



●书中实例源文件和多媒体演示文件



# Photoshop CS4 中文版 平面设计

胡孟杰 常丽霞 李 峰 等编著



- 本书实例贴近实际，所有实例均来源于实际的案例，严格按照行业规范进行。
- 分步骤详尽讲解制作过程，学习效果完美升级。



电子工业出版社

PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY

<http://www.phei.com.cn>



内容简介

本书以Photoshop CS4中文版为平台, 结合大量的实际设计案例, 全面、系统地介绍了Photoshop CS4中文版的基本操作、图像处理、文字处理、路径处理、图层处理、滤镜处理、通道处理、印刷输出等方面的知识。全书共分10章, 由浅入深, 循序渐进, 力求做到理论与实践相结合, 使读者在掌握基本操作的同时, 也能了解实际设计中的各种应用。本书可作为高等院校艺术设计专业及相关专业的教材, 也可供从事设计工作的专业技术人员参考。

# Photoshop CS4 中文版 平面设计 100 例

胡孟杰 常丽霞 李 峰 等编著

電子工業出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

## 内 容 简 介

本书是一本介绍 Photoshop CS4 在平面设计相关领域应用的实例书籍。全书共包含 100 个实例,分为标志的设计与绘制、印刷品设计与绘制、广告设计、网页设计、书籍装帧、包装设计、三维质感、效果图编辑和插画绘制共 9 篇,全面分析了 Photoshop CS4 的使用方法以及该软件实际应用的方法。

本书内容较为全面,知识点分析深入透彻,适合平面设计师、广告设计师、网页设计师以及相关专业的学生使用。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。  
版权所有,侵权必究。

### 图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS4 中文版平面设计 100 例 / 胡孟杰等编著. —北京: 电子工业出版社, 2009.7  
(应用实例系列)

ISBN 978-7-121-09075-2

I. P… II. 胡… III. 图形软件, Photoshop CS4 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009)

责任编辑: 祁玉芹

印 刷: 北京市天竺颖华印刷厂

装 订: 三河市鑫金马印装有限公司

出版发行: 电子工业出版社

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编 100036

开 本: 787×1092 1/16 印张: 26 字数: 666 千字

印 次: 2009 年 7 月第 1 次印刷

定 价: 48.00 元 (含光盘 1 张)

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题, 请向购买书店调换。若书店售缺, 请与本社发行部联系, 联系及邮购电话: (010) 88254888。

质量投诉请发邮件至 [zlts@phei.com.cn](mailto:zlts@phei.com.cn), 盗版侵权举报请发邮件至 [dbqq@phei.com.cn](mailto:dbqq@phei.com.cn)。

服务热线: (010) 88258888。

平面设计在现实生活中的应用范围非常地广泛，人们日常生活中接触到的户外广告、包装设计、网页设计等都属于平面设计。Photoshop 是一款应用于平面设计的优秀辅助设计软件，该软件功能强大，在图形图像处理领域独占鳌头，随着新版本的推出，其功能也在不断地增强。该软件最新版本为 Photoshop CS4，相对于之前的版本，Photoshop CS4 的界面更为人性化，兼容性更强，更易于操作。

本书是一本针对于 Photoshop CS4 在平面设计领域应用的实例书籍，全面介绍了 Photoshop CS4 在平面设计领域的应用方法。本书注重实例的视觉效果，实例根据现实生活中的实际案例改编产生，视觉效果好，易于提高读者阅读和制作的兴趣。由于 Photoshop CS4 主要应用在平面设计方面，所以在本书中，实例以实际的平面设计商业案例为主，根据案例内容来安排工具的使用和 workflows，适合较为广泛的读者群。

全书由 100 个实例组成，根据实例内容的不同，共分为标志的设计与绘制、印刷品设计与绘制、广告设计、网页设计、书籍装帧、包装设计、三维质感、效果图编辑和插画绘制 9 篇。在标志的设计篇，将指导读者使用基础的图形绘制和编辑工具来绘制标志；在印刷品设计与绘制篇，将指导读者按照标准的制作流程制作名片、宣传页等印刷品；在广告设计篇，将指导读者制作各种类型的平面广告；在网页设计篇，将指导读者制作各种网页素材和标准网页；在书籍装帧篇，将指导读者按照标准印刷稿模式和印刷尺寸来制作书籍装帧；在包装设计篇，将指导读者制作各种类型的产品包装；在三维质感篇，将指导读者完全使用手绘方式绘制三维质感对象；在效果图编辑篇，将指导读者使用 Photoshop CS4 对建筑效果图进行编辑；在插画绘制篇，将指导读者使用 Photoshop CS4 绘制二维风格插画。本书实例覆盖面广，严格遵循设计行业的制作规范，使读者可以从技术理论与实际应用两个方面全面地了解 Photoshop CS4 各种工具的应用方法，以及平面设计各种案例的实现方法。

本书内容结构的安排由浅入深、循序渐进，开始部分安排了标志设计、印刷品设计等操作较为简单的实例，使读者能够更快了解 Photoshop CS4，然后涉及的知识点逐步深入，使读者能够牢固掌握相关知识点，并能够将其应用于实际。本书涉及范围广泛，对工具的讲解深入透彻，使读者能够更全面地了解 Photoshop CS4 中的相关工具。本书实例均来源于实际案

例,作者有着丰富的软件使用和实例编写经验,读者通过对实例的学习,可以快速将所学知识应用于实际,更为快捷高效地完成实际工作。

本书由胡孟杰、常丽霞和李峰等编著。由于水平有限，书中难免有疏漏和不足之处，恳请广大读者及专家提出宝贵意见。

我们的 E-mail 地址为 [qiyuqin@phei.com.cn](mailto:qiyuqin@phei.com.cn)。

编者

2009 年 5 月

## 第 1 篇 标志的设计与绘制

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| 实例 1 绘制圆形标志 .....           | 2  |
| 实例 2 绘制矩形标志 .....           | 7  |
| 实例 3 绘制线条标志 .....           | 12 |
| 实例 4 绘制不规则形标志 .....         | 15 |
| 实例 5 绘制叶状标志 .....           | 20 |
| 实例 6 绘制几何体标志 .....          | 23 |
| 实例 7 绘制塑料质感标志 .....         | 29 |
| 实例 8 绘制金属质感标志 .....         | 33 |
| 实例 9 绘制三维质感标志 (水泡制作) .....  | 38 |
| 实例 10 绘制三维质感标志 (字体设置) ..... | 42 |

## 第 2 篇 印刷品设计与绘制

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| 实例 11 绘制名片 .....         | 46  |
| 实例 12 绘制宣传页 (背景) .....   | 48  |
| 实例 13 绘制宣传页 (前景) .....   | 50  |
| 实例 14 绘制 pop 卡片 .....    | 54  |
| 实例 15 绘制便签 .....         | 58  |
| 实例 16 绘制价目表 (背景) .....   | 61  |
| 实例 17 绘制价目表 (文本部分) ..... | 68  |
| 实例 18 绘制吊旗 (背景) .....    | 74  |
| 实例 19 绘制吊旗 (前景) .....    | 77  |
| 实例 20 绘制胸卡 (卡身) .....    | 79  |
| 实例 21 绘制胸卡 (卡片) .....    | 83  |
| 实例 22 绘制邮票 .....         | 85  |
| 实例 23 绘制请柬 (背景) .....    | 94  |
| 实例 24 绘制请柬 (前景) .....    | 97  |
| 实例 25 绘制信封 (背景) .....    | 101 |
| 实例 26 绘制信封 (正面) .....    | 105 |
| 实例 27 绘制信封 (背面) .....    | 110 |

# Contents

|       |                   |     |
|-------|-------------------|-----|
| 实例 28 | 绘制 VIP 会员卡 (正面背景) | 113 |
| 实例 29 | 绘制 VIP 会员卡 (正面说明) | 117 |
| 实例 30 | 绘制 VIP 会员卡 (背面)   | 121 |

## 第 3 篇 广 告 设 计

|       |                 |     |
|-------|-----------------|-----|
| 实例 31 | 绘制报纸广告          | 126 |
| 实例 32 | 绘制 MP3 广告 (背景)  | 129 |
| 实例 33 | 绘制 MP3 广告 (前景)  | 135 |
| 实例 34 | 绘制手机广告 (背景)     | 139 |
| 实例 35 | 绘制手机广告 (前景)     | 143 |
| 实例 36 | 制作饰品动态广告 (素材部分) | 146 |
| 实例 37 | 制作饰品动态广告 (动画部分) | 152 |
| 实例 38 | 绘制电影海报 (背景)     | 159 |
| 实例 39 | 制作电影海报 (前景)     | 161 |
| 实例 40 | 制作沙发广告          | 163 |

## 第 4 篇 网 页 设 计

|       |             |     |
|-------|-------------|-----|
| 实例 41 | 绘制网页背景      | 170 |
| 实例 42 | 绘制网页使用纹理    | 174 |
| 实例 43 | 制作网页版头 (背景) | 176 |
| 实例 44 | 制作网页版头 (前景) | 179 |
| 实例 45 | 绘制网页广告 (背景) | 185 |
| 实例 46 | 绘制网页广告 (前景) | 187 |
| 实例 47 | 绘制引导页       | 191 |
| 实例 48 | 绘制标准网页 (背景) | 195 |
| 实例 49 | 绘制标准网页 (前景) | 198 |
| 实例 50 | 绘制标准网页 (简介) | 202 |

## 第 5 篇 书 籍 装 帧

|       |            |     |
|-------|------------|-----|
| 实例 51 | 制作化妆品名录封面  | 208 |
| 实例 52 | 制作欧洲建筑概论封面 | 213 |

|       |                             |     |
|-------|-----------------------------|-----|
| 实例 53 | 制作时尚杂志封面 .....              | 218 |
| 实例 54 | 制作小说书籍装帧 (绘制背景、标志和条码) ..... | 223 |
| 实例 55 | 制作小说书籍装帧 (设置图案和文本) .....    | 227 |
| 实例 56 | 制作科技书籍装帧 (设置书封背景图像) .....   | 232 |
| 实例 57 | 制作科技书籍装帧 (设置书封装饰图案) .....   | 236 |
| 实例 58 | 制作科技书籍装帧 (设置书封文本) .....     | 238 |
| 实例 59 | 制作科技书籍装帧 (设置扉页) .....       | 244 |
| 实例 60 | 制作科技书籍装帧 (设置腰封) .....       | 248 |

## 第 6 篇 包 装 设 计

|       |                        |     |
|-------|------------------------|-----|
| 实例 61 | 绘制服装吊牌 (牌的制作) .....    | 252 |
| 实例 62 | 绘制服装吊牌 (挂绳的制作) .....   | 256 |
| 实例 63 | 绘制袜子包装卡 .....          | 260 |
| 实例 64 | 绘制瓶盖包装 .....           | 265 |
| 实例 65 | 绘制罐头包装 .....           | 269 |
| 实例 66 | 绘制香皂包装 (背景) .....      | 274 |
| 实例 67 | 绘制香皂包装 (前景) .....      | 281 |
| 实例 68 | 绘制化妆品包装盒 (设计稿形态) ..... | 286 |
| 实例 69 | 绘制化妆品包装盒 (背景和文字) ..... | 290 |
| 实例 70 | 绘制化妆品包装盒 (细节处理) .....  | 293 |

## 第 7 篇 三 维 质 感

|       |                      |     |
|-------|----------------------|-----|
| 实例 71 | 绘制洗面奶 (瓶身) .....     | 298 |
| 实例 72 | 绘制洗面奶 (瓶盖和文本) .....  | 302 |
| 实例 73 | 绘制饮料瓶 .....          | 307 |
| 实例 74 | 绘制立体字体 .....         | 312 |
| 实例 75 | 绘制打开的鸡蛋 (绘制蛋液) ..... | 316 |
| 实例 76 | 绘制打开的鸡蛋 (绘制蛋清) ..... | 320 |
| 实例 77 | 绘制打开的鸡蛋 (绘制蛋黄) ..... | 324 |
| 实例 78 | 绘制咖啡杯 (绘制托盘) .....   | 328 |
| 实例 79 | 绘制咖啡杯 (绘制杯体) .....   | 335 |
| 实例 80 | 绘制咖啡杯 (绘制把手) .....   | 341 |

## 第8篇 效果图编辑

|       |                            |     |
|-------|----------------------------|-----|
| 实例 81 | 编辑效果图色彩 .....              | 346 |
| 实例 82 | 编辑效果图亮度 .....              | 348 |
| 实例 83 | 在效果图中添加素材图像 (添加电视画面) ..... | 351 |
| 实例 84 | 在效果图中添加素材图像 (添加花瓶) .....   | 354 |
| 实例 85 | 编辑室内效果图 (为墙体添加材质) .....    | 357 |
| 实例 86 | 编辑室内效果图 (设置镜中倒影) .....     | 361 |
| 实例 87 | 编辑室内效果图 (为器皿添加纹理) .....    | 364 |
| 实例 88 | 编辑室内效果图 (调整家具颜色) .....     | 368 |
| 实例 89 | 编辑室内效果图 (添加外景) .....       | 371 |
| 实例 90 | 编辑室内效果图 (设置整体色调) .....     | 373 |

## 第9篇 插画绘制

|        |                      |     |
|--------|----------------------|-----|
| 实例 91  | 绘制水彩画 .....          | 376 |
| 实例 92  | 绘制水墨画 .....          | 378 |
| 实例 93  | 绘制蜡笔画 .....          | 382 |
| 实例 94  | 绘制素描画 .....          | 384 |
| 实例 95  | 绘制木雕画 .....          | 387 |
| 实例 96  | 绘制铅笔淡彩画 .....        | 390 |
| 实例 97  | 绘制油画 .....           | 392 |
| 实例 98  | 绘制卡通风格插画 (背景) .....  | 395 |
| 实例 99  | 绘制卡通风格插画 (小猴子) ..... | 399 |
| 实例 100 | 绘制卡通风格插画 (边框) .....  | 404 |

# 第 1 篇

## 标志的设计与绘制

标志设计通常会使用较为简单的图形或文字符号，以便于受众的识别和记忆，绘制过程较为简单，但对准确性要求较高。本书将标志设计部分设置为第 1 篇，通过本篇内容，使读者了解 Photoshop CS4 中基础工具的使用方法和基本的设置，并了解标志设计的相关知识。

## 实例 1 绘制圆形标志

### 实例说明

在本实例中，将指导读者绘制圆形标志。通过本实例的学习，可以使读者了解在 Photoshop CS4 中椭圆选框工具、矩形选框工具、画笔工具和自由变换工具的使用方法。

### 技术要点

在本实例的编辑过程中，首先使用椭圆选框工具绘制正圆选区，然后为选区填充颜色，使用矩形选框工具和自由变换工具编辑半圆效果，使用画笔工具绘制线段，最后添加相关文本，完成圆形标志制作。完成后的效果如图 1-1 所示。



图 1-1 圆形标志效果

**1** 运行 Photoshop CS4，执行菜单栏中的“文件”/“新建”命令，打开“新建”对话框，在“名称”文本框内键入“绘制圆形标志”文本，创建一个名为“绘制圆形标志”的新文档。在“宽度”参数栏内键入 280，在“高度”参数栏内键入 400，在“颜色模式”下拉列表框内选择“RGB 颜色”选项，其他参数使用默认设置，如图 1-2 所示。单击“确定”按钮，退出该对话框。

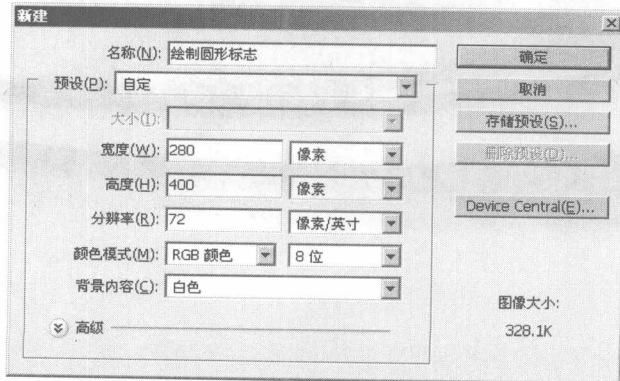


图 1-2 “新建”对话框

**2** 在菜单栏执行“视图”/“标尺”命令，打开标尺，右击标尺区域，在弹出的快捷菜单中选择“厘米”选项，如图 1-3 所示。



注意

为了得到最精确的读数，可按 100% 的放大率查看图像或使用信息面板。

**3** 接下来创建参考线。从水平标尺拖动以创建水平参考线，如图 1-4 所示。



提示

从水平或垂直标尺拖动以创建与标尺刻度对齐的参考线。拖动参考线时，指针变为双箭头。

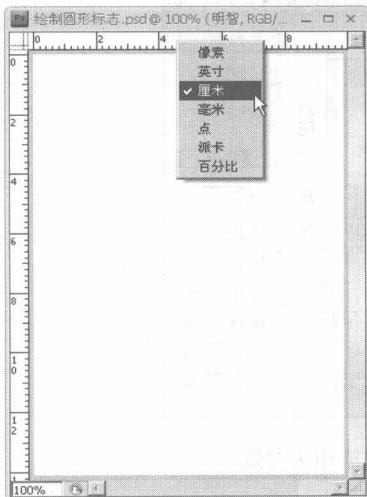


图 1-3 选择“厘米”选项

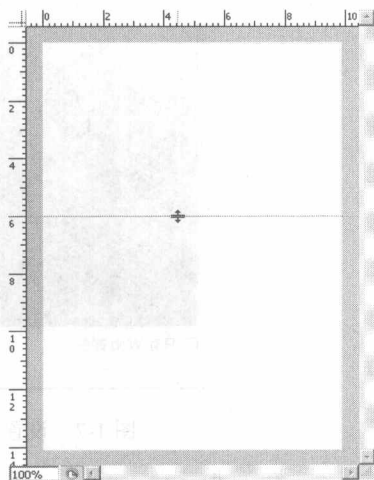


图 1-4 创建水平参考线

**4** 使用以上方法，创建其他参考线，如图 1-5 所示。

**5** 右击工具箱中的  “矩形选框工具”，在弹出的快捷菜单中选择  “椭圆选框工具”选项，在如图 1-6 所示的点的位置单击，并按住键盘上的 Alt+Shift 组合键，以中心点绘制一个正圆选区。

**6** 单击工具箱中的“设置前景色”按钮，打开“拾色器”对话框，在 R 参数栏内键入 244，在 G 参数栏内键入 178，其他参数使用默认设置，如图 1-7 所示。单击“确定”按钮，退出该对话框。

**7** 按下键盘上的 Alt+Delete 组合键，使用前景色填充选区，如图 1-8 所示。

**8** 按下键盘上的 Ctrl+D 组合键，取消选区。

**9** 选择工具箱中的  “矩形选框工具”，参照图 1-9 所示绘制矩形选区。

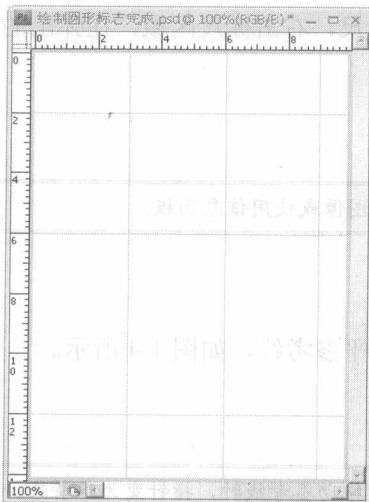


图 1-5 创建其他参考线

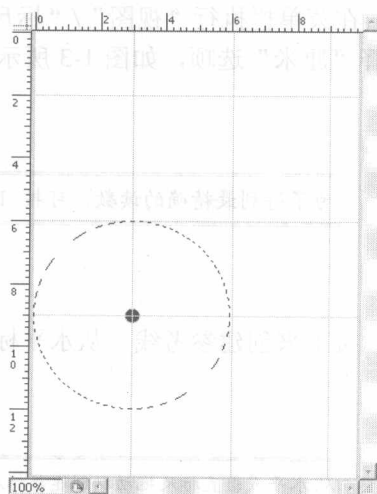


图 1-6 绘制正圆选区

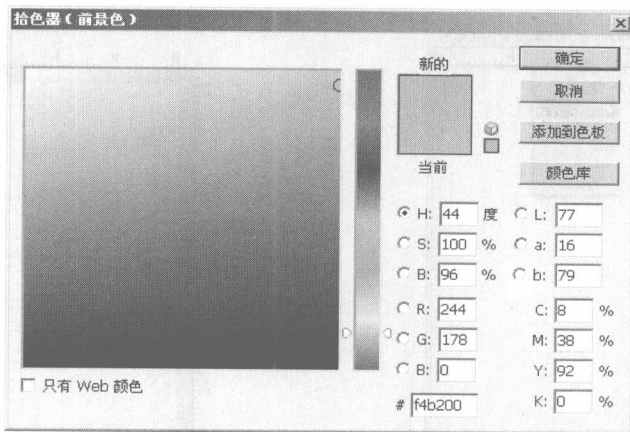


图 1-7 设置“拾色器”对话框内的相关参数

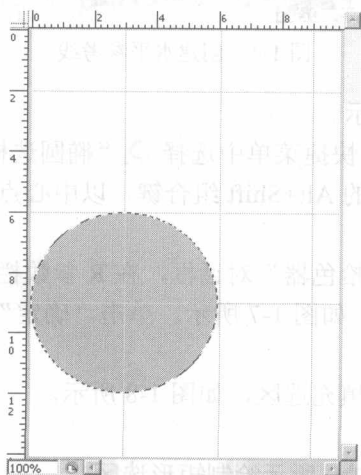


图 1-8 填充选区

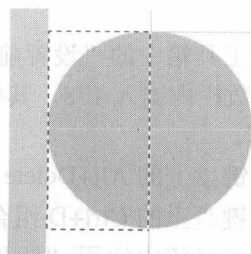


图 1-9 绘制矩形选区

**10** 选择工具箱中的  “移动工具”，将选区内的半圆移至如图 1-10 所示的位置。

**11** 确定选区处于编辑状态，执行菜单栏中的“编辑”/“自由变换”命令，打开自由变换框，按住键盘上的 Shift 键，拖动自由变换框左上角手柄，将选区及选区内的图像进行缩小，如图 1-11 所示。

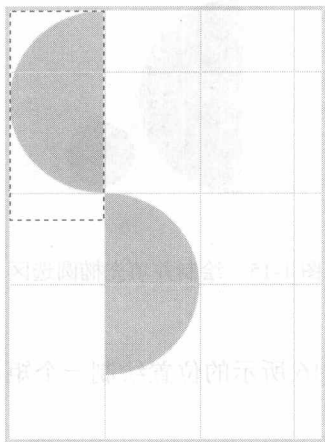


图 1-10 移动选区位置

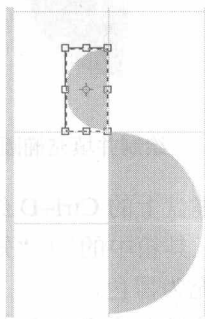


图 1-11 缩放选区内图像

**12** 按下键盘上的 Enter 键，取消自由变换框；按下键盘上的 Ctrl+D 组合键盘，取消选区。

**13** 选择工具箱中的  “画笔工具”，在属性栏中单击“点按可打开‘画笔预设’选取器”下三角按钮，打开画笔调板，选择“硬边机械 4 像素”选项，如图 1-12 所示。

**14** 按住键盘上的 Shift 键，参照图 1-13 所示绘制一条垂直线段。

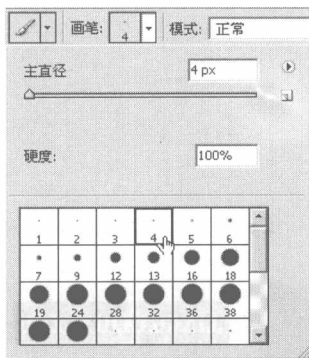


图 1-12 选择“硬边机械 4 像素”选项

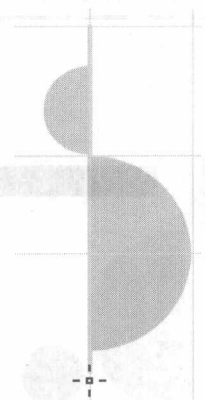


图 1-13 绘制垂直线段

**15** 选择工具箱中的  “椭圆选框工具”，在如图 1-14 所示的位置绘制一个正圆选择，并将其填充为浅青色（R：85、G：161、B：255）。

**16** 按下键盘上的 Ctrl+D 组合键，取消选区。

**17** 再次选择工具箱中的  “椭圆选框工具”，在如图 1-15 所示的位置绘制一个正圆选区，并将其填充为蓝色（R：85、G：161、B：255）。

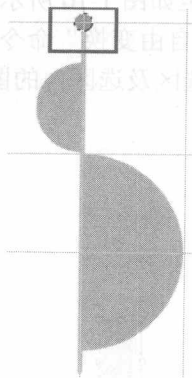


图 1-14 绘制并填充椭圆选区

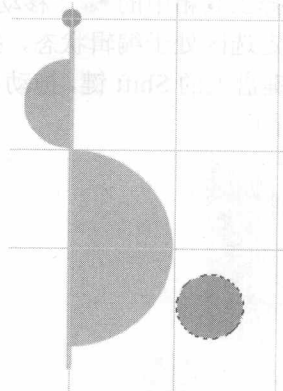


图 1-15 绘制并填充椭圆选区

**18** 按下键盘上的 **Ctrl+D** 组合键，取消选区。

**19** 选择工具箱中的  “矩形选框工具”，在如图 1-16 所示的位置绘制一个矩形选区，并将该选区填充为黑色。

**20** 按下键盘上的 **Ctrl+D** 组合键，取消选区。

**21** 接下来添加文本。选择工具箱中的 **T** “横排文字工具”，单击属性栏中的“设置字体系列”下三角按钮，在弹出的下拉列表框内选择 **Stencil Std** 选项，在“设置字体大小”参数栏内键入 14，将文本颜色设置为白色，然后参照图 1-17 所示的位置键入文本。



提示

输入的文字会出现在新的文字图层中。

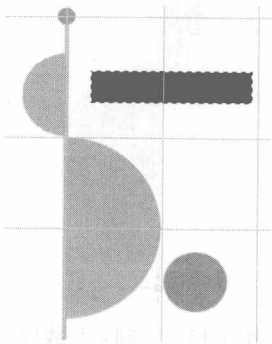


图 1-16 绘制并填充选区



图 1-17 键入文本

**22** 单击工具箱中的任意工具，取消文本输入状态。选择工具箱中的 **T** “横排文字工具”，在属性栏中的“设置字体系列”下拉列表框内选择“综艺体”选项，在“设置字体大小”参数栏内键入 42，在“设置消除锯齿的方法”下拉列表框内选择“浑厚”选项，将文本颜色设置为黑色，然后参照图 1-18 所示的位置键入文本。



提示

如果读者计算机中没有“综艺体”字体，也可能使用其他现有字体替代。

**23** 单击工具箱中的任意工具，取消文本输入状态；按下键盘上的 **Ctrl+H** 组合键，隐藏参考线。

**24** 现在本实例就全部完成了，完成后的效果如图 1-19 所示。如果读者在制作过程中遇到什么问题，可以打开本书附带光盘中的“标志的设计与绘制/实例 1：绘制圆形标志/绘制圆形标志.psd”文件，该文件为本实例完成后的文件。



图 1-18 键入文本

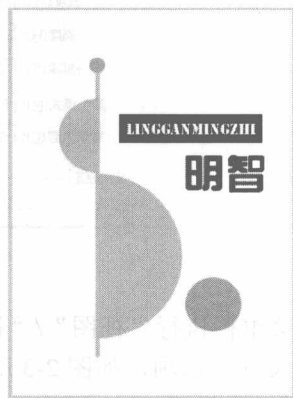


图 1-19 圆形标志效果

## 实例 2 绘制矩形标志

### 实例说明

在本实例中，将指导读者绘制矩形标志。通过本实例的学习，可以使读者了解在 Photoshop CS4 中，矩形选框工具和文本工具的使用方法。

### 技术要点

在本实例的编辑过程中，首先使用矩形选框工具绘制图形，然后使用描边工具添加描边效果，使用画笔工具绘制其他图形，最后添加相关文本，完成矩形标志的绘制，完成后的效果如图 2-1 所示。

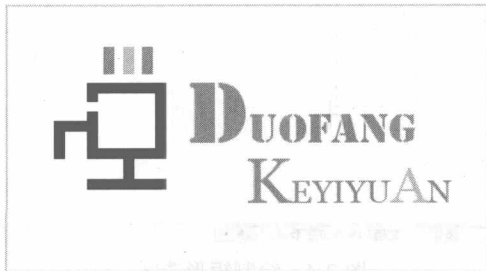


图 2-1 矩形标志效果

**1** 运行 Photoshop CS4，执行菜单栏中的“文件”/“新建”命令，打开“新建”对话框，在“名称”文本框内键入“绘制矩形标志”文本，创建一个名为“绘制矩形标志”的新文档。在“宽度”参数栏内键入 436，在“高度”参数栏内键入 250，在“颜色模式”下拉列表框内选择“RGB 颜色”选项，其他参数使用默认设置，如图 2-2 所示，单击“确定”按钮，退出该对话框。

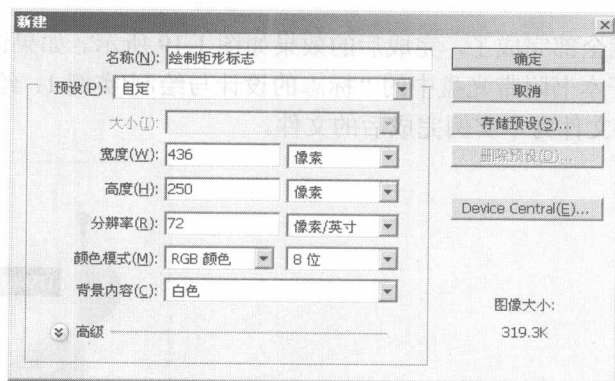


图 2-2 “新建”对话框

**2** 在菜单栏执行“视图”/“标尺”命令，打开标尺，右击标尺区域，在弹出的快捷菜单中选择“英寸”选项，如图 2-3 所示创建参考线。

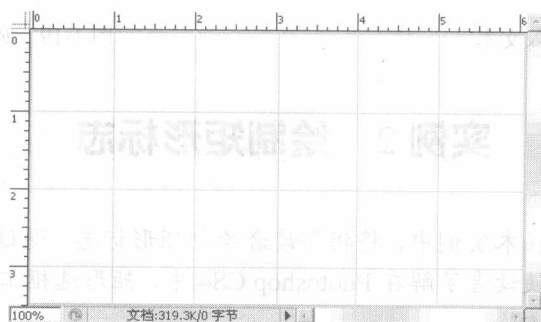


图 2-3 创建参考线

**3** 选择工具箱中的“矩形选框工具”，在如图 2-4 所示的位置绘制一个矩形选区。

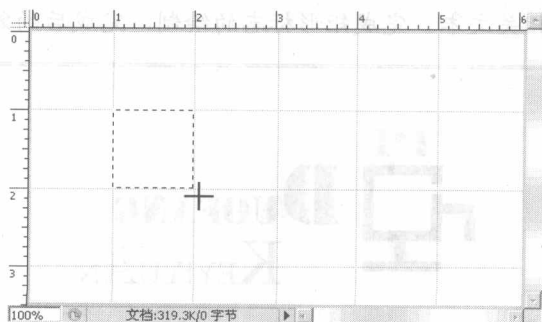


图 2-4 绘制矩形选区