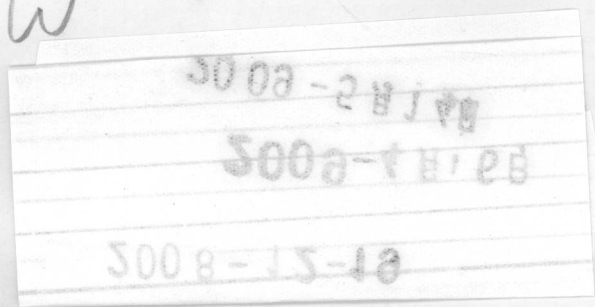


儒林外史

中国古典文学名著◎全本

吴敬梓 著

I242.4
200257
W



【中国古典文学名著】

儒林外史

吴敬梓 著



* A 0 7 7 7 6 7 8 *

四川人民出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

儒林外史 / (清) 吴敬梓著. — 成都: 四川人民出版社, 2002. 7

(中国古典小说丛书. 第2辑)

ISBN 7-220-05963-9

I. 儒... II. 吴... III. 章回小说 - 中国 - 清代
IV. I242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 042226 号

中国古典小说丛书·第2辑

RULINWAISHI

儒林外史

(清) 吴敬梓 著

责任编辑

封面设计

出版发行

网 址

防盗版举报电话

印 刷

开 本

印 张

插 页

字 数

版 次

印 次

印 数

书 号

定 价

聂运华

文绍安

四川人民出版社(成都盐道街3号)

<http://www.bookss.com>

E-mail: scrmcbsf@mail.sc.cninfo.net

(028)86679239

四川省南方印务有限公司

850mm×1168mm 1/32

9.375

4

345千

2002年7月第1版

2002年7月第1次印刷

1—5000套

ISBN 7-220-05963-9/1·903

89.50元(全套)

■ 著作权所有·违者必究

本书若出现印装质量问题,请与工厂联系调换

(0833)7641902

导 读

《儒林外史》是一部以文人为描写重点,全面深入揭示封建科举制度弊端的长篇讽刺小说。作品对生活在封建末世和科举制度下的封建文人群像的成功塑造,以及对吃人的科举、礼教和腐败世态的生动描绘,使《儒林外史》达到中国古典文学讽刺艺术的高峰,并成为我国文学史上一部批判现实主义的杰作。

作者吴敬梓(1701—1754),字敏轩,号粒民,晚年又自号文木老人,别署秦淮寓客,安徽全椒人。他出生于仕宦名门,但到了他父亲时家道已经衰败。他少年时代生活还颇优裕,从小受正统儒家思想的熏陶,饱览“四书”、“五经”,还广泛涉猎“诸子百家”、诗词歌赋、稗官野史、禁书秘籍。他才华过人,但鄙弃八股科举,20岁中了秀才后即无意进取功名。23岁时,其父亡故,他的生活发生了显著的变化。由于他不顾身份贵贱,广泛交接各色人物,“性耽挥霍”,不善持家,遇贫即施,祖业不守,很受乡邻歧视。33岁时迁居南京,经济状况日益恶化,主要靠卖文和朋友接济过活。54岁时客死扬州。他的著作除长篇讽刺小说《儒林外史》外,今存《文木山房集》4卷和辑佚诗文30多篇。其余著作均已散失。

吴敬梓移居南京后,在政治和经济地位不断下降过程中,饱尝了本阶级的世态炎凉,接触了下层人民的生活,看透了社会上

种种黑暗和腐朽的社会风气。特殊的人生经历使他更清醒和冷峻地看到世态人情中某些本质的东西,并对社会所宣扬的价值观与实际生活状态的背离,以及统治阶层人物的堕落与虚伪有了更深切的体验。其中科举制度为害最深,影响最广,使许多知识分子坠入追求利禄的圈套,成为愚昧无知、卑鄙无耻的市侩。正是在经历了家境的剧变而深悉世事人情后,吴敬梓约从40岁开始花了近十年的时间创作了《儒林外史》这部现实主义长篇小说,以批判八股科举,揭露热中功名利禄的儒生的种种丑态。

《儒林外史》原本仅55回,现存最早的卧闲草堂刻本,共56回,其中最末一回乃后人伪作(见金和:《儒林外史跋》)。

《儒林外史》虽然一般归类为长篇小说,但它的结构却不是现代意义上严格的长篇小说的结构。全书中没有贯穿始终的主要人物和故事框架,而是一个个相对独立的故事的连环套。前面一个故事说完了,引出一些新的人物,这些新的人物便成为后一个故事中的主要角色。有的人物上场表现一番以后,就不再出现,有的人物还再次出现,但基本上只是陪衬性的了。但全书也不只是若干短篇的集合,它以明代为背景,揭露在封建专制下读书人的精神堕落和与此相关的种种社会弊端,有一个非常明确的中心主题,也有大致清楚的时间线索。在情节上,也存在内在的统一:第一回以王冕的故事喻示全书的主旨;第二至第三十二回分写各地和各种类型的儒林人物;第三十三回以后,随着杜少卿从天长迁居南京,全书的中心便转移到南京士林的活动,并以祭泰伯祠为主要事件;最后以“市井四大奇人”收结全书,与第一回遥相呼应。总体说来,这是一部短篇艺术与长篇艺术相结合的作品。

《儒林外史》出现的人物三百有余,重要人物五六十个,笔涉社会各个阶层。就儒林士流而言,主要写了三类四种人:迂儒、

“名士”、贤人和奇人。迂儒，是小说刻画得最成功的一组人物。作者对他们的迂腐，进行了尖刻的讽刺和嘲笑，同时也怀有一定同情。“名士”，是作者否定和抨击的儒非儒、士非士的一些虚伪、丑恶的人物。贤人和奇人，是吴敬梓肯定与赞赏的人物，是他叛逆精神与民主思想的崭露和寄托。

综观全书，《儒林外史》比较广泛地描写了儒生的活动。它像一幅生动的画卷，展现了一幕幕封建末世群魔乱舞的丑剧。小说围绕反科举，先集中几回写周进、范进这两个穷儒生的科场沉浮的经历，揭示科举制度如何以一种巨大的力量引诱并摧残着读书人的心灵。读书人——特别是那些出身贫寒的读书人如何为科举而癫狂的情状，通过这两个人物显露得极其充分而又带着一种惨厉的气氛。《儒林外史》的锋芒并不只是停留在科举考试上。小说还描写了其它类型的形形色色的士林人物，如写张静斋、严贡生，反映以科举功名为护身符的土豪劣绅的专横；写王惠，则说明科举选拔的官吏是残害百姓的刽子手；写马二先生好谈文章而不识李清照，范进当了一省的学道而不知苏轼为何人，反映出科举对士林文化修养的破坏；写上至某“大学士太保公”借口“祖宗法度”以徇私，下至穷秀才王德、王仁标榜“伦理纲常”而取利，则反映出士林人物在道义原则上的虚伪性。《儒林外史》描摹出这种普遍性的社会景观，从根本上揭示了封建制度对人材的摧毁和它自身因此而丧失生机。小说还通过高翰林、杜慎卿、严贡生等人物形象的描绘，深刻地揭露了那些满口“诗云”“子曰”的孔孟之徒，其实都是蝇营狗苟、道貌岸然却又昧了良心的伪君子；通过对牛浦郎等形象的描绘，通过莺脰湖雅集、西湖宴集、莫愁湖高会等三次“名士”聚会的集中描写，入木三分地剖析了“名士”仰慕官僚的卑劣心理，暴露了他们自命风流、帮闲帮凶和招摇撞骗的种种丑态，从而有力地揭露了整个封建官僚机构从上到下贪污成性、昏庸糊涂、朝不保夕的腐朽黑暗

的社会现象。

《儒林外史》中也有一部分为作者所肯定所赞颂的人物，一类是士林中为数不多的贤者，一类是市井小民。而他们又有共同之处，即信守自身的人生原则，前者不为功名富贵所驱，后者与之绝缘。在作者看来，他们身上表现出的原始儒学精神可以重建合理合情的社会价值。但这是一种观念化的、缺乏真实生活基础的愿望。尽管作者观察社会弊病的眼光冷峻而深刻，不过对于如何纠正这些弊病，他实在有些茫然。但作者通过描写这部分人物，也还是触及到了一个很有意义的问题，即：只有摆脱政治权力体制，人们才有可能保持自身的人格尊严。

《儒林外史》的出现，是中国小说讽刺艺术的一个里程碑，标志了中国小说艺术的重大发展。《儒林外史》以其婉转、诙谐的讽刺艺术，令人叹为观止。

《儒林外史》的讽刺，主要是通过选取合适的素材和准确的、透入人物深层心理的刻画来完成的。小说通过集中概括，典型地再现了生活的真实。许多日常生活中人们司空见惯、素来不以为有何不妥、有何深意可究的事情，经过作者的提炼和描摹，有时把矛盾着的事物同时在一个 person 身上展现，让他当场出丑，达到强烈的讽刺效果；有时加上稍稍的夸张，便清晰地透出了社会的荒谬和人心的伪妄。而当人们读这些故事时，却又觉得它仍然是真实的生活写照。并且作者洞察人心，善于理解人物的心理活动。但他并不以叙述者的身份进行分析介绍，而喜欢纯用白描手法，以人物自身的动作、对话来表现，笔锋内藏而涵蕴深厚。正是在这些平实的、每每是细琐的叙述中，展现了作者异乎寻常的艺术功力。因为愈是在排除偶然因素的平淡而日常化的生活中，愈是能反映出人物的真实面貌和深层心理。《儒林外史》在这方面的成就尤其值得赞赏。

值得注意的是，作者在表现其尖锐的社会批判意识时，很少

把具体的个人行为仅仅归诸其自身道德品格的原因,而能真实地写出这些个人行为缘何而产生。因此,《儒林外史》的讽刺矛头虽然直接落在某一个人身上,却始终使人感到人身上的罪恶归根到底是社会的产物,是当时科举制度造成的罪恶,从而更强烈地揭示了人是其命运和环境的产物的事实。因而,作者通过刻画的人物形象所提出的社会批判就具有格外深刻的意义。

《儒林外史》的语言是一种高度纯熟的白话文,写得简练、准确、生动、传神,极少有累赘的成分,也极少有程式化的套语。作者把全椒、扬州、南京一带的群众语言进行加工提炼,并在此基础上应用部分文言词语和职业行话,使言语与人物的性格、身份、职业相吻合,令小说人物形象鲜明生动,剖析人物精神面貌也淋漓尽致。

从创作方法上看,《儒林外史》以当时的人为模特儿,以真事为题材而加以概括、提高,从而采用了严格的现实主义创作方法。

《儒林外史》朴素、平实而深刻的艺术风格不仅直接影响了近代谴责小说,而且对现代讽刺文学也有深刻的启发。鲁迅小说中一些简洁的描写和冷峻的笔调,可以看出与《儒林外史》的关系。就这一点而言,它在中国文学史上是有特殊地位的。现在,《儒林外史》已被翻译为多种外国文字,在世界文学史上正产生着越来越广泛的影响。

中国古典文学名著丛书 编辑组

目 录

导 读	1
第 一 回 说楔子敷陈大义 借名流隐括全文	1
第 二 回 王孝廉村学识同科 周蒙师暮年登上第	7
第 三 回 周学道校士拔真才 胡屠户行凶闹捷报	12
第 四 回 荐亡斋和尚吃官司 打秋风乡绅遭横事	19
第 五 回 王秀才议立偏房 严监生疾终正寝	24
第 六 回 乡绅发病闹船家 寡妇含冤控大伯	30
第 七 回 范学道视学报师恩 王员外立朝敦友谊	36
第 八 回 王观察穷途逢世好 娄公子故里遇贫交	41
第 九 回 娄公子捐金赎朋友 刘守备冒姓打船家	47
第 十 回 鲁翰林怜才择婿 蘧公孙富室招亲	52
第 十 一 回 鲁小姐制义难新郎 杨司训相府荐贤士	57
第 十 二 回 名士大宴莺脰湖 侠客虚设人头会	62
第 十 三 回 蘧駪夫求贤问业 马纯上仗义疏财	68
第 十 四 回 蘧公孙书坊送良友 马秀才山洞遇神仙	73
第 十 五 回 葬神仙马秀才送丧 思父母匡童生尽孝	78
第 十 六 回 大柳庄孝子事亲 乐清县贤宰爱士	83
第 十 七 回 匡秀才重游旧地 赵医生高踞诗坛	88
第 十 八 回 约诗会名士携匡二 访朋友书店会潘三	94
第 十 九 回 匡超人幸得良朋 潘自业横遭祸事	98
第 二 十 回 匡超人高兴长安道 牛布衣客死芜湖关	104
第 二 十 一 回 冒姓字小子求名 念亲戚老夫卧病	109
第 二 十 二 回 认祖孙玉圃联宗 爱交游雪斋留客	114
第 二 十 三 回 发阴私诗人被打 叹老景寡妇寻夫	119
第 二 十 四 回 牛浦郎牵连多讼事 鲍文卿整理旧生涯	125
第 二 十 五 回 鲍文卿南京遇旧 倪廷玺安庆招亲	130

第二十六回	向观察升官哭友	鲍廷玺丧父娶妻	135
第二十七回	王太太夫妻反目	倪廷珠兄弟相逢	140
第二十八回	季苇萧扬州入赘	萧金铉白下选书	145
第二十九回	诸葛佑僧寮遇友	杜慎卿江郡纳姬	150
第三十回	爱少俊访友神乐观	逞风流高会莫愁湖	155
第三十一回	天长县同访豪杰	赐书楼大醉高朋	160
第三十二回	杜少卿平居豪举	娄焕文临去遗言	166
第三十三回	杜少卿夫妇游山	迟衡山朋友议礼	171
第三十四回	议礼乐名流访友	备弓旌天子招贤	176
第三十五回	圣天子求贤问道	庄征君辞爵还家	182
第三十六回	常熟县真儒降生	泰伯祠名贤主祭	187
第三十七回	祭先圣南京修礼	送孝子西蜀寻亲	192
第三十八回	郭孝子深山遇虎	甘露僧狭路逢仇	197
第三十九回	萧云仙救难明月岭	平少保奏凯青枫城	202
第四十回	萧云仙广武山赏雪	沈琼枝利涉桥卖文	207
第四十一回	庄濯江话旧秦淮河	沈琼枝押解江都县	212
第四十二回	公子妓院说科场	家人苗疆报信息	218
第四十三回	野羊塘将军大战	歌舞地酋长劫营	223
第四十四回	汤总镇成功归故乡	余明经把酒问葬事	228
第四十五回	敦友谊代兄受过	讲堪舆回家葬亲	232
第四十六回	三山门贤人饯别	五河县势利熏心	238
第四十七回	虞秀才重修玄武阁	方盐商大闹节孝祠	243
第四十八回	徽州府烈妇殉夫	泰伯祠遗贤感旧	248
第四十九回	翰林高谈龙虎榜	中书冒占凤凰池	253
第五十回	假官员当街出丑	真义气代友求名	258
第五十一回	少妇骗人折风月	壮士高兴试官刑	262
第五十二回	比武艺公子伤身	毁厅堂英雄讨债	266
第五十三回	国公府雪夜留宾	来宾楼灯花惊梦	271
第五十四回	病佳人青楼算命	呆名士妓馆献诗	275
第五十五回	添四客述往思来	弹一曲高山流水	282
第五十六回	神宗帝下诏旌贤	刘尚书奉旨承祭	286

第一回 说楔子敷陈大义 借名流隐括全文

人生南北多歧路，将相神仙，也要凡人做。百代兴亡朝复暮，江风吹倒前朝树。功名富贵无凭据，费尽心情，总把流光误。浊酒三杯沉醉去，水流花谢知何处。

这一首词，也是个老生常谈。不过说人生富贵功名，是身外之物，但世人一见了功名，便舍着性命去求他，及至到手之后，味同嚼蜡。自古及今，那一个是看得破的！

虽然如此说，元朝末年，也曾出了一个崑崙磊落的人。这人姓王名冕，在诸暨县乡村里住。七岁上死了父亲，他母亲做些针指，供给他到村学堂里去读书。看看三个年头，王冕已是十岁了。母亲唤他到面前来说道：“儿阿，不是我有心想耽误你。只因你父亲亡后，我一个寡妇人家，只有出去的，没有进来的；年岁不好，柴米又贵；这几件旧衣服和些旧家伙，当的当了，卖的卖了；只靠着我替人家做些针指生活寻来的钱，如何供得你读书？如今没奈何，把你雇在隔壁人家放牛，每月可以得他几钱银子，你又有现成饭吃，只在明日就要去了。”王冕道：“娘说的是。我在学堂里坐着，心里也闷；不如往他家放牛，倒快活些。假如我要读书，依旧可以带几本去读。”当夜商议定了。

第二日，母亲同他到隔壁秦老家。秦老留着他母子两个吃了早饭，牵出一条水牛来交与王冕，指着门外道：“就在我这大门过去两箭之地，便是七泖湖。湖边一带绿草，各家的牛都在那里打睡。又有几十棵合抱的垂杨树，十分阴凉，牛要渴了，就在湖边上饮水。小哥，你只在这一带顽耍，不必远去。我老汉每日两餐小菜饭是不少的，每日早上，还折两个钱与你买点心吃。只是百事勤谨些，休嫌怠慢。”他母亲谢了扰要回家去，王冕送出门来。母亲替他整理衣服，口里说道：“你在此须要小心，休惹人说不是，早出晚归，免我悬望。”王冕应诺，母亲含着两眼泪去了。

王冕自此只在秦家放牛，每到黄昏，回家跟着母亲歇宿。或遇秦家煮些腌鱼、腊肉给他吃，他便拿块荷叶包了来家，递与母亲。每日点心钱，他也不买了吃，聚到一两个月，便偷个空，走到村学堂里，见那闯学堂的书客，就买几本旧书。日逐把牛拴了，坐在柳阴树上看。

弹指又过了三四年。王冕看书，心下也着实明白了。那日，正是黄梅时候，天气烦躁。王冕放牛倦了，在绿草地上坐着。须臾，浓云密布，一阵大雨过了。那黑云边上镶着白云，渐渐散去，透出一派日光来，照耀得满湖通红。湖边上山，

青一块，紫一块，绿一块。树枝上都像水洗过一番的，尤其绿得可爱。湖里有十来枝荷花，苞子上清水滴滴，荷叶上水珠滚来滚去。王冕看了一回，心里想道：“古人说，‘人在画图中’，其实不错。可惜我这里没有一个画工，把这荷花画他几枝，也觉有趣。”又心里想道：“天下那有个学不会的事，我何不自画他几枝？”

正存想间，只见远远的一个夯汉，挑了一担食盒来，手里提着一瓶酒，食盒上挂着一块毡条，来到柳树下，将毡铺了，食盒打开。那边走过三个人来，头戴方巾，一个穿宝蓝夹纱直裰，两人穿玄色直裰，都有四五十岁光景，手摇白纸扇，缓步而来。那穿宝蓝直裰的是个胖子，来到树下，尊那穿玄色的一个胡子坐在上面，那一个瘦子坐在对席——他想是主人了——坐在下面把酒来斟。吃了一回，那胖子开口道：“危老先生回来了，新买了住宅，比京里钟楼街的房子还大些，值得二千两银子。因老先生要买，房主人让了几十两银卖了，图个名望体面。前月初十搬家，太尊、县父母都亲自到门来贺，留着吃酒到二三更天。街上的人，那一个不敬！”那瘦子道：“县尊是壬午举人，乃危老先生门生，这是该来贺的。”那胖子道：“敝亲家也是危老先生门生，而今在河南做知县。前日小婿来家，带二斤干鹿肉来见惠，这一盘就是了。这一回小婿再去，托敝亲家写一封字来，去晋谒晋谒危老先生。他若肯下乡回拜，也免得这些乡户人家，放了驴和猪在你我田里吃粮食。”那瘦子道：“危老先生要算一个学者了。”那胡子说道：“听见前日出京时，皇上亲自送出城外，携着手走了十几步，危老先生再三打躬辞了，方才上轿回去。看这光景，莫不是就要做官？”三人你一句，我一句，说个不了。

王冕见天色晚了，牵了牛回去。自此，聚的钱不买书了，托人向城里买些胭脂铅粉之类，学画荷花。初时画得不好，画到三个月之后，那荷花精神颜色无一不像，只多着一张纸，就像是湖里长的；又像才从湖里摘下来贴在纸上的。乡间人见画得好，也有拿钱来买的。王冕得了钱，买些好东好西，孝敬母亲。一传两，两传三，诸暨一县都晓得是一个画没骨花卉的名笔，争着来买。到了十七八岁，不在秦家了，每日画几笔画，读古人的诗文，渐渐不愁衣食，母亲心里欢喜。

这王冕天性聪明，年纪不满二十岁，就把那天文、地理、经史上的大学问，无一不贯通。但他性情不同：既不求官爵，又不交纳朋友，终日闭户读书。又在《楚辞图》上看见画的屈原衣冠，他便自造一顶极高的帽子，一件极阔的衣服。遇着花明柳媚的时节，把一乘牛车载了母亲，他便戴了高帽，穿了阔衣，执着鞭子，口里唱着歌曲，在乡村镇上，以及湖边，到处顽耍，惹的乡下孩子们三五成群跟着他笑，他也不放在意下。只有隔壁秦老，虽然务农，却是个有意思的人，因自小看见他长大，如此不俗，所以敬他爱他，时时和他亲热，邀在草堂里坐着说话儿。

一日，正和秦老坐着，只见外边走进一个人来，头戴瓦楞帽，身穿青布衣服。秦老迎接，叙礼坐下。这人姓翟，是诸暨县一个头役，又是买办。因秦老的儿子

秦大汉拜在他名下，叫他干爷，所以常时下乡来看亲家。秦老慌忙叫儿子烹茶，杀鸡、煮肉款留他，就要王冕相陪。彼此道过姓名，那翟买办道：“只位王相公，可就是会画没骨花的么？”秦老道：“便是了。亲家，你怎得知道？”翟买办道：“县里人那个不晓得！因前日本县老爷吩咐：要画二十四幅花卉册页送上司，此事交在我身上。我闻有王相公的大名，故此一径来寻亲家。今日有缘，遇着王相公，是必费心大笔画一画。在下半个月后，下乡来取。老爷少不得还有几两润笔的银子，一并送来。”秦老在旁，着实撺掇。王冕屈不过秦老的情，只得应诺了。回家用心用意，画了二十四幅花卉，都题了诗在上面。翟头役禀过了本官，那知县时仁发出二十四两银子来。翟买办扣克了十二两，只拿十二两银子送与王冕，将册页取去。时知县又办了几样礼物，送与危素，作候问之礼。

危素受了礼物，只把这本册页看了又看，爱玩不忍释手。次日，备了一席酒，请时知县来家致谢。当下寒暄已毕，酒过数巡，危素道：“前日承老父台所惠册页花卉，还是古人的呢，还是现在人画的？”时知县不敢隐瞒，便道：“这就是门生治下一个乡下农民，叫做王冕，年纪也不甚大，想是才学画几笔，难入老师的法眼。”危素叹道：“我学生出门久了，故乡有如此贤士，竟坐不知，可为惭愧。此兄不但才高，胸中见识大是不同，将来名位不在你我之下。不知老父台可以约他来此相会一会么？”时知县道：“这个何难，门生出去，即遣人相约。他听见老师相爱，自然喜出望外了。”说罢，辞了危素，回到衙门，差翟买办持个侍生帖子去约王冕。

翟买办飞奔下乡，到秦老家，邀王冕过来，一五一十向他说了。王冕笑道：“却是起动头翁，上覆县主老爷，说王冕乃一介农夫，不敢求见。这尊帖也不敢领。”翟买办变了脸道：“老爷将帖请人，谁敢不去！况且这件事，原是我照顾你的；不然，老爷如何得知你会画花？论理，见过老爷，还该重重的谢我一谢才是！如何走到这里，茶也不见你一杯，却是推三阻四，不肯去见，是何道理？叫我如何去回覆得老爷！难道老爷一县之主，叫不动一个百姓么？”王冕道：“头翁，你有所不知。假如我为了事，老爷拿票子传我，我怎敢不去？如今将帖来请，原是不逼迫我的意思了。我不愿去，老爷也可以相谅。”翟买办道：“你这都说的是甚么话！票子传着倒要去，帖子请着倒不去？这不是不识抬举了！”秦老劝道：“王相公，也罢。老爷拿帖子请你，自然是好意，你同亲家去走一回罢。自古道：‘灭门的知县’，你和他拗些甚么？”王冕道：“秦老爹！头翁不知，你是听见我说过的。不见那段干木、泄柳的故事么？我是不愿去的。”翟买办道：“你这是难题目与我做，叫拿甚么话去回老爷？”秦老道：“这个果然也是两难。若要去时，王相公又不肯；若要去，亲家又难回话。我如今倒有一法：亲家回县里，不要说王相公不肯，只说他抱病在家，不能就来，一两日间好了就到。”翟买办道：“害病，就要取四邻的甘结！”彼此争论了一番，秦老整治晚饭与他吃了；又暗叫了王冕出去问母亲秤了三

钱二分银子，送与翟买办做差钱，方才应诺去了，回覆知县。知县心里想道：“这小厮那里害甚么病！想是翟家这奴才，走下乡狐假虎威，着实吓了他一场。他从来不曾见过官府的人，害怕不敢来了。老师既把这个人托我，我若不把他就叫了来见老师，也惹得老师笑我做事疲软。我不如竟自己下乡去拜他。他看见赏他脸面，断不是难为他的意思，自然大着胆见我。我就便带了他来见老师，却不是办事勤敏？”又想道：“一个堂堂县令，屈尊去拜一个乡民，惹得衙役们笑话。”又想道：“老师前日口气，甚是敬他。老师敬他十分，我就该敬他一百分。况且屈尊敬贤，将来志书上少不得称赞一篇。这是万古千年不朽的勾当，有甚么做不得！”当下定了主意。

次早，传齐轿夫，也不用全副执事，只带八个红黑帽夜役军牢，翟买办扶着轿子，一直下乡来。乡里人听见锣响，一个个扶老携幼，挨挤了看。轿子来到王冕门首，只见七八间草屋，一扇白板门紧紧关着。翟买办抢上几步，忙去敲门。敲了一会，里面一个婆婆，拄着拐杖出来说道：“不在家了。从清早晨牵牛出去饮水，尚未回来。”翟买办道：“老爷亲自在里传你家儿子说话，怎的慢条斯理！快快说在那里，我好去传！”那婆婆道：“其实不在家了，不知在那里。”说毕，关着门进去了。

说话之间，知县轿子已到。翟买办跪在轿前禀道：“小的传王冕，不在家里，请老爷龙驾到公馆里略坐一坐，小的再去传。”扶着轿子，过王冕屋后来。屋后横七竖八几棱窄田埂，远远的一面大塘，塘边都栽满了榆树、桑树。塘边那一望无际的几顷田地，又有一座山，虽不甚大，却青葱树木堆满山上。约有一里多路，彼此叫呼，还听得见。知县正走着，远远的有个牧童，倒骑水牯牛，从山嘴边转了过来。翟买办赶将上去，问道：“秦小二汉，你看见你隔壁的王老大牵了牛在那里饮水哩？”小二道：“王大叔么？他在二十里路外王家集亲家家吃酒去了。这牛就是他的，央及我替他赶了来家。”翟买办如此这般禀了知县。知县变着脸道：“既然如此，不必进公馆了！即回衙门去罢！”时知县此时心中十分恼怒，本要立即差人拿了王冕来责惩一番，又想恐怕危老师说他暴躁，且忍口气回去，慢慢向老师说明此人不中抬举，再处置他也不迟。知县去了。

王冕并不曾远行，即时走了来家。秦老过来抱怨他道：“你方才也太执意了。他是一县之主，你怎的这样怠慢他？”王冕道：“老爹请坐，我告诉你。时知县倚着危素的势要，在这里酷虐小民，无所不为。这样的人，我为什么要相与他？但他这一番回去，必定向危素说。危素老羞变怒，恐要和我计较起来。我如今辞别老爹，收拾行李，到别处去躲避几时。只是母亲在家，放心不下。”母亲道：“我儿，你历年卖诗卖画，我也积聚下三五十两银子，柴米不愁没有。我虽年老，又无疾病，你自放心出去躲避些时不妨。你又不曾犯罪，难道官府来拿你的母亲去不成？”

秦老道：“这也说得有理。况你埋没在这乡村镇上，虽有才学，谁人是识得你的？此番到大邦去处，或者走出些遇合来也不可。你尊堂家下大小事故，一切都在我老汉身上，替你扶持便了。”王冕拜谢了秦老，秦老又走回家去，取了些酒肴来替王冕送行，吃了半夜酒回去。

次日五更，王冕起来收拾行李，吃了早饭，恰好秦老也到。王冕拜辞了母亲，又拜了秦老两拜，母子洒泪分手。王冕穿上麻鞋，背上行李。秦老手提一个小白灯笼，直送出村口，洒泪而别。秦老手拿灯笼，站着看着他走，走的望不着了，方才回去。

王冕一路风餐露宿，九十里大站，七十里小站，一径来到山东济南府地方。这山东虽是近北省分，这会城却也人物富庶，房舍稠密。王冕到了此处，盘费用尽了，只得租个小庵门面屋，卖卜测字，也画两张没骨的花卉贴在那里，卖与过往的人。每日问卜卖画，倒也挤个不开。

弹指间，过了半年光景。济南府里有几个俗财主，也爱王冕的画，时常要买；又自己不来，遣几个粗夯小厮，动不动大呼小叫，闹的王冕不得安稳。王冕心不耐烦，就画了一条大牛贴在那里，又题几句诗在上，含着讥刺。也怕从此有口舌，正思量搬移一个地方。

那日清早，才坐在那里，只见许多男女，啼啼哭哭，在街上过。也有挑着锅的，也有箩担内挑着孩子的，一个个面黄肌瘦，衣裳褴褛。过去一阵，又是一阵，把街上都塞满了。也有坐在地上就化钱的，问其所以，都是黄河沿上的州县，被河水决了，田庐房舍，尽行漂没。这是些逃荒的百姓，官府又不管，只得四散觅食。王冕见此光景，过意不去，叹了一口气道：“河水北流，天下自此将大乱了。我还在这里做甚么！”将些散碎银子收拾好了，拴束行李，仍旧回家。入了浙江境，才打听得危素已还朝了，时知县也升任去了，因此放心回家，拜见母亲。看见母亲康健如常，心中欢喜。母亲又向他说秦老许多好处。他慌忙打开行李，取出一匹茧绸，一包耿饼，拿过去拜谢了秦老。秦老又备酒与他洗尘。自此，王冕依旧吟诗作画，奉养母亲。

又过了六年，母亲老病卧床。王冕多方延医调治，总不见效。一日，母亲吩咐王冕道：“我眼见得不济事了。但这几年来，人都在我耳根前说你的学问有了，该劝你出去做官。做官怕不是荣宗耀祖的事，我看见这些做官的都不得有甚好收场。况你的性情高傲，倘若弄出祸来，反为不美。我儿可听我的遗言，将来娶妻生子，守着我的坟墓，不要出去做官。我死了，口眼也闭。”王冕哭着应诺。他母亲奄奄一息，归天去了。王冕辍踊哀号，哭得那邻舍之人无不落泪。又亏秦老一力帮衬，制备衣衾棺槨。王冕负土成坟，三年苦块，不必细说。

到了服阕之后，不过一年有馀，天下就大乱了。方国珍据了浙江，张士诚据

了苏州，陈友谅据了湖广，都是些草窃的英雄。只有太祖皇帝起兵滁阳，得了金陵，立为吴王，乃是王者之师；提兵破了方国珍，号令全浙，乡村镇市，并无骚扰。

一日，日中时分，王冕正从母亲坟上拜扫回来，只见十几骑马竟投他村里来。为头一人，头戴武巾，身穿团花战袍，白净面皮，三络髭须，真有龙凤之表。那人到门首下了马，向王冕施礼道：“动问一声，那里是王冕先生家？”王冕道：“小人王冕，这里便是寒舍。”那人喜道：“如此甚妙。特来晋谒。”吩咐从人都下了马，屯在外边，把马都系在湖边柳树上。那人独和王冕携手进到屋里，分宾主施礼坐下。王冕道：“不敢拜问尊官尊姓大名？因甚降临这乡僻所在？”那人道：“我姓朱，先在江南起兵，号滁阳王，而今据有金陵，称为吴王的便是。因平方国珍到此，特来拜访先生。”王冕道：“乡民肉眼不识，原来就是王爷。但乡民一介愚人，怎敢劳王爷贵步？”吴王道：“孤是一个粗卤汉子，今得见先生儒者气像，不觉功利之见顿消。孤在江南，即慕大名，今来拜访，要先生指示：浙人久反之后，何以能服其心？”王冕道：“大王是高明远见的，不消乡民多说。若以仁义服人，何人不服，岂但浙江？若以兵力服人，浙人虽弱，恐亦义不受辱，不见方国珍么？”吴王叹息，点头称善。两人促膝谈到日暮。那些从者都带有干粮。王冕自到厨下烙了一斤面饼，炒了一盘韭菜，自捧出来陪着。吴王吃了，称谢教诲，上马去了。这日，秦老进城回来，问及此事。王冕也不曾说就是吴王，只说是军中一个将官，向年在山东相识的，故此来看我一看。说着就罢了。

不数年间，吴王削平祸乱，定鼎应天，天下一统，建国号大明，年号洪武。乡村人各各安居乐业。到了洪武四年，秦老又进城来，回来向王冕道：“危老爷已自问了罪，发在和州去了。我带了一本邸抄来与你看。”王冕接过来看，才晓得危素归降之后，妄自尊大，在太祖面前自称老臣。太祖大怒，发往和州守余阙墓去了。此一条之后，便是礼部议定取士之法：三年一科，用《五经》、《四书》八股文。王冕指与秦老看，道：“这个法却定的不好！将来读书人既有此一条荣身之路，把那文行出处都看得轻了。”说着，天色晚了下来。此时正是初夏，天时而热，秦老在打麦场上放下一张桌子，两人小饮。须臾，东方月上，照耀得如同万顷玻璃一般。那些眠鸥宿鹭，阒然无声。王冕左手持杯，右手指着天上的星，向秦老道：“你看贯索犯文昌，一代文人有厄！”话犹未了，忽然起一阵怪风，刮的树木都飕飕的响，水面上的禽鸟格格惊起了许多，王冕同秦老吓的将衣袖蒙了脸。少顷，风声略定，睁眼看时，只见天上纷纷有百数十个小星，都坠向东南角上去了。王冕道：“天可怜见，降下这一伙星君去维持文运。我们是不及见了！”当夜收拾家伙，各自歇息。

自此以后，时常有人传说，朝廷行文到浙江布政司，要征聘王冕出来做官。初时不在意里，后来渐渐说的多了，王冕并不通知秦老，私自收拾，连夜逃往会稽

山中。

半年之后,朝廷果然遣一官员,捧着诏书,带领许多人,将着彩缎表里,来到秦老门首,见秦老八十多岁,须鬓皓然,手扶拄杖。那官与他施礼,秦老让到草堂坐下。那官问道:“王冕先生就在这庄上么?而今皇恩授他咨议参军之职,下官特地捧诏而来。”秦老道:“他虽是这里人,只是久矣不知去向了。”秦老献过了茶,领那官员走到王冕家,推开了门,见蟋蟀满室,蓬蒿满径,知是果然去得久了。那官咨嗟叹息了一回,仍旧捧诏回旨去了。

王冕隐居在会稽山中,并不自言姓名。后来得病去世,山邻敛些钱财,葬于会稽山下。是年,秦老亦寿终于家。可笑近来文人文士,说着王冕,都称他做王参军,究竟王冕何曾做过一日官?所以表白一番。这不过是个楔子,下面还有正文。

第二回 王孝廉村学识同科 周蒙师暮年登上第

话说山东兖州府汶上县有个乡村,叫做薛家集。这集上有百十来人家,都是务农为业。村口一个观音庵,殿宇三间之外,另还有十几间空房子,后门临着水次。这庵是十方的香火,只得一个和尚住。集上人家,凡有公事,就在这庵里来同议。

那时成化末年,正是天下繁富的时候。新年正月初八日,集上人约齐了,都到庵里来议闹龙灯之事。到了早饭时候,为头的申祥甫带了七八个人走了进来,在殿上拜了佛。和尚走来与诸位见节,都还过了礼。申祥甫发作和尚道:“和尚,你新年新岁,也该把菩萨面前香烛点勤些!阿弥陀佛受了十方的钱钞,也要消受。”又叫:“诸位都来看看:这琉璃灯内,只得半琉璃油!”指着内中一个穿齐整些的老翁,说道:“不论别人,只这一位荀老爹,三十晚里还送了五十斤油与你,白白给你炒菜吃,全不敬佛!”和尚陪着小心,等他发作过了,拿一把铅壶,撮了一把苦丁茶叶,倒满了水,在火上燎的滚热,送与众位吃。

荀老爹先开口道:“今年龙灯上庙,我们户下各家须出多少银子?”申祥甫道:“且住,等我亲家来一同商议。”正说着,外边走进一个人来,两只红眼边,一副锅铁脸,几根黄胡子,歪戴着瓦楞帽,身上青布衣服就如油篓一般,手里拿着一根赶驴的鞭子,走进门来,和众人拱一拱手,一屁股就坐在上席。这人姓夏,乃薛家集上旧年新参的总甲。夏总甲坐在上席,先吩咐和尚道:“和尚,把我的驴牵在后园槽上,卸了鞍子,将些草喂的饱饱的。我议完了事,还要到县门口黄老爹家吃年酒去哩。”吩咐过了和尚,把腿跷起一只来,自己拿拳头在腰上只管捶。捶着,说