

木管五重奏

歌剧《塞维利亚理发师》序曲

罗西尼曲

约阿希姆·林克尔曼改编

ROSSINI

Ouverture für
Holzbläserquintett

Il Barbiere di Siviglia

646(546)

00105

上海音乐出版社出版
德国 BARENREITER 出版社提供版权

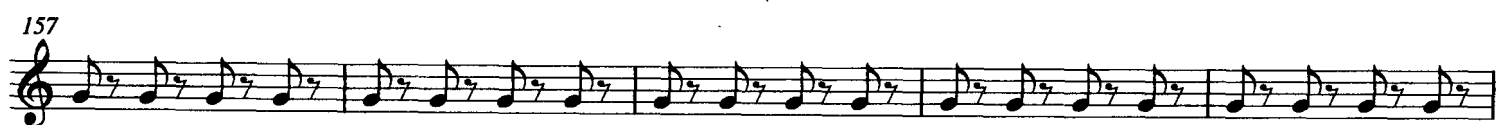
改编者说明

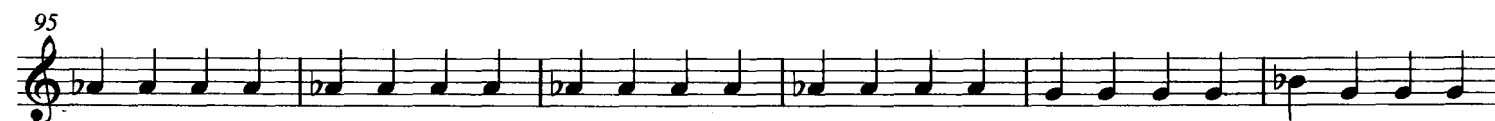
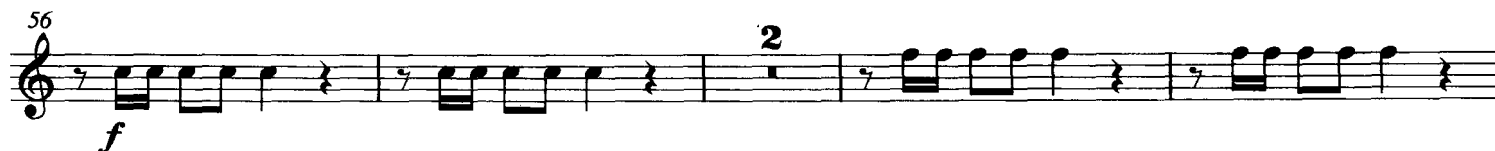
“木管五重奏系列”包括原版编曲和变化改编曲两类。长笛、双簧管、单簧管、大管、圆号这五件乐器的组合具有丰富多彩的音色效果和声部交织、音乐变奏的广阔天地，因而它成为室内乐重要的常用形式。

罗西尼（Gioacchino Antonio Rossini, 1792 ~ 1868）享有崇高声誉的二幕喜歌剧《塞维利亚理发师》（1816），取材于法国剧作家博马舍的同名喜剧。此剧不仅有精彩的咏叹调唱段，而且其序曲亦名闻遐迩，成为音乐会听众喜爱的曲目：尽管此首序曲原属罗西尼张冠李戴的取巧移植，并非为该剧专写，但其充满谐趣的乐风却与《塞维利亚理发师》的戏剧基调异曲同工，相得益彰，故历来为歌剧听众所乐于接受。不少作曲家曾为这首序曲写过各种类型的改编曲，本人试图以木管五重奏形式展示序曲音乐风格和喜剧情调，在音响组合上以最为简洁的手段和声部层次传出这首序曲的艺术神采。相信人们会乐于采用此种演奏方式并领略罗西尼的音乐特色的。这也正是我作为木管五重奏改编者的使命。

约阿希姆·林克尔曼

钱 泥译





Corno in Mi/E
圆号

歌剧《塞维利亚理发师》序曲

罗 西 尼曲
约阿希姆·林克尔曼改编

Andante maestoso 行板 庄严的

1 2 Ob. 8

9 *p* *f* *p*

12

17 *p* *f* *p* *f* *p*

20 *dim.* *pp* *ff*

25 Allegro vivace 快板 活跃的 *p*

29

33 3 *p*

40

188



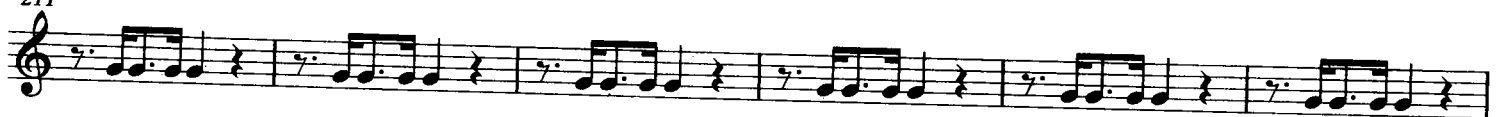
195



202



211

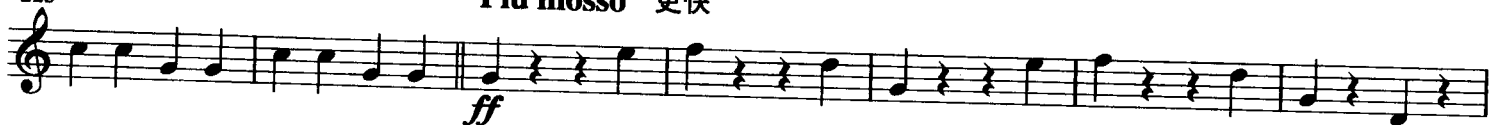


217

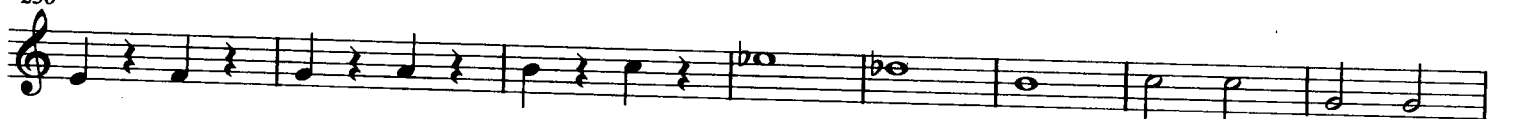


223

Più mosso 更快



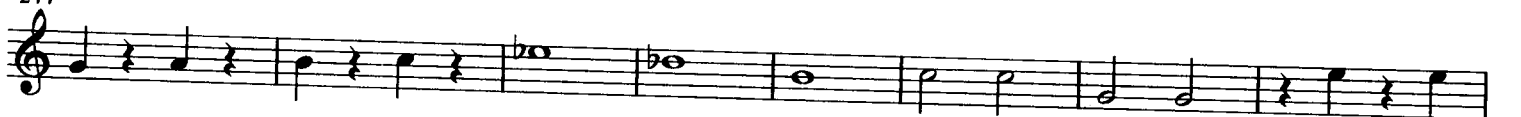
230



238



244



252



257



91
p

101

109

115
pp

121
cresc. poco a poco

127
f cresc.

133

139
ff 3 3 3 3

144
3 3 *p*

152
pp

159
p

165
p

171

Detailed description: This is a musical score for a bass clef instrument in the key of D major. The score spans measures 91 to 171. It begins with a piano (*p*) dynamic at measure 91. Measures 101-109 feature triplets and slurs. At measure 115, the dynamic changes to pianissimo (*pp*). From measure 121, there is a gradual crescendo (*cresc. poco a poco*). At measure 127, the dynamic is forte (*f*) with a crescendo. Measure 139 is marked fortissimo (*ff*) and includes triplets. Measure 144 also features triplets and ends with a piano (*p*) dynamic. Measure 152 is marked pianissimo (*pp*). Measure 159 is marked piano (*p*). Measure 165 is marked piano (*p*). The score concludes at measure 171 with a key signature change to D major (two sharps).



Fagotto
大 管

歌剧《塞维利亚理发师》序曲

罗 西 尼曲
约阿希姆·林克尔曼改编

Andante maestoso 行板 庄严的

ff pp p pp ff pp

4 p pp p

7 pp p

10 f p

13

16 f f p

20 dim. pp

Allegro vivace 快板 活跃的

ff p pp

28

32 p

41

46

51

57

64

70

77

90

98

105

111

119 *pp* *cresc. poco a poco*

125

129 *f cresc.*

133 3 3

137 3 3 *ff*

144 *p*

152 *p*

158

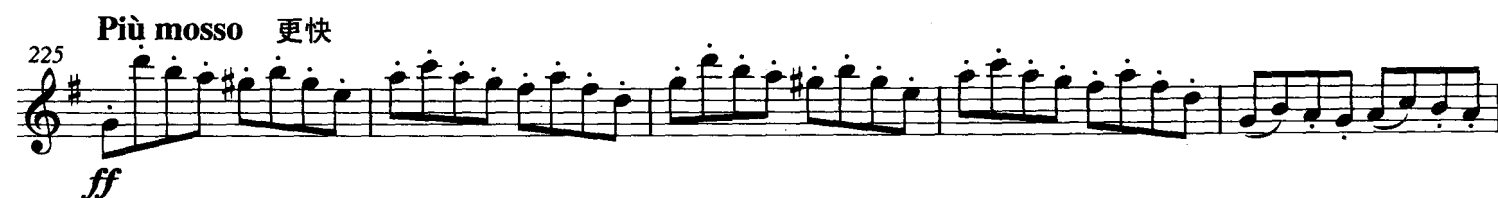
163 *p* *p*

169

174 *p* *dolce*

179

185 3 3 3 3 *p*



Clarinetto in La/A
单簧管

歌剧《塞维利亚理发师》序曲

罗 西 尼曲
约阿希姆·林克尔曼改编

Andante maestoso 行板 庄严的

ff *pp* *p* *ff* *pp*

4 *p* *pp* *p*

7 *pp* *p*

10 *f* *p dolce* 柔和的, 甜美的

14

17 *p* *f* *p* *f* *p dolce*

20 *dim.* *pp* *ff*

Allegro vivace 快板 活跃的

25 *p*

31 *p*

36 *p*



127
cresc. poco a poco

131
f cresc.

135

139
ff

145

154
pp

158

162
p

167
p

171

175

181

188



Oboe
双簧管

歌剧《塞维利亚理发师》序曲

罗 西 尼曲
约阿希姆·林克尔曼改编

Andante maestoso 行板 庄严的

7

18

22

27

31

36

40

44

ff *pp* *ff* *pp*

f *f*

p dolce 柔和的, 甜美的

Allegro vivace 快板 活跃的

pp *ff* *p*

p

p