

中国古代名家名帖之五

周翎·选编

江西美术出版社

赵子孟頫闲居赋

J292.3/18

周
翎
选
编

赵孟頫闲居赋

江西美术出版社

赵孟頫（公元一二五四——一三二二年），元代著名书画家、文学家，字子昂，号松雪道人，水精宫道人，湖州（今属浙江湖州）人，官至翰林学士承旨，封魏国公，谥文敏。诗、书、画、印兼工，而以书法成就最为突出，篆籀、分隶与真行、草书称雄一代，尤以楷书、行书对后世影响最钜。篆书得益于《石鼓文》《诅楚文》；隶书师法梁鹄、钟繇；行书则以二王为宗，亦从智永、颜真卿、柳公权、徐浩、李邕诸名家法帖中汲取营养，变化出于法度之中，形成了圆转流利、道媚多姿的艺术风格，世称『赵体』。赵孟頫在师古创新自成一体的书法艺术方面，确是一位承前启后影响深远的大家。

本帖选自赵孟頫《闲居赋》一帖，具有『赵体』的鲜明特点，结体严谨而富于变化，行楷字丰腴秀整，道丽典雅，行草字俊逸洒脱，轻盈流动；笔法精致秀美，起笔多以尖锋直入，出笔则或轻按或回锋，笔画骨肉停匀，细不露筋，肥不臃肿。点画顾盼呼应，寓变化于平淡之中。而且字字风骨内含，神采外溢。前人形容赵书之美是『花舞风中，云生眼底』、『仪凤冲霄，祥云捧日』，最为雅俗共赏。

本字帖是按书写笔画，由简到繁，由易到难，循序渐近的原则，从赵孟頫《闲居赋》墨迹本中精选放大的，便于中、小学生和广大书法爱好者临习与提高。

周 翎

一九九六年二月

大

人

乃

太

入

之

天

于

下

不

六

十

肉

生

王

雨

白

子

向

石

云

西

乎

木

用

朱

仕

甘

孫

仲

其

玄

伊

安

仁

徑

省以躬

是乃仰

去泥視

在思者

易

列

竹

书

言

名

足

合

言

吹

居

年

空

定

宗

實

延

迎

迴

道

逸

超

遙

邈

慈

尚

老

孝

吾

史

垂

奉

為

實

烏

無

劣

省

房

步

劣

妻

去

来

弟

身

长

良

谷

秋

京

黍

秬

著

昆

袒

飲

蓋

啓

飾

果

桃

柳

标

李

桃

於

梅

極

植

果

移

款

振

值

拙

何

倍

披

依

疾

掛

保

徑

款

振

值

拙

何

倍

披

依

侯

掛

保

徑

衍

背

胃

負

負

墨

畢

絕

鈞

終

結

鍊

前

芳

暑

后

冠

華

福

萬

榮

祿

則

朱