

张小娴
散文精选集

拥抱

拥抱的感觉真好，
那是肉体的安慰，
尘世的奖赏。

北京出版社出版集团
北京十月文艺出版社



张小
炯
散文精选集

拥 抱

北京出版社出版集团
北京十月文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

拥抱/张小娴著.—北京:北京十月文艺出版社,
2008.1

ISBN 978-7-5302-0913-4

I. 拥… II. 张… III. ①散文—作品集—中国—当代
IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 203961 号

著作权合同登记号 图字: 01-2008-0886

本书经青河文化事业出版有限公司授权出版中文简体字版本, 非经书面
同意, 不得以任何形式复制、转载。本书仅限在中国内地发行。

拥抱

YONGBAO

张小娴 著

*

北京出版集团 出版
北京十月文艺出版社

(北京北三环中路 6 号)

邮政编码: 100011

网 址: www.bph.com.cn

北京时代新经典图书发行有限公司发行

新华书店 经销

北京柯蓝博泰印务有限公司印刷

*

880 × 1230 32 开本 8.75 印张 200 千字

2008 年 3 月第 1 版 2009 年 1 月第 6 次印刷

ISBN 978-7-5302-0913-4/I · 880

定价: 25.00 元

质量投诉电话: 010-58572393

是拥抱，让爱奔流

有时候，我觉得自己像一只树熊，喜欢爬到情人身上，四肢牢牢地搂住他，头枕在他肩上，任凭他多么费劲，也无法把我甩出去。他的身体是我的王座。

我也喜欢踮着脚尖迎接情人一个深深的熊抱。我的脸抵住他的胸膛，突然觉得自己多么渺小。

我向往情人用强而有力的双手把我像尸体一样抱起来，抱到床上去。我知道我并没有死去，却害怕有天要跟他别离，再也嗅不到他的气息。

我不会忘记一个情深的拥抱，我流着泪，因为没看到他的脸，不知道他是不是也在流泪，我只知道，那一刻，他是多么爱我。

悄悄地从后面拦腰抱着一个人，然后依偎在他背上，又是多么甜蜜的时光。

我永远记得，他的拥抱一次又一次让我全身震颤，那是内心的悸动，无法再压抑了。

是拥抱，让爱奔流。

拥抱的力度，就是爱情的深度。当两个人很久没拥抱，或是只剩下敷衍的拥抱，我们难过地明白，这段感情已经不复从前了。

当爱消逝，我们不免怀念那些逝去时光中无数次幸福的拥抱。

把我第二本散文精选定名为《拥抱》，因为这是我最喜欢的——一种“运动”。我希望自己是个好抱的人，不会太胖，也不至于瘦骨

磷响，抱起来的时候有一种重量，实在而温暖。我也希望当你抱着这本书的时候，同我一样，思念也回味情人的拥抱。

前几天晚上在家里看了一部电影，是由今届奥斯卡影帝辛潘 (Sean Penn) 主演的《二十一克》 (21 Grams)，情节沉重得让人有点吃不消，然而，饰演换心病人的辛潘说了一个难忘的故事。他说，人死的时候，灵魂由躯壳飘逝，剩下一具枯萎的肉体，不多不少，共轻了二十一克，二十一克，大概只是一只蜂鸟的重量。

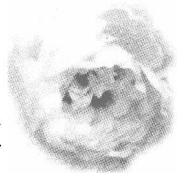
灵魂轻若羽毛，惟独我们拥抱的时候才感觉到对方的重量，那是二十一克的好多好多倍，那是活着的凭证，是发自灵魂的爱。

我在《三个 A Cup 的女人》里也写过蜂鸟，它是世上惟一能够倒退飞的鸟，然而，逝去的情人却不能倒退回到人间。没想到，许多年后一个无眠的晚上，我在一部悲伤的电影里重又听到蜂鸟的比喻，而这个比喻，恰恰也是和死亡有关。

我们在苍茫人世上寻找所爱，不过是在寻觅一个永无止尽的拥抱，有时得到，有时得不到，有时得到过又失去。在这具肉身枯朽之前，曾经有人带着微笑把我抱起来，那就证明我享受过世上的关爱，那么，即使人生不可能没有遗憾，我也不该再抱怨些什么。

王小波

目 录



第一章 女人的品味

祸水红颜	003
数花瓣，数钞票	004
不要叫她喜欢别人	005
女人的购物欲与性欲	006
你适合结婚吗？	007
兼职女朋友	008
吸烟的女人	009
好女人是衣物柔顺剂	010
眼界非凡的女人	011
爱才的女人	012
笑出眼泪的女人	013
女人不会走失	014
女人和女人之间	015
十八到二十四岁	016
女人的品味	017
女人的风情	018
女人的毛病	019
女人的勋章	020

新好女人	021
ABS女人	022
人间昆虫	023
青睐	024
最想让你知道的数字	025
年龄可以是这样	026
可怜做武器	027
别人的浪漫	028
她不养任何东西	029
我比你年轻	030
不要买给我	031
漂亮的答案	032
和潜力恋爱	033
女人的修炼	034
女人最缺德的行为	035
女人永远不应该让男人知道	036
单身女人的“三不”政策	037

第二章 像男人这样的生物

男人最凄然的等待	041
不羁的男人	042
审视女人手背的男人	043
男人的沉默	044
第一次谈恋爱的男人	045
像男人这样的生物	046
男人要的三份礼物	047
英雄与宠物	048
分裂成上下左右的男人	049
另一个男人的作用	050

男人用法一百种	051
岁月的世伯	052
一个糟老头的诞生	053
算算男人的命	054
回忆那深深的波影	055
想去到深处，又怕太深	056
好男人是杀虫水	057
新好男人	058
泣血的男人	059
皱起眉头的男人	060

男人的标准身高	061	矜贵的男人	072
男人的诺言	062	脚踝上的铁球	073
男人的脆弱	063	男人的童年秘密	074
男人的义气	064	男人与他的兄弟	075
男人的健忘症	065	男人是没有游戏的	076
男人的道德观	066	男人的吃死猫友情	077
男人的情话	067	寄居的男人	078
男人的薪水	068	单身男人不是双人床	079
男人的舞台	069	你一点也不傻	080
男人四十	070	每个男人都懂摄影	081
抛弃型男人	071		

第三章 男人和女人的感动

红酒·男人·女人	085	爱你的方法太聪明	104
茶壶·茶杯·茶垢	086	从付账看爱情	105
让女人点菜	087	拒绝	106
一杯加了油的水	088	征服	107
起初和最后的谢谢	089	你的臂弯，我的洞穴	108
幸福就是重复	090	好抱的女人	109
一直都等你	091	情人不准	110
男人和女人的感动	092	清醒与糊涂	111
良辰美景虚设	093	女人使男人腐化	112
问题女人	094	男人的真心话，女人的口红	113
长期关系	095	放心和动心	114
男人有两个梦想	096	女人的上面和下面	115
男人的胸	097	错爱米其林	116
女人的胸	098	失去一个男人	117
男女死穴	099	失去一个女人	118
女人要的三 T	100	一个女人一层楼	119
女人的躯壳	101	女人与地狱	120
坏男人和坏女人	102	我们的步伐不一致了	121
男女关系的用词	103	每一种相处	122

第四章 爱情是一个人的事

恋爱的人都很忙	125	出口伤情人	144
我最爱的人是你	126	爱或不爱	145
我不会爱上你	127	不要思考爱情	146
我爱你	128	爱便是品味	147
爱情配额	129	纯粹的欢爱	148
爱情也是一种胆固醇	130	上帝的曲笔	149
都是看在爱情的份上	131	只能有一张时间表	150
谈一段轰轰烈烈的恋爱	132	爱情可以说服	151
无法凝固的爱情	133	一个换一个	152
见面? 不见面?	134	复数的恋爱	153
怕得到他, 怕失掉他	135	情人不是 Lego	154
爱情是不能报复的	136	爱情是一个人的事	155
已经走到灯火阑珊处	137	把烦恼留给自己	156
不对等的热情	138	爱情的洁癖	157
爱情外伤	139	一生一高潮	158
成败论爱情	140	微笑的荒凉	159
最好是相爱	141	期待的落空	160
情人的呼唤	142	累人的时候	161
情人看表	143		

第五章 还是体温最好

比翼鸟不比翼	165	三十分钟	175
门前一盏暖的灯	166	伤心同学会	176
蟑螂尸体和蜥蜴	167	堕落的天使	177
旅行家的感情	168	一夜发白	178
飞跃公路的男人	169	我们相逢的几率	179
痴痴地喝酒的人	170	人生何处不占卜	180
隔着厚厚的毛衣拥抱	171	不要相信自己的回忆	181
人有重量真好	172	说得最多的一句反话	182
冰箱最暖	173	二十二年后收到的内衣	183

妹妹恋爱了	184
餐桌上的余韵	185
她听不出他的声音	186
悲泣的小丑太沉重	187
只要看到女人哭	188
背叛女人好了	189
还是体温最好	190
五千元的故事	191

四蹄踏雪的男人	192
为谁而发奋	193
永恒之花	194
兔子与野兽	195
再见，温暖的背脊	196
可以只是拥抱吗？	197
我们毕竟相隔了天涯	198

第六章 爱欲的味道

一茶匙的辣椒油	201
你和你的雏菊	202
屁股上的梨涡	203
陪我散步的雏菊	204
告别友情岁月	205
小小的教堂	206
绝不向你低头	207
爱情和食物都过期了	208
他是我的毒药	209
我心自有天涯	210
你什么时候想家？	211
一个不完美的身体	212
不要怪他不优雅	213
怀春日记	214
思念会不会是一种习惯？	215
失恋的修女	216
余音袅袅	217
致命的拥抱	218
不讲理的女人	219

髻髻骨的微笑	220
长颈鹿彻夜未眠	221
坏坏的心肠	222
男人也要保护自己	223
也会有这些时刻	224
几许少年的梦	225
男同学的圣诞卡	226
你害怕失去多少	227
有梦的人，永远不老	228
浴场上的法兰克福肠	229
阴晴圆缺的，不单是月色	230
藏在心底的说话	231
一点点的假	232
肉体的安慰	233
不要穿过岁月看你	234
被爱的条件	235
缩了水	236
爱欲的味道	237
你渴望得到什么？	238

第七章 爱情的声音不会老

幸福的追问	241	我们的天涯海角	255
人生最好的相逢	242	以爱换爱	256
美丽的约定	243	幸福女人的心得	257
但愿人长久	244	妻子笑	258
都是一种爱情	245	幸福的怕怕	259
这个是什么表情?	246	完整的破碎	260
他没有令你痛苦	247	我们一起回家	261
幸福排行榜	248	后面的偶然相遇	262
回忆是自己的好	249	人为什么会爱人	263
老婆不是你的	250	首先想到谁	264
问世间，奸情是何物	251	悬浮在空中的吻	265
由绚烂归于平淡——奄仔	252	选择、是非、填空	266
爱情的声音不会老	253	踏在他那长长的影子上面	267
带着微笑付出	254	借出你的大腿来	268



第一章 女人的品味

最能反映女人品味的，不是她的衣着、爱好，也不是她开的车、看的书、家里的装饰，而是她爱上一个怎样的男人。即使她在其他方面品味优雅，若爱上一个差劲的男人，便功亏一篑。

祸水红颜

Y问：“下一世，你想做哪一种女人？”

那还用问？最想做的，当然是祸水红颜。

每个女人都有可能是祸水，经常把男人的事情搞砸的那些小女人，只配称祸水，还不配称为祸水红颜。所谓祸水红颜，是男人为她情迷，被她摆布，明知会受伤，仍然一头栽进去，明知她在汤里下了毒，他仍然愿意捧起那一碗汤，一饮而尽。祸水红颜，即使害了男人，男人也舍不得恨她。

若不是风华绝代，聪明剔透，怎能做祸水红颜？你以为人人有资格吗？那些星期天拖着丈夫儿子去茶楼饮茶，跟另一个女人争位而大打出手，连累自己丈夫也被对方打破头的师奶，虽然也是祸水，级数却相差很远。

Y说：“祸水红颜只需要长得漂亮，并不需要聪明。”

那又不是，漂亮而蠢的女人，是包袱，而不是祸水。包袱既笨且钝，祸水是水，温柔地渗入，只有聪明的女人才可以“渗入”一个男人。

手塚治虫《人间昆虫记》的主角十村十枝子，便是才貌兼备的祸水红颜，没有一个受害人舍得恨她。

这一辈子，没资格做祸水红颜，惟有希望下一世做得到。

数花瓣，数钞票

每个少女都有过数花瓣的情怀和岁月。手里拿着一朵玫瑰或玛格丽特，心里想着自己喜欢的人——他爱我？他不爱我？他爱我？他不爱我？摘下最后一片花瓣时，是“他爱我”还是“他不爱我”？这个游戏毫无根据，但是无法确定他是否爱我的时候，女孩子只好玩这种傻占卜。

数花瓣的情怀和岁月不知不觉已经过去了。有一天，女人开始数钞票。她发觉数钞票比数花瓣有趣得多了。他爱我？他不爱我？他爱我？他不爱我？数数他给我多少钞票不就一清二楚吗？数钞票比数花瓣灵验得多了。而且，钞票不是玫瑰或玛格丽特，不会凋谢。

从数花瓣到数钞票这一路是怎么走过来的，女人也不知道。她只记得每过一年生日，她数钞票的兴趣就比数花瓣大一些。这到底是人生必经之路还是男人使她变成这样？大概两者都有点责任吧。钞票不是玫瑰或玛格丽特，钞票给人安全感。花是片刻欢愉而已。一个男人若是真的爱她，怎么舍得让她心乱如麻的坐在那里数花瓣？他会让她数钞票。

女人在数钞票的日子中老去。她已经忘了那些数花瓣的岁月。他爱我？他不爱我？他爱我？他不爱我……她现在比较关心自己头上的白发。她会数白发。

不要叫她喜欢别人

男人最好不要随便跟一个女孩子说：

“xxx也不错，你为什么不尝试跟他拍拖？”

如果她根本看不起那个家伙，她会觉得你看扁她。你竟然叫她跟这个男人拍拖，即使你觉得他配得起她，那么你就是太看不起她了。

男人介意被人问及薪水若干，女人则介意被人提议她去喜欢谁。你建议她去喜欢某某，是不是说她没人要？虽然已经到了适婚年龄，这点尊严她还是有的。

如果你叫她去喜欢的那个男人条件太好，她也不一定会高兴。这个时候，她会有点自怜，觉得你在戏弄她。你叫她去喜欢一个根本不会喜欢她的男人，你这是什么意思？她不恨你一辈子才怪。

她看不起那个男人，那么，你的建议就更惹她生气了。她一向自视甚高，你建议她去喜欢那个家伙，等于揭破真相，让她看到自己跟那个男人原来是级数相同的，起码在你眼中是这样。你太伤她自尊心了。

万一她喜欢的人其实是你，你却叫她去喜欢一个她看不起的男人，她会觉得是侮辱。你不喜欢她也就算了，你为什么这样看扁人？你太过分了！

女人的购物欲与性欲

男人说，女人的购物欲比性欲更厉害。她肯定会记得一次非常快乐的购物体验，例如买到一件很漂亮的衣服，却不一定记得一次很美妙的性经验。

有一次，她在大减价中买到一件非常超值的大衣。这个成功而愉快的经验，她会常常拿出来跟闺中密友分享。至于跟男朋友一次很销魂的亲热，她也许在不久之后就会忘记。

在外国许多问卷调查中，也发现女人喜欢逛街购物，甚至吃巧克力，多于跟男人上床。

当然了，购物的经验，多半是愉快的。假使有不愉快，也会被下一次愉快的经验取代。而男人，根本不可以取代购物。

我付钱买东西，我可以做主。跟男人谈恋爱，不一定是我做主。他最后妥协了，让我做主，可是，看到他那副气鼓鼓的样子，我就觉得委屈。

听说某男士每次跟太太吵架之后就去飙车。当他去飙车，他太太就用他的附属卡疯狂购物。最后，他还是乖乖地回家去。

女人喜欢购物，男人应该高兴才对。女人用购物来发泄，男人才会少了一点痛苦。

女人去购物，根本不需要男人陪伴。他陪你购物时，虽然口里不说什么，但他的态度总是好像在催促你快点离开。晚上回到家里，想起他刚才那副不耐烦的态度，你还怎会想和他亲热？

你适合结婚吗？

女人对适婚年龄都很敏感。什么年龄才是适婚年龄？大概是从二十七岁或二十八岁开始吧？一旦到了三十五岁或三十六岁，就不是适婚，而是过了适婚年龄。好些女人结婚的原因是：“已到了适婚年龄。”

我觉得很奇怪。适婚年龄是谁定下来的？世上没有适合结婚的年龄，只有适合生育的年龄。女人过了三十岁，就成为高龄产妇。到了更年期，就不能生育。然而，如果你不打算要孩子，根本就不必在适合生育的年龄结婚。医学进步，四十岁生头一胎也不是问题。到时候，人生阅历多一点，经济好一点，也许更适合带孩子。

女人并没有适婚年龄，只有适婚心态。没有法例说三十岁就一定要嫁人。若心境未成熟，对感情的态度也未成熟，还是不要结婚的好。女人常常以为男人在婚后会改变，又以为婚姻是两个人的事。结婚之后，她才知道婚姻并非她想象的那样。不如等你经历多一点，再去结婚吧。

男人既没有适婚年龄，也没有适合生育的年龄。只要他够强壮，他到了九十岁还是可以生孩子的。

男人也需要有适婚的心态，但他们更需要的，是适婚的银行存款。