

民國叢書

第五編

• 43 •



新聞評論學

編輯與評論

時事評論作法

程仲文著

郭步陶編

郭步陶編著

民國叢書

第五編

· 43 ·

文化·教育·體育類

程仲文著

新聞評論學

孫聞翰學
本書據力生文化出版公司1947年版影印

序

吾宗仲文以所著新聞評論學見示，屬爲弁言。仲文曾從事新聞業多年，以經驗之談，爲執鞭之資，言皆有本，非閉門造車者比，而其體例尤爲創作。關於新聞學之著述，近年所見亦甚多矣：大抵皆注重於報社之組織，營業之範圍，採訪之技術，競爭之優劣；而關於評論，則以文章千古，得失寸心，未可捉摸，談者甚尠。而仲文獨能以此著爲專書，以劉勰雕龍之心，運表聖詩品之妙，分門別類，綱舉目張，使篝燈深夜，縹緲運思，幽竊微妙，不可言傳之緒，儼然鑄爲規範，有跡可尋，誠非寢饋於斯，既久且深者，不能有此稱心之談也。語曰：「大匠能示人以規矩方圓，不能示人以巧，」仲文此作，乃能示人以巧，超乎大匠遠矣。余披覽其書，尤有感不絕於心者，卽作者於評論之風格，再三致意，既標舉「悲天憫人、化敵爲友」，而對於逞情快意，謾罵苛責者，反對尤力，此在吾國言論界，洵爲對症下藥。吾國新聞事業僅有七十年歷史，最初開風氣者爲外僑，其作用僅侵略中之一點綴品耳，

故無輿論可言。戊戌庚子以後，始有國人自動發摠懷抱之出版物。時當末世，百廢待興，而羣盲晦塞，漠然無動，是以言者務爲石破天驚之論，以期發聵震聵，摧陷廓清。時務報、時報、新民叢報、以迄神州、三民（民呼民吁民立），莫不如此。清室滅亡，民國成立，誠不能不歸功於輿論。然而蔚爲風氣，遂使立言者捨此外無他途，而閱報者亦非此不足壓其刺激之欲，於是輿論之義，乃不免爲黠者所利用，是丹非素，黨派紛歧，誅求苛細，訐及陰私；更有漫無主旨，徒肆攻擊，推其作用，但求行銷之廣，紛紜糾結，轉使讀者如墜五里霧中。說者謂民國以來，但能破壞，難期建設，原因固甚複雜，報紙亦不得不負一部份之責。衡以實狀，不得謂爲苛論也。今憲政方將開始，輿論之影響於政治者，益見其重要，假使言者之權威，祇限於摧陷，而不復見於設施，生民之禍，寧有紀極？仲文以此勉國人，誠爲深有所見，然則是編殺青，不獨同業操觚者所當借鏡，卽讀報者亦當人手一編已。

三十六年七月程中行滄波

作者弁言

「新聞評論」需要當作一種學術來研究，今日還在嘗試的階段，同時這種嘗試，因為格於事實，非常困難：譬如報館中有才能、經驗的評論記者，他們忙於應付每日一篇的評論，忙於探索瞬息萬變的世事，不可能研究此種日課似的問題；至於新聞教育工作者，脫離了報社，談新聞評論，又有隔靴搔癢之嫌，也頗難於着筆。但是報紙的需要一天天迫切，報紙的內容也一天天在改進，爲了要提供讀者以好評論，和使讀者能選擇好評論，把「新聞評論」當作一宗學術來探究，實爲當前重大需要。

作者本身並不具備寫作此書的條件，但具有興趣與決心，同時中國新聞專科學校曾有出版新聞學叢書的計劃，就頗想把自己所任新聞評論學的一科，着手編著專書。兩年以前，作者就開始寫「新聞評論學」，中間經過二度停頓，去年十一月間已成初稿，得三萬字，今年四月，重加整理，寫了八節，忽染微疾，不得不擱置下來，經過三個月的調養，病復原了，

繼續寫作，時正盛暑，於深夜或清晨執筆，歷時旬日，一氣寫成。

本書的寫作，在於作者適應講堂講授，所以體例與全書的編目，也配合着一個學期或兩個學期的課讀。而以一個學期完畢為最宜。每一節可支配每一課的教讀。全書所舉實例，大部份是作者拙筆，如貴陽中央日報的社論，貴州日報的社論，上海時事新報的社論，大晚報的社論，和平日報的社論，神州日報的社論等。至於東南日報、文匯報、大公報、新聞報等的幾篇傑構，則係搜集而來。應向各報誌感。舉例的文章，不免有時空限制，故如採用本書講授時，尤應隨時注意搜集最近的作品，這纔是更適合於教學的。

新聞業的興趣，近年確已普遍擴大多了，一方面是一般青年學生對新聞學的愛好，一方面是多數人們閱報的認真。我們從事新聞業，趁這時候，把新聞學整理得更合理化，是非常急迫的任務。國內評論記者，為作者所欽佩的很多，作者自己更未必能寫如此好評論，「眼高手低」，不敢因此書之出版，而欲自詡為評論的能手，拋磚引玉，却是作者動機。

最後，我特別感謝胡秋原先生冒着九十八度的溽暑，為本書仔細校閱一過，得以免除不少的疏誤，新專校董于右任先生法書題署，程滄波先生惠撰序文，頗承藻飾，作者很覺感愧。

的。又承莫志恆先生爲本書繪製封面并設計裝幀，吾妻張秀綺女士協助校勘，均表感謝。

在今後二年內，作者還有一個計劃，想繼續撰寫「中國報業史」，「新聞作法」和「新聞道德」三書，中國報業史以成功的報人和報館爲敘述單位，并着重在新聞史上佔重要性的事項，編目也以適合教學爲原則，其他新聞作法和新聞道德的編目正研究中，作者虔誠期望本書讀者的指疵與鞭策，以爲今後努力之圭臬。

三十六年八月廿四日程仲文於上海

新聞評論學目錄

程滄波先生序

一一二

作者弁言

一一三

一 緒論

一一四

一 「爲民喉舌」的新聞紙

一一五

——評論與新聞紙

二 「輿論權威」的形成

六一一四

——評論的機能

二 新聞評論與評論記者

一五——三一

三 不朽的事業——「立言」

二〇——二三

——哲學的涵養

四 「無冕之王」的尊號

二四——二八

——政治的才能

目 錄

——記事論

一七 山嶺重疊主峯在望

一六五——一七六

——定見論

五 新聞評論革新之路

一八 要多數民衆能閱讀

一七七——二〇三
一七七——一八〇

——文字的革新

一九 要多數民衆能接受

一八〇——一九〇

——形式的革新

二〇 要多數民衆能贊同

一九一——二〇三

——內容的革新

新聞評論學

緒論

(一)「爲民喉舌」的新聞紙

——評論與新聞紙

任何一張新聞紙，總喜歡自稱爲「民衆喉舌」或「人民呼聲」等，任何人對一張報紙要說句推重的話，也常用民衆喉舌或「爲民前鋒」等一類的說法，足見新聞紙爲民衆說話是一件光榮的事，也正是本分的事。至於這一張報紙，究竟他代表「民衆」的真實性如何是另一個問題，但其爲發言機關有如「喉舌」者，那是沒有疑問的。

由於新聞紙必須發言，必須吶喊，於是奠定了「評論」在新聞紙上的地位；不僅是如此，以中國新聞事業的歷史傳統與現實情況說，尤其有一個特色：即新聞評論先新聞報道而出

時却不重視發言的評論呢？問題的答案是一個國家的人民，文化水準高，政治意識濃厚，新聞紙的評論價值便降低，甚至可能使新聞評論成爲多餘的，非但民衆會覺得報紙的自言自語，而且還會說你強姦民意。因爲以報紙集團的社會經濟及政治基礎說，決不會超過大多數人民的廣泛基礎，所以報紙的評論，就容易弄成吃力不討好了。

但這個說法，容易使人誤解，新聞紙既然是「爲民喉舌」，或爲「人民呼聲」，爲什麼新聞紙本身又會演變到沒有評論的方向去呢？這個問題的答案，可分兩方面說：

第一、是報紙的人民基礎未臻廣泛。

比如說我們分析研究某一份報紙，它是先有報紙然後有人民呢？抑是先有人民，然後有報紙的呢？亦即是說：如果離開人民的基礎，先有報紙，而不知應代表什麼人說話，那末這個報紙如何會成爲人民之喉舌呢？如果先有人民，那末由人民的意志所必需而辦報，由人民生活所切迫而吶喊，自然可以使報紙成爲人民喉舌的。於是我們可以說先有報紙的報紙，它的言論，不會有爲人民所自發的呼聲，評論等於無病呻吟；至於先有人民後有報紙的報紙，他以廣泛的人民利益爲基礎，因爲是如此，報紙本身含有充分的客觀性與容納量，它不能成

都重視它，信譽歷久不衰。由此可知新聞評論的前途，並不因新聞紙有客觀報道的特性而遭遇無可挽救的厄運。我們如果忽視報紙本身以及評論記者本身的努力，顯然也是不妥當的。我國有句古諺說「事在人爲」，只要寫評論的人有辦法，自然也可以在新聞評論中與人民互通聲息，使報紙成爲民衆的喉舌。

現實地說：我們中國的報紙，直到現在，還是以一篇評論爲它的重點，一般人推重「大公報」，無非是推重大公報的社論。一般人辦報的目的在吶喊，吶喊的地盤是評論，所以評論在中國新聞紙上的比重與新聞報道相較，竟有喧賓奪主之勢。主筆地位在報紙中的超越，在社會上的崇高，直到現在並無趨向頹勢的象徵。加以我國國民教育的不普及，文化事業的式微，一般人民政治意識的薄弱，爲幫助讀者理解現實的新聞評論，它在新聞紙中的「王座」，依然要穩坐十年的，如果像當今局勢不能改善，而要新聞評論退居於毫不重要的地位，那恐怕是遙遙無期的事了。

(二)「輿論權威」的形成

——評論的機能

新聞紙的主要內容，可分三個部門：一、是新聞報道，二、是新聞評論，三、是讀料。所謂新聞報道，包括政治新聞、國際新聞、經濟新聞、社會新聞、教育新聞、體育新聞等，本質上是新聞的紀錄、新聞的敘述、新聞的描寫，形式上有電訊、訪稿、通訊、特寫等一類的東西。所謂新聞評論，本質上是新聞的分析、新聞的觀察、新聞的評判，形式上有社論、專論、譯論、星期評論、短評、讀者意見等皆是。至於讀料，就是不屬於新聞報道與新聞評論這兩類性質的，如副刊、專刊、資料、雜誌文、圖畫照片（圖畫有時為評論的意義，照片有時為報道的意義）及報紙中的附載物。

在新聞報道，必須求其真實、迅速、詳盡，幫助讀者了解事實；新聞評論是求其公正、準確、透闢，幫助讀者應付事實。前者是客觀的，後者是主觀的。新聞報道愈客觀愈有價值，新聞評論沒有主觀即沒有議論。就是這個原故，新聞評論在新聞紙上並沒有顛撲不破的

來，新聞紙的發行，不會替人類社會製造紛亂仇恨，貧窮與殘毒。所以我們可說新聞記者的職業精神，便是新聞記者不做工具不做尾巴的精神，也就是形成輿論權威不可或缺的精神。

第二、是多選刊專欄文章以增益客觀因素。專欄文章是專題研究性質，是報紙上的雜誌文，它以豐富的資料為主，以簡賅的推理爲輔，把問題用事實提供出來，憑作者武斷的可能性減少，憑讀者自己判斷的可能性加強，這是專欄文章的特點，也應是評論最穩健的出發點。評論在翔實的資料中推理出來，自然可以減少錯誤與武斷的弊病，所以新聞評論若向專欄文章擴展其領域，並且可以深化評論的影響。專欄文章如能精心處理好，報紙將映示濃厚的學術化風氣，社論的主觀因素藉此沖淡，對於一張報紙要形成爲輿論的權威，實有莫大的裨助。

第三、使社論題材常常與現實配合，與實踐一致。新聞紙本來是社會生活的反映，它必須與此時此地的實生活一致，但是我們中國的報紙，首先是違反這個原理，脫離羣衆，脫離現實。報紙上的所謂重要新聞，常是與實生活痛癢無關的事情，報紙上的評論更少選取實踐生活的題材。幾乎所謂社論就是「高調」的別名。周鯁生氏曾說：「試打開國內任何報紙一

三、對於任何問題的批評與討論的自由；

四、發表意見的自由，或反對的自由；

五、反對的意見和指導的組織的意見的存在；

六、意見內容的非永續性和動搖性。

「輿論」既由這樣基礎中產生，它的本身便能負擔如下的重任：

第一、反映或代表公衆的意見；

第二、煽動或指導公衆，向更好意見發展；

第三、組織公衆成爲解決某一問題的基本力量。

舉例說：

一 反映或代表公衆的意見：

慎重考慮對日貿易政策：三十六年七月二十六日前綫日報社評

對日開放貿易問題：七月二十四日新聞報社論

與魏將軍談對華政策：七月廿六日大公報社論