



- 权威** 由业内资深设计师结合多年工作经验和设计技巧精心编写而成
- 实用** 所有实例在原有创意及方法上做一定的变通即可应用到创作和工作中
- 体贴** 为初学者提供了系统全面的软件基础视频教学，为读者的学习之路扫除障碍

中文版

Photoshop CS4

图像处理 一点通

金鸿视觉 编著



- 本书实例所需的大量素材文件
- 本书所学实例的最终效果文件
- 450分钟Photoshop CS4软件基础视频教学

兵器工业出版社



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

内 容 简 介

本书是一本讲解 Photoshop 图像处理的实例型图书，全书力求知识系统、全面，实例教程简单易懂、步骤详尽，确保读者学起来轻松、做起来有趣，在项目实践中不断提高自身水平，成为优秀的 Photoshop 操作者。

全书共分 11 章，内容包括学习 Photoshop 的准备知识、工具的运用、“调整”命令的运用、图层的运用、滤镜的应用、通道的应用、包装设计、海报设计、封面设计、商标设计和绘画技法等 Photoshop 的核心应用技术及实用技巧。

随书附赠 1 张 DVD 光盘，包含本书实例的素材文件、最终效果文件及附赠 450 分钟新手入门视频文件，可以帮助读者达到事半功倍的学习目的。

本书不仅适合于 Photoshop 初、中级用户学习，也适合于具有一定实践经验的读者阅读，还可以作为高等院校相关专业师生的辅助阅读书籍。

图书在版编目 (CIP) 数据

中文版 Photoshop CS4 图像处理一点通 / 金鸿视觉编著. —北京:
兵器工业出版社; 北京希望电子出版社, 2009.10

ISBN 978-7-80248-408-5

I. 中... II. 金... III. 图形软件, Photoshop CS4 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 178185 号

出版发行: 兵器工业出版社 北京希望电子出版社

邮编社址: 100089 北京市海淀区车道沟 10 号

100085 北京市海淀区上地 3 街 9 号

金隅嘉华大厦 C 座 611

电 话: 010-62978181 (总机) 转发行部

010-82702675 (邮购) 010-82702698 (传真)

经 销: 各地新华书店 软件连锁店

印 刷: 北京凯达印务有限公司

版 次: 2009 年 10 月第 1 版第 1 次印刷)

封面设计: 深度文化

责任编辑: 宋丽华 冯彩茹

责任校对: 高雅

开 本: 787×1 092 1/16

张 27

印 数: 1-3 500

字 数: 613 千字

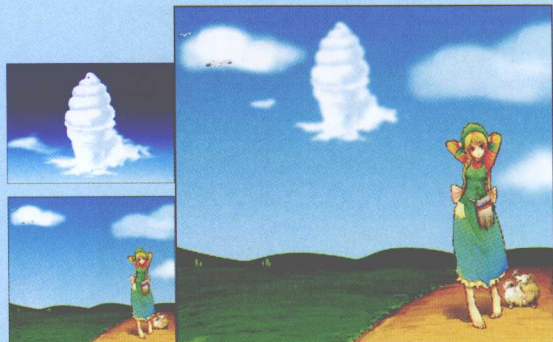
定 价: 75.00 元 (配 1 张 DVD 光盘 含视频教学)

(版权所有 翻印必究 印装有误 负责调换)

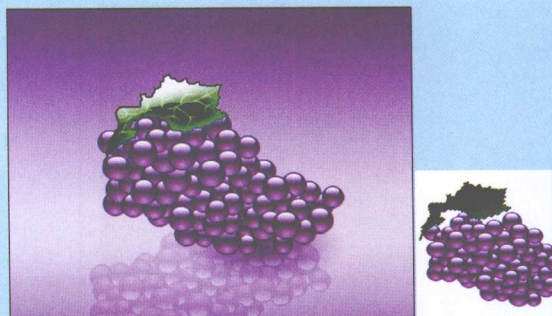
实例欣赏



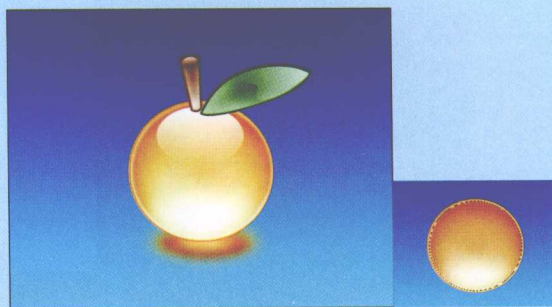
2.1 选择类工具的运用（一）——空中骑士



2.3 “魔棒工具”的运用——童趣插画



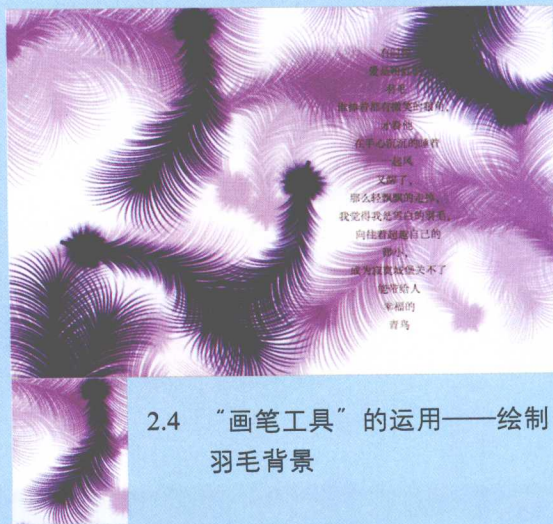
2.6 “渐变工具”的运用——水晶葡萄



2.7 “加深工具”和“减淡工具”的运用——水晶桔子



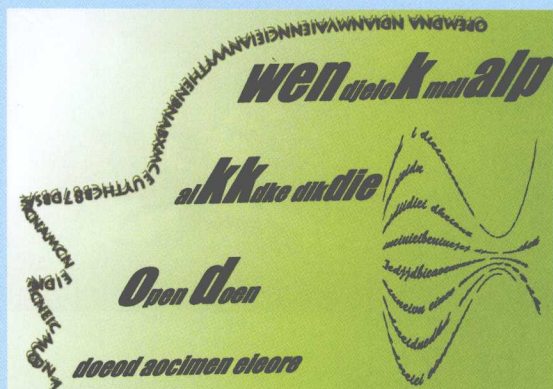
2.8 矢量绘图类工具的运用——绘制阳光丽人



2.4 “画笔工具”的运用——绘制羽毛背景



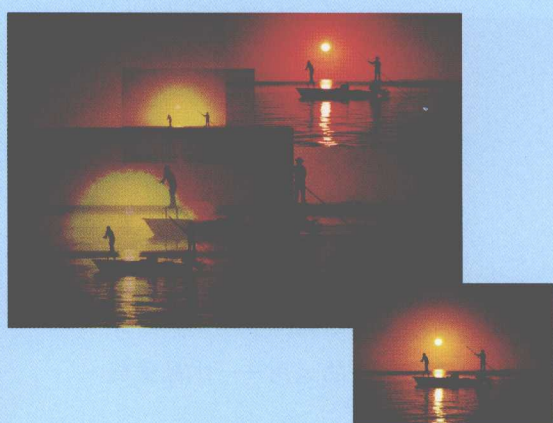
2.10 “仿制图章工具”与修复类工具的运用——数码照片处理



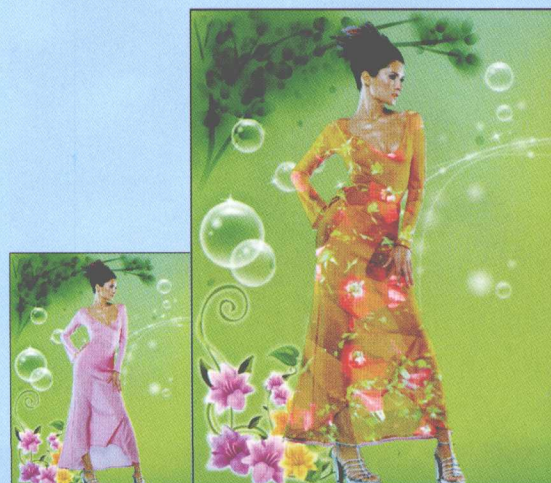
2.11 文字类工具的运用——文字组合形式的海报



2.12 工具的综合运用（一）——星光灿烂



3.2 “色彩平衡”命令的运用——夕阳西下



3.3 “亮度/对比度”命令的运用——时装展示



2.13 工具的综合运用（二）——绘制实例插画



3.12 “变化”命令的运用——绿色食品



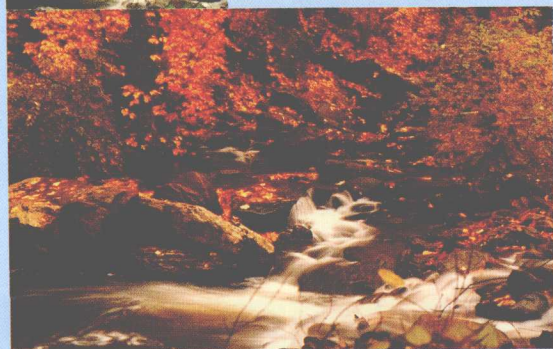
3.5 “替换颜色”命令的运用——世外桃源



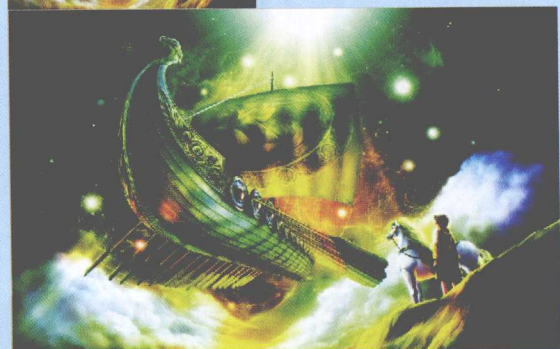
3.8 “阴影/高光”命令的运用——快速调整暗调照片



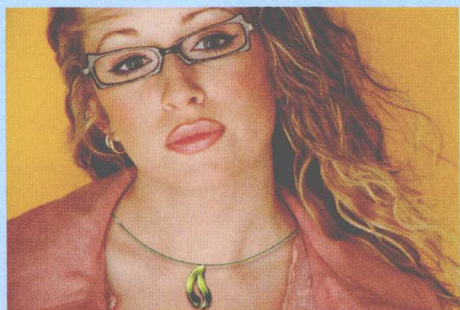
3.4 “色相/饱和度”命令的运用——花非花



3.6 “通道混合器”命令的运用——季节变换



3.9 “反相”命令的运用——金鱼之梦



4.3 图层样式的运用 (三)
——翡翠项链



4.4 图层蒙版的运用——音乐世界



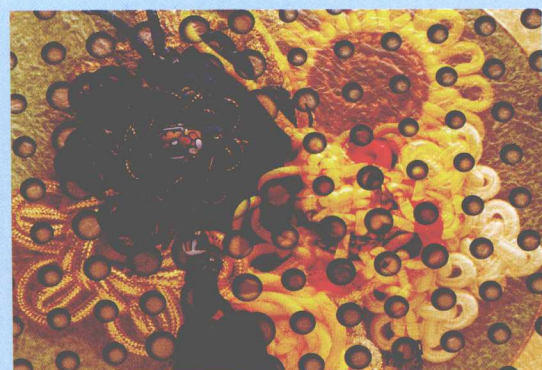
3.11 “色调分离”命令的运用——童年



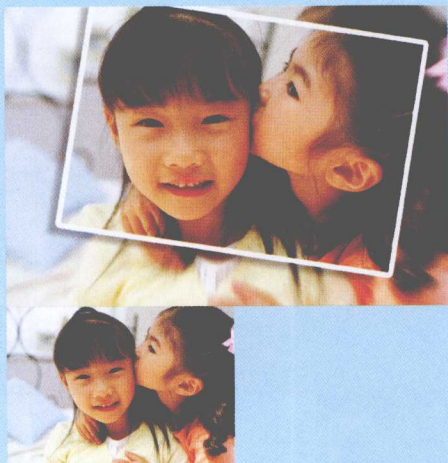
4.5 填充图层的运用——广告招贴画



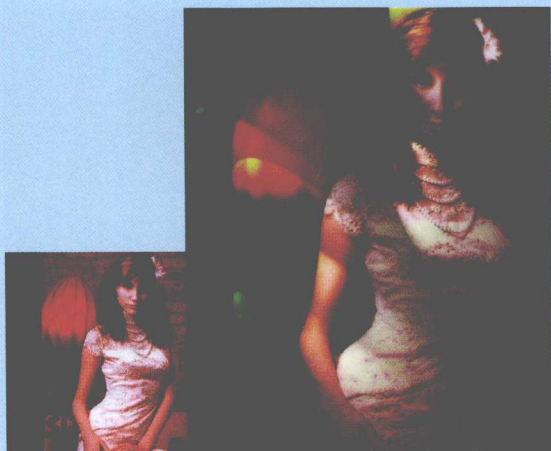
4.6 图层功能的综合运用
——电影海报



5.1 “彩色半调”滤镜的运用——中国结



5.2 “径向模糊”滤镜的运用——分享快乐



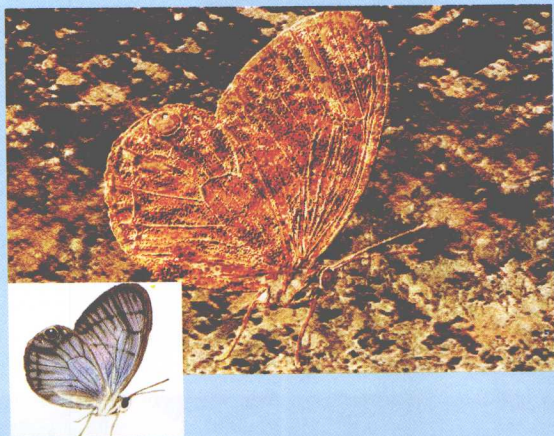
5.6 “光照效果”滤镜的运用——金属纹理



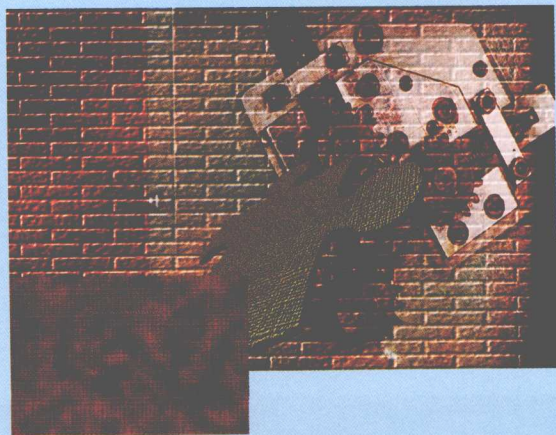
5.12 “铬黄”滤镜的运用——冰封效果



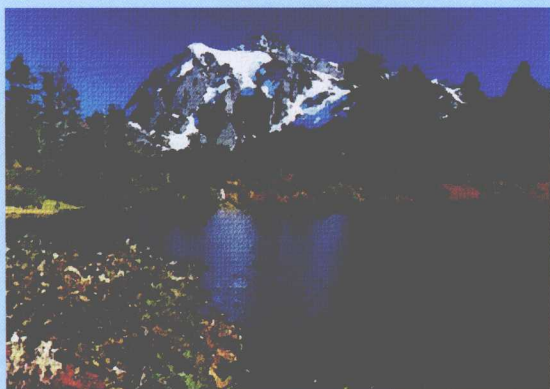
5.9 “影印”滤镜的运用——色块形式的海报



5.15 “浮雕效果”滤镜的运用——昆虫化石



5.14 “纹理化”滤镜的运用——帆布纹理



5.20 “纹理化”滤镜的运用——油画效果



5.21 “风”滤镜的运用——风印



5.22 滤镜与图层功能的综合运用——个人网站主页



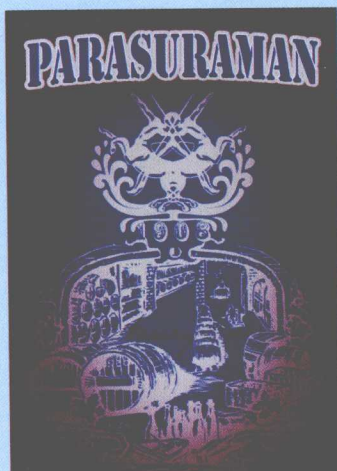
6.4 通道与滤镜的综合运用——水晶美女



6.2 通道与多种滤镜的运用——青春回忆



6.1 通道与图层蒙版的运用——冰雪美人



7.1 葡萄酒包装设计（一）——瓶贴



8.4 饮品海报设计



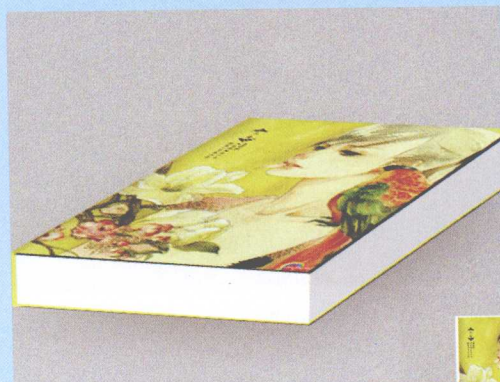
8.1 酒类海报设计



9.3 文学图书封面设计

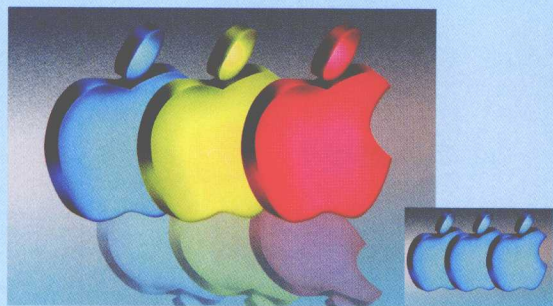


7.5 化妆品包装盒的设计



7.3 软件包装盒的设计





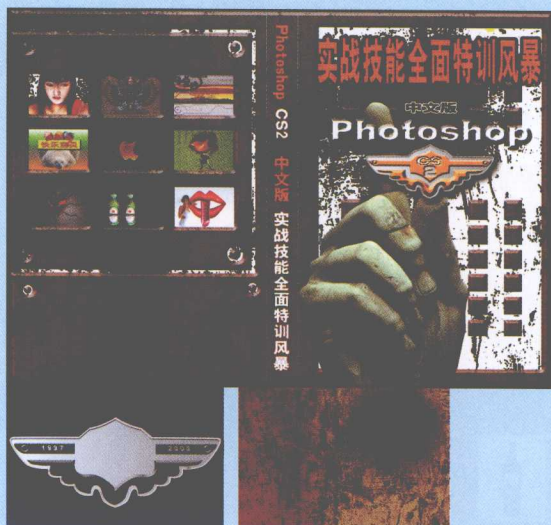
10.3 公司商标设计



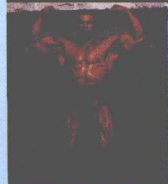
10.4 软件商标设计



11.5 动物插画



9.4 电脑图书封面设计



11.3 游戏人物绘画



11.2 概念漫画

第1章 准备知识

- 1.1 Photoshop应用领域概述 2
 - 1.1.1 平面广告设计 2
 - 1.1.2 包装与封面设计 2
 - 1.1.3 效果图后期处理 3
 - 1.1.4 影视包装设计 4
 - 1.1.5 概念设计 5
 - 1.1.6 游戏美工设计 5
 - 1.1.7 照片修饰与艺术设计 6
 - 1.1.8 网页效果图设计 6
 - 1.1.9 插画绘制 7
 - 1.1.10 界面设计 7
- 1.2 学习Photoshop前的三个问题 ... 8
 - 1.2.1 什么样的人应该学习 Photoshop 8
 - 1.2.2 如何学习Photoshop 8
 - 1.2.3 学习Photoshop是否需要美术基础 10
- 1.3 软件界面的基本操作 10
 - 1.3.1 工具箱的基本使用方法 12
 - 1.3.2 面板的基本使用方法 ... 14
 - 1.3.3 菜单的基本使用方法 16
 - 1.3.4 自定义菜单命令 16
 - 1.3.5 自定义工作界面 19



第2章 工具的运用

- 2.1 选择类工具的运用 (一)
 - 空中骑士 22
- 2.2 选择类工具的运用 (二)
 - 桌面底图 23
- 2.3 “魔棒工具”的运用
 - 童趣插画 27
- 2.4 “画笔工具”的运用
 - 绘制羽毛背景 28
- 2.5 “橡皮擦工具”的运用
 - 自制邮票 34
- 2.6 “渐变工具”的运用
 - 水晶葡萄 37
- 2.7 “加深工具”和“减淡工具”的
 - 运用——水晶桔子 43
- 2.8 矢量绘图类工具的运用
 - 绘制阳光丽人 49
- 2.9 矢量绘图类工具的运用
 - 注册商标 52
- 2.10 “仿制图章工具”与修复类工具
 - 的运用——数码照片处理 57
- 2.11 文字类工具的运用
 - 文字组合形式的海报 60
- 2.12 工具的综合运用 (一)
 - 星光灿烂 63
- 2.13 工具的综合运用 (二)
 - 绘制实例插画 71



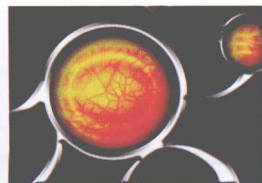
第3章 “调整”命令的运用

- 3.1 “曲线”命令的运用
 - 快乐天使 84
- 3.2 “色彩平衡”命令的运用
 - 夕阳西下 87
- 3.3 “亮度/对比度”命令的运用
 - 时装展示 89
- 3.4 “色相/饱和度”命令的运用
 - 花非花 93
- 3.5 “替换颜色”命令的运用
 - 世外桃源 95
- 3.6 “通道混合器”命令的运用
 - 季节变换 97
- 3.7 “渐变映射”命令的运用
 - 老枪 98
- 3.8 “阴影/高光”命令的运用
 - 快速调整暗调照片 99
- 3.9 “反相”命令的运用
 - 金鱼之梦 100
- 3.10 “阈值”命令的运用
 - 快速制作版画效果 102
- 3.11 “色调分离”命令的运用
 - 童年 103
- 3.12 “变化”命令的运用
 - 绿色食品 105
- 3.13 “调整”命令与工具的综合运用——卡通战士 106



第4章 图层的运用

- 4.1 图层样式的运用 (一)
 - 金属与宝石 118
- 4.2 图层样式的运用 (二)
 - 徽章 123
- 4.3 图层样式的运用 (三)
 - 翡翠项链 129
- 4.4 图层蒙版的运用
 - 音乐世界 134
- 4.5 填充图层的运用
 - 广告招贴画 138
- 4.6 图层功能的综合运用
 - 电影海报 142



第5章 滤镜的运用

- | | | | |
|--|-----|---|-----|
| 5.1 “彩色半调”滤镜的运用
——中国结 | 150 | 5.12 “铬黄”滤镜的运用
——冰封效果 | 174 |
| 5.2 “径向模糊”滤镜的运用
——分享快乐 | 153 | 5.13 “染色玻璃”滤镜的运用
——蜂巢 | 179 |
| 5.3 “波浪”滤镜的运用
——流光溢彩 | 155 | 5.14 “纹理化”滤镜的运用
——帆布纹理 | 182 |
| 5.4 “动感模糊”与“高斯模糊”
滤镜的运用——寻找狗狗 | 158 | 5.15 “浮雕效果”滤镜的运用
——昆虫化石 | 184 |
| 5.5 “云彩”滤镜的运用
——古铜质感 | 161 | 5.16 “塑料包装”与“海洋波纹”
滤镜的运用——冰雕之城 | 192 |
| 5.6 “光照效果”滤镜的运用
——金属纹理 | 162 | 5.17 “干画笔”滤镜的运用
——水粉画少女 | 196 |
| 5.7 “便条纸”滤镜的运用
——石膏板材 | 166 | 5.18 “木刻”滤镜的运用
——飞龙 | 197 |
| 5.8 “基底凸现”滤镜的运用
——快速制作浮雕效果 | 167 | 5.19 “凸出”滤镜的运用
——书法展宣传海报 | 198 |
| 5.9 “影印”滤镜的运用
——色块形式的海报 | 171 | 5.20 “纹理化”滤镜的运用
——油画效果 | 201 |
| 5.10 “水彩画纸”滤镜的运用
——水彩画纸效果 | 172 | 5.21 “风”滤镜的运用——风印 | 205 |
| 5.11 “炭笔”滤镜的运用
——炭笔画 | 173 | 5.22 滤镜与图层功能的综合运用
——个人网站首页 | 207 |



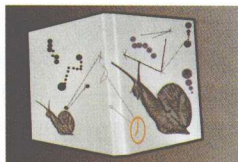
第6章 通道的运用

- | | | | |
|--------------------------------|-----|------------------------------------|-----|
| 6.1 通道与图层蒙版的运用
——冰雪美人 | 216 | 6.3 通道与“应用图像”命令的运用
——古纹密符 | 221 |
| 6.2 通道与多种滤镜的运用
——青春回忆 | 218 | 6.4 通道与滤镜的综合运用
——水晶美女 | 230 |



第7章 包装设计

- 7.1 葡萄酒包装设计 (一)
——瓶贴 238
- 7.2 葡萄酒包装设计 (二)
——整体效果 247
- 7.3 软件包装盒的设计 253
- 7.4 光盘包装盒的设计 256
- 7.5 化妆品包装盒的设计 260



第8章 海报设计

- 8.1 酒类海报设计 266
- 8.2 药品海报设计 269
- 8.3 房产海报设计 275
- 8.4 饮品海报设计 279
- 8.5 吉普车概念海报设计 285



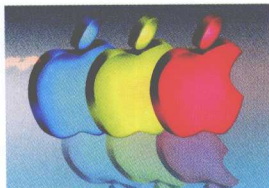
第9章 封面设计

- 9.1 日记本封面设计 296
- 9.2 儿童图书封面设计 298
- 9.3 文学图书封面设计 304
- 9.4 电脑图书封面设计 309
- 9.5 宣传册 317



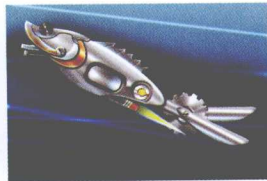
第10章 商标设计

- | | | | |
|-------------------|-----|--------------------|-----|
| 10.1 汽车商标设计 | 322 | 10.4 软件商标设计 | 341 |
| 10.2 产品商标设计 | 331 | 10.5 俱乐部标志设计 | 345 |
| 10.3 公司商标设计 | 335 | | |



第11章 绘画技法

- | | | | |
|-------------------|-----|------------------|-----|
| 11.1 鼠绘人像 | 354 | 11.4 仿真绘画 | 386 |
| 11.2 概念漫画 | 370 | 11.5 动物插画 | 391 |
| 11.3 游戏人物绘画 | 373 | 11.6 机械鱼插画 | 398 |



第1章 准备知识

