



广东文物考古 三十年

广东省文物局
广东省文物考古研究所
广州市文物考古研究所
深圳市文物考古鉴定所

编



暨南大学出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS



广东文物考古 三十年

广东省文物局
广东省文物考古研究所
广州市文物考古研究所
深圳市文物考古鉴定所

编



暨南大学出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS
中国·广州

图书在版编目 (CIP) 数据

广东文物考古三十年/广东省文物局等编. —广州: 暨南大学出版社, 2009. 8
ISBN 978 - 7 - 81135 - 217 - 7

I. 广… II. 广… III. 文物—考古—发掘报告—广东省—1978—2008 IV. K872. 65

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 040395 号

出版发行: 暨南大学出版社

地 址: 中国广州暨南大学
电 话: 总编室 (8620) 85221601
营销部 (8620) 85225284 85228291 85220693 (邮购)
传 真: (8620) 85221583 (办公室) 85223774 (营销部)
邮 编: 510630
网 址: <http://www.jnupress.com> <http://press.jnu.edu.cn>

排 版: 广州市天河星辰文化发展部照排中心
印 刷: 广州市怡升印刷有限公司

开 本: 890mm × 1240mm 1/16
印 张: 39
插 页: 15
字 数: 950 千
版 次: 2009 年 8 月第 1 版
印 次: 2009 年 8 月第 1 次
印 数: 1—2500 册

定 价: 88.00 元

(暨大版图书如有印装质量问题, 请与出版社总编室联系调换)

序

三十年，不过历史弹指一挥间。然而，改革开放三十年，广东人紧紧抓住时代机遇，创造了许多令世人赞叹与羡慕的奇迹。广东考古人也乘着改革的东风，不断在探索中奋勇前行，不断在收获中走向成熟，为解读和重构广东历史文化做出了不可磨灭的贡献。

我从事文物工作整整三十年了，对文物考古有着深厚的感情。三十年来，我经历了艰辛的文物工作实践和磨练，也见证了广东文物考古事业的成长。期间有过自豪、兴奋和期待，也有过焦虑、未知和沉重。如今，《广东文物考古三十年》出版在即，心中自然生出几分的欣喜。翻阅这些文稿，如同身临田野考古现场，又如同穿越深邃的历史时空，去聆听古人的声音、体味古人的生活。

掩卷之余，感慨良多。

古之广东，远离中原，在中国正史记载中着墨极少，常被称为“化外之地，瘴疠之乡”。一般认为，广东文明的开端是在被秦始皇五十万大军征服岭南之后，土著“百越人”才从蒙昧的原始氏族部落阶段一跃而跨入以青铜器为代表的灿烂的早期文明。然而，《广东文物考古三十年》用鲜活的考古发现告诉我们，历史上一直被称为“南蛮之地”的广东地区，也是中华民族文明的发源地之一。而且从石器时代开始，直至明清，其文化既与中原有着相互间的砥砺交融，同时也一直保持着独特的风格和鲜明的气质，并且延续不止、传承不息。

从凿辟鸿蒙到人文初开，从夏商王朝到战国纷争，从统一帝国到盛唐风云，从宋元遗韵到明清海交，每段历史，都有着不寻常的历程。解读广东考古，就仿佛一座无形的桥梁把过去和未来紧密连接在一起，迈出的每一步都充满神奇的诱惑，脚下发出历史的回音，总有一种心灵的震撼和激动。

回顾，是对历史的尊重和记录，是对历史长河中默默地付出和做出贡献的人们表示怀念和感谢，是对以往的工作及走过的路程进行总结和梳理，是为了使我们对未来的目标更加有信心和力量。三十年间，广东考古人的足迹遍及南粤大地，他们不辞劳苦，勇于实践，努力求索，取得了可喜的成绩。深圳咸头岭遗址作为珠江三角洲新石器时代沙丘文化遗址的代表，与环珠江口地区的其他彩陶遗存共同形成了彩陶遗存文化圈；距今约五千年历史的东莞蚝岗贝丘遗址，出土了珠江三角洲迄今保存最为完整且年代最早的古人类遗骸，拉开了该地区聚落遗存的序幕；东莞村头遗址则是珠江三角洲先秦时期贝丘遗址的响亮乐章，对建立该地区先秦文化序列有着十分重要的意义；深圳屋背岭墓葬群的发现彻底否定了自古“商文化不过长江”的说法；博罗横岭山墓地的考古发掘以及广东各地历年出土的先秦时期青铜器，足以令人们确信，广东不仅存在青铜时代，而且其文明程度已经发展到相当高的水平……还有那些见证了先人们喜怒哀愁的彩绘陶片、钟鼎刀剑、青铜玉石，如今已成为珍贵的文明片段，成为解读过去的钥匙。这些考古收获，使得原本知之甚少、若明若暗的广东远古历史逐渐明晰起来。

城市，是人类文明的成果和标志。三十年来，广东的城市考古所取得的成绩也令我感慨万千。三千多年前的东江流域，一个不为人知的古王国——“缚娄”，在最新的考古发掘中逐渐揭开它神秘的面纱；两千多年前的广州，一座在西汉王朝时卓立不群的繁荣城市，也在南越王宫殿遗址的发掘中日渐显现出本来的面目。秦代造船工场遗址、南越王墓、南越国木构水闸遗址、南汉二陵和北京路千年古道遗迹等文化遗存，就像一部史书、一卷档案，记录着城市的沧桑岁月。它们复原和串起了城市发展进程中的真实历史，

让那些曾经揭开城市历史帷幔的人、事、物，在今天仍然发挥出巨大的现实作用。考古工作者用他们的艰辛和汗水，为正在走向现代化的城市，留住了自己的历史、文化和灵魂。

作为越人故地的广东，可以说，利用海洋的历史，就如同它本身的历史一样悠远。海洋孕育了广东人，锻铸了他们的胆识和智慧，培养了他们坚韧、果敢的性格和重商、冒险、开放、扩张的精神。由此，广东成为具有两千多年历史的中国海上丝绸之路发祥地、东西文化交流的前沿。“南海Ⅰ号”的出水，不仅向今天的世人宣告了某种神奇，实证了广东先祖写就的海洋贸易的繁盛岁月，更重要的是，它复原和填补了与古代中国“海上丝绸之路”密切相关的一段历史空白。正如原中国历史博物馆馆长俞伟超先生所说：“这是国内发现的第一个沉船遗址，它意味着一个开始。”

大批珍贵的船货遗物将被发掘整理，洗去厚积的泥泞，黏结破碎的裂痕，千百年沉睡不惊的海底秘藏重见天日。那些数万件美轮美奂、价值连城的文物与沉没海底近八百年的木制远洋帆船，默默地倾诉着海洋先民未竟的航海心路，诉说着广东海洋文明悠长的历史篇章。“南海Ⅰ号”见证了中国水下考古事业从零开始的艰辛，也见证了中国考古工作从理念、方法到技术装备的更新与演变。

如果说“南海Ⅰ号”的出水唤醒了中国人对海洋文明的记忆，那么，“南澳沉船”的发现则引发了我们对古代海洋文明兴衰起落的无穷遐想。它不仅揭开了广东海域众多沉船的冰山一角，同时也表明了中国的水下考古事业还将不断书写新的篇章。

这本文集，虽然只记载了改革开放三十年广东文物考古工作的一些片段，但我们从中可以看到，广东考古人始终钟情于他们脚下这块土地，数十年如一日地在田野中与几千年前的古人对话，与冰冷的陶瓷片、石器、铜器对话，他们用自身的智慧和努力，去书写、填补国家与民族的历史发展进程。诚然，我们也深深的知道，再多的成绩，也终将成为历史。面对未来，还有更多的未知和历史疑团需要我们不断的开拓与探索。我相信，广东考古将站在新的历史起点，秉承前辈的优良传统，继往开来，一定能续写新的篇章，为中国考古学的发展做出更多的贡献。

屈子有语：路漫漫其修远兮，吾将上下而求索！让我们加倍努力，让南粤历史的积淀与现代化的发展相得益彰。些微心愿，尚祈共勉。

苏桂芳

二〇〇九年六月十五日

概 述

历史翻过了重要的一页，1978年，党中央召开十一届三中全会，制定了改革开放的政策，为全国的发展奠定了基础。这三十年，正是我国社会经济高速发展的三十年，也是广东文物考古取得重大成果、走向新台阶、走向世界的三十年。

一、重大发现令人振奋

迄今为止，广东共有七次荣获全国十大考古新发现。

（一）深圳咸头岭遗址

咸头岭遗址位于深圳市龙岗区大鹏镇叠福村。为滨海沙丘遗址。考古年代为新石器时代中期。1981年发现，并于1985年、1989年、1997年和2004~2006年共进行五次发掘，取得了重大成果。遗址面积1万多平方米，发掘面积2000多平方米。发现有房基柱洞、红烧土堆积、灰坑等遗迹。出土遗物有陶器、石器。陶器以夹砂陶为主，少量泥质橙黄陶和白陶，纹饰以绳纹为多，贝划纹、贝印纹次之，还有划纹、弦纹、叶脉纹、编织纹、附加堆纹及彩绘等，器类有釜、罐、尊、簋、壶、圈足盘、盆、钵、碗、豆、杯、筒形杯、器座等。既有圈底器、圈足器，也出现了圈平底及平底器。石器以磨制为主，打制次之，种类有斧、锛、凿、刀、拍、环、杵、敲砸器、砧、砺石、球等。其年代为距今6000~7000年^①。

珠江三角洲地区的彩陶器最早在1933年发现于香港南丫岛大湾遗址，此后在香港的多个地点以及澳门、深圳、珠海、中山、东莞、增城、肇庆等地都有所发现，形成了环珠江口地区的彩陶遗存文化圈。这当中，又以香港发现的地点最多，分布多在岛屿上，包括有南丫岛大湾、深湾、香港岛大浪湾、春坎湾、大屿山蟹地湾、赤腊角深湾村、屯门龙鼓滩、涌浪以及内伶仃岛铜鼓洲共9处遗存；澳门则只有路环岛黑沙湾1处遗存；深圳有小梅沙、大梅沙、大黄沙和咸头岭共4处遗存，均在深圳东部；珠海有淇澳岛后沙湾、唐家湾东岸和下栅大金顶3处遗存；中山有南朗龙穴、泮沙和石岐白水井3处遗存；东莞有企石万福庵和南城蚝岗2处遗存；增城只有三江金兰寺1处遗存；另有肇庆砚壳洲1处遗存。此外，在粤东汕尾的沙坑也发现1处。就目前所见，上述含彩陶器的遗存统计，共有25处，其年代跨度为距今7000~4500年。初步分析，珠江三角洲地区的彩陶器是受到长江流域的高庙文化和大溪文化的影响而产生。就遗址的典型性而言，咸头岭遗址无疑优于大湾遗址。但以遗存的发现时间而论，则大湾遗址大大早于咸头岭遗址。按考古学文化的命名原则和以遗址发现时间早晚为序的惯例，珠江三角洲地区的彩陶遗存可以大湾文化来命名^②。

（二）佛山高明古椰遗址

古椰遗址在高明区荷城镇，东距西江1.8千米，属贝丘遗址。遗址发现于第二次全国文物普查，2006年因广明高速公路建设而发掘，面积一千多平方米。出土陶器有釜、钵形釜、圈足盘、罐、钵等，饰绳纹、刻划水波纹、半圆圈纹等，其中最具特色的是圈足盘内壁多见放射状彩条纹，这是彩绘陶器衰落期的遗留。石器有斧、锛、凿、拍、砺石等，主要特点是有相当数量的霏细岩双肩石器，这类石器来自于西樵

山石器制作场。制作树皮布的石拍，是珠三角地区出土石拍器物遗址中纬度最高的一处，初步显示出该区使用无纺树皮布族群分布范围的北界。此外，有一些经加工的木器，其中一件很可能是船上使用的木桨。更为重要的是遗址发现一批动植物遗存，除大量贝壳和少量动物碎骨外，有许多果核、木片、竹片、树叶，还有 20 多粒水稻谷，这是珠三角地区首次发现的稻作遗存，意义重大^③。

古椰遗址的考古年代约在新石器时代晚期至商以前，距今为 3500——4000 年，略早于三水区银洲遗址，是探讨珠三角地区古环境及与粤西北地区古文化关系的新资料。

咸头岭遗址与古椰遗址都是以学术价值高、发现意义重大和发掘方法有新意而入选 2006 年度全国十大考古新发现，并双双荣获当年田野考古工作二等奖（一等奖空缺）。

（三）东莞村头遗址

村头遗址位于东莞市虎门镇村头村南侧的山冈上，1989 ~ 1993 年因广深高速公路建设而两次发掘，面积共三千多平方米。遗址文化层最厚达三米多，堆积有大量贝壳。遗址周边有环壕围绕，发现有长方形、圆形等房子遗迹，房内有垫土。居住区内有排水系统的沟渠。较高的山岗上有几座小孩墓，随葬品仅有数件陶器。成年人的墓葬区尚未发现。遗址中出土大量陶器，主要器类有釜、罐、豆、圈足盘、盆、杯等，罐类主要特征是折肩、凹底，主体纹样是网格纹、复线格纹、云雷纹、方格凸点纹、曲折纹等。石器主要有铤、凿、戚（璋）、戈等。遗址年代判断为距今 3200 ~ 4000 年间，即相当于夏商时期，反映了珠三角地区从新石器时代向青铜时代发展过渡的社会历史形态。

（四）深圳屋背岭遗址

屋背岭遗址位于深圳市南山区西丽镇福光村北面的山岗上，发现于 1999 年，2001 ~ 2002 年发掘，被入选 2001 年度全国十大考古新发现。

屋背岭遗址属于墓葬区，清理商时期墓葬 94 座，均为土坑竖穴墓，多属小型墓，随葬品数量多者 5 件，少者 1 件，普遍为两三件。以陶器为多，种类有釜、罐、尊、豆、壶、碗、钵、杯、器座和纺轮等；少量石器，种类有斧、铤；灰坑中还出有玉玦，并采集到石戈。屋背岭遗址是广东发现商时期墓葬最多的地点，可分为三期，第一期年代约在夏商之际；第二期相当于商代早中期；第三期为商晚期。此外，屋背岭遗址还发现 6 座战国中晚期的墓葬，出土遗物有青铜器斧、钺、刮刀，还有原始瓷碗、陶罐和砺石。总体考察，村头遗址与屋背岭墓地对探讨岭南地区的文明起源有着特殊的意义^④。

（五）博罗横岭山墓地

横岭山墓地位于博罗县罗阳镇黄庄村的东南面，山冈高约 10 多米，总面积约 6 万多平方米，发现于 1999 年，2000 年发掘，面积 8500 平方米。其后入选为 2000 年度全国十大考古新发现。横岭山墓地已清理墓葬 332 座，其中商周时期墓葬 302 座。墓葬形制主要是狭长形的中、小型墓，有二层台的 18 座；有底坑的 11 座，其中两座分别为方形平底和圆形平底，其它为不规则形，有两座底坑出玉石类随葬品，其它未见器物；有壁龛的 2 座。横岭山这类带底坑的墓葬，与西江流域地区带腰坑的青铜器墓有较大的区别，后者腰坑中常见埋有一件大陶瓮或大陶罐。因此，地处东江流域的周时期横岭山墓与西江流域周时期墓，其墓主人应是百越族中不同的族群。

横岭山墓地出土遗物中，陶器 532 件，原始瓷器 111 件，釉陶器 1 件；在器体上刻划符号有 236 种；青铜器 122 件；玉石器 150 件。对出土随葬品的 224 座墓进行了研究分期，属于第一期的有 17 座，年代为商周之际，其中 M248 属浮滨文化墓葬；属于第二期的有 15 座，年代为西周早期；属于第三期的有 70 座，年代为西周中晚期；属于第四期的有 112 座，年代为春秋时期。年代不明的有 10 座^⑤。

从地形地貌观察，横岭山墓地现已清理的墓葬约为三分之一，估计还有更多或更大的墓葬在墓地中。

现有资料表明,横岭山自商时期起作为墓地,至周时期已成为一处管理有序的公共墓地,这与当时当地方国(或王国)的建立有密切的关系。在粤中地区的小方国,缚娄国是其中之一,据《吕氏春秋·恃君览》载:“扬汉之南,百越之际,敝凯诸夫风余靡之地,缚娄、阳禺、驩兜之国,多无君”。缚娄亦称符娄,依《逸周书·王会解》载“臣请正东符娄、仇州、伊虑、沔深、九夷、十蛮、越沔、鬻发文身……”,可知符娄国在商时已立,其地望在今惠州、博罗一带,横岭山墓地管理有序,随葬品有珍贵的青铜甬钟、铜鼎和玉器,无疑是缚娄国的一处重要墓地。秦平百越,在缚娄地置博罗县,其后又改称博罗县。

(六) 南越国王宫遗址

南越国王宫遗址位于广州市中山四路的北侧。1975年在原广州市文化局大院发现的南越国王宫走道遗迹,最早揭开了南越国王宫考古发掘的序幕^⑥。1988年在北京路新大新百货公司大楼建筑工地发现两组南越国时期的大型砖铺地面,也令人联想到与南越国王宫的关系。随着1995年忠佑大街广州市电信局大楼建筑工地南越国石构水池(蕃池)遗迹的发现,南越国王宫遗址的考古发掘进入了新的阶段。1997年在原广州市文化局大院工地清理出南越国宫苑的“曲流石渠”遗迹。这两项考古发掘分别被入选为当年的全国十大考古新发现。自2002年起,为做好南越国王宫遗址的保护,对遗址进行了有计划的考古发掘。迄今为止,取得的重要成果是:再现了我国以至世界上最早的王宫园林;首次在广东地区发现西汉时期的木简;初步发现了两处南越国宫殿遗迹。根据遗址的发掘和勘探资料,广州市政府将南越国王宫遗址的保护规划面积规划为4.8万平方米。广州南越国王宫遗址的发掘与保护,被誉为“中国文物保护的典范之作”^⑦。

(七) 南汉二陵

南汉二陵即位于广州市番禺区新造镇小谷围岛的德陵与康陵^⑧。2003~2004年发掘,其后入选为2004年度全国十大考古新发现。德陵在北亭村东侧的青岗北坡,幕向北。前有墓道,略作倾斜,北高南低,长12米,宽3.08~3.21米,在南端近封门处放置190件青瓷罐和82件釉陶罐,成11行排列。墓室全长10.43米,宽3.04~3.45米,分前、后室。前室长6.27米,宽3.14米,两壁上下两层壁龛共18个,随葬品早年被盗,仅在墓室西侧找到数块釉陶屋残片。后室长3.48米,宽3.77米,两壁上下两层共有10个壁龛,后壁有一个很大的盗洞。

此墓没有发现能证明墓主人身份的遗物。以往多误为康陵。从墓葬形制考察,与已确认为康陵和昭陵的两墓有较多相同之处,出土器物为南汉时期。又据有关史料记载,德陵在海曲,其道上有昌华宫。另有史料又记昌华苑在河南官洲北亭。而今北亭村亦称昌华市。由此,可认定该墓就是南汉刘隐的德陵。

康陵在北亭村东南侧的大香山南坡,由地面陵园与地下玄宫组成。陵园有神墙、角阙、陵门,陵台由基座、神龛、祭台组成。地下玄宫向南,由墓道、甬道、前室、中室和后室组成。墓道长17.5米,宽3.3~3.4米;墓室全长9.84米,宽3.16米。两壁上下共有壁龛30个。陵园出土的遗物有莲花纹瓦当、双凤纹瓦当、兽面脊头瓦、筒瓦、垂兽等建筑构件。墓室出土遗物有青瓷器罐、盒、碗、盏;陶器罐、碗和水果像生香蕉、木瓜、菠萝、柿子、桃、苡菇、茛苳等;还有玻璃器、玉片、串珠、玉洗、石俑残件。最为重要的是哀册文碑,文中共1062字,载有“大有十五年……高祖天皇大帝崩……迁神于康陵……”等铭句。据此可确认此墓即为南汉高祖刘岩之陵墓。

南汉立国67年,共有五主。除刘隐的德陵、刘岩的康陵两处外,另有刘晟的昭陵于上世纪六十年代已发掘,陵墓现已不存。殇帝刘玢被其弟所杀,没有陵墓。而后主刘铔被宋所掳,死后归葬于韶关曲江狮子岗,但此墓至今尚未发现。

南汉二陵的发掘,为研究我国古代陵寝制度的发展演变提供了极为重要的实物资料,其考古价值非同一般。

二、关注城市考古，创新文化遗产保护新局面

城市考古在我国虽然起步很早，但这一命题的正式提出却是起自 2001 年^⑨。实际上，城市考古有两个概念，一是传统的，其意是对古代城市包括王城、都城、郡城与县城各种城址的考古调查和发掘；二是新兴的，意即在现今的城市进行地下考古遗存的调查和发掘。而在日益重视城市环境中文化遗产保护的今天，后一种观念得到了更多的关注。由此，广州市以及广东省各地，在城市考古也取得许多重要成果，尤其是广州市城区，取得的考古收获更为突出。

1. 东莞蚝岗遗址

在如火如荼地进行现代化建设的东莞市，文化遗产的保护也得到更多的关注。国保单位可园的保护规划和建设获得大家的好评，蚝岗遗址的保护及遗址博物馆的建设也深受人们的欢迎。蚝岗遗址发现于上世纪 80 年代，1990 年作过复查，其后因当地居民建造房子，遗址濒临毁灭性破坏。东莞市南城区领导获知这种情况后，即着手对遗址进行保护，先是于 2003 年邀请考古单位对遗址进行发掘，在此基础上投入资金，在 2007 年建成了遗址博物馆。蚝岗遗址是一处距今 4000 ~ 6000 年间的贝丘遗址，出土物以彩绘陶器及树皮布石拍为特色，因此，遗址博物馆的陈列也以黄河、长江、珠江三流域的彩陶文化为主题。设计独特的遗址博物馆外形，也给游人留下难忘的记忆^⑩。

2. 广州南越王墓

南越王墓位于广州市解放北路的象冈山^⑪。曾有学者认为这里有南越国的朝汉台遗址，实际上这里是南越王赵昧（胡）的陵墓。该墓是在城区建设住宅楼时发现的，因施工人员及时报告而使这座地下宝库得到完好无损的保护，并得以进行考古发掘，确认为西汉时期的南越王墓。其后在原址建成南越王博物馆，成为广州市最具特色、也最具品牌、价值连城的文化遗产。一千多件（套）珍贵文物的出土，证明墓主人为南越国文帝“赵昧”，虽然这与史料所载的“赵胡”不合，但此墓蕴含的社会意义已远远超出一般的考古价值，它所体现的文化遗产的保护意识与观念已深深地烙在国民的脑海里。

3. 广州南越国水闸遗址

2000 年在广州市西湖路光明广场建筑工地发现了南越国时期的大型木构水闸，其位置可大致上确认南越国都城的南界。这里面临南海，北距南越国王宫约 500 米。作为一处水利设施，此处水闸的作用主要是保护了南越国的王城和宫殿，但它所显示的两千多年前高超的水利工程技术，给予我们很多可以借鉴的启示。为了有效的保护此处珍贵的文物遗存，广州市政府作出了原地保护的决策，保留在所建的大楼中庭并展示。这是在现代城市建设中保护古代城市遗迹的成功范例^⑫。

4. 肇庆市城区康乐中路古墓

肇庆也是一座国家级文化名城，2004 年在市区康乐中路的改造工程中发现了一批古墓葬，其中有汉墓 3 座、东晋墓 1 座、南朝墓 6 座、唐墓和宋墓各 1 座^⑬。出土遗物中，南朝墓所见的陶凭几、陶帷帐座为广东首见，加之墓葬建筑结构较为讲究，其中有的是仿殿堂式木构形制，说明这里是一处有较高身份的贵族墓地。肇庆于汉元鼎六年（公元前 111 年）置高要县，其后作为县治、郡治、州治、府治至现代一直没有搬迁。此处墓地的发现，说明宋及此前的高要县城，其西北没有越过今康乐中路。墓地的东南面不远处即为宋代城墙即是明证。这些古墓为探讨汉唐时期的高要古城位置及其规模提供了重要指示。肇庆市政府将在此建设古墓遗址公园，为文化名城带来新的气息。

5. 广州北京路古街道

2002年,在广州北京路发现了层层叠压的11层历史路面,其年代包含了唐、五代、宋、明和中华民国五个时期。在唐代的路面下还发现有汉唐时期的文化层以及南越国时期的建筑遗迹^④。此处古代街道遗存的发现,有助于确认唐宋以来广州古城的中轴线,并确认了宋代的双门底和明清时期拱北楼的具体位置。为展现古代广州街道的风貌,文物部门与城市规划部门特别修建了部分古街道展示区,使人们在现今的闹市区中也能领略到古代城市的风情和鲜明的今昔对比。

三、南海水下考古走在世界前列

1. “南海Ⅰ号”沉船

“南海Ⅰ号”沉船自1987年发现以来,历经20年的努力,终于在2007年12月安然进入阳江市海陵岛的广东海上丝绸之路博物馆“水晶宫”。在刚刚发现不久的时候,中国历史博物馆曾与日本国水中考古学研究所合作,并进行了首次水下调查。可惜随后合作未能继续。2001年,“南海Ⅰ号”沉船水下考古工作重新启动,至2004年,水下探摸工作基本完成,为制定整体移动打捞方案奠定了基础。2005~2006年,经反复研究论证,模拟试验,《“南海Ⅰ号”整体打捞及保护方案》最终获得通过。2007年4月,“南海Ⅰ号”整体打捞工作正式开始,全体人员历尽艰辛,克服了天气不尽如人意、作业环境恶劣、工程难度比预期的大等多种不利因素,在当年12月28日将“南海Ⅰ号”整体移入进馆,这项举世瞩目、令人振奋而又期待已久的水下考古工程终告完成^⑤。

“南海Ⅰ号”沉船的年代,最初判断为宋元时期。后来修订为南宋时期。在调查与探摸阶段,出水文物有大量属南方窑口的瓷器、较多的铜钱,还有金手镯、金指环、镀金腰带、铜镜、铜环、银锭、铁器、锡器等。但“南海Ⅰ号”是中国的海外贸易船还是外国来华贸易船目前仍未能确定,更多的信息和谜底还有待进一步揭晓。

2. 南澳沉船

“南澳沉船”位于汕头市南澳县三点金海域,2007年5月发现了一条满载青花瓷器的沉船,出水文物约800件。多为青花瓷器,有盘、碗、罐、碟、盆、钵、器盖、杯、瓶、粉盒等,器底多有“福”、“禄”、“富贵佳器”、“万福攸同”、“佳寿”、“余造佳器”、“玉”、“大明年造”等款。初步判断,“南澳沉船”的年代有可能在万历年间。这些瓷器主要来自两个窑系。数量最大宗的是圈足大盘和带盖钵,胎质较厚,烧成温度低,吸水率高,纹饰粗糙,青花色泽发暗,应是来自闽南和粤东地区的“漳州窑”系的产品。而胎质较薄,烧成温度较高,吸水率低,纹饰精美,青花色泽艳丽,绘制工艺较好的碗、碟、杯等,应是来自江西景德镇民窑的产品。陶器以酱黄釉四系贴塑龙纹罐为主,还有少量素面陶罐和大陶缸。贴塑龙纹罐在“圣地亚哥”号上也有发现,可能是福建磁灶窑的产品^⑥。“南澳沉船”上大批“漳州窑”系青花瓷器的发现,是探讨明代青花瓷器出口贸易发展的重要资料。但更多的、准确的情况还需要该项水下考古工作结束才能说明。

3. 其他

广东有3000多千米的海岸线,水下考古资源十分丰富,除上述两处沉船遗址外,还有其他一些发现很值得我们关注。

1982年,在深圳蛇口赤湾港发现一条清代沉船,在广州海军基地潜水员的协助下进行调查,采集到

铁锚、木质船板、青花瓷片等遗物。这是广东水下考古最早的记录。

1988年,对吴川县吴阳镇沙角漩的一艘沉船进行考古调查,发现了木质船板,采集遗物有铜柱、铜钉、铜环、酱黄釉陶器、素面陶缸等^⑩,初步判断,沉船的年代可能在唐代。

1992年,对新会县官冲银洲湖奇石附近水域的沉船疑点进行调查,采集到一件船板,测定年代为距今690年,这与在崖门发生的宋元大海战时间大体相近^⑪。

1996~1997年,对汕头市广澳港的一艘沉船进行调查,出水文物有铜銃2件、铜暖壶1件、铜印2枚及一些瓷器碎片。铜銃上有“国姓府”铭文,一枚铜印的印文为“藩前忠振伯前镇前协关防”^⑫。据此可认定沉船是南明时期郑成功部队所属,对研究郑成功部队在闽粤沿海的活动提供了重要的实物资料。

2005年,对湛江市硇洲岛海域的一艘沉船进行调查和试掘,出水文物有468件,多数是铜钱,其他有银币、银鼎、铜灯、铜砝码、铜锁、铜器座、石砚、压舱石及陶瓷器。以铜钱多数是乾隆通宝、少量为康熙通宝而分析,沉船年代当为清代乾隆时期^⑬。

1996年,在珠海市平沙的一口鱼塘中发掘了一艘沉船,船体残长30.6米,船舱底部有大量遗物,有青花瓷器、黑釉瓷器、白瓷器、玻璃器、铜锁、子弹壳、药丸等,还有西班牙银币、铜币和清代铜钱、民国初年铜钱。由此而估计沉船年代应在清代末年或中华民国初年^⑭。

上述情况表明,经过20年来的工作积累,广东水下考古已获得较为丰富的经验,并迈开了新的步伐,为在新时期承担更多、更大规模的水下考古任务打下坚实的基础。

四、考古——重构历史文化

本文简述了广东改革开放三十年以来的部分重要考古发现,这是人类文化遗产的一部分,由此而重现了古代岭南历史风貌的一鳞半爪。考古资料的认知,是人们重构历史的基础,也是人们构造将来的精神支柱和文化资源。

但是,不能不注意到,目前,我国的考古工作主要是在经济建设中进行抢救性发掘,这只是保护工作中的一部分,我们应该意识到为何发掘以及在保护什么。如果只是把文物挖出来就了事,那就达不到发掘和保护的初衷。由于考古遗存本身具有许多信息因素,因此应对考古遗存的相关性给予更多的关注。考古工作只有研究问题时才成为一门人文科学,否则就只能是一门技术。我们要尽可能使科学意义上的考古发掘不至于变成按工程进度要求造成对文化资源的合法破坏。科学道德要求考古人员在发掘工作中尽可能做详尽的记录,并把重要的部分留给技术更为先进的后人去完成^⑮。

在当今功利心态弥漫的社会环境里,更需警惕一种用考古惊人发现来满足自己成就感的欲望,防止挖宝心态主宰田野考古发掘。基于此,十大考古新发现的评选不应成为世俗观念上的贴金工程。要使抢救性考古发掘成为文化遗产保护的重要途径,就必须保证考古发掘的质量,事先制定详细的课题设计和发掘计划,做到带着科学问题去进行抢救性发掘,以便获取更多更有意义的科学资料和信息。

妥善地解决发掘与保护的矛盾,才能使抢救发掘和遗产保护不至流于形式主义的操作。无可置疑,每一项考古发现,都或多或少地推动了人们对以往历史的认识和记忆,而解读它们,使它们走进社会、走近百姓,正是文博工作者的义务和责任。让我们共同努力,搞好第三次全国文物普查,为寻找更多的岭南大地的记忆而勤奋工作。

(邱立诚执笔)

注释

- ①深圳市文管会办公室等：《深圳 7000 年——深圳出土文物图录》，文物出版社，2006 年。
- ②邱立诚：《史前时期珠江三角洲地区的彩陶器》，《岭南考古研究》第 5 辑，香港考古学会出版，2006 年。
- ③崔勇：《广东高明古椰贝丘遗址发掘取得重要成果》，《中国文物报》2007 年 1 月 12 日。
- ④广东省文物考古研究所等：《东莞村头遗址第二次发掘简报》，《文物》2000 年第 9 期；《深圳屋背岭遗址发掘报告》，《考古学报》2004 年第 3 期。
- ⑤广东省文物考古研究所：《博罗横岭山》，科学出版社，2005 年。
- ⑥广州市文管处：《广州秦汉造船工场遗址试掘》，《文物》1977 年第 4 期。
- ⑦广州市文物考古研究所等：《广州南越国宫署遗址 1995—1997 年发掘简报》，《文物》2006 年第 9 期；冯永驱等：《广州文物保护十年（1995～2005）》，《城市考古与文物保护研讨会论文集》，广东人民出版社，2008 年。
- ⑧广州市文物考古研究所：《广州南汉德陵、康陵发掘简报》，《文物》2006 年第 7 期。
- ⑨黄景略：《城市考古与文物保护研讨会论文集》（序），广东人民出版社，2008 年。
- ⑩东莞蚝岗遗址博物馆编：《东莞蚝岗遗址博物馆》，岭南美术出版社，2007 年。
- ⑪广州市文物管理委员会等：《西汉南越王墓》，文物出版社，1991 年。
- ⑫冯永驱等：《广州文物保护十年（1995～2005）》，《城市考古与文物保护研讨会论文集》，广东人民出版社，2008 年。
- ⑬广东省文物考古研究所：《肇庆古墓》，科学出版社，2008 年。
- ⑭广州市文物考古研究所：《广州市北京路唐至明代道路和宋至清代建筑基址》，《中国文物报》2003 年 4 月 11 日。
- ⑮崔勇等：《南海的水下遗产》，《中国文化遗产》，2007 年第 4 期。
- ⑯资料由崔勇提供。
- ⑰杨林等：《广东吴川县沉船调查工作简况》，《福建文博》1997 年第 2 期。
- ⑱刘本安：《新会银洲湖宋元沉船遗址》，《1993 年中国考古学年鉴》，文物出版社，1995 年。
- ⑲广东省文物考古研究所等：《汕头广澳港南明沉船调查》，《文物》2000 年第 6 期。
- ⑳崔勇等：《湛江硇洲岛海域清代沉船》，《2006 年中国考古学年鉴》，文物出版社，2007 年。
- ㉑中国历史博物馆水下考古研究室等：《珠海平沙沉船发掘》，《广东省文物考古研究所建所十周年文集》，岭南美术出版社，2001 年。
- ㉒参阅陈淳：《抢救发掘与遗产保护的几点思考》，《岭南考古研究》第 7 辑，（香港）中国评论学术出版社，2008 年。

目 录

序	苏桂芬	1
---------	-----	---

概述	邱立诚执笔	1
----------	-------	---

石器时代

广东阳春独石仔新石器时代洞穴遗址发掘	邱立诚 宋方义 王令红	3
广东封开黄岩洞 1989 年和 1990 年发掘简报	宋方义 张镇洪 邓增勉 曾小豪 陈青松	7
深圳市大鹏咸头岭沙丘遗址发掘简报	深圳博物馆 中山大学人类学系	13
广东深圳市咸头岭新石器时代遗址	深圳市文物考古鉴定所 深圳博物馆	21
深圳市大黄沙沙丘遗址发掘简报	深圳博物馆 中山大学人类学系	28
高要县龙一乡蚬壳洲贝丘遗址	广东省博物馆 肇庆地区文化局 高要县博物馆	34
封开县乌骚岭新石器时代墓葬群发掘简报	广东省文物考古研究所 封开县博物馆	39
广东连平县黄潭寺遗址发掘简报	广东省博物馆 连平县博物馆	46
广东南海市西樵山遗址	广东省博物馆	53
广东南海市西樵山佛子庙遗址的发掘	广东省文物考古研究所 南海市博物馆	59
广东三水县银洲贝丘遗址发掘简报	广东省文物考古研究所 北京大学考古学系 三水县博物馆	67
广州南沙鹿颈村遗址的发掘	广州市文物考古研究所	76

青铜时代

深圳屋背岭遗址发掘报告	广东省文物考古研究所 深圳博物馆	
	深圳市南山区文物管理办公室 深圳市文物管理办公室	87
深圳市南山向南村遗址的发掘	深圳市文管会办公室 深圳博物馆 南山区文管会办公室	112
深圳市先秦遗址调查与试掘	深圳博物馆	119
广东平远县西周陶窑清理简报	广东省博物馆	141
广东饶平县古墓发掘简报	广东省博物馆 饶平县文化局	147
广东大埔县古墓葬清理简报	广东省博物馆 大埔县博物馆	152
广东南海市鲛鱼岗贝丘遗址的发掘	广东省文物考古研究所 北京大学考古系实习队	162
广东普宁市池尾后山遗址发掘简报	广东省文物考古研究所 普宁市博物馆	170
广东博罗县园洲梅花墩窑址的发掘	广东省文物考古研究所 博罗县博物馆	177
广东深圳大梅沙遗址发掘简报	深圳博物馆	190
深圳市叠石山遗址发掘简报	深圳博物馆	198
广东罗定背夫山战国墓	广东省博物馆 罗定县文化局	204
广东广宁县龙嘴岗战国墓	广东省文物考古研究所 广宁县博物馆	212
广东博罗银岗遗址第二次发掘	广东省文物考古研究所	224

广东乐昌市对面山东周秦汉墓	广东省文物考古研究所 乐昌市博物馆 韶关市博物馆	233
东莞村头遗址第二次发掘简报	广东省文物考古研究所 东莞市博物馆	252
增城石滩围岭遗址发掘简报	广州市文物考古研究所 增城市博物馆	259

秦 汉

广州秦代造船遗址第三次发掘	南越王宫博物馆筹建处	277
广州南越国宫署遗址 2000 年发掘报告	中国社会科学院考古研究所 广州市文物考古研究所 南越王宫博物馆筹建处	286
广州市南越国宫署遗址 2003 年发掘简报	广州市文物考古研究所 中国社会科学院考古研究所 南越王宫博物馆筹建处	301
广东五华狮雄山汉代建筑遗址	广东省文物考古研究所 广东省博物馆 五华县博物馆	313
广东徐闻县五里镇汉代遗址	广东省文物考古研究所 湛江市博物馆 徐闻县博物馆	321
广东澄海龟山汉代建筑遗址	广东省文物考古研究所 澄海市博物馆 汕头市文物管理委员会	327
广州市农林东路南越国“人”字顶木椁墓	广州市文物考古研究所	336
广州西村凤凰岗西汉墓发掘简报	广州市文物管理委员会	345
广州市横枝岗西汉墓的清理	广州市文物考古研究所	350
广州市先烈南路大宝岗汉墓发掘简报	广州市文物考古研究所	356
广州东山梅花村八号墓发掘简报	广州市文物考古研究所	368
广州黄花岗汉唐墓葬发掘报告	广州市文物考古研究所	378
番禺小谷围岛山文头岗东汉墓	广州市文物考古研究所	396
深圳市南头红花园汉墓发掘简报	深圳博物馆	405

六 朝

广东曲江南华寺古墓发掘简报	广东省博物馆	413
广东揭阳东晋、南朝、唐墓发掘简报	广东省博物馆 汕头地区文化局 揭阳县博物馆	419
广州沙河顶西晋墓	广州市文物管理委员会考古组	425
广东肇庆市坪石岗东晋墓	广东省文物考古研究所 肇庆市博物馆	428
广州市下塘狮带岗晋墓发掘简报	广州市文物管理委员会	437
深圳市宝安南朝墓发掘简报	深圳博物馆	445
广州市淘金东路中星小学南朝墓发掘报告	广州市文物考古研究所	448
广州市西湖路三国钱币窖藏和唐代铸币遗址	广州市文物考古研究所	455

隋唐五代

广东电白县霞洞墟唐墓简报	广东省博物馆 电白县文化局	473
广东电白唐代许夫人墓	广东省博物馆 茂名市博物馆 电白县博物馆	475
广东梅县市唐宋窑址	杨少祥	479
广东新会官冲古窑址	广东省文物考古研究所 新会市博物馆	485
广州市西湖路光明广场唐代城墙遗址	广州市文物考古研究所	499
广州市北京路千年古道遗址的发掘	广州市文物考古研究所	505
广州太和岗唐墓发掘简报	广州市文物考古研究所	516
广州南汉德陵、康陵发掘简报	广州市文物考古研究所	522

宋元明清

深圳赤湾宋帝昺陵与大梅沙古遗址调查记	杨式挺	539
广东潮州笔架山宋代瓷窑	黄玉质 杨少祥	541
广州市大塘街宋代河堤遗址发掘简报	广州市文物考古研究所	547
番禺小谷围岛小陵山宋代家族墓	广州市文物考古研究所	562
华侨小学南宋墓发掘简报	广州市文物考古研究所	571
“南海 I 号”的发现与调查	崔 勇	576
“南海 I 号”2007 整体打捞	魏 峻	580
广东东莞明罗亨信家族墓清理简报	广东省博物馆 东莞市博物馆	587
汕头市广澳港南明沉船调查	广东省文物考古研究所 汕头市文化局	592
番禺茅山岗明墓发掘简报	广州市文物考古研究所	595
广东省文物考古调查发掘简报、报告目录 (1978—2008)		600
后记		608

石器时代



