



曹雪芹 高鹗 著

# 红楼梦

7 242.4  
8203  
C-18

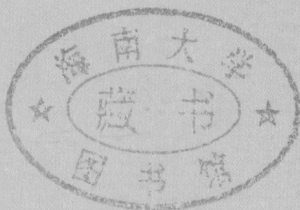
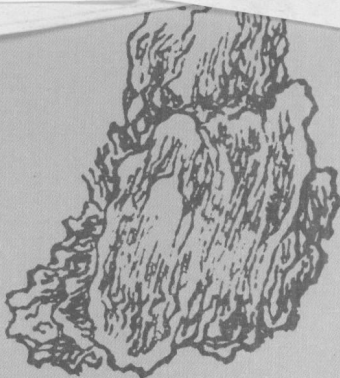
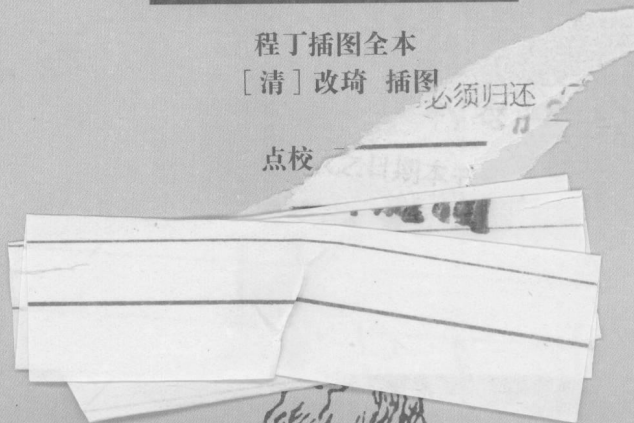
又名《石头记》

程丁插图全本

[清] 改琦 插图

必须归还

点校



\* A 0 4 0 5 4 8 1 \*



江苏文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

红楼梦/(清)曹雪芹,(清)高鹗著. —南京:江苏文艺出版社,2004.1

ISBN 7-5399-1967-1

I.红... II.①曹...②高... III.章回小说-中国-清代 IV.I242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 059825 号

|      |                                                           |
|------|-----------------------------------------------------------|
| 书 名  | 红楼梦                                                       |
| 作 者  | 曹雪芹 高 鹗                                                   |
| 点 校  | 王子凤                                                       |
| 插 图  | 改 琦                                                       |
| 装帧设计 | 速泰熙                                                       |
| 责任编辑 | 伍恒山                                                       |
| 责任校对 | 徐 媛                                                       |
| 责任监制 | 刘 巍 张莘莘                                                   |
| 出版发行 | 江苏文艺出版社(南京湖南路 47 号 210009)                                |
| 集团地址 | 江苏出版集团(南京中央路 165 号 210009)                                |
| 集团网址 | 凤凰出版传媒网 <a href="http://www.ppm.cn">http://www.ppm.cn</a> |
| 印 刷  | 南京爱迪印刷有限公司                                                |
| 经 销  | 江苏省新华书店                                                   |
| 开 本  | 787×1092 毫米 1/16                                          |
| 印 张  | 62.25                                                     |
| 字 数  | 120 万                                                     |
| 版 次  | 2004 年 1 月第 1 版,第 1 次印刷                                   |
| 标准书号 | ISBN 7-5399-1967-1/I·1853                                 |
| 定 价  | 88.00 元                                                   |

81237

江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换

## 前言

程本《红楼梦》，一百二十回，前八十回清曹雪芹撰，后四十回清高鹗续撰。书成于清乾隆中期，又名《石头记》；清光绪中改名《金玉缘》板行，以避官府之禁毁。

《红楼梦》是言情书，是感慨身世之书，是天下传奇第一书。其立意新，布局巧，词藻美，头绪清，起结奇，穿插妙，描摹肖，铺叙工，见事真，言情挚，命名切，用笔周，妙处殆不可枚举，而且讥讽得诗人之厚，褒贬有史笔之严，言鬼不觉其荒唐，赋物不见其堆砌，无一语自相矛盾，无一事不中人情。他如拜年、贺节、庆寿、理丧、问卜、延医、斗酒、聚赌、失物、见妖、遭火、被盗以及家常琐碎、儿女私情，靡不极人事之常，而详叙之。又其论琴则极其精，论画则极其妙，论医则穷其源，论卜则穷其理，三教九流，无不旁通博采，至若诗句清新，歌词靡丽，酒令典雅，笑言谑浪，又其余事矣。若《红楼》真可谓无格不备者欤，故或称之为十八世纪中国之百科全书，亦宜其脍炙人口，不脛而走天下者也。

其叙男女情事，曲尽情致，为人之所爱，亦所以移人性情，至有以身殉情者。至其立意之新，以意淫二字创千古经传稗史未有之奇；其言情之挚，又能得个中三昧，款款深深，堪许千载而独步者也。故被清政府视之为诲淫之书，加以查禁。又有以《红楼梦》脱胎于《金瓶梅》，此说之真实固亦不必多辨，但清水出芙蓉，天然去雕饰，《红楼梦》之志趣性行自然高尚，叙写人物摇曳多姿，均远胜于《金瓶梅》者也。近人俞平伯称《红楼梦》为怨而不怒之书，言可以长久，信然。

《红楼梦》初出，尚非全本，以抄本传于世，即世所传甲戌本、己卯本、庚辰本等者也；至程伟元乾隆五十六年（1791）以萃文书屋活字排印出版，为《红楼梦》刊印本之始，因其书中有程伟元序，故称“程本”，又称“程甲本”。次年萃文书屋再版，于程甲本文字有若干之增删改动，又由程伟元、高鹗作“引言”，故称“程乙本”。其后又有程丙本、程丁本之问世。因《红楼梦》起初以抄本流传，辗转传写，各本均不尽相同，其间错讹同异所在多有，故坊间刻本以所据抄本之不同，而有各种不同之《红楼梦》刊印。然以程本之一系为流传最广，内容亦最全者也。程丙本及程丁本亦均在程甲本、程乙本之基础上加以校理而成为更加完善之版本。尤其程丁本，较之程乙诸本，语句更其疏朗有韵致，允属程本

中最佳之读本。

程丁本大陆向未经印刷成书，今以广文书局《程丁本新镌全部绣像红楼梦》为底本，校以人民文学出版社之程乙本、上海古籍出版社之三家评本，又重新加以标点整理，以简体字印行于世。其中异体文字，间有未曾简化或统改之处，如丫鬟之为“丫嬛”、玩耍之为“顽耍”等，亦仍其旧，以稍存其语文之原迹也。

又《红楼梦》大陆诸普通版本在整理时均删去程本原有之序言、引言，此举固出于易读之目的，但其实削程本原迹，固使后来研究者不得窥其来历而转失所据，而又使读者迷盲无从观其全豹，其失之者大。今均仍其旧，以存全本。

广文书局本虽名称有绣像，其实全为白文，无图画；今据晚清仕女画家改琦所绘《红楼梦图咏》全本以穿插于书中。改琦为晚清仕女绘画大家，其《红楼梦图咏》所绘又为所有《红楼梦》插图中之最佳，其所绘人物之风姿摇曳，神韵独成，均足以赏心悦目者也。

又，本书之装帧亦极富特色。设计者以《红楼梦》诗句文字与改琦插图为基本元素，参之以现代设计语言，融本书之艺术气息与精神气质为一炉，既新颖而又准确，可谓别出心裁，匠心独运，于历年出版之《红楼梦》诸本中独树一帜，不仅供阅读而又可供赏鉴与收藏者也。

又本版《红楼梦》正文后有附录二，一为《〈红楼梦〉研究观点辑录》；二为《〈红楼梦〉版本、年谱及在海外流传情况》。此二种附录，有两种目的：第一是为普通读者以及初步研究《红楼梦》之读者所准备。《红楼梦》版本众多，观点又各异，至其源流所自所至，非“红学”专家不足以知其堂奥，本书附录使初读《红楼梦》者略识涯岸，知“红学”这一显学所围绕何种问题而展开研究者也。第二种目的，是为普通读者所准备，如其中之《红楼年谱》，简明而富有情趣，虚文实做；如俞平伯之评论该书之观点以其文艺的眼光而出之，独造自得，非三家村学究专以罗列故实附会成文所可比者也；张爱玲亦以文艺家眼光而高举“《红楼梦》是创作，不是自传性小说”之旗帜而廓清“红学”之新旧索隐考据等派之观点而反诸其本来位置；是皆足以发读者会心之微笑，把玩之而有深味者矣。

阅尽人世沧桑后，千载惟有一《红楼》。《红楼梦》是辛酸说梦之书，是痴人解梦之书，虽作者自言满纸荒唐，但其个中之味，要索解人虽亦易得，正亦难得。易得者，以作者所叙人事均凡人之情事，触境均足以生情；难得者，以其作者言情之深、感慨之切，非有甚深切之阅历不得其同情之了解者也。

是所谓《红楼梦》言人人殊，而各有会心者。

是为前言，志于卷端。

伍恒山 十二月七日

## 序

---

予闻《红楼梦》脍炙人口者几廿余年，然无全璧，无定本。向曾从友人借观，窃以染指尝鼎为憾。

今年春，友人程子小泉过予，以其所购全书见示，且曰：“此仆数年铄积寸累之苦心，将付剞劂，公同好，子闲且惫矣，盍分任之？”

予以是书虽稗官野史之流，然尚不谬于名教，欣然拜诺，正以波斯奴见宝为幸，遂襄其役。工既竣，并识端末，以告阅者。

时乾隆辛亥冬至后五日铁岭高鹗叙并书





## 引言

一、是书前八十回，藏书家抄录传阅几三十年矣，今得后四十回合成完璧。缘友人借抄争睹者甚夥，抄录固难，刊板亦需时日，姑集活字刷印。因急欲公诸同好，故初印时不及细校，间有纰缪。今复聚集各原本详加校阅，改订无讹，惟识者谅之。

二、书中前八十回抄本，各家互异。今广集核勘，准情酌理，补遗订讹，其间或有增损数字处，意在便于披阅，非敢争胜前人也。

三、是书沿传既久，坊间缮本及诸家所藏秘稿，繁简歧出，前后错见，即如六十七回，此有彼无，题同文异，燕石莫辨。兹惟择其情理较协者取为定本。

四、书中后四十回系就历年所得，集腋成裘，更无他本可考。惟按其前后关照者略为修辑，使其有应接而无矛盾，至其原文，未敢臆改。俟再得善本，更为厘定，且不欲尽掩其本来面目也。

五、是书词意新雅，久为名公巨卿赏鉴，但创始刷印，卷帙较多，工力浩繁，故未加评点。其中，用笔吞吐虚实掩映之妙，识者当自得之。

六、向来奇书小说，题序署名多出名家。是书开卷略志数语，非云弁首，实因残缺有年，一旦颠末毕具，大快人心，欣然题名，聊以记成书之幸。

七、是书刷印原为同好传玩起见，后因坊间再四乞阅，爰公议定值，以备工料之费，非谓奇货可居也。

壬子花朝后一日小泉兰墅又识



## 原 序

---

《石头记》是此书原名，作者相传不一，究未知出自何人。惟书内记雪芹曹先生删改数过，好事者每传抄一部，置庙市中，昂其值得数十金，可谓不胫而走者矣。

然原本目录一百二十卷，今所藏祇八十卷，殊非全本。即间有称全部者，及检阅仍祇八十卷，读者颇以为憾。

不佞以是书既有百二十卷之目，岂无全璧，爰为竭力搜罗，自藏书家，甚至故纸堆中，无不留心。数年以来，仅积有二十馀卷。一日，偶于鼓担上得十馀卷，遂重价购之，欣然繙阅，见其前后起伏，尚属接榫，然漶漫不可收拾，乃同友人细加厘剔，截长补短，抄成全部。复为镌版，以公同好。《石头记》全书至是始告成矣。

书成，因并志其缘起以告海内君子。凡我同人或亦先睹为快者欤！

小泉程伟元识



# 目 录

---

- 第 一 回 甄士隐梦幻识通灵 贾雨村风尘怀闺秀 【001】
- 第 二 回 贾夫人仙逝扬州城 冷子兴演说荣国府 【009】
- 第 三 回 托内兄如海荐西宾 接外孙贾母惜孤女 【015】
- 第 四 回 薄命女偏逢薄命郎 葫芦僧乱判葫芦案 【024】
- 第 五 回 贾宝玉神游太虚境 警幻仙曲演红楼梦 【030】
- 第 六 回 贾宝玉初试云雨情 刘老老一进荣国府 【040】
- 第 七 回 送宫花贾琏戏熙凤 宴宁府宝玉会秦钟 【047】
- 第 八 回 贾宝玉奇缘识金锁 薛宝钗巧合认通灵 【055】
- 第 九 回 训劣子李贵承申饬 嗔顽童茗烟闹书房 【063】
- 第 十 回 金寡妇贪利权受辱 张太医论病细穷源 【070】
- 第 十一 回 庆寿辰宁府排家宴 见熙凤贾瑞起淫心 【077】
- 第 十二 回 王熙凤毒设相思局 贾天祥正照风月鉴 【084】
- 第 十三 回 秦可卿死封龙禁尉 王熙凤协理宁国府 【089】
- 第 十四 回 林如海灵返苏州郡 贾宝玉路谒北静王 【096】
- 第 十五 回 王凤姐弄权铁槛寺 秦鲸卿得趣馒头庵 【103】
- 第 十六 回 贾元春才选凤藻宫 秦鲸卿夭逝黄泉路 【109】
- 第 十七 回 大观园试才题对额 荣国府归省庆元宵 【116】
- 第 十八 回 皇恩重元妃省父母 天伦乐宝玉呈才藻 【125】
- 第 十九 回 情切切良宵花解语 意绵绵静日玉生香 【133】
- 第 二 十 回 王熙凤正言弹妒意 林黛玉俏语谑娇音 【142】



- 第二十一回 贤袭人娇嗔箴宝玉 俏平儿软语救贾琏 【149】
- 第二十二回 听曲文宝玉悟禅机 制灯迷贾政悲谶语 【156】
- 第二十三回 西厢记妙词通戏语 牡丹亭艳曲警芳心 【164】
- 第二十四回 醉金刚轻财尚义侠 痴女儿遗帕惹相思 【171】
- 第二十五回 魇魔法叔嫂逢五鬼 通灵玉蒙蔽遇双真 【180】
- 第二十六回 蜂腰桥设言传心事 潇湘馆春困发幽情 【187】
- 第二十七回 滴翠亭杨妃戏彩蝶 埋香冢飞燕泣残红 【196】
- 第二十八回 蒋玉函情赠茜香罗 薛宝钗羞笼红麝串 【204】
- 第二十九回 享福人福深还祷福 多情女情重愈斟情 【214】
- 第三十回 宝钗借扇机带双敲 椿龄画蔷痴及局外 【223】
- 第三十一回 撕扇子作千金一笑 因麒麟伏白首双星 【229】
- 第三十二回 诉肺腑心迷活宝玉 含耻辱情烈死金钏 【237】
- 第三十三回 手足眈眈小动唇舌 不肖种种大受笞挞 【243】
- 第三十四回 情中情因情感妹妹 错里错以错劝哥哥 【249】
- 第三十五回 白玉钏亲尝莲叶羹 黄金莺巧结梅花络 【257】
- 第三十六回 绣鸳鸯梦兆绛芸轩 识分定情悟梨香院 【266】
- 第三十七回 秋爽斋偶结海棠社 蘅芜院夜拟菊花题 【274】
- 第三十八回 林潇湘魁夺菊花诗 薛蘅芜讽和螃蟹咏 【284】
- 第三十九回 村老老是信口开河 情哥哥偏寻根究底 【292】
- 第四十回 史太君两宴大观园 金鸳鸯三宣牙牌令 【299】
- 第四十一回 贾宝玉品茶栊翠庵 刘老老醉卧怡红院 【309】
- 第四十二回 蘅芜君兰言解疑癖 潇湘子雅谑补馀音 【316】
- 第四十三回 闲取乐偶攒金庆寿 不了情暂撮土为香 【324】
- 第四十四回 变生不测凤姐泼醋 喜出望外平儿理妆 【332】
- 第四十五回 金兰契互剖金兰语 风雨夕闷制风雨词 【340】
- 第四十六回 尴尬人难免尴尬事 鸳鸯女誓绝鸳鸯偶 【348】
- 第四十七回 呆霸王调情遭苦打 冷郎君惧祸走他乡 【356】
- 第四十八回 滥情人情误思游艺 慕雅女雅集苦吟诗 【364】
- 第四十九回 琉璃世界白雪红梅 脂粉香娃割腥啖膻 【371】
- 第五十回 芦雪亭争联即景诗 暖香坞雅制春灯谜 【380】
- 第五十一回 薛小妹新编怀古诗 胡庸医乱用虎狼药 【389】
- 第五十二回 俏平儿情掩虾须镯 勇晴雯病补孔雀裘 【397】
- 第五十三回 宁国府除夕祭宗祠 荣国府元宵开夜宴 【406】
- 第五十四回 史太君破陈腐旧套 王熙凤效戏彩斑衣 【414】
- 第五十五回 辱亲女愚妾争闲气 欺幼主刁奴蓄险心 【423】



- 第五十六回 敏探春兴利除宿弊 贤宝钗小惠全大体 【431】
- 第五十七回 慧紫鹃情辞试莽玉 慈姨妈爱语慰痴颦 【441】
- 第五十八回 杏子阴假凤泣虚凰 茜纱窗真情揆痴理 【452】
- 第五十九回 柳叶渚边嗔莺叱燕 绛芸轩里召将飞符 【459】
- 第六十回 茉莉粉替去蔷薇硝 玫瑰露引出茯苓霜 【464】
- 第六十一回 投鼠忌器宝玉瞒赃 判冤决狱平儿行权 【473】
- 第六十二回 憨湘云醉眠芍药裯 呆香菱情解石榴裙 【481】
- 第六十三回 寿怡红群芳开夜宴 死金丹独艳理亲丧 【494】
- 第六十四回 幽淑女悲题五美吟 浪荡子情遗九龙佩 【505】
- 第六十五回 贾二舍偷娶尤二姨 尤三姐自嫁柳二郎 【515】
- 第六十六回 情小妹耻情归地府 冷二郎心冷入空门 【523】
- 第六十七回 见土仪颦卿思故里 闻秘事凤姐讯家童 【530】
- 第六十八回 苦尤娘赚入大观园 酸凤姐哭闹宁国府 【540】
- 第六十九回 弄小巧用借剑杀人 觉大限吞生金自逝 【548】
- 第七十回 林黛玉重建桃花社 史湘云偶填柳絮词 【555】
- 第七十一回 嫌隙人有心生嫌隙 鸳鸯女无意遇鸳鸯 【563】
- 第七十二回 王熙凤恃强羞说病 来旺妇倚势霸成亲 【571】
- 第七十三回 痴丫头误拾绣春囊 懦小姐不问累金凤 【578】
- 第七十四回 惑奸谗抄检大观园 避嫌隙杜绝宁国府 【586】
- 第七十五回 开夜宴异兆发悲音 赏中秋新词得佳谶 【598】
- 第七十六回 凸碧堂品笛感凄清 凹晶馆联诗悲寂寞 【607】
- 第七十七回 俏丫嬛抱屈夭风流 美优伶斩情归水月 【615】
- 第七十八回 老学士闲征婉娈词 痴公子杜撰芙蓉诌 【626】
- 第七十九回 薛文起悔娶河东吼 贾迎春误嫁中山狼 【636】
- 第八十回 美香菱屈受贪夫棒 王道士胡诌妒妇方 【641】
- 第八十一回 占旺相四美钓游鱼 奉严词两番入家塾 【649】
- 第八十二回 老学究讲义警顽心 病潇湘痴魂惊恶梦 【656】
- 第八十三回 省宫闱贾元妃染恙 闹闺闼薛宝钗吞声 【666】
- 第八十四回 试文字宝玉始提亲 探惊风贾环重结怨 【675】
- 第八十五回 贾存周报升郎中任 薛文起复惹放流刑 【683】
- 第八十六回 受私贿老官翻案牍 寄闲情淑女解琴书 【692】
- 第八十七回 感秋声抚琴悲往事 坐禅寂走火入邪魔 【700】
- 第八十八回 博庭欢宝玉赞孤儿 正家法贾珍鞭悍仆 【708】



- 第八十九回 人亡物在公子填词 蛇影杯弓颦卿绝粒 【715】  
第九十回 失绵衣贫女耐嗷嘈 送果品小郎惊叵测 【721】  
第九十一回 纵淫心宝蟾工设计 布疑阵宝玉妄谈禅 【729】  
第九十二回 评女传巧姐慕贤良 顽母珠贾政参聚散 【735】  
第九十三回 甄家仆投靠贾家门 水月庵掀翻风月案 【743】  
第九十四回 宴海棠贾母赏花妖 失通灵宝玉知奇祸 【750】  
第九十五回 因讹成实元妃薨逝 以假混真宝玉疯癫 【759】  
第九十六回 瞒消息凤姐设奇谋 泄机关颦儿迷本性 【766】  
第九十七回 林黛玉焚稿断痴情 薛宝钗出闺成大礼 【774】  
第九十八回 苦绛珠魂归离恨天 病神瑛泪洒相思地 【784】  
第九十九回 守官箴恶奴同破例 阅邸报老舅自担惊 【790】  
第一百回 破好事香菱结深恨 悲远嫁宝玉感离情 【797】  
第一百一回 大观园月夜警幽魂 散花寺神签惊异兆 【803】  
第一百二回 宁国府骨肉病灾祸 大观园符水驱妖孽 【811】  
第一百三回 施毒计金桂自焚身 昧真禅雨村空遇旧 【816】  
第一百四回 醉金刚小鳅生大浪 痴公子馀痛触前情 【823】  
第一百五回 锦衣军查抄宁国府 驸马使弹劾平安州 【830】  
第一百六回 王熙凤致祸抱羞惭 贾太君祷天消祸患 【836】  
第一百七回 散馀资贾母明大义 复世职政老沐天恩 【842】  
第一百八回 强欢笑蘅芜庆生辰 死缠绵潇湘闻鬼哭 【849】  
第一百九回 候芳魂五儿承错爱 还孽债迎女返真元 【856】  
第一百十回 史太君寿终归地府 王凤姐力诤失人心 【865】  
第一百十一回 鸳鸯女殉主登太虚 狗彘奴欺天招伙盗 【872】  
第一百十二回 活冤孽妙姑遭大劫 死雠仇赵妾赴冥曹 【880】  
第一百十三回 忏宿冤凤姐托村妪 释旧憾情婢感痴郎 【889】  
第一百十四回 王熙凤历幻返金陵 甄应嘉蒙恩还玉阙 【896】  
第一百十五回 惑偏私惜春矢素志 证同类宝玉失相知 【903】  
第一百十六回 得通灵幻境悟仙缘 送慈柩故乡全孝道 【911】  
第一百十七回 阻超凡佳人双护玉 欣聚党恶子独承家 【918】  
第一百十八回 记微嫌舅兄欺弱女 惊谜语妻妾谏痴人 【926】  
第一百十九回 中乡魁宝玉却尘缘 沐皇恩贾家延世泽 【934】  
第一百二十回 甄士隐详说太虚情 贾雨村归结红楼梦 【945】

附录一：《红楼梦》研究观点辑录 【955】

附录二：《红楼梦》版本、年谱及在海外流传情况 【974】



## 第一回

### 甄士隐梦幻识通灵 贾雨村风尘怀闺秀

此开卷第一回也。作者自云：曾历过一番梦幻之后，故将真事隐去，而借“通灵”说此《石头记》一书也，故曰“甄士隐”云云。但书中所记何事何人？自己又云：今风尘碌碌，一事无成，忽念及当日所有之女子，一一细考较去，觉其行止见识皆出我之上。我堂堂须眉，诚不若彼裙钗，我实愧则有馀，悔又无益，大无可如何之日也！当此日，欲将已往所赖天恩祖德锦衣纨绔之时，饫甘餍肥之日，背父母教育之恩，负师友规训之德，以致今日一技无成、半生潦倒之罪，编述一集，以告天下，知我之负罪固多，然闺阁中历历有人，万不可因我之不肖自护己短，一并使其泯灭也。所以蓬牖茅椽，绳床瓦灶，并不足妨我襟怀；况那晨风夕月，阶柳庭花，更觉得润人笔墨。我虽不学无文，又何妨用假语村言敷衍出来，亦可使闺阁昭传，复可破一时之闷，醒同人之目，不亦宜乎？故曰“贾雨村”云云。更于篇中间用“梦”“幻”等字，却是此书本旨，兼寓提醒阅者之意。

看官，你道此书从何而起？说来虽近荒唐，细玩颇有趣味。

却说那女娲氏炼石补天之时，于大荒山无稽崖炼成高十二丈、见方二十四丈大的顽石三万六千五百零一块。那娲皇只用了三万六千五百块，单单剩下一块未用，弃在青埂峰下。谁知此石自经锻炼之后，灵性已通，自去自来，可大可小，因见众石俱得补天，独自己无才，不得入选，遂自怨自愧，日夜悲哀。

一日，正当嗟悼之际，俄见一僧一道，远远而来，生得骨格不凡，丰神迥异。

来到这青埂峰下，席地坐谈。见着这块鲜莹明洁的石头，且又缩成扇坠一般，甚属可爱。那僧托于掌上，笑道：“形体倒也是个灵物了，只是没有实在的好处，须得再镌上几个字，使人见了，便知你是件奇物，然后携你到那昌明隆盛之邦、诗礼簪缨之族、花柳繁华地、温柔富贵乡那里去走一遭。”

石头听了大喜，因问：“不知可镌何字？携到何方？望乞明示。”那僧笑道：“你且莫问，日后自然明白。”说毕，便袖了，同那道人飘然而去，竟不知投向何方。

又不知过了几世几劫，因有个空空道人访道求仙，从这大荒山无稽崖青埂峰下经过，忽见一块大石，上面字迹分明，编述历历。空空道人乃从头一看，原来是无才补天、幻形入世，被那茫茫大士、渺渺真人携入红尘、引登彼岸的一块顽石，上面叙着堕落之乡、投胎之处，以及家庭琐事、闺阁闲情、诗词谜语，倒还全备。只是朝代年纪，失落无考。后面又有一偈云：

无才可去补苍天，枉入红尘若许年。

此系身前身后事，倩谁记去作奇传？

空空道人看了一回，晓得这石头有些来历，遂向石头说道：“石兄，你这一段故事，据你自己说来，有些趣味，故镌写在此，意欲闻世传奇。据我看来：第一件，无朝代年纪可考；第二件，并无大贤大忠、理朝廷、治风俗的善政，其中只不过几个异样女子，或情或痴，或小才微善。我纵然抄去，也算不得一种奇书。”

石头果然答道：“我师何必太痴！我想历来野史的朝代，无非假借汉唐的名色，莫如我这石头所记，不借此套，只按自己的事体情理，反倒新鲜别致；况且那野史中，或诮谤君相，或贬人妻女，奸淫凶恶，不可胜数；更有一种风月笔墨，其淫秽污臭，最易坏人子弟；至于才子佳人等书，则又开口‘文君’，满篇‘子建’，千部一腔，千人一面，且终不能不涉淫滥。在作者不过要写出自己的两首情诗艳赋来，故假捏出男女二人名姓，又必旁添一小人拨乱其间，如戏中小丑一般；更可厌者，‘之乎者也’，非理即文，大不近情，自相矛盾。竟不如我这半世亲见亲闻的几个女子，虽不敢说强似前代书中所有之人，但观其事迹原委，亦可消愁破闷；至于几首歪诗，亦可以喷饭供酒。其间离合悲欢，兴衰际遇，俱是按迹循踪，不敢稍加穿凿，至失其真。只愿世人当那醉馀睡醒之时，或避世消愁之际，把此一顽，不但是洗旧翻新，却也省了些寿命筋力，不更去谋虚逐妄了。我师意为如何？”

空空道人听如此说，思忖半晌，将这《石头记》再检阅一遍。因见上面大旨不过谈情，亦只是实录其事，绝无伤时诲淫之病，方从头至尾抄写回来，闻世传奇。

从此，空空道人因空见色，由色生情，传情入色，自色悟空，遂改名情僧，改《石头记》为《情僧录》。东鲁孔梅溪题曰《风月宝鉴》。后因曹雪芹于悼红轩



中，披阅十载，增删五次，纂成目录，分出章回，又题曰《金陵十二钗》，并题一绝。即此便是《石头记》的缘起。诗云：

满纸荒唐言，一把辛酸泪。都云作者痴，谁解其中味？

《石头记》缘起既明，正不知那石头上面记着何人何事？看官！请听：

按那石头上书云：当日地陷东南，这东南有个姑苏城，城中阊门，最是红尘中一二等富贵风流之地。这阊门外有个十里街，街内有个仁清巷，巷内有个古庙，因地方狭窄，人皆呼作“葫芦庙”。庙旁住着一家乡宦，姓甄名费字士隐，嫡妻封氏，性情贤淑，深明礼义。家中虽不甚富贵，然本地也推他为望族了。因这甄士隐禀性恬淡，不以功名为念，每日只以观花种竹、酌酒吟诗为乐，倒是神仙一流人物。只是一件不足：年过半百，膝下无儿；只有一女，乳名英莲，年方三岁。

一日，炎夏永昼，士隐于书房闲坐，手倦抛书，伏几盹睡，不觉朦胧中走至一处，不辨是何地方。忽见那厢来了一僧一道，且行且谈。只听道人问道：“你携了此物，意欲何往？”那僧笑道：“你放心，如今现有一段风流公案正该了结。这一干风流冤家尚未投胎入世。趁此机会，就将此物夹带于中，使他去经历经历。”那道人道：“原来近日风流冤家又将造劫历世，但不知起于何处，落于何方？”那僧道：“此事说来好笑。只因当年这个石头，娲皇未用，自己却也落得逍遥自在，各处去游顽。一日，来到警幻仙子处，那仙子知他有些来历，因留他在赤霞宫中，名他为赤霞宫神瑛侍者。他却常在西方灵河岸上行走，看见那灵河岸上三生石畔有棵绛珠仙草，十分娇娜可爱，遂日以甘露灌溉，这绛珠草始得久延岁月；后来既受天地精华，复得甘露滋养，遂脱了草木之胎，幻化人形，仅仅修成女体，终日游于‘离恨天’外，饥餐‘秘情果’，渴饮‘灌愁水’。只因尚未酬报灌溉之德，故甚至五内郁结着一段缠绵不尽之意，常说：‘自己受了他雨露之惠，我并无此水可还。他若下世为人，我也同去走一遭，但把我一生所有的眼泪还他，也还得过了！’因此一事，就勾出多少风流冤家都要下凡，造历幻缘，那绛珠仙草也在其中。今日这石正该下世，我来特地将他仍带到警幻仙子案前，给他挂了号，同这些情鬼下凡一了此案。”那道人道：“果是好笑，从来不闻有还泪之说。趁此你我何不也下世度脱几个，岂不是一场功德？”那僧道：“正合吾意。你且同我到警幻仙子宫中，将这蠢物交割清楚。待这一干风流孽鬼下世，你我再去。如今有一半落尘，然犹未全集。”道人道：“既如此，便随你我去。”

却说甄士隐俱听得明白，遂不禁上前施礼，笑问道：“二位仙师请了。”那僧道也忙答礼相问。

士隐因说道：“适闻仙师所谈因果，实人世罕闻者。但弟子愚拙，不能洞悉明白。若蒙大开痴顽，备细一闻，弟子洗耳谛听，稍能警省，亦可免沉沦之苦了。”二仙笑道：“此乃玄机，不可预泄。到那时只要不忘了我二人，便可跳出火坑矣。”

士隐听了，不便再问，因笑道：“玄机固不可泄露，但适云‘蠢物’，不知为何？或可得见否？”那僧说：“若问此物，倒有一面之缘。”说着，取出递与士隐。

士隐接了看时，原来是块鲜明美玉，上面字迹分明镌着“通灵宝玉”四字，后面还有几行小字。

正欲细看时，那僧便说已到幻境，就强从手中夺了去，和那道入竟过了一座大石牌坊，上面大书四字，乃是“太虚幻境”。两边又有一副对联道：“假作真时真亦假，无为有处有还无。”

士隐意欲也跟着过去，方举步时，忽听一声霹雳，若山崩地陷。士隐大叫一声，定睛看时，但见烈日炎炎，芭蕉冉冉，梦中之事便忘了一半；又见奶母抱了英莲走来。

士隐见女儿越发生得粉装玉琢，乖觉可喜，便伸手接来抱在怀中，斗他顽耍一回；又带至街前看那过会的热闹。方欲进来时，只见从那边来了一僧一道。那僧癞头跣足，那道跛足蓬头，疯疯癫癫，挥霍谈笑而至。及到了他门前，看见士隐抱着英莲，那僧便大哭起来，又向士隐道：“施主，你把这有命无运、累及爹娘之物抱在怀内作甚？”

士隐听了，知是疯话，也不睬他。那僧还说：“舍我罢！舍我罢！”士隐不耐烦，便抱女儿转身才要进去。那僧乃指着他大笑，口内念了四句言词，道是：

惯养娇生笑你痴，菱花空对雪颦颦。

好防佳节元宵后，便是烟消火灭时。

士隐听得明白，心下犹豫，意欲问他来历，只听道人说道：“你我不必同行，就此分手，各干营生去罢。三劫后，我在北邙山等你，会齐了，同往太虚幻境销号。”那僧道：“最妙，最妙。”说毕，二人一去，再不见个踪影了。士隐心中此时自忖：这两人必有来历，很该问他一问，——如今后悔却已晚了。

这士隐正在痴想，忽见隔壁葫芦庙内寄居的一个穷儒，姓贾名化、表字时飞、别号雨村的走来。

这贾雨村原系湖州人氏，也是诗书仕宦之族。因他生于末世，父母祖宗根基已尽，人口衰丧，只剩得他一身一口，在家乡无益，因进京求取功名，再整基业。自前岁来此，又淹蹇住了，暂寄庙中安身，每日卖文作字为生，故士隐常与他交接。

当下雨村见了士隐，忙施礼陪笑道：“老先生倚门伫望，敢街市上有甚新闻么？”士隐笑道：“非也。适因小女啼哭，引他出来作耍，正是无聊的很。贾兄



来得正好，请入小斋，彼此俱可消此永昼。”说着，便令人送女儿进去，自携了雨村来至书房中。小童献茶。

方谈得三五句话，忽家人飞报：“严老爷来拜。”士隐慌忙起身谢道：“恕诬驾之罪。且请略坐，弟即来奉陪。”雨村起身也让道：“老先生请便；晚生乃常造之客，稍候何妨。”说着，士隐已出前厅去了。

这里雨村且翻弄诗籍解闷。忽听得窗外有女子嗽声，雨村遂起身往外一看，原来是一个丫嬛在那里掐花儿，生的仪容不俗，眉目清秀，虽无十分姿色，却也有动人之处。雨村不觉看得呆了。

那甄家丫嬛掐了花儿，方欲走时，猛抬头见窗内有人，敝巾旧服，虽是贫窘，然生得腰圆背厚，面阔口方；更兼剑眉星眼，直鼻方腮。这丫嬛忙转身回避，心下自想：“这人生的这样雄壮，却又这样褴褛，我家并无这样贫窘亲友，想他定是主人常说的什么贾雨村了。怪道又说他必非久困之人，每每有意帮助周济他，只是没有什么机会。”如此一想，不免又回头一两次。雨村见他回头，便以为这女子心中有意于他，遂狂喜不禁，自谓此女子必是个巨眼英豪，风尘中之知己。

一时，小童进来。雨村打听得前面留饭，不可久待，遂从夹道中自便门出去了。士隐待客既散，知雨村已去，便也不去再邀。

一日，到了中秋佳节，士隐家宴已毕，又另具一席于书房，自己步月至庙中来邀雨村。

原来雨村自那日见了甄家丫嬛，曾回顾他两次，自谓是个知己，便时刻放在心上；今又正值中秋，不免对月有怀，因而口占五言一律云：

未卜三生愿，频添一段愁。闷来时敛额，行去几回眸。

自顾风前影，谁堪月下俦？蟾光如有意，先上玉人头。

雨村吟罢，因又思及平生抱负，苦未逢时，乃又搔首对天长叹，复高吟一联云：“玉在椟中求善价，钗于奁内待时飞。”

恰值士隐走来听见，笑道：“雨村兄真抱负不凡也！”雨村忙笑道：“不敢，不过偶吟前人之句，何期过誉如此！”因问：“老先生何兴至此？”士隐笑道：“今夜中秋，俗谓‘团圆之节’，想尊兄旅寄僧房，不无寂寥之感，故特具小酌，邀兄到敝斋一饮。不知可纳芹意否？”雨村听了，并不推辞，便笑道：“既蒙谬爱，何敢拂此盛情！”说着，便同士隐复过这边书院中来了。

须臾，茶毕，早已设下杯盘，那美酒佳肴自不必说。二人归坐，先是款酌慢饮，渐次谈至兴浓，不觉飞觥献斝起来。

当时街坊上家家箫管，户户笙歌，当头一轮明月，飞彩凝辉，二人愈添豪