这之后，小王与小葛成了朋友，小刘却因小田与小葛不和而疏远了小田。

★ 小王交了新朋友，小刘却疏远了同学小田。这是为什么？

★ 遵守交往礼仪，我们会给对方留下什么印象和感受？

在生活中我们要与形形色色、各种各样的人打交道，人际交往，是我们终身都在做的大文章。人际关系的复杂性、交往对象和性质的不同，要求我们采取不同的策略：朋友来了有好酒，敌人来了有猎枪。

在日常交往中，我们除具备良好的个人礼仪外，还必须掌握与他人交往的礼仪。交往礼仪是社会成员在相互往来中的行为规范与待人处世的准则。交往礼仪的核心是示人以尊重、待人以友好。在交往中，我们文明的言谈举止，会使他人乐于接近；粗俗的言谈举止，会使他人疏而远之。一声亲切的称呼、一句得体的问候、一次善意的交谈，看似微不足道，却会影响我们的交往活动，最终决定能否提升我们交往的品质，使我们成为一个备受欢迎的人。

我们做最好的自己、珍惜自己的人格，就要讲究交往礼仪。讲究交往礼仪，我们要善于与他人交谈、打造良好的电话形象、编织美丽的网络形象、

学会做客待客之道。遵守交往礼仪，是我们精神世界的外在表现，是社会和谐的需要，也是促进人生成功的重要条件。遵守交往礼仪，能使我们的朋友遍天下，能使我们走遍天下。

名言

敬人者，人恒敬之。

——孟子

善于与他人交谈

一位漂亮的女秘书工作经常出错。一天，经理对她说：“你这身衣服很漂亮，正适合年轻漂亮的白领丽人！”女秘书受宠若惊。经理接着说：“我相信你的公文处理能力也能和你人一样漂亮。”此后，女秘书认真工作，很少出错了。

镜头一

有位女研究生，找著名的顾教授审阅论文。她走进教授办公室问：“谁是顾××？”顾教授挺不高兴地说：“我就是。”“那你帮我看一篇论文吧，我是×××的研究生。”“那你就放这儿吧。”“快点儿看！”她这话一出口，当时在场的其他老师大吃一惊。顾教授看了看她说：“放这儿吧。”“抓紧，25号要答辩，此前必须看完。”说完扭头就走。

镜头三

★ 镜头一中的经理是如何让女秘书愉快地接受批评并纠正工作中的差错的？
他的高明之处在哪里？

★ 镜头二中的女研究生为什么使顾教授不高兴？她的问题出在哪里？

交谈，是交往中必不可少的内容，是人们传递信息和情感、彼此增进了解和友谊的重要方式。要谈得“情投意合”，并不是轻而易举的事，必须讲究交谈的礼仪。与人善言，暖若锦帛；与人恶言，深于矛戟。真诚、尊重和热情，是我们与人交谈的基础；坦诚、谦虚和礼让，能让对方感到亲切融洽。遵守交谈礼仪，能展示出我们的尊严和美好心灵，并在他人心中形成我们的良好形象。

交谈，在不同场合、不同对象、不同性质的交往中有不同的礼仪要求。我们可以从“听”、“说”、“问”等方面，学习并践行交谈的礼仪。

倾听，是一门艺术。要始终聚精会神，跟上对方的节拍；要把目光投向对方，又不死死盯着对方；不轻易打断对方的话，偶尔可以插话。

说话，要使用礼貌语言，力求含蓄、婉转、动听，具有亲和力；要恰当地称赞对方；要多说共同的体验；不要老王卖瓜，自卖自夸；发现对方反感，要改变话题；对不好回答的问题，应坦诚地说“我还没有想好”。

提问，话题要吸引对方，要具体。如果对方不愿直说，可以问“您的朋友是怎样看的？”提出相反看法要委婉，“事情不是这样吧？”“有这么回事吗？”如果对方不愿交谈，可提出最低要求：“我只占用您五分钟时间，行吗？”

链接

礼貌交谈“五不要”

不要训斥人；不要挖苦人；不要纠正人；不要质问人；不要侮辱人。

交谈礼仪“三个要”

要文明，不讲粗话、脏话；要礼貌，“来有迎声，问有答声，去有送声”；要规范，讲清、讲准、讲普通话。