



丛书主编 ● 李瑞坤
学海导航新课标必修系列丛书

学生用书

学海导航



高中新课标同步攻略

GAO ZHONG XIN KE BIAO TONG BU GONG LUE

配套人民教育出版社实验教科书

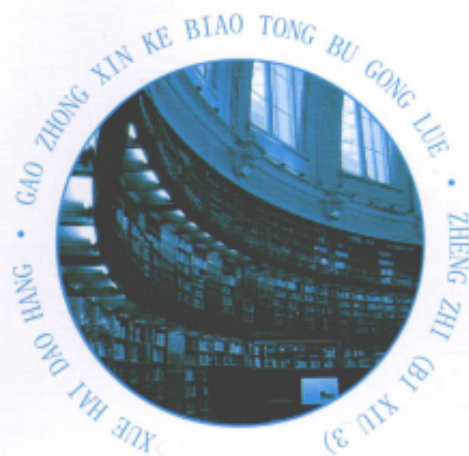


NEW
必修3
BI XIU 3



首都师范大学出版社
CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS

责任编辑 孙光辉
装帧设计 张鹤红



学海导航

高中新课标同步攻略 政治（必修3） 学生用书
配套人民教育出版社实验教科书

• XUE HAI DAO HANG • XUE HAI DAO HANG • XUE HAI DAO HANG • XUE HAI DAO HANG •

www.hnxdh.com

ISBN 978-7-81119-630-6



9 787811 196306 >

定价：19.50元



丛书主编 ● 李瑞坤
学海导航新课标必修系列丛书

学生用书

学海导航

高中新课标同步攻略

GAO ZHONG XIN KE BIAO TONG BU GONG LUE

政治 ZHENG ZHI

- ◇本册主编 黄治清
- ◇编 委 黄治清 罗传良 汪艳华 罗 斌
李作华 吴美文 邓检民 黄子墨
熊建国 黄好清 张长鹰 余中平
蒋平波 罗曝忱 戴玖辉 傅冠红
- ◇本书策划 王 佳



首都师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

高中新课标同步攻略. 政治. 3:必修 / 黄治清主编.
北京:首都师范大学出版社,2009.4
(学海导航 / 李瑞坤主编)
ISBN 978-7-81119-630-6
I. 高… II. 黄… III. 政治课—高中—教学参考资料
IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 062170 号

学海导航·高中新课标同步攻略

政治(必修3)·学生用书

丛书主编 李瑞坤

本册主编 黄治清

责任编辑 孙光辉

装帧设计 张鹤红

责任校对 王 佳

首都师范大学出版社出版发行

地 址 北京西三环北路 105 号

邮 编 100048

网 址 cnuph.com.cn

E-mail master@cnuph.com.cn

湘潭市风帆印务有限公司印刷

全国新华书店发行

版 次 2009 年 4 月第 1 版

印 次 2009 年 4 月第 1 次印刷

开 本 880×1230 毫米 1/16

印 张 8.5

字 数 286 千

定 价 19.50 元

版权所有 违者必究

如有质量问题 请与出版社联系退换



“工欲善其事，必先利其器。”《学海导航·高中新课标同步攻略·政治（人教版必修3）》由教学第一线的骨干教师群策群力、博采众长、联合攻关而成，他们将科研精品、教学感悟物化成书，使本书具有基础性、科学性、实用性，为我们学习《普通高中课程标准实验教科书·政治必修3》搭建了一条便捷的成功之路。

本书的基础性主要体现在根植书本、源于教材、难易适中、繁简得当。[智慧走廊]深入浅出，[走出误区]解惑释疑，[训练方阵]温故知新……

本书的科学性主要体现在内容设置上整合有度、演练适量，形式上丰富多彩、赏心悦目。[走进生活]提纲挈领，[典例赏析]指点迷津……

本书的实用性主要体现在借鉴教学和考试改革的新经验，贯彻课程实验的实践性和开放性。[视野广角]拓展思维……

本书高起点、低落点，面向未来、贴近时代、贴近课改、贴近学生，以其准确权威、科学新颖、简明实用等全新的面貌走向市场、走进课堂。我们完全有理由相信：《学海导航·高中新课标同步攻略·政治（人教版必修3）》将成为我们荣登思想政治这一神圣殿堂的阶梯！

当然，由于时间仓促和作者水平有限，书中缺点错误在所难免，恳请广大师生在使用过程中提出宝贵的建议，以便本书日臻完善。

编 者



第一单元 文化与生活

第一课 文化与社会	1
第一课时 体味文化	1
第二课时 文化与经济、政治	5
第二课 文化对人的影响	10
第一课时 感受文化影响	10
第二课时 文化塑造人生	14

第二单元 文化传承与创新

第三课 文化的多样性与文化传播	19
第一课时 世界文化的多样性	19
第二课时 文化在交流中传播	23
第四课 文化的继承性与文化发展	27
第一课时 传统文化的继承	27
第二课时 文化在继承中发展	32
第五课 文化创新	36
第一课时 文化创新的源泉和作用	36
第二课时 文化创新的途径	41

第三单元 中华文化与民族精神

第六课 我们的中华文化	46
第一课时 源远流长的中华文化	46

第二课时 博大精深的中华文化	51
----------------	----

第七课 我们的民族精神	55
-------------	----

第一课时 永恒的中华民族精神	55
第二课时 弘扬中华民族精神	60

第四单元 发展中国特色社会主义文化

第八课 走进文化生活	65
------------	----

第一课时 色彩斑斓的文化生活	65
第二课时 在文化生活中选择	69

第九课 推动社会主义文化大发展大繁荣	74
--------------------	----

第一课时 坚持先进文化的前进方向	74
第二课时 建设社会主义精神文明	79

第十课 文化发展的中心环节	84
---------------	----

第一课时 加强思想道德建设	84
第二课时 思想道德修养与科学文化修养	89

附:

单元检测卷(一)	93
单元检测卷(二)	97
期中检测卷	101
单元检测卷(三)	105
单元检测卷(四)	109
期末检测卷	113
参考答案	117

第一单元 文化与生活

第一课 文化与社会

第一课时 体味文化



走进生活

在当代社会生活中,由于文化设施的不断完善和电影、电视、广播、报纸、杂志等大众传媒的日渐普及,人们都有机会欣赏高水平的、丰富多彩的艺术表演。请同学们在课前完成下列调查表:

我喜欢的文化艺术节目调查表

序号	节目名称	欣赏方式	所属类型
1			
2			
3			
4			
5			



智慧走廊

1. 文化的含义

(1)“文化”一词在实际运用中具有多义性。广义的“文化”是对人类改造世界的一切活动及其创造的物质成果和精神成果的统称,用来区分自然现象和社会现象、区分自然界的物质活动和人的活动。根据这种理解,文化是与自然相对的,是人之为人的根本特点,因此,广义的“文化”概念与“文明”的含义相近。例如,考古学中讲的“文化”(大汶口文化、河姆渡文化等)通常就是这种广义的文化。狭义的“文化”专指文学艺术和科学知识,或指人们受教育的程度。

(2)“文化生活”所讲的“文化”概念,是发展中国特色社会主义文化中的“文化”。既不同于那种广义的“文化”,也不同于那种狭义的“文化”,是相对于经济、政治而言的人类全部精神活动及其产品,既包括世界观、人生观、价值观等意识形态

的部分,又包括自然科学和技术、语言和文字等非意识形态的部分。在我国,目前这种文化就是与中国特色社会主义经济、中国特色社会主义政治相对而言的中国特色社会主义文化。

(3)文化的外延:文化具有非常丰富的表现形式,如思想、理论、信念、信仰、道德、教育、科学、文学、艺术等,都属于文化;人们进行文化生产、传播、积累的过程,都是文化活动。

2. 文化的特征

(1)从文化与人类社会的关系来看,文化是人类社会特有的现象,文化是一种社会现象(不是自然现象)。文化由人所创造,为人所特有。纯粹“自然”的东西不能称为文化。这就是说,文化与人类社会俱来。当人类从第一次使用兽皮遮体、保存火种烘烤食物那一刻起,不仅诞生了文化,也从此离不开文化了。有了人类社会才有文化,文化是人们社会实践的产物。

(2)从文化与人们个体的关系来看,每个人所具有的文化素养都不是与生俱来的,而是从社会生活的体验中,特别是通过参与文化活动,接受文化知识教育而逐步培养出来的。人们在社会实践中创造和发展文化,也在社会生活中获得和享有文化。也就是说,人是文化的创造者,也是文化的创造物。

(3)从物质载体与精神文化的关系来看,文化现象实质上是精神现象(不是经济现象、政治现象)。人们的精神活动离不开物质活动,精神产品离不开物质载体,但我们观察所有文化现象都主要是着眼于人们的精神世界、归结为人们的精神生活。

3. 文化的力量

(1)文化是一种社会精神力量。

文化的表现形式是多种多样的。思想、理论、信仰、道德、教育、科学、文学、艺术都属于文化,都是文化的表现形式。文化作为人类全部精神活动及其产品,是一种社会精神力量。

(2)文化可以转化为物质力量。

①文化作为一种精神力量,能够在人们认识世界、改造世界的过程中转化为物质力量,对社会发展产生深刻的影响。这种影响,不仅表现在个人的成长历程中,而且表现在民族和国家的历史中。如毛泽东同志所著的《论持久战》,不仅反映了毛泽东同志的深刻的洞察力,而且拨开了抗战初期笼罩在全国人民心头的迷雾,指明了抗战胜利的方向,极大地鼓舞了



全国人民抗战的决心和信心,为中国人民最终夺取抗战胜利起到了巨大的指导作用。

②只有物质和精神都富有的民族才能屹立于世界民族之林。一个民族,物质上不能贫困,精神上也不能贫困。人类历史发展表明,一个民族,如果物质上贫困,就会挨打,如果精神上贫困,自己就会垮。只有物质和精神都富有,才能自尊、自信、自强地屹立于世界民族之林。中国近代史是一部血泪史,“华人与狗不得入内”是中华民族当时生存状况的真实写照。新中国建立后,尤其是改革开放后,我国物质文明和精神文明建设都取得了巨大的成就,全世界关注着中国,中华民族在世界上的地位和威信得到了极大的提高。



走出误区

1. 文化就是艺术

文化不等于艺术。像音乐、绘画、戏剧等艺术属于文化的范畴,但文化不只是艺术。它既包括世界观、人生观、价值观具有意识形态性质的部分,又包括科学和技术、语言和文字等非意识形态的部分。

2. 文化对个人的成长和社会发展起着积极的推动作用

(1)文化对个人成长和社会发展的作用具有双重性。先进的、科学的文化对个人成长和社会发展产生巨大的促进作用,反动的、腐朽没落的文化则对个人成长和社会发展起着重大的阻碍作用。

(2)文化作为一种精神力量,先进的、健康的文化是个人成长的催化剂,反动的、腐朽没落的文化则会把人们引向歧途。

(3)文化作为一种精神力量,对人类社会的发展产生着深刻的影响,先进的、健康的文化对社会的发展产生巨大的促进作用,反动的、腐朽没落的文化则对社会的发展起着重大的阻碍作用。



典例赏析

【例1】下图《群英会》漫画告诉我们

(A)



- 要提高游人的文化素养和社会公德
- 人们生活水平大大提高,文化生活呈现出多样化
- 良好的行为习惯,必须靠教育,自省是微不足道的

D. 人们的文化生活丰富多彩

【解析】通过对漫画的阅读可以发现,漫画中反映了部分游客的不道德行为,是缺乏文化素养的具体体现。C项观点是错误的,否认了自省在养成良好的行为习惯中的作用;B、D项观点都正确,但都与漫画揭示的主旨不符。

【例2】2007年中央“一号文件”强调,要着力“推进农业科技创新,强化建设现代农业的科技支撑”。根据以下材料回答问题。

目前中国与发达国家农业科技状况比较

农业科技贡献率(%)		每万人农村人口中农业科技人员数(人)	
中国	发达国家	中国	发达国家
48	70~80	1.7	40

注:20世纪70年代末,中国农业科技贡献率不到30%;目前,中国农村劳动力中具有高中以上文化程度的占12.4%。

针对上表反映的我国农民科技文化程度状况,运用文化生活知识,说明发展现代农业必须提高农民科技文化素质的原因。

【解析】本题为2007年山东高考第28题,以发展现代农业这一热点问题为背景,考查学生获取解读信息、调动运用知识、描述阐释事物的能力。针对我国农民科技文化素质低的问题,提出解决办法,注意从文化生活角度分析,可以从文化的力量、社会主义精神文明建设等方面分析。回答时首先答出文化生活的相关知识点,即找出理论根据,同时,要结合材料作进一步的阐述,避免理论与实际的脱节。

【答案】(1)文化作为一种精神力量,能够在认识世界、改造世界的过程中转化为物质力量,会促进经济和社会的发展。提高农民科技文化素质,可以帮助农民更好地掌握农业生产新技术,促进农业增长方式转变,加快社会主义新农村建设。

(2)亿万农民群众是农村社会主义精神文明建设的主体。提高农民科技文化素质,可以培养有文化、懂技术、会经营的新型农民,为发展现代农业提供人才智力支持。



训练方阵

基础巩固

一、单项选择题

- 在校内校外,我们要参加各种课余文化活动;回到家,我们可以看到自己所在社区的文化活动;打开电脑,一个神奇的世界展现在我们面前。这说明 ()
 - 文化现象无时不在、无处不在
 - 我们的生活就是文化生活
 - 文化生活高于一切
 - 并不是所有的人都有自己的文化生活
- 随着经济的发展,文化越来越渗透在人们的日常生活中,



如吃饭讲求“饮食文化”，穿衣讲求“服饰文化”，住房讲求“建筑文化”，出行讲求“旅游文化”。这说明 ()

- ①人们的生活已离不开文化
- ②文化现象丰富多彩
- ③文化现象无处不在
- ④没有文化人们已无法生存

- A. ①②③
- B. ①②④
- C. ①③④
- D. ①②③④

3. 我们要讲的“文化”，是相对于经济、政治而言的。下列属于文化的是 ()

- ①世界观、人生观、价值观 ②自然科学 ③技术 ④语言、文字 ⑤选举人大代表 ⑥企业的信誉和形象

- A. ①②③④
- B. ②③④⑤
- C. ①②④⑤
- D. ①②③④⑤⑥

4. “文化”一词，我们十分熟悉，然而“熟知并非真知”。下列对文化的表述，正确的是 ()

- A. 文化是人所特有的，是人与生俱来的
- B. 纯粹“自然”的东西不能称为文化，因为文化只能是意识形态性质的部分
- C. 人类的精神活动属于文化范畴，而精神活动的产品属于其他范畴
- D. 文化是人们社会实践的产物

5. 我们参观西安兵马俑，可以从中透视秦朝时人们的精神世界和精神生活。这说明 ()

- A. 精神的東西与物质的东西没有关系
- B. 精神的東西就是物质的东西
- C. 精神产品离不开物质载体
- D. 物质活动离不开精神活动

6. 当前，我国媒体格局发生深刻变化，社会舆论结构呈现出多层次的复杂状态。能不能坚持正确导向，有效引导社会舆论，形成积极健康向上的思想舆论环境，关系人心向背、事业兴衰、社会和谐。上述论断的文化生活依据是 ()

- A. 不同文化对社会发展的作用不同
- B. 文化具有古今、地域、先进与落后之分
- C. 一定社会生产方式决定一定社会文化的形成
- D. 文化生产力在现代经济格局中的作用越来越大

“同一个世界，同一个梦想”(One World One Dream)，北京奥运会主题口号一诞生，就得到了国内外的一致好评。尽管有种族、国家文化背景的差异，但全世界人民盼望和平繁荣的理想是一致的，从这个意义上讲，北京奥运会的口号属于整个世界，它是我们对未来的共同期盼。据此回答7~8题。

7. 奥运会是整个世界人民共同的伟大节日，这不仅仅是奥运会展现人们体能的舞台，更主要的是产生了伟大的奥运精神，并不断地赋予它新的内容。由此可见 ()

- A. 人们在社会实践中创造和发展文化

B. 体育活动和文化活动是没有区别的

C. 文化包括语言、文字等非意识形态的部分

D. 文化是体育活动的派生物和附属品

8. “同一个世界，同一个梦想”。这一口号是全世界人民对和平与繁荣的期盼，也必将给世界的和平与发展带来一定的影响。这表明 ()

- A. 优秀文化是社会发展的根本动力
- B. 文化能够促进社会的发展
- C. 世界的文化将取代各国的民族文化
- D. 文化对社会发展具有深刻的影响

二、非选择题

9. 每当我们来到学校，课堂上老师生动的语言、流畅的板书、精彩的内容，使我们游弋在知识的海洋，心智得以启迪；放学回家，看看电视、看看报纸，足不出户就可以通览天下大事；闲暇的时候，还尽可以看场电影、听听音乐，或者到野外享受自然的美景。这些活动都可以说是我们的文化生活。

(1) 什么是文化？

(2) 人类的文化生活与经济生活和政治生活有何不同？

能力提升

一、单项选择题

毛泽东在《贺新郎·读史》一诗中写道：“人猿相揖别，/只几个石头磨过，/小儿时节。/铜铁炉中翻火焰，/为问何时猜得？/不过几千寒热。”据此回答1~2题。

1. 自“人猿相揖别”之后，出现了从“只几个石头磨过”到“铜铁炉中翻火焰”的巨大变化，这表明 ()

- A. 文化是人们社会实践的产物
- B. 文化是指人类的精神产品
- C. 精神产品离不开物质载体
- D. 物质资料的生产就是文化的生产

2. 毛泽东不仅是伟大的政治家、军事家、哲学家，同时也是伟大的诗人。他一贯主张“诗言志”，他的大量诗作都充分地体现了中国人民不可侵犯、不可欺侮和独立自主、屹立于世界民族之林的铮铮骨气，体现了中国人民改天换地、建设祖国的战斗豪情，其影响之深，无与伦比。有外



国人曾说毛泽东和中国革命,是“一个诗人赢得了新中国”。这主要表明 ()

- A. 思想、理想、信念都是文化的表现形式
- B. 文化对民族和国家的历史发展产生深刻影响
- C. 先进的文化是社会历史发展的决定力量
- D. 诗人的气质和风范成就了毛泽东的伟大形象

二、非选择题

3. 人们称有知识的人“有文化”或者“文化水平高”,某人违背社会公德的时候被称为“没文化”,班级里面会举行歌咏比赛、板报设计、文艺演出、读书活动等,我们又说班级的文化活动丰富多彩。

(1) 有人认为文化就是知识,也有人认为文化就是艺术。请你评述这些观点。

(2) 材料中的“没文化”是不是说明这个人的文化水平低?

或以金属工具的发明、冶金术、文字和大规模的建筑相结合为起源的标志。因此,文化与人类一起诞生,至今已有三百多万年的历史;而文明从文字诞生开始,至今最多不过六七千年。

其次,从性质特征上来看,文化作为社会历史范畴,是与自然相比较而言的。文化越发展,表明人类的发展越是依赖于自己所创造的文化世界。文明是同野蛮、无知和愚昧相对立的,它标志着人类社会的进步程度和开化程度。

最后,文明主要是指人类活动的积极成果,而文化则包括人类活动的整个过程以及活动方式、活动手段,其中既有积极成果,也有消极成果。

文化与文明的关系表现在:文化发展中的积极成果就是文明;文明就是文化中积极、进步与合理成分的总和。一个社会的文化进步程度越高,社会文明的发展水平相应地也就越高。总之,从人类历史的长河看,文化越发展、越进步,社会的物质文明和精神文明的发展也就越高级、越全面,两者是具体的历史的统一。

◆黑猩猩会灭火吗

黑猩猩是动物中比较“聪明”的。曾经有人在地上点了一堆火,旁边放一只装满水的水桶。实验者将水桶中的水倒进火堆,将火扑灭。这一切都让黑猩猩看着。然后再在地上点一堆火,旁边放一只装满水的水桶,此时,黑猩猩会同样将水桶中的水倒进火堆,将火扑灭。可是将黑猩猩放在船上,在船上放一只空桶,并在船上点一堆火,将船推入水中,黑猩猩只会在船上乱叫,却不知道用桶去舀水来灭火。

这一事例说明黑猩猩由于没有认识能力,因而只能是模仿人的行为,它们没有自我创造的能力,因而在其群体中不会形成文化现象。毋庸置疑,文化是人类社会特有的现象。我们知道,动物可能产生生活习惯和生活方式的差别,但动物没有文化,因为动物不能把自己特有的生活习惯自觉地表达出来。例如,人们常认为黄鼠狼是偷鸡专家,但科研人员通过解剖实验证实它们很少偷鸡,而是捕鼠能手。可见,正是由于动物没有文化,才不能正确地表达自己的生活方式,因而被人误解。与动物相比,人是唯一能够自觉地体现和表达自己生活方式的动物。由于人类的生活特性体现在人类生活的方方面面,因而人类文化也就通过人类社会来表达。

视野广角

◆文化与文明

文明一词来源于英文中的“Civilization”。“Civilization”一词来源于拉丁文“Civis”(市民之意)和“Civilitas”(都市之意)。文明具有两方面的含义:其一,有文雅之意;其二,有政治方面的含义,与国家的概念相对应。从一般意义上讲,文明即文化。

文化与文明既有区别又有联系,它们的区别表现在:

首先,从起源上来看,文化与人类产生同步,文化随着人类的产生而产生。文明一般以文字的发明和国家的形成为开端,



第二课时 文化与经济、政治

走进生活

《同一首歌》作为央视的一个品牌栏目,每年在全国各地举行几十场的重大演出,并且多次走出国门,走向海外,在国内外产生巨大反响。《同一首歌》在繁荣我国人民文化生活的同时,也产生了巨大的经济和政治效益。因此,在社会上流行着“文化搭台,政策引导,经济唱戏”的说法。



- (1)文化与政治、经济的关系是什么?
- (2)你购买和消费过哪些文化产品? 这些产品是由什么行业生产或创作的?
- (3)你能否举出其他方面的事例,说明当今世界文化与经济、政治相互交融的特点。

智慧走廊

1. 文化与经济、政治在经济基础上相互影响

(1)经济、政治和文化是社会生活的三个基本领域。

①所谓经济,就是指在一定的生产资料所有制的基础上进行的生产、分配、交换、消费等活动,以及在这些活动中结成的人与人之间的关系。

②所谓政治,就是指人们在特定的经济基础上,通过夺取或者运用公共权力而实现和维护特定阶级和社会利益要求,处理和协调各种社会利益要求的社会关系。

③文化则有广义和狭义之分,包括思想、理论、信念、信仰、道德、教育、科学、文学、艺术等。

经济、政治和文化构成了社会生活的三个基本领域。

(2)经济是基础,政治是经济的集中表现,文化是经济和政治的反映。一定的文化由一定的经济、政治所决定。

①政治是经济的集中表现。政治属于上层建筑,它源于经济,由经济基础决定,并对经济基础具有反作用,任何阶级或社会集团的政治活动,归根结底是为了实现和维护本阶

级或本集团的根本经济利益。例如,我国社会主义生产资料公有制的经济基础,决定了我国政治制度的本质是人民当家作主,而我国的各项政治制度归根结底是为实现和维护广大人民的根本经济利益服务的。政治关系随着经济关系的变化而变化。例如,随着我国经济体制改革的不断深入和市场经济的发展,政治体制改革也正不断走向深入,社会政治关系也正经历着深刻的变革和调整。

②文化由经济、政治所决定,是经济和政治的反映。一方面,经济是基础,为政治和文化的发展奠定物质条件,政治文明和文化的发展归根到底要受到物质文明发展水平的制约。离开了经济这个基础,物质文明上不去,政治文明和精神文明建设就因失去基础而成为一句空话。在经济、政治和文化三者中,经济处于基础和中心的地位。另一方面,一定的社会文化又反映着一定社会的经济和政治发展状况,经济和政治决定着文化的性质和发展方向。例如,目前我国的社会主义文化就是由我国以社会主义生产资料公有制为基础的经济制度和人民当家作主的政治制度所决定,并反映着我国社会主义经济和政治制度。

(3)文化反作用于政治、经济,给予政治、经济以重大影响。

一位哲学家曾做过这样的比喻:政治是骨骼,经济是血肉,文化是灵魂。这一比喻形象地说明了文化对社会发展的重要作用。掀开历史的画卷,文化既有古今和地域之别,又有先进与落后、腐朽之分。不同的文化,对经济、政治的影响不同,对社会发展的作用也不同。

①不同民族的文化,影响不同民族和国家各具特色的发展道路。如中国的发展一直深受儒家文化的影响,而西方的发展则深受文艺复兴运动的影响。

②不同性质的文化对社会发展的作用不同。先进的、健康的文化会促进社会的发展,落后的、腐朽的文化则会阻碍社会的发展。中国特色社会主义文化作为一种先进的文化,对我国社会主义事业的发展发挥着巨大的促进作用。

2. 文化与经济、政治在时代发展的进程中相互交融

(1)文化与经济相互交融。

当代经济正在发生着重大的变化,即经济和文化越来越密不可分,它们不断接近以至融合甚至部分重合,其突出表现是:物质产品中文化内容的价值比重迅速增长,许多消费品需要附着一定的审美情趣和文化品位;而文化也通过批量复制的方式通过市场大规模传播。正是在这种经济与文化的一体化过程中,文化产业日趋兴盛起来。其实,从某种意义上说,抓文化也就是抓经济,甚至是更好地抓经济,国际经济学界就把新世纪的知识经济称之为“文化经济”。



①在经济发展中,科学技术的作用越来越重要。当今知识经济时代,科学技术是第一生产力,科学技术飞速发展并向现实生产力迅速转化,愈益成为现代生产力中最活跃的因素和最主要的推动力量。科学技术为劳动者所掌握,就会极大地提高人们认识自然、改造自然和保护自然的能力;科学技术和生产资料相结合,就会大幅度地提高生产工具的效能,从而提高使用这些工具的人们的劳动生产率,就会帮助人们向生产的深度和广度进军。

在新的世纪里,科技与经济和社会发展的结合将更加紧密。新的科学发现和技术发明,特别是高科技的不断创新及其产业化,将对全球化的竞争和综合国力的提高、对世界的发展和人类文明的进步,产生更加巨大而深刻的影响。社会生产方式和产业结构,生产工具、劳动者素质等生产力要素以及人们的生活方式和思想观念,都将发生新的革命性变化。

②为推动经济建设,发展教育事业、培养各种高素质人才、提高劳动者素质越来越重要。当今世界,在各国经济社会发展中,人才资源已成为最重要的战略资源,人才在综合国力竞争中越来越具有决定性意义。今天的知识经济,“科技是第一生产力”,人的积极性、创造性的发挥,人才的培养是关键。国家兴盛,人才为本;人才培养,教育为本。开发人才资源必须优先发展教育,大力发展高等教育,培养尖端人才,大力发展职业教育,提高劳动者素质。

③文化生产力在现代经济的总体格局中的作用越来越突出。随着社会主义市场经济的高速发展和人们生活水平的提高,全社会表现出日益高涨的文化需求。这种需求,一是规模巨大,数量惊人。我国当代社会对文化产品的需要无论在数量上、强度上、实现方式(规模、途径、媒介)上都达到一个前所未有的高度;二是需求的多层次、多方位。从普通市民到文化人士,从大众娱乐到艺术精品,各种不同层次的文化消费者表现出对不同种类的文化产品的强烈需求;三是一轮接一轮的文化时尚表明了文化需求的迅速转换。

文化与经济的互动与结合,出现了文化经济化和经济文化化的双向运动。文化已经不是单纯的文化,文化进入了社会生产领域,或者反过来说,经济活动渗透到了文化领域,出现了专门从事文化生产、文化经营的产业——文化产业。图书出版、影视音像等文化产业迅速崛起,文化消费更加丰富,文化产业正日益发展成为国民经济的一个崭新的经济增长点。

(2)文化与政治相互交融。

①文化与民主政治相互交融,影响政治文明的发展。一方面,社会主义政治文明的核心是人民当家作主,包括人民当家作主的政治制度、政治体制、政治思想文化等内容。政治文明的发展受一定的经济、文化发展的制约和影响,中国特色社会主义文化为政治文明建设提供思想保证和智力支持。

另一方面,文化素质影响公民政治权利的行使。随着民主和法制建设的发展,人们为了参与政治生活,需要更高的文化素养。文化水平提高了,人们受到的教育、接受的信息就越

多,活动的领域就越广,民主法制和权利意识就越强,这些都会影响人们的民主素质和民主水平,使人们更好地进行政治参与,行使民主权利。

②文化与国际政治相互交融,成为当代国际政治斗争的重要内容。随着世界多极化的发展,奉行霸权主义的国家,借助文化渗透的方式,竭力推销自己的价值观念,企图削弱和取代别国的民族文化,以推行强权政治。这使世界范围内反对文化霸权主义的斗争,成为当代国际政治斗争的重要内容。

文化已经成为进行政治斗争、国际斗争的重要形式之一。对文化市场的争夺不仅仅是争夺票房价值、争夺经济效益,更主要的是对受众对象的争夺,对受众注意力这种特殊的稀缺资源的占有,以及在此基础上对舆论的控制与引导。因此,失去文化市场就意味着失去政治优势,意味着政治影响力的边缘化乃至萎缩或丧失。这一点,从目前世界正在进行的空前规模的“文化战争”中,可以看得非常清楚。

3.文化在综合国力的竞争中

(1)文化是综合国力的重要标志。

①当今世界,各国之间综合国力竞争日趋激烈,文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉,越来越成为综合国力竞争的重要因素。

当今国际竞争是以经济和科技为核心的综合国力的较量。综合国力是指一个国家生存和发展所拥有的全部实力(即物质力和精神力)及国际影响力的合力,它包括政治力、经济力、科技力、文教力、国防力、外交力、资源力等七个方面。而贯穿于这七个方面的全部精神方面的力量就是精神力,也叫文化力,因此,文化力是综合国力的重要内容,文化是综合国力的重要标志。

②一个国家文化力的强弱,对于国家的经济发展至关重要。

新经济实质上是人们用头脑替代双手进行劳动的经济,是人才经济、创意型经济。现在,创意型产业的增长速度,比服务业高一倍,比制造业高三倍。例如,英国创意型产业前几年已经达到290亿英镑的营业额,1996年英国最大的单项出口产品是辣妹,1996年英国创意型产品出口总额超过钢铁业。再比如,日本曾经有一个机器猫的动漫作品,发行量超过173亿张,相关一个作品的营业额就超过230亿美金。很显然,创意型经济当中存在着由文化导致的因素,被称为文化因素。世界银行佛罗伦萨会议上,已经把文化力定为非常广泛的领域,既包括设计、时尚、体育、博物馆、交响乐,也包括餐饮、娱乐活动,乃至软件开发。这样广泛地定义文化力和文化产业,说明文化力与经济已经很紧密地融合在一起了。文化力的存在不仅仅产生了新的经济现象,它在很大程度上刺激了传统经济的增长。因为文化力本质上决定着人类的生产和生活方式,而人类的生产和生活方式的变化,本质上会派生出新的需求,而经济增长的主流动力来自于需求的变化。

③国际经济和科技竞争越来越围绕人才和知识的竞争展



开,发展的优势蕴藏于科技之中。社会财富日益向拥有知识和科技优势的国家和地区聚集,谁在知识和科技创新上占优势,谁就在发展上占据主导地位。

(2)文化的力量,深深熔铸在民族的生命力、创造力和凝聚力之中,成为综合国力的重要标志。

民族精神是一个民族赖以生存和发展的精神支撑。在五千多年的发展中,中华民族形成了以爱国主义为核心的团结统一、爱好和平、勤劳勇敢、自强不息的伟大民族精神。这种民族精神,凝聚着中华民族的智慧和品格和力量,体现着中华民族的生机和活力,是中华民族强大生命力的重要源泉。民族精神既是一个民族强大的精神支撑,也是一个民族成就伟大事业的精神动力。越是艰难困苦,越是危急关头,越要发扬伟大的民族精神,用民族精神凝聚人心,鼓舞士气,团结人民,迎难而上,战胜一切艰难险阻。

(3)在世界多极化和经济全球化进程中,处于弱势地位的发展中国家,在文化发展上面临严峻挑战。

(4)发展社会主义先进文化是社会主义现代化建设的战略任务。

我国是世界上最大的发展中国家,要在激烈的国际竞争中立于不败之地,必须把文化建设作为社会主义现代化建设的重要战略任务,激发全民族文化创造活力,提高国家文化软实力,为经济建设提供正确的方向保证、不竭的精神动力和强大的智力支持。



走出误区

1. 只要物质条件好了,文化自然而然会发展起来

(1)这种观点,不符合历史发展的事实,是不正确的。

(2)经济是文化发展的基础,没有经济的发展,文化难以发展。但这并不意味着文化只是经济的附属物,始终与经济发展亦步亦趋。也不能简单地认为文化是经济、政治的派生物和附属品。

(3)文化有其自身的传承性和相对独立性。文化发展重在建设。那种认为只要物质条件好了,文化自然会发展起来的观点不符合历史事实,是错误的。

2. 文化与经济、政治的关系可以概括为:经济、政治决定文化,文化推动着经济、政治的发展

(1)经济是基础,政治是经济的集中表现,文化是经济和政治的反映。一定的文化是由一定的经济、政治所决定的。

(2)一定的文化又反作用于一定的经济、政治,给予经济、政治以重大影响。但是,不同的文化对经济、政治的影响是不同的,对社会发展的作用也不同。先进的、健康的文化会促进社会的发展,落后的、腐朽的文化则会阻碍社会的发展。因此笼统地说文化推动着经济、政治的发展是不正确的。

(3)文化与经济、政治之间既相互影响又相互交融。这种相互交融的特点在今天日益显著。



典例赏析

【例1】下列关于文化与经济、政治的联系,表述正确的是

(A)

- A. 一定的文化是一定的经济、政治的反映
- B. 一定的经济、政治是由一定的文化决定的
- C. 任何文化都促进经济、政治的发展
- D. 政治是文化的基础,经济是文化的集中表现

【解析】本题为2007年广东高考文科基础第11题,一定的文化是由一定的经济、政治决定的,一定的文化是一定的经济、政治的反映和集中表现,故B、D项错误。优秀的文化才能够促进经济、政治的发展,故C项不选。

【例2】党的十七大报告提出推动社会主义文化大发展大繁荣的重大任务,是基于

(A)

- ①中国共产党是中国特色社会主义事业的领导核心
- ②文化在综合国力竞争中的地位和作用越来越突出
- ③中国共产党承担着组织和管理文化建设的职能
- ④社会主义文化是社会主义市场经济的基础

- A. ①②
- B. ②③
- C. ①③
- D. ②④

【解析】本题为2008年山东高考第18题,以社会主义文化大发展大繁荣为背景,从经济、政治、文化等角度考查学生对文化的认识以及分析解决问题的能力。回答本题要注意全面地看问题,首先要看到中国共产党是中国特色社会主义事业的领导核心,也是中国特色社会主义文化事业的领导核心。其次要看到文化的作用,文化在综合国力竞争中的地位和作用越来越突出。①②符合题意。③④观点错误,组织和管理文化建设是政府的职能,社会主义市场经济的基础是以公有制为主体,而不是社会主义文化。



训练方阵

基础巩固

一、单项选择题

1. 文化产业在我国总体经济格局中正扮演着越来越重要的角色。近年来,广东、四川、上海、湖南等省市文化产业总体运行情况良好,文化产业对就业的拉动作用明显,特别是文化娱乐、文化旅游、网络服务、书报刊零售、印刷等行业就业人数增长较快。这说明 ()
 - A. 文化与经济相互交融
 - B. 文化是综合国力的决定因素
 - C. 不同性质的文化对经济发展的影响不同
 - D. 文化是经济的集中表现

有人认为:“经济是政治和文化的基础,文化决定社会经济和政治的发展。”据此回答2~3题。

2. 上述观点 ()
- A. 否认了文化对社会发展的作用
- B. 肯定了一定的社会生产方式决定一定社会文化的形成和发展
- C. 认为文化是人类特有的现象
- D. 认为物质活动离不开精神活动

3. 上述观点 ()
- ①夸大了文化的作用
- ②错误地将文化的反作用上升为决定作用
- ③否认了经济和政治对文化的决定作用
- ④正确地揭示了经济、政治和文化的关系
- A. ①③④ B. ①②④
- C. ①②③ D. ①②③④

文化与经济、政治相互交融,表现为经济文化化、政治文化化,文化经济化、文化政治化。据此回答4~5题。

4. 近年来,我国各级政府和民间组织纷纷挖掘文化资源,举办各种文化节,意在“文化搭台,经济唱戏”,创设浓郁的文化氛围,招商引资,发展经济。这表明 ()
- A. 文化与经济日益融合,文化生产力在现代经济总体格局中的作用越来越突出
- B. 我国文化事业应全部实现产业化
- C. 文化活动就是经济活动
- D. 没有文化活动就没有经济活动

5. 与以前相比,霸权主义和强权政治又有了新的表现,其中一个方面就是在国际事务中对别国进行文化侵略,企图把自己的意识形态和价值观念强加于别国。这说明 ()

- A. 文化与经济相互交融、
- B. 文化反作用于政治
- C. 文化在综合国力竞争中的地位和作用越来越突出
- D. 文化与政治相互交融

6. 日本曾经有一个机器猫的动漫作品,发行量超过173亿张,相关一个作品的营业额就超过230亿美金。这表明 ()

- A. 在当今时代,文化生产力在现代经济总体格局中的作用越来越突出
- B. 在当今时代,文化已与经济完全融合
- C. 发展文化就必须实现文化产业化
- D. 文化的意识形态性质已完全消失

7. 我国和意大利同为服装出口大国。意大利依靠先进的服饰文化和品牌赚取了高附加值,而我国满足于低层次的生产加工,赚取的只是一些基本的劳务费。这告诉我们 ()

- A. 意大利服饰的竞争优势在于产品的价格
- B. 产品的规模化和服务的优质化是服装产品占领市场的关键

- C. 文化与经济是相互交融的
- D. 现代消费就是文化消费,发展文化产业有助于实现社会主义生产目的

8. 美国利用其在文化产业方面的垄断地位,通过在全球推行新自由主义,来兜售本国的文化制品,贩卖其生活形态,以占领对方国民的心灵来影响和改变人们对一个国家的认同,达到“首先被吸引,然后被教化”的目的。这表明 ()

- ①发达国家借助文化渗透以推行强权政治
- ②文化竞争是当今国际竞争的实质
- ③反对文化霸权主义是当代国际政治斗争的重要内容
- ④不同的民族具有不同特色的文化
- A. ①② B. ②③
- C. ①③ D. ③④

二、非选择题

9. 某市市委书记在参加文化会议时指出“城市的发展最终还是以文化论输赢”,并提出各级党委和政府要高度重视文化竞争力,要把文化建设作为做大做强城市的强大推动力。只有繁荣的经济而没有昌盛的文化,只有物质的丰富而没有文化的全面发展,就称不上全面小康。结合材料,联系所学的文化生活知识说明各级党委和政府为什么要高度重视文化竞争力。

能力提升

一、单项选择题

1. 北京是全国的文化中心,文化建设在首都各项事业中占有非常重要的位置。北京市委、市政府始终大力支持文化事业和文化创意产业的发展,高度重视优秀作品的创作和生产。这样做的文化生活依据是 ()
- ①文化作为一种精神力量,能转化为物质力量
- ②先进、健康的文化会促进社会的发展
- ③文化对经济、政治起决定作用
- ④文化与经济、政治相互交融
- A. ①②④ B. ①②③
- C. ②③④ D. ①③④



2. 党的十七大报告提出,要兴起社会主义文化建设新高潮,激发全民族文化创造活力,提高国家文化软实力。提出这一要求的文化生活依据是 ()

- ①世界各国谁在经济上占优势,谁就在发展上占据主导地位
 - ②文化在综合国力竞争中的地位和作用越来越突出
 - ③反对政治霸权主义已成为当代国际文化斗争的重要内容
 - ④文化的力量已经成为综合国力的重要标志
- A. ①② B. ③④
C. ①③ D. ②④

二、非选择题

3. 材料一 “早上听鸡叫,白天听鸟叫,晚上听狗叫”是许多偏远地区农民文化生活的真实写照。改革开放以来,虽然我国农业生产和农村经济获得了巨大发展,农民温饱问题基本解决,但农村文化建设却相对滞后,农村文化生活比较贫乏,这不仅制约着农村经济社会发展、农业增产和农民增收,也制约着全面建设小康社会的进程。

材料二 中共中央办公厅、国务院办公厅出台的《关于进一步加强农村文化建设的意见》,针对解决农民“看书难、看戏难、看电影难、收听收看广播电视难”等突出问题做出了全面部署。

(1)材料一说明了文化生活的什么道理?

(2)结合所学知识,分析说明党和政府重视农村文化建设有哪些积极意义。

而,在大约一万年之前,几乎所有的人都是采集—狩猎者,这种采集—狩猎的生产和生活方式占据了人类进化过程99%的漫长时间。韩非子在《五蠹》中说:“古者丈夫不耕,草木之实足食也;妇人不织,禽兽之皮足衣也。”

2. 游牧文化

游牧文化的一个突出特征是逐水草而居。虽然草原属于可再生资源,但是没有任何一个牧场经得起长期放牧。为了不断追逐丰美的水草,牧民们四季往来于牧场之间。“蒙古包,勒勒车,马镫一踩走四方”。这种游牧民族的生产和生活方式也逐渐形成了具有特色的游牧文化。例如,我国蒙古族特有的音乐形式——长调和特有的乐器——马头琴便是有力的证明。

3. 农耕文化

关于农耕文化的起源,历来众说纷纭。在各国考古工作者的共同努力下,许多农作物化石和农业劳动工具从世界不同的文化遗址中被发掘出来。除了考古发现的实物外,还有很多文学艺术作品给我们提供了广阔的想象空间。例如,在远古的神话中,我们同样发现了原始农耕文化的踪迹。神农氏就是中华民族的农业神之一。

4. 工业文化

工业革命的到来带来了生产力的飞跃发展和整个社会面貌的巨大变化。它不仅对社会经济和政治结构的变革起到了一定的促进作用,而且还影响着现代人的生活方式。它扩展了人类的活动和交际范围。此外,先进的通讯工具和传播手段,如电报、电话、手机、电子邮件等也让远隔千里的人们真正体验到“天涯若比邻”的美妙;艺术活动中各种灯光、色彩、设备的使用让人们感受到了无与伦比的艺术美。

◆ 文化竞争力

文化竞争力的构成,体现在四个方面:

一是文化创新能力,即是否能够既充分地发掘本土传统文化资源的现代价值,又能够有效地吸收外来文化的优秀成果,在创造性的两相融合中形成先进的文化价值体系和强劲的人文魅力机制。

二是经济参与文化的规模和高科技支持文化的力度。文化产业的兴起,把科技、市场和文化结合在一起,赋予文化以新的发展形态。文化上的优势,已在很大程度上转化为文化与科技、市场相结合的优势。

三是文化生产、管理、运营的体制和策略。通过完善的、高效的体制和策略,把文化创新、经济参与和高科技的支持,组合和协同成为一种井然有序、运转灵便、功能强劲的系统工程。

四是充足的高素质创新人才和管理人才的储备,并且充分发挥他们的作用。这种人才应该具有开拓精神和国际视野,深晓国际行情和规则,并能加以富有责任心和创造力地运用。

视野广角

◆ 文化的演变过程

1. 采集—狩猎文化

据人类学家统计,截至2008年,全世界65亿人口中有4万人主要依靠采集野生植物和猎取野生动物维持生存。然



第二课 文化对人的影响

第一课时 感受文化影响

走进生活

文化对人们的影响多着呢!运用文化对人的影响的知识,回答:



- (1)你对漫画中的现象是怎样认识的?
- (2)如何解决漫画中存在的问题?

智慧走廊

1. 文化对人的影响

(1)文化影响人们的交往行为和交往方式。

①交往方式中的文化影响,有的取决于价值观念,也有的源于风俗习惯、文化程度等。人们在相互交往中总要采取一定的方法和形式。不同民族、不同地域,以及不同阶级、阶层的人们,在进行各种社会交往时,都带有各自的文化印记。比如德国人和法国人:德国是一个充满理性的国家。因而,德国人在与人交往时,就会体现出谨慎、刻板的特点。法国人的性格特点则趋于浪漫,有情调,在与他人交往中,往往展现其诙谐、潇洒的做派。在做事方面,法国人是“边跑边想的人种”,这一点与德国人大相径庭。比如在谈判时,德国人在商谈时会将

所有细节认真地研讨一遍,并且确认感到满意之后才会签约,而法国商人则在谈妥了百分之五十的时候,就会在合同上签字了,但今天才签妥的合同,也许明天又要求修改,这一点令对手头疼。这些都是各自民族文化特点的体现。

②人们交往方式的差异,见诸交往时使用的语言、符号、器物等,也见诸交往过程中的行为举止。如汉族人会见客人常用握手的方式,欧美人会见客人常用拥抱或者亲吻面颊和额头的方式,日本人会见客人常行鞠躬礼,我国藏族同胞在见到尊贵的客人时则会献上洁白的哈达等。

(2)文化影响人们的实践活动、认识活动和思维方式。

①不同的文化环境、不同的知识素养、不同的价值观念,会影响人们认识事物的角度以及认识的深度和广度。例如,艺术欣赏是一个复杂的心理过程,里面包含了主观和客观两方面因素。对于同一作品,不同的人可能会有相似的感觉,但也可能会有不同的感觉,甚至是相反的感觉,这是因为文化环境、知识素养、价值观念等不同的主观因素影响的结果。

②不同的文化环境、不同的知识素养、不同的价值观念,会影响人们在实践中目标的确定和行为的选择。比如,中国是一个深受儒家思想影响的民族,在这种传统文化的影响下,不少中国人思想保守,缺乏冒险和创新精神,注重内在的修炼,可能就把追求一种精神上的安谧作为自己的目标;而西方人是在西方文化的影响下,更强调自我,敢于冒险,富有创新精神,一般会把自己的目标定位于外在的呈现。

③不同思维方式的形成及其文化影响。思维方式是人们在认识和实践的过程中,在一定的知识、观念、情感和习惯的共同作用下形成的。由于东西方不同的文化背景,形成了东方人与西方人不同的思维方式。比如,在中国,人与人之间的谈话讲究近距离,倡导促膝谈心,认为这样才能表示专心和诚意。但西方人讲话的时候,却很注意距离,因为西方人认为谈话距离太近会限制自由。

④思维方式的稳定性及其对人的认识和实践活动的影。体现各种文化影响的思维方式,具有相对的稳定性,反过来又影响人们的认识和实践活动。例如,2005年5月29日,在全球瞩目的就《欧盟宪法条约》举行的全民公决投票中,55.96%的法国选民对法国批准这个宪法条约说不,使欧洲统一进程受到重大挫折。其中的一个重要因素,是法国人在其独特的文化环境中所形成的思维方式。



2. 文化对人的影响的特点

(1) 方式上——潜移默化的特点。

①文化的潜移默化不等于虚无缥缈。人们总要在一定的文化氛围中生活,文化氛围一般不是有形的、强制的,它看不见、摸不着,却无时无刻不在影响人的思想和行为。因此,处在一定文化环境中会形成一定的文化素养。一定的文化氛围和文化活动,对人们的思想和行为产生着潜移默化的影响。参加健康向上的文化活动,不仅能够使人获得一定的专业知识,增强劳动技能,而且能够使人得到精神上的愉悦、情操上的陶冶,提高人的审美水平、道德素养。

②文化的潜移默化不等于消极被动、无目的。文化影响即使是通过潜移默化的方式发生的,也不都是消极被动、无目的地接受的,人们接受健康向上的文化影响,往往是自觉学习、主动感悟文化熏陶的过程。只有主动接受健康向上的文化熏陶,才会形成较高的文化素养

(2) 效果上——深远持久的特点。

①文化对人的影响,无论表现在交往方式、思维方式,还是表现在生活方式的其他各个方面,都是深远而持久的。文化对人产生深远持久的影响,主要是在于文化从根本上影响人们的世界观、人生观和价值观的形成,而人的世界观、人生观和价值观具有相对稳定性。

②世界观、人生观、价值观是人们文化素养的核心和标志,从形成看,它是在长期的生活和学习过程中形成的,是各种文化因素相互影响的结果;从作用看,它一经形成,就具有确定的方向性,对人的综合素质和终身发展产生深远持久的影响。这要求我们树立科学的世界观、人生观、价值观。

3. 文化素养和文化氛围的关系

		文化素养	文化氛围
区别	含义	一个人在文化知识方面的素养和文学理论方面的修养。世界观、人生观和价值观是人们文化素养的核心和标志。	由各种活动营造出的激励人、鼓舞人、凝聚人的环境,存在于人类主体周围并影响主体活动的各种精神文化条件状况的总和。
	特点	是人类生活所特有的。	看不见、摸不着,却时刻影响人的思想和行为。
联系		文化氛围对于人的素质的形成和提升作用独特,影响深远。人长期的文化活动造就了特定的文化氛围,一定的文化氛围直接影响、作用于人的塑造。	



走出误区

1. 处在一定的文化环境中就一定能形成较高的文化素养

(1)文化对人的影响具有潜移默化的特点,一般不是有形的、强制的。人总要在一定的文化氛围中生活,文化氛围看不见、摸不着,却无时无刻不在影响人的思想和行为。因此,处在一定文化环境中有利于形成一定的文化素养。

的、强制的。人总要在一定的文化氛围中生活,文化氛围看不见、摸不着,却无时无刻不在影响人的思想和行为。因此,处在一定文化环境中有利于形成一定的文化素养。

(2)文化影响即使是通过潜移默化的方式发生的,也不都是消极被动、无目的地接受的,人们接受健康向上的文化影响,往往是自觉学习、主动感悟文化熏陶的过程。只有主动接受健康向上的文化熏陶,才会形成较高的文化素养。

2. 文化对人的影响是潜移默化、无需选择的

(1)文化对人的影响具有潜移默化的特点,一般不是有形的、强制的。题中观点认为文化具有潜移默化的特点,是正确的。

(2)人有主观能动性。人们接受文化潜移默化的影响,并不都是消极被动、无目的地接受的。人们接受健康向上的文化影响,往往是自觉学习、主动感悟文化熏陶的过程。认为文化对人的影响无需选择,是错误的。

(3)人们应当提高辨识先进、健康与落后、腐朽文化的能力,自觉参加健康向上的文化活动,抵制落后和腐朽文化的侵蚀。



典例赏析

【例1】中国人待客时“聊备薄酒”的自谦,可能被外国人误解为“慢待客人”;西方人聚餐时各付各的账,往往被东方人视为吝啬小气;东西方用语言习惯的不同,常常产生误解,闹出笑话。这说明 (A)

- A. 文化的差异影响人们之间的交往
- B. 文化的差异体现民族文化的优劣
- C. 文化的差异是不同意识形态的反映
- D. 文化的差异是交往不可逾越的障碍

【解析】本题为2007年海南高考第13题,此题意在考查学生解读和获取信息的能力以及对“文化差异的影响”和“正确认识民族文化”这两个知识点的掌握。材料的主题是东西方文化的差异引起人们交往中的种种误会,由此可知文化差异影响人们之间的交往,材料中的现象反映的是不同文化背景导致社会交往的方式、习惯、语言等的差异,故选A项。B、D项观点错误。C项与材料主旨不符。

【例2】某校通过举办“青春风采”校园文化艺术节,营造了浓厚的文化氛围,陶冶了学生的情操。这体现的文化生活道理是 (A)

- A. 文化对人的影响来自特定的文化环境
- B. 文化建设是思想道德建设的中心环节
- C. 文化决定人的交往行为和交往方式
- D. 文化是人类全部精神活动及其产品

【解析】本题为2008年山东高考第19题,主要考查文化对人的影响这一知识。文化对人的影响,来自于特定的文化环境,来自于各种形式的文化活动。某校通过举办“青春风采”校园文化艺术节,营造了浓厚的文化氛围,陶冶了学生的情操。这体现了文化对人的影响来自特定的文化环境。B、C

