

紫霞素羽

梁媛 著

云南民族出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

紫霞素羽 / 梁媛著. —昆明: 云南民族出版社, 2009. 6

ISBN 978-7-5367-4386-1

I. 紫… II. 梁… III. ①汉字—书法—作品集—中国—
现代②中国画—作品集—中国—现代 IV. J222. 7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第082881号

紫霞素羽

梁媛著

责任编辑	普 艺
特邀编辑	张 星 张冬冬
装帧设计	梁 媛 段垚谔
出版发行	云南民族出版社

(昆明市环城西路170号云南民族大厦5楼 邮编: 650032)

<http://www.ynbook.com>

邮 箱	ynbook@vip.163.com
印 制	云南博多彩印包装有限公司
开 本	889mm x 1194mm 1/16
印 张	2.75
字 数	5千
版 次	2009年6月第1版
印 次	2009年6月第1版
印 数	1000册
定 价	38.00元
书 号	ISBN 978-7-5367-4386-1/ J · 260

序

爱书法的朋友，认识的或不认识的，一旦光临俺家坐落在大理感通别墅之寒舍，一进大门都会看见一块从地里长出来，高近三米的巨石，上面刻着“湖岛人家”四个大字，落款者——梁媛。接下来按惯例，我都会很有耐心地，不厌其烦地，解释梁媛的历史，出身，及她的纯情无瑕。我要求她为新居留下了那一块纯净的碑文，只为，留住媛儿的清纯、灵秀，因为她本是大理灵山秀水的佳作。

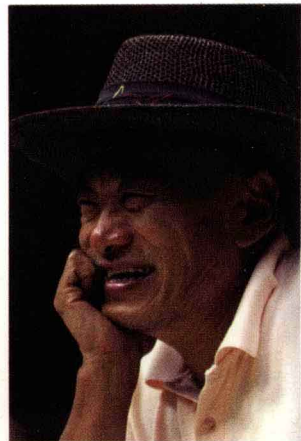
这是一个抢占记忆体的时代，媛儿有天然的磁场。初见梁媛，多会给人留下不俗的印象，因为她的书画素养，谈吐文章，和丽质天生的脸蛋。

犹记得当年在大理为寒舍题字那年，她还是个中学生，然，其表达能力却已超过她的芳龄。那年始发的文化艺术之灵气，也命定她将以一生的岁月，许自己艺术道路上一个漫漫之未来...

媛儿说：有今天的成绩多亏亲友的提携。我认为，对也不对。亲友光环的结构，有感性的部分，很容易把媛儿置于大理或云南的标准。媛儿却应多用“国”字头标准，或是全球化的“度量衡”丈量自己。因为在全球化的浪潮中，中国已是过了河的卒子。中国的精英已没有退路，媛儿是精英的苗子，其理想之定位已投影出她的天命。

未来华夏的儿女，比的是悟性和韧性，媛儿的路还很遥远，像未央的夜。除了勤奋，还须警惕“早享大名”带给自己的文化傲慢。

如果春天里我去探望梁媛，我会去感受她盎然的生机和薪火之延续。
祝：一步一脚印。
是为序。



凌峰

戊子年末于台北

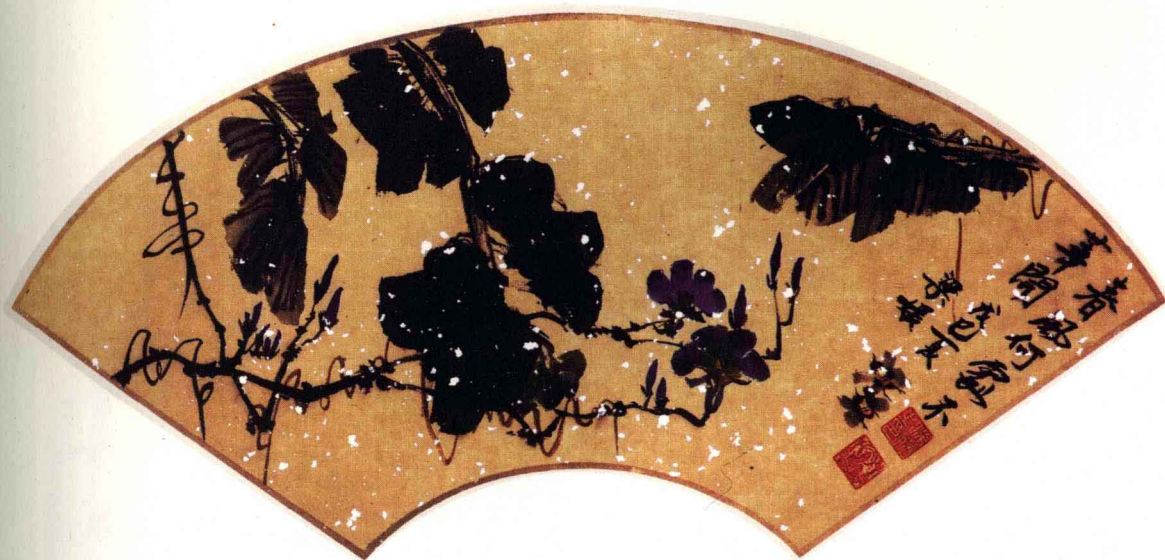


梁媛

個人作品集
LIANG YUAN

01





梁媛

LIANG YUAN
personal work gather

02





梁媛

個人作品集
LIANG YUAN

03





梁媛

LIANG YUAN
personal work gather

04



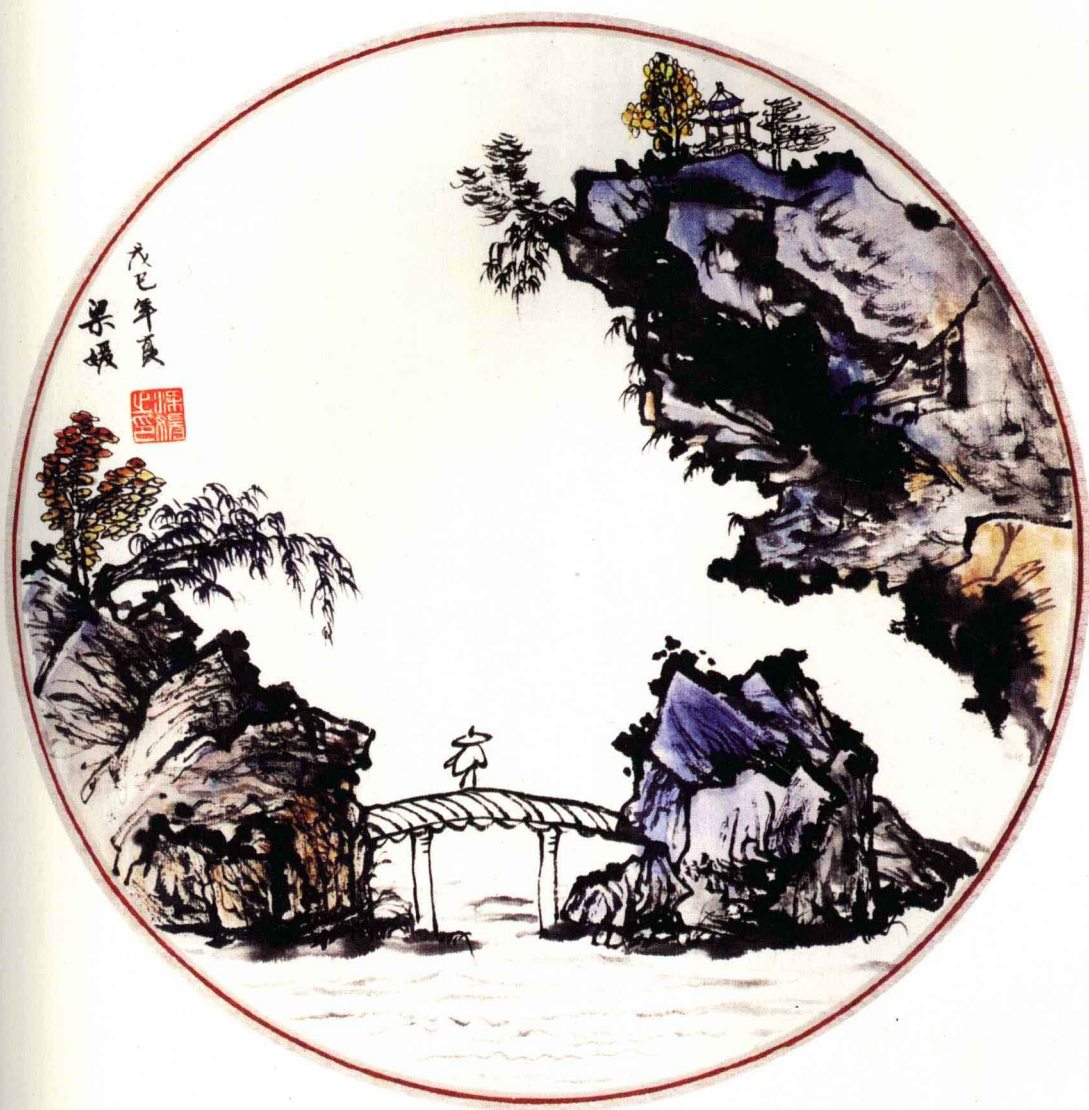


梁媛

個人作品集
LIANG YUAN

05





梁媛

LIANG YUAN
personal work gather

06





梁媛

個人作品集
LIANG YUAN

07



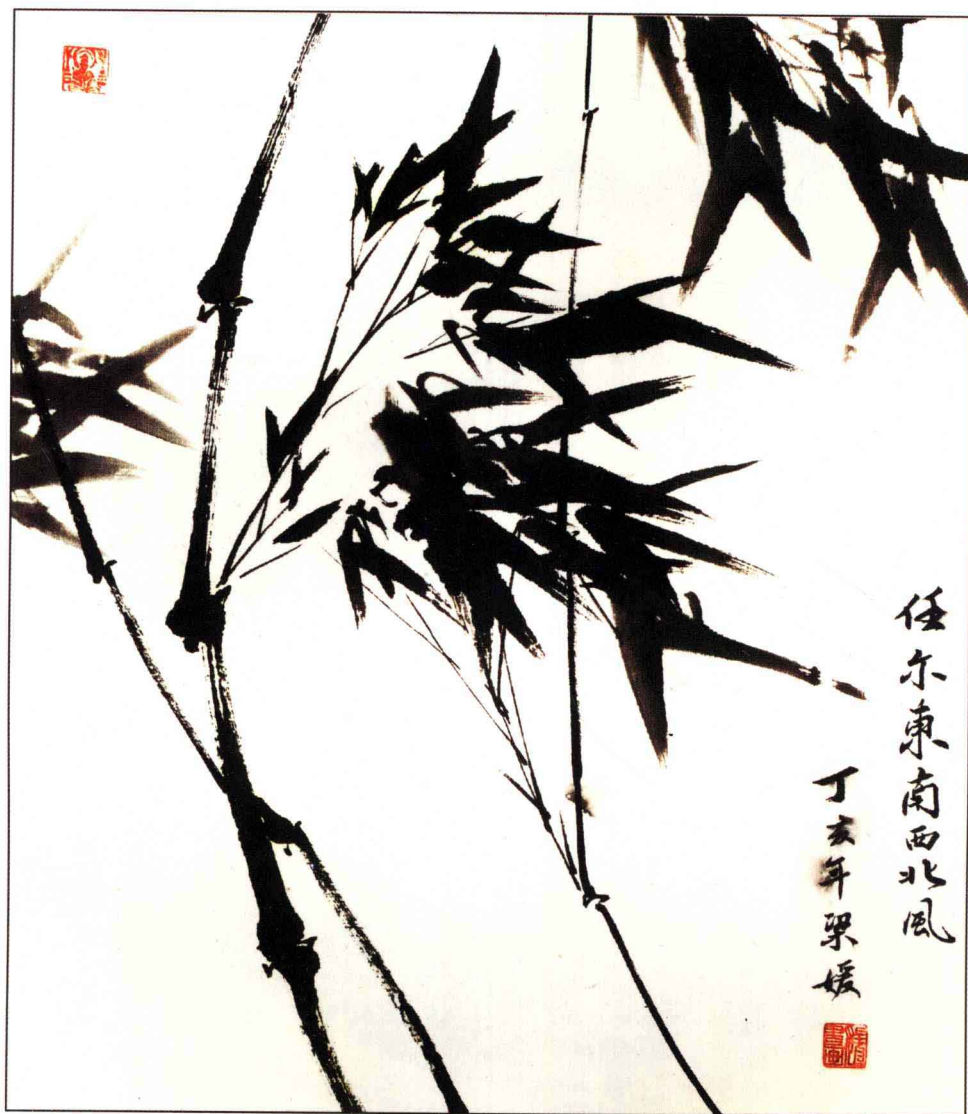


梁媛

LIANG YUAN
personal work gather

08



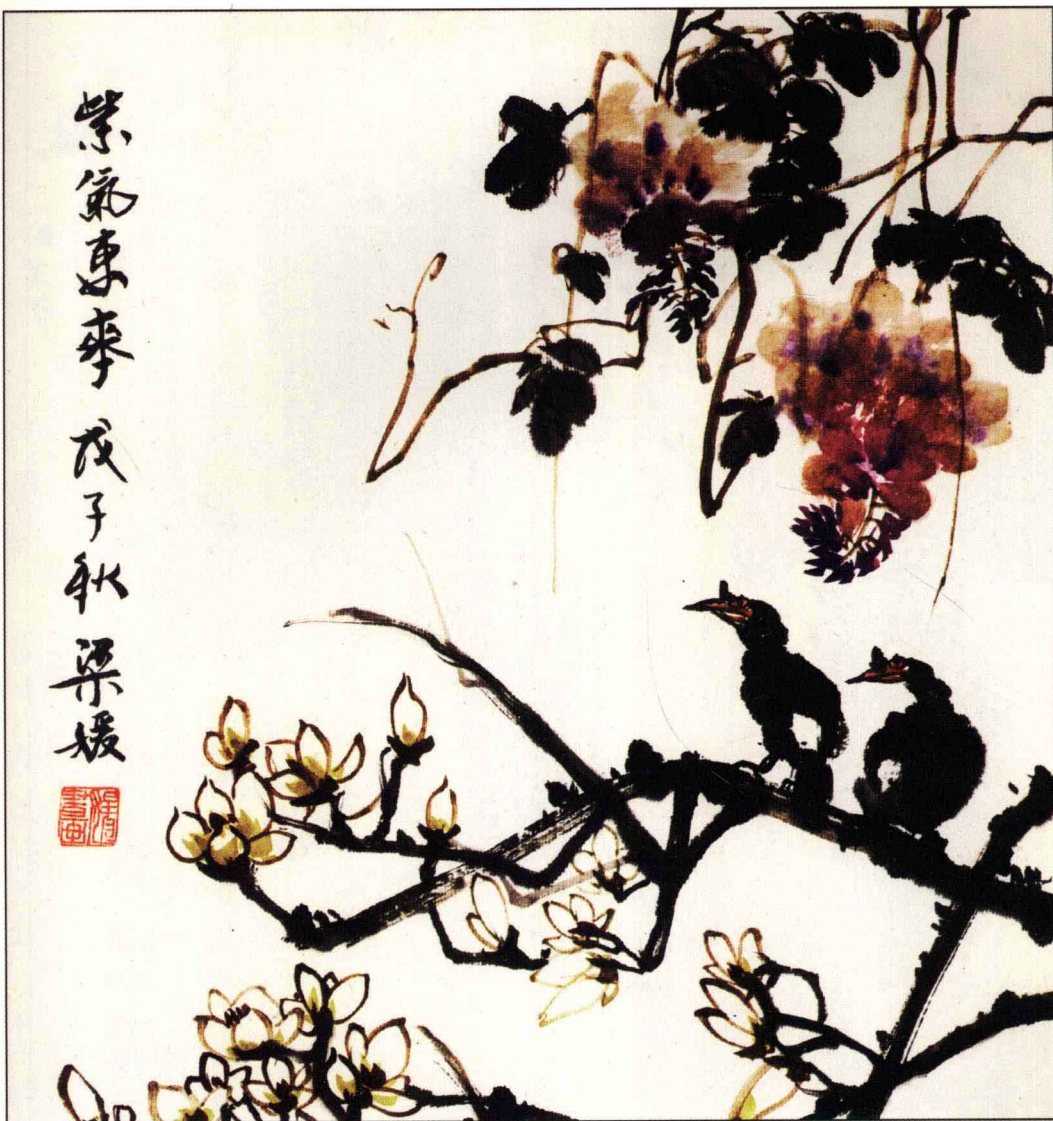


梁媛

個人作品集
LIANG YUAN

09



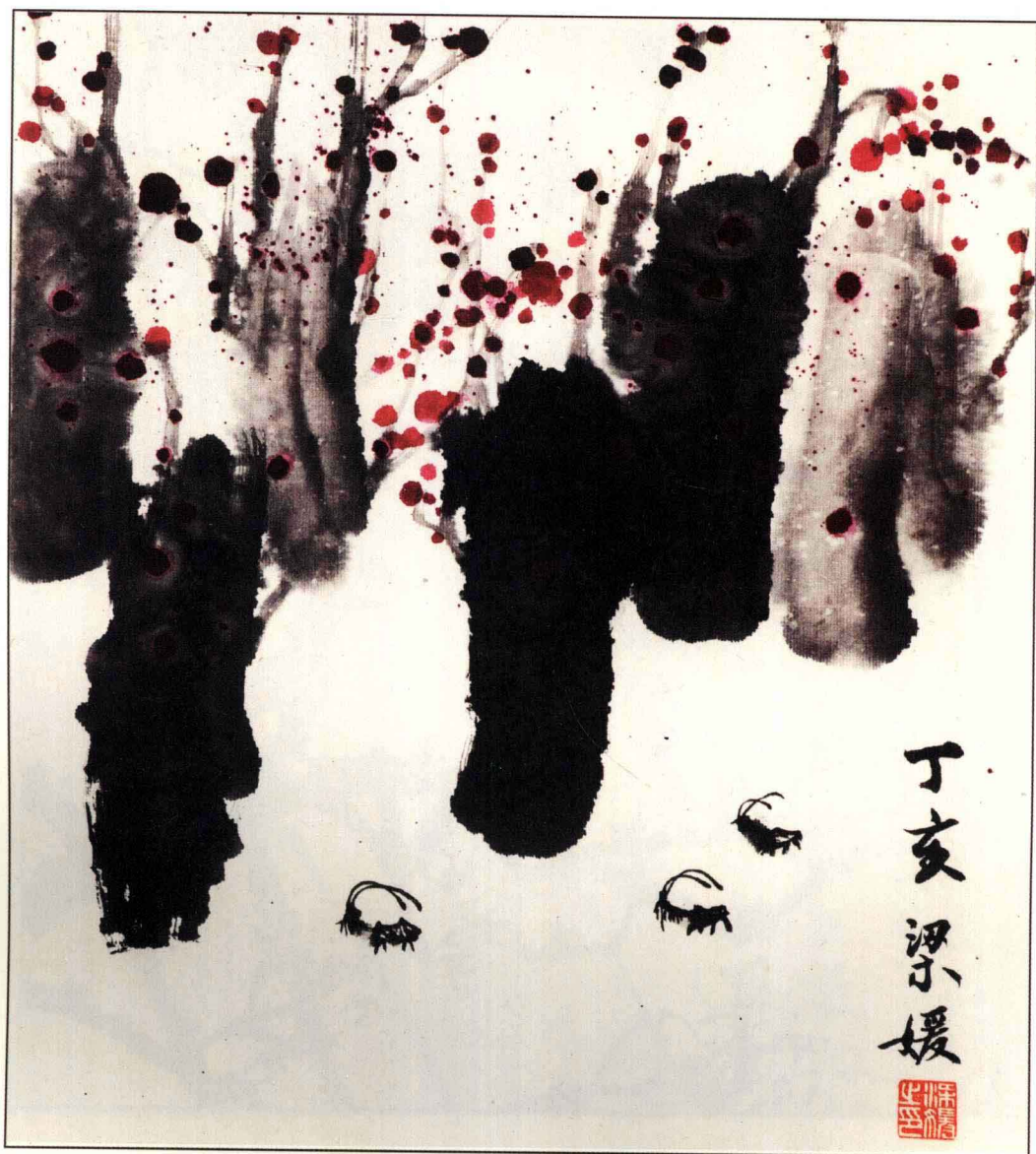


梁媛

LIANG YUAN
personal work gather

10





梁媛

個人作品集
LIANG YUAN

11





梁媛

LIANG YUAN
personal work gather

12





梁媛

個人作品集
LIANG YUAN

13





梁媛

LIANG YUAN
personal work gather

14

