

话说上海

《话说上海》丛书，计十九卷，以每个区县为一卷，旨在利用地方志资源，挖掘上海独特的历史文化内涵，引领读者徜徉于历史与现代、本土与外来、传统与时尚、相互交织、相互融合的魅力上海；让生活在其中，或是来到其中的人们，在享受城市所带来的现代物质文明的同时，还能充分领略和感悟其开放又自成一体的文化和精神风貌。

卢湾卷

上海市地方志办公室
卢湾区地方志办公室

上海文化出版社

话说上海

卢 湾 卷

《话说上海》编委会

主任: 李 丽 朱敏彦 沙似鹏

本卷主编: 施国平

本卷副主编: 郭 虹 许艳卿

本卷执行主编: 俞成伟

上海文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

话说上海·卢湾卷/卢湾区地方志办公室编. —上海:
上海文化出版社, 2009

ISBN 978 - 7 - 80740 - 467 - 5

I. 话… II. 卢… III. ①上海市—概况②卢湾区—概况
IV. K925. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 175326 号

出 版 人

陈鸣华

责任编辑

周蒋锋

装帧设计

许 菲

书名

话说上海·卢湾卷

出版、发行

上海文化出版社

地址:上海绍兴路 74 号

电子信箱:cetcm@public1.sta.net.cn

网址:www.shwenyi.com

邮政编码:200020

印刷

上海市印刷七厂有限公司

开本

889 × 1194 1/24

印张

8

图文

216 面

版次

2009 年 10 月第 1 版 2009 年 10 月第 1 次印刷

国际书号

ISBN 978 - 7 - 80740 - 467 - 5/K · 227

定价

60.00 元

告读者: 本书如有质量问题请联系印刷厂质量科

T: 021 - 63244086

《话说上海》编委会

主 任：李 丽 朱敏彦 沙似鹏

委 员：田 骅 孙 刚 梅 森 王继杰 黄文雷 裘晓燕
过文瀚 杨 隼 陆树青 邹登荣 侯龙其 姚荣仲
芮昌宏 张福康 沈拯民 郭 虹 张海根 谭雪明
吕万端 蔺乐平 王应华 何惠明 占雪根 葛方耀
丁惠义 张利钧

策划统筹：陈鸣华 孙 刚 王继杰

项 目 组：李国强 赵光敏 黄慧鸣 崔 衡
王 珺 匡志强 周蒋锋 陈 平 许 菲

前言

综观上海城市的发展历史，唐天宝十载（751年）立华亭县，南宋末期上海镇成为“华亭县东北的巨镇”，元至元二十八年（1291年）立上海县，明嘉靖三十二年（1553年）筑城墙，上海从东海之隅的小镇，到清乾隆年间已发展为“江海之通津，东南之都会”。清道光二十三年（1843年）上海开埠，标志着上海城市地位和功能开始确立。

近代上海，是中国的特大城市，也是国际化程度很高的大城市。十九世纪中后期，上海逐步成为中国的航运中心、贸易中心、金融中心。1844年，上海正式开港，成为进出口商品中转的枢纽。1864年，上海进出口总值已占全国59.8%。1847年，第一家外资银行英国丽如银行在上海设立，之后法国、德国、日本、俄国也相继在上海开设外资银行。上海也是民族工业的诞生地，是民族资本最为集中的地方，1933年，民族工业资本占全国的40%。到二十世纪三十年代，上海发展成为集航运、外贸、金融、工业为一体的多功能经济中心。

上海是西学东渐的窗口，十九世纪中后期，西方的文化、西方的制度源源不断传播到上海，在新闻、出版、文学、艺术、教育、科技等方面出现空前繁荣的景象。西方的市政建设和管理、司法制度等先进的理念在上海得以实施。上海是海派文化的中心。上海是产业工人最为集中的地方，是中国共产党诞生地，在历次的政治活动中上海都充当了极其重要的角色。

建国以后，尤其是改革开放，浦东开发开放，给上海的城市发展带来了前所未有的机遇。如今上海正努力率先转变经济增长方式、率先提高自主创新能力、率先推进改革开放、率先构建社会主义和谐社会，开创上海国际经济、金融、贸易、航运中心和社会主义现代化国际大都市建设的新局面。

这就是上海，一座充满魅力的城市！

2010年，世界博览盛会将在上海举行。从1851年英国伦敦万国工业博览会之始，世博会日益成为全球经济、科技和文化领域的盛会，成为各国人民总结历史经验、交流聪明才智、体现合作精神、展望未来发展的重要舞台。1933年，美国芝加哥世博会确立“一个世纪

的进步”的主题，此后历届世博会均针对当时世界发展所共同面临的问题选定主题。1996年，联合国人居组织发布《伊斯坦布尔宣言》强调：“我们的城市必须成为人类能够过上有尊严、健康、安全、幸福和充满希望的美满生活的地方”。“城市，让生活更美好”是上海世博会奉献给全世界的一个崭新理念和最佳实践目标。所谓美好的城市生活，就是要让生活在其中，或是来到其中的人们，在享受城市所带来的现代物质文明的同时，还能充分感悟其独特的历史文化和精神风貌。城市是人类文明的结晶。一座城市，一段历史，和一段被历史积淀与熏陶的文化。

我们组织编纂的这套世博会丛书，以每个区县为一册，旨在利用地方志资源，挖掘上海独特的历史文化内涵。徜徉于上海，历史与现代，本土与外来，相互交织，相互融合。你可以流连于上海地区现存最古老的建筑唐经幢，细细辨认《佛顶尊胜陀罗尼经》铭文，又可以置身上海美术馆，亲临当代艺术的盛会上海双年展；你可以从目前考古发现的全国最大元代水利工程遗址志丹苑，想像着任仁发疏浚吴淞江的气势，也可以走进上海科技馆，接受现代科技知识的教育和科学精神的熏陶；夕阳中，你可以怀揣着对老上海的记忆，走过老城厢，温醇的市民生活就会展现在眼前，抑或徘徊于上海的地标之一外滩，那些形成于十九世纪晚期至二十世纪早期的优秀历史建筑，她会诠释给你当时世界建筑审美、设计和施工的一流水准；在上海博物馆，你可以全方位了解中国古代青铜器的铸造工艺，还可以在不远处的上海大剧院，欣赏通俗音乐剧《猫》、《剧院魅影》，聆听祖宾·梅塔携以色列爱乐乐团的演奏……

这就是上海给我们留下的美好城市生活的体验。

《话说上海》（卢湾卷）编撰人员

主 编：施国平

副主编：郭虹 许艳卿

执行主编：俞成伟

统 稿：彭 华

撰写人员：（按篇目先后为序）

俞成伟 黄秋月 郭虹 汪志星 杨济诗 孙霞琴 刘雪芹
彭 华 陆广峰 周晓雯 商志刚 罗泽国 蒋文立 汪志星
武剑华 薛宝珍 倪黎冬 宋国泰 曹江海 陈明玉

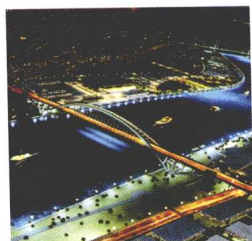
图片摄影：（按登载先后为序）

郭长耀 唐震安 张跃峰 王丽华 范增恂 俞成伟
罗泽国 汪志星 陈刚毅

图片提供：（按登载先后为序）

史 佩 罗泽国 承 载 刘雪芹 汪志星 江治平 何伟福
李守白

Contents



前言

话说卢湾/001

百年经典淮海中路/005

从石库门里打造出的一片新天地/011

上海世博园里留影——江南造船厂/017

从老房子里飞出一对金凤凰：田子坊和8号桥/021

树德里，创立中国共产党的圣地/025

建立在渔阳里的中国最早的团中央机关/029

追寻孙中山在卢湾的居所/033

在老渔阳里编辑振聋发聩的《新青年》/037

淡水村，中国农工民主党的诞生地/041

第一个由中共领导的工会——上海机器工会/045

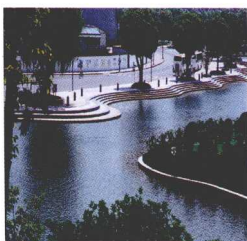
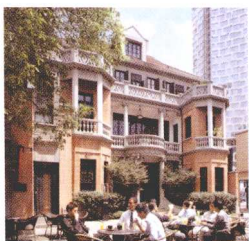
中国知识分子的团体——中华职业教育社/049

从中华革命党本部事务所到中国国民党上海执行部/053

掩藏在普庆里的大韩民国临时政府/057

尚贤堂与尚贤坊/061

汇融中西文化的步高里/065



悠悠思南话义品/069

名人荟萃淮海坊/073

科技工作者的温馨之家——科学会堂/077

新旧联袂的中环广场/081

从淡井庙到瑞金宾馆/085

古典与现代和谐共处的锦江宾馆群/089

“国泰”的前世今生/093

艺术之宫兰心大戏院/097

文化广场的昨天今天和明天/103

中国科学社与明复图书馆/107

百年铸就教育奇葩——上海交通大学医学院/113

造就一代美术大师的上海美术专科学校/117

广博慈爱的瑞金医院/121

百年沧桑话向明/125

从儿童交通公园到卢湾体育中心/129

抚育革命后代的大同幼稚园/133

历久弥新的法式园林复兴公园/137



从回力球场到巴黎春天商厦/141

西菜明珠红房子/145

用诚信写出“长春的故事”/149

“丰裕生煎”造就丰裕餐饮连锁企业/153

腾飞的打浦桥/155

纸香墨飞绍兴路/159

激情、浪漫的“玫瑰婚典”/163

“江南灯王”何克明/167

再现石库门风情的李守白剪纸/171

附录一 卢湾区区级以上文物保护单位、纪念地一览表/175

附录二 卢湾区主要宾馆、饭店一览表/176

后记/177



卢湾区是上海市中心城区之一，位于市中心南部，东与黄浦区为邻；南濒黄浦江，以卢浦大桥与浦东新区相连；西接徐汇区；北连静安区。区域面积8.03平方公里，其中水域面积0.49平方公里。

上海开埠前，卢湾境域为上海县城西南郊。境域内河流交织，阡陌连横，村落散布。宋代已遍植水稻。元代，粮食种植渐逊于棉花。明清，以棉花种植业及纺织业为支柱。境域内有玉泓馆、丽园等私家园林，花农较多，老西门外万生桥花树集市交易繁忙。清代，城外西南一带“皆种桃为业，一望霞明，如游武陵源里”。

自宋建华亭城隍行宫淡井庙（今瑞金二路永嘉路处），区境人口日趋兴旺，遂留有“先有淡井庙，后有上海城”之俗谚。至明代，顾英举家迁居肇嘉浜南，建南溪草堂，形成古代卢湾名人俊士一大观。其孙顾从义，善书能诗，得宣和紫玉泓砚，筑玉泓馆于南溪草堂旁，内有舒啸台、秋波亭、昙花庵、浴鹤溪等景，集藏名人字画甚丰，有晋顾恺之《〈女史箴〉图》、宋李公麟《潇湘图》等。

从19世纪中叶到新中国成立的百年间，区境的社会在屈辱

中奋发，在求索中前进。清同治六年（1867年），江南机器制造总局迁至区境南部黄浦江沿岸，并相继设立江南机器制造总局翻译馆、上海广方言馆，人才荟萃。高昌庙地区一时新学云集，西学蔚为大观。尔后，



1893年，海上名绅经元善在高昌庙桂墅里创办经正女学堂，为上海国人最早的女子西学校。图为经正女学上课情况



1960年8月，在肇嘉浜路168弄施工时，挖掘出明代上海望族潘允徵等潘氏家族墓，出土各类文物120余件。图为出土的木制明器厅堂、卧室家具是研究明代家具的珍贵模型



石库门老弄堂和现代建筑和谐共处



淡井庙遗迹

震旦学院、上海美术专门学校、上海政法学院、新华艺术专科学校、民治新闻专科学校和中国科学社、中华学艺社等相继在区境内扎根，形成传播先进科学技术、先进教育理念之风尚。

19 世纪后期，卢湾很快就被卷入城市化进程，逐渐成为万商云集之地，中西方文化交汇之地，成为一个五方杂处、移民汇集的新型都市区域。清光绪二十六年（1900 年）开辟的西江路（今淮海中路），自 20 世纪 20 年代起，一批外国侨民设店谋生，形成商场精致、格调高雅、服务优良的特色，成为海派商业文化的佼佼者之一。

由于国内外移民的大量涌入，不同的文化传统也不断地被带入本地区，和本土文化互相影响，共同构成了纷繁复杂，混合多元的新文化。区域内集中了相当数量的各类弄堂民居。弄堂外观多姿，内涵隽永，并随着时光的流逝而不断变化着丰富着。生活其间的市民，无论其出身，还是文化背景各异，都能融于一处，生成新的人际交往的氛围，并随着里弄生活与邻里情愫的积淀，创造出温馨的弄堂风情，构成具有近代上海

城市特色的弄堂习俗，形成别具一格的石库门文化，成为海派民俗文化的典型之一。

卢湾文化在中西文化交汇、碰撞中，形成了不断趋时务新的特点，具有时代特征和地域特色。这里的人们眼界开阔，思路活跃，容易接受新事物、新思想，为卢湾的开发和发展呕心沥血，留下



2002年12月3日，中国成功申办2010年上海世界博览会，中外各界人士在上海新天地为中国申博成功干杯

了辉煌的业绩和不可磨灭的足迹。开放、活跃的文化氛围加上特殊的政治、经济背景，使卢湾成为中国近现代革命的故里。从孙中山为首的中国旧民主主义革命到中国共产党领导的新民主主义革命，在卢湾留有以孙中山故居为中心的旧民主主义革命志士聚集之地；有中共“一大”会址、中国社会主义青年团中央机关旧址，以及中国共产党创建时期的领袖人物活动、居住之处；有以思南路义品邨为中心的社会名流寓居之所，以及淮海坊、巴黎新村、万宜坊、花园坊等弄堂，留有梅兰芳、巴金、丁玲、赵丹、阮玲玉、上官云珠、张大千、刘海粟等文化艺术大家的寓所。因楼而人，由人及事，在坊间巷中流传着多姿多彩的人文和情感故事，映现出上海发展变化的大千世界。区域内有全国重点文物保护单位3处、市级文物保护单位11处和1处市级纪念地、区级文物保护单位13处，上海优秀历史建筑59处，区登记保护单位76处，是上海近代文化遗址荟萃地之一，成为赐予后人的一笔巨大的精神财富。

1949年中华人民共和国建立后，卢湾区的经济建设和社会事业不断前进。1978年中共十一届三中全会后，卢湾区的经济、地域和人文优势得以进一步发挥。卢湾人坚持解放思想，加快改革开放，锐意创新突破，积极探索具有中国特色、上海特征、卢湾特点的改革开放实践，城区经济社会、城市面貌和人民生活发生了翻天覆地的变化，走上了建设现代化精品城区的发展道路，迈向了日益繁荣昌盛的新时代。淮海中路商业街改造成国际时尚商务区，在石库门里打造出一片上海旅游时尚休闲的新天地，旧区改造推动打浦桥地区腾飞，老建筑里飞出创意产业金凤凰。百年



2010年上海世博会效果图，卢浦大桥以东的黄浦江北岸为企业馆

淮海路经典建筑、名人故居、革命遗迹、老宅旧弄、花园公寓与新建的现代化楼宇相映争辉，成为上海繁华、高雅、时尚的窗口；商旅文结合的上海国际服装文化节、上海旅游节开幕式花车大巡游、玫瑰婚典、迎新年倒计时狂欢和国别活动周等大型时尚节庆活动，彰显海派文化的无限魅力。

在充满现代生活气息的卢湾，优秀的传统文化为现代的卢湾人所传承、所弘扬、所发展。在这里，中国传统的文化元素比比皆是，既有步高里、尚贤坊等上海优秀历史建筑为代表的物质文化形态，又有何克明灯彩、李守白剪纸、微雕、民间音乐、舞蹈、戏剧、民歌童谣、民间故事传说等民间工艺、民间艺术和民间文学所组成的非物质文化形态，展示了卢湾厚重和优秀的历史文脉，体现出卢湾人“海纳百川”的襟怀，感受到卢湾人生生不息的文化创造力。

改革开放的卢湾区，一切都在快速变化和发展。人们的思想观念更开明了，城区面貌更靓丽了，经济结构更合理了，管理体制更健全了，市民的生活水平更高了。卢湾区东南滨江地区，作为2010年上海世界博览会D片会展区，将保留中国近代民族工业的发源地江南造船厂历史建筑群的特色，改造设置为企业馆。卢湾正抓住这千载难逢的机遇，创新城区发展模式，增强城区活力、经济实力、

文化魅力和社会凝聚力，构建社会主义和谐社会，实现经济社会全面协调可持续发展。

明天的卢湾，生活将更美好！



流光溢彩的淮海中路

百年经典淮海中路



30年代的霞飞路（今淮海中路）沿路随处可见挎蓝提包的外侨

淮海路，始筑于1900年，全长6 874米，东起人民路，西至凯旋路、虹桥路交汇口，以西藏南路与华山路为界，路分东中西三段。其主干淮海中路，与人民广场比邻而居，与南京路并肩而行，东延外滩，西接徐家汇，北有延安高架路，中有南北高架路，轨道交通1号线东西贯越，交通便捷；她身处延中绿地、太平桥绿地、复兴公园的环绕之中，淮茂绿地、四明里绿地和淮海公园镶嵌其间，环境优美；她具有百

年商业文化积淀，历史人文景观资源丰富，文化氛围浓郁。淮海中路特有的儒雅商气、浪漫人气和人文灵气使其堪比巴黎的香榭丽舍大道、纽约的第五大道。

从初名西江路到后来的宝昌路、霞飞路、泰山路、林森中路，直至1950年为了纪念淮海战役的辉煌胜利而改名为淮海中路，百余年间，淮海中路历尽变幻，饱经沧桑，而如今，她依然活力四射。她高雅时尚，历经百年，却不改初衷，依然高雅；她是一条商业街，却又无处不散发着浓郁的人文气息。经过百年洗礼，时代的风云变幻为其注入了更多的魅力元素，使她更加多元、复合与立体。

站在淮海中路、重庆南路相交的天桥向西眺望，一座座记载历史、写尽沧桑的经典建筑经过整修后，正焕发着新的活力，历史与现代的交融在这里矛盾而统一。20世纪20年代起，随着大量文化水准相对较高的外侨尤其是俄侨定居于法租界，一批高档的珠宝店、时装店、餐饮店、咖啡馆等俄侨商店在霞飞路应运而



90年代，从西藏南路西望淮海中路

生，仅 1926—1928 年，霞飞路上新设的俄侨商店就有 100 多家。至 30 年代中期，全路的俄侨商店不下五、六百家。浓厚的斯拉夫风情为霞飞路注入了高雅与时尚的元素，俄侨商店的大批拥入为霞飞路



一位外国妇女与位于淮海中路茂名南路“打电话少女”雕像的“电话交流”

特有商业文化氛围的形成起了奠基作用，使其成为了一条繁华而又独具特色的高雅商业街。在当时，霞飞路被称为“东方圣彼得堡”、“东方涅瓦大街”，中国人称其为“罗宋大马路”。近百年后，俄侨的身影已淡去，留下的是大批经典的古老建筑，经过重新规划与改造，这里繁华依然。如今的商业街上有巴黎春天、百盛广场、永新百货、东方商厦等新型百货商店，有保留 20 世纪 30 年代法式建筑特色的国泰公寓、人民坊沿街商铺的世界品牌服饰旗舰店、专卖店，有长春食品商店、叙友茶庄等具有传统特色的老字号商店，有红房子西餐馆、光明村大酒家等特色中西餐厅，有国泰电影院、金色年华娱乐中心等文化娱乐场地，有星巴克咖啡馆、仙踪林等休闲场所。经过近几年的整体结构调整，“索尼梦苑”、H&M、ZARA、C&A、SEPHORA 等创意消费品店、国际时尚品牌专卖店在此相继出现，全新、全方位的国际品牌发展的良好氛围在淮海中路已经形成。古老建筑包裹不住现代的时尚光芒，如今的淮海路更加时尚，但这样的时尚又绝不落俗套，永远高贵而雅致。

向东远望，感受到的是另一番天地。高楼林立，楼宇栉比，一股现代气息迎面袭来。20 世纪 90 年代，这条被誉为象征着“法兰西的逻辑和设计”、“体现几何学上精确性”的商业街曾经历过一次脱胎换骨般的封路大改造，10 余幢现代商务商贸综合楼拔地而起。如今，该楼宇群已成为了上海商务商贸发展速度最快、发