



• 李娜 主编

家居**细部**设计

300

例

厨房·卫浴



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS



家居细部设计300

例

厨房·卫浴

● 李娜 主编

厨房和卫浴向来都是家居装修中花费最高的两个单体空间，而且由于这两个空间的实用功能非常重要，在如何平衡装修设计与使用功能方面，有着不同于其他空间的装修设计方法。本书精选300个最新的厨房和卫浴间的设计案例，从设计、材料、装饰三个方面来表现厨房和卫浴间的设计以及最终效果，每部分都配有实用的小贴士，为读者提供最为便捷、可行的参考信息。

图书在版编目(CIP)数据

家居细部设计300例. 厨房·卫浴/李娜主编. —北京:
机械工业出版社, 2009. 9
ISBN 978-7-111-28204-4

I. 家… II. 李… III. ①厨房—室内装饰—细部设计—
图集②卫浴间—室内装饰—细部设计—图集③浴室—室
内装饰—细部设计—图集 IV. TU241-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第154691号

机械工业出版社(北京市百万庄大街22号 邮政编码100037)

责任编辑: 葛楠

封面设计: 骁毅文化 责任印制: 王书来

印刷: 北京恒智彩色印刷有限公司

2009年9月第1版第1次印刷

210mm×285mm·4.25印张·103千字

标准书号: ISBN 978-7-111-28204-4

定价: 24.00元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社发行部调换

销售服务热线电话: (010) 68326294

购书热线电话: (010) 88379639 88379641 88379643

编辑热线电话: (010) 68327259

封面无防伪标均为盗版

高品质的生活已成为都市人的追求，对细节的关注也随之成为家居装修和家居生活的新主题。装修是对自身居住空间的一种营造，是让家居生活更舒适、更便捷。而高品质生活要求的不只是简单的空间，而是空间呈现出来的一种品位，它必然包含着家居文化、生活品位和审美观等多方面的因素。因此，“细节决定成败”这一名言同样适用于家居装修。空间的每一个细节都应该是我们装修时要考虑的部分，而在具体的装修中，我们却往往只注意到了整体，而忽略了很多至关重要的细节。于是，就容易出现这种情况：投入了很多时间、金钱、精力后，发现家里总有些地方会让自己不满意，总有些地方其实并不适合自己。

基于上述出发点，本套丛书选取了有针对性的8个家居细节进行全面的介绍，并按各自的特点分为《主题墙》、《厨房·卫浴》、《玄关·过道》、《隔断·楼梯·阳台》四册，每册均涵盖设计、材料和装饰三个部分，每部分都有实用的小贴士和最新的案例展示，以提供给读者最为便捷、最为可行的参考信息。

《主题墙》：因为视角的关系，墙面往往会成为装修中的重点，但四面墙不应该同时用力，应确定一个主题墙。每个人都知道主题墙的重要性，但是，如何让主题墙表现自己居室的特点和展示自己的风格，向来是主题墙设计的难点。

《厨房·卫浴》：厨房和卫浴向来都是家居装修中花费最高的两个单体空间，而且由于这两个空间的实用功能非常重要，在如何平衡装修设计与使用功能方面，有着不同于其他空间的装修设计方法。

《玄关·过道》：玄关是室外与室内空间的过渡，过道连接着家居中的不同空间。这两个空间大多面积有限，在装修设计上都有一定的难度。巧妙的设计、合理的选材、精心的装饰能让这不大的空间呈现出别样的气质，给人以无限回味。

《隔断·楼梯·阳台》：房子的装修绝对是一场斗智斗勇的“游戏”，谁能花最少的钱，装修出有品质又有品位的家，谁就是最后的“赢家”。因此，在隔断、楼梯、阳台这样容易忽略的空间也要格外用心，千万别一时大意，让这些小小地方变成你居室的败笔。

参与本书编写的有：廖文江、张宁、周翔、曹海峰、王勇、黄肖、邓毅丰、张彦林、李军歌、赵延辉、王国诚、彭书勤、潘桂霞、张立鹏、于庆涛等。

目录

contents

前言

设计篇

现代

简约

田园

怀旧

材料篇

厨房

卫浴

装饰篇

厨房

卫浴

1

2

6

7

10

13

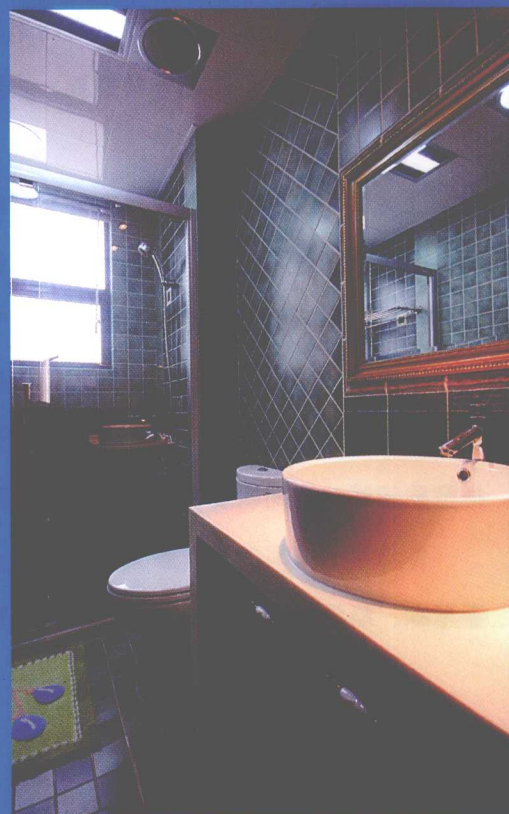
14

19

25

26

37



设计 design 篇

厨房设计是家庭装饰设计的一台重头戏，“厨房是家居的心脏”，这是现代家庭装饰设计的新观点，不可缺少的一日三餐使得厨房自然成了家务活动最为频繁之地；其设计是否合理、实用，在每个家庭的日常生活中最能体现出来。厨房装修应考虑好设计的合理性和实用性，在考虑布局的同时还应附带考虑日后的发展余地。

卫浴间设计要讲究实用，考虑卫浴用具的摆放和装饰的整体效果。根据卫浴间面积的大小，一般应注意整体布局、色彩搭配、卫生洁具的选择等要领，使卫浴间达到使用方便、安全舒适的效果。装修时要合理分隔浴室，减少便溺、洗浴、洗衣和化妆洗脸等的相互干扰。现代卫浴间的功能已由单一功能向多功能的方向发展。

厨卫空间的装修从以前的只注重功能性，逐渐向集舒适性、功能性、美观性于一体转变，因此，这两个空间的装修已经被越来越多的业主所关注！从风格上说，以往一白到底的装修已经远远满足不了现代人的要求，随之而来的是丰富多样的空间形式。不过由于厨卫空间的特定空间性质，一般家庭装修以现代风格、简约风格、田园风格、怀旧风格四种为主。



> 赵倩 北京



> 刘东 广州



> 王欣 泸州



现代

现代风格极力主张从功能出发，发挥形式美，突出的特点就是简洁、实用、美观，兼具个性化展现。

现代风格的厨房装修要遵循实用原则，拒绝一切奢华的装修元素。厨房不管装修的多漂亮，如果使用起来很不方便，这样的设计毫无疑问是失败的！在装修之前，一定要牢记厨房的功能需求，防水、耐脏、防火、使用寿命高等因素必须放在第一位考虑。



> 吴献文 义乌



> 王东凌 新乡



> 宋晓辉 江西



> 蔡齐名 深圳



> 朱超 上海



然



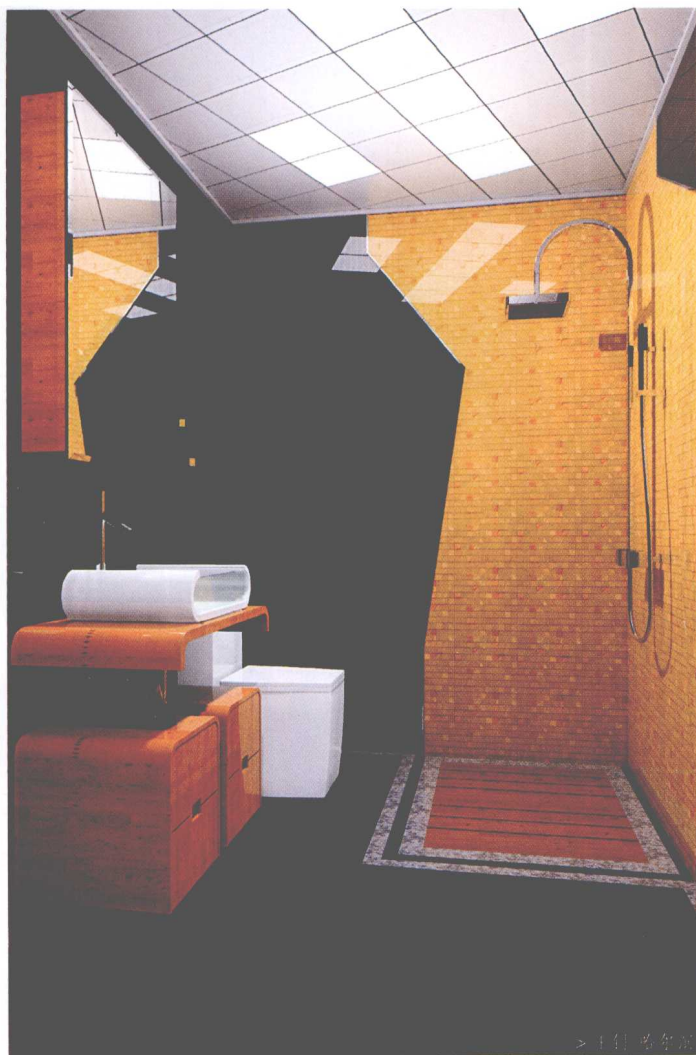
> 蔡继伟 烟台



> 洪敏 杭州



> 周翔 海口



> 王仁 哈尔滨



> 周洋 广州



> 王跃波 沈阳



> 朱超 上海

相对而言，现代风格的卫浴间无论在整体效果还是费用支出上可供选择的范围都要大的多。现代风格不温不火，既符合现代社会的生活特点，其费用的可控制性又比较大。因此，对于多数家庭来说，选择现代风格无疑是最容易把握的。



> 冰清 苏州



徐普 黄冈



陈慧 南昌



> 朱显辉 鞍山



> 逯晨 哈尔滨



> 朱显辉 鞍山

现代风格多以空间流畅为主旨。努力以简单的线条来勾勒完善的产品功能，制造方便、自然、便捷的卫浴生活氛围。现代风格的卫浴间摒弃浮华，营造出实用主义的美感。

简约

简约风格的厨房追求形式上的简洁，它的表现方式体现在厨房设计上大多为运用简单的直线，横平竖直，减少不必要的装饰线条，强调了空间的开阔感。由于直线型的设计较多，空间感很强，让人们在其中倍感舒适与清爽。



> 林志根 福州



> 丁远图 郑州



> 徐晓龙 哈尔滨



> 伍勇 广州



> 杨洪桃 盐城



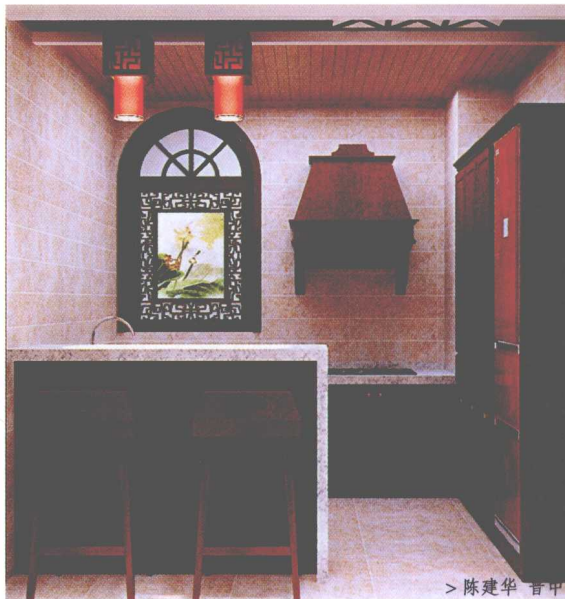
> 王强 西安

田园

从感官上，厨房是最容易体现田园风格的空间之一，其基本组成包括瓷砖、橱柜和家具。田园风格的厨房地砖以仿古砖为主，墙面砖可选用花砖，而橱柜和使用木材的地方，最好选用经过抽筋处理的木方。



> 于莎莎 杨荫 北京



> 陈建华 晋中



> 王强 西安



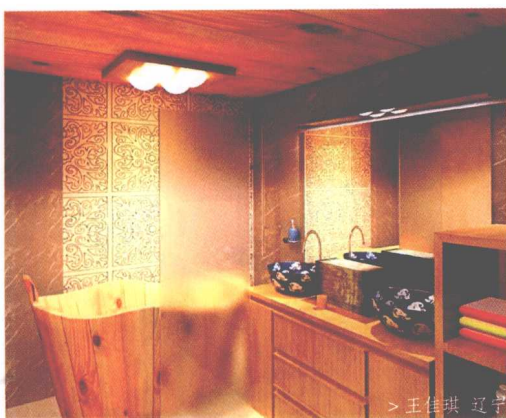
> 陈建华 晋中



> 陈然 青岛



> 徐煌生 杭州



> 王佳琪 辽宁



> 范先财 北京

现在，人们对于生活品质的要求越来越高，长期的城市生活让人们对于田园充满了渴望，于是田园之风在家居装修中越刮越盛。由于田园风格追求的核心就是自然，因此，对于普通大众来讲，选择田园风格不仅可以获得非常舒适的家居空间环境，如果控制得法，花费并不多。



> 杜瑜 潍坊



> 陈然 摄



田园风格的卫浴器具外观造型往往充满个性，可能是方形的，也可能是长方形的，还有六边形的、扇形的等。它们还用圆滑的弧线勾勒出洁具的整体形状，看上去流畅自然，具有亲切感。



> 张尧 郑州



> 杨倩 摄

怀旧

厨房是最能体现复古设计风格与现代功能完美结合的地方。永不衰退的古典风格橱柜始终在流行橱柜的行列里，它们尊贵的气质以及对细节的精美雕琢，让古朴与怀旧的气质展露无遗。



> 张仪彬 厦门



> 王大明 肇庆



> 唐凯 上海



> 汤文镇 武汉



> 朱晓峰 上海



> 黄雨 顺德

看似古朴的装修在现代生活中能引起人们对于过去时光的追忆。怀旧风格因为其装修特点，要求卫浴间的面积相对较大，加上其风格对材料等要求相对较高，如不对费用加以控制，一不留神就会高出预算许多。



> 黄雨 顺德



> 吴喜 北京



> 白章 杭州



> 邓健 杭州



> 孙远富 南京



> 唐先财 北京

怀旧风格给人的整体感觉比较沉稳含蓄，多数情况下，色调也比较深。从经济性来考虑，采用仿古砖和瓷砖拼花是最为简便且合适的。不要认为怀旧就是高档次、高支出，采用大众的材料同样也可以营造出不错的整体效果。



> 吴国红 杭州