

我爱你，

中国

上

Wo Ai Ni,
Zhongguo

——
跨越百年爱国文学精品选

于漪语文德育实训基地 组织编写



上海教育出版社

于漪语文德育实训基地 组织编写

Wo Ai Ni,
Zhongguo

我爱你，

中国

上

——
跨越百年爱国文学精品选

上海教育出版社

主 编

于 漪

副主编

黄荣华 兰保民 陆宏亮

图片供稿（以姓氏笔画为序）

宁彦锋 任黎星 刘 芳 许志刚 李 冬
李 刚 邹 楠 陆 弦 陈 芸 林一星
郑 艺 柳亦胜 耿 坚 董艳霞 童 亮

于漪语文德育实训基地 组织编写

目录 CONTENTS

目 录

苦难的中国有明天

可爱的中国 方志敏 / 2

我用残损的手掌 戴望舒 / 6

我爱这土地 艾 青 / 8

甲午海战 朱祖贻 李 恍 / 10

红高粱 莫 言 / 20

细雨台儿庄 肖复兴 / 22

艰难的国运与雄健的国民 李大钊 / 25

苦难的中国有明天 青 勃 / 26

2 鲜红的太阳永不落

我们最伟大的节日 何其芳 / 28

国旗谱 郝敬堂 / 32

国徽的故事 高多样 宋春元 / 44

祖国，我回来了 未央 / 46

地质之光 徐迟 / 48

第一炉光学玻璃的诞生 王大珩 / 54

容国团与西多的决战 吕程 王增光 / 60

3 光荣与梦想

翱翔太空 陈晓东 / 68

袁伟民和中国姑娘 倪萍 / 74

南极六十七天 陈可雄 / 82

中国证券“第一营业部” 黄贵显 / 88

天堑变通途 李木生 王昌尧 / 95

文明之师

——中国人民解放军驻港十年纪略

节延华 陈道阔 / 110

光荣与梦想

——2008 北京奥运会掠影 李琰璐 / 120

我
爱
你
，

中
国



4 龙的脊梁

自题小像 鲁迅 / 132

最后的灿烂 殷允岭 殷献恩 / 134

世界的袁隆平 邓湘子 叶清华 / 142

王选教授的10个梦想 彭 飞 / 149

“把病人送到我这里来”

——与抗非典英雄钟南山面对面 张 卉 / 151

与死神争夺生命 李琰璐 / 157

“百姓”心中有百姓 吴 戈 / 164

治沙人的秋天 雷抒雁 / 167

5 祖国山川颂

黄山印象 晏 明 / 172

西部太阳 章德益 / 174

祖国山川颂 黄药眠 / 176

戈壁有我 郭保林 / 183

高原，我的中国色 乔 良 / 190

聆听西藏 扎西达娃 / 194

小城凤凰 董夏青 刘胜军 / 198

壮美的印江 聂鑫森 / 201

- 西行漫记 赵本夫 / 203
- 壶口瀑布 梁 衡 / 205
- 延安巨变 叶永烈 / 207
- 运河是活的 舒 乙 / 209
- 绝唱 严 阵 / 211
- 穿过秦岭 雷抒雁 / 214
- 西湖无语 彭 涯 / 217

6 我的中国心

- 青春万岁 王 蒙 / 222
- 中秋月 杨 然 / 224
- 沁园春·雪 毛泽东 / 227
- 逍遥游 余光中 / 228
- 祖脉的意义 周 涛 / 232
- 做一个战士 巴 金 / 236
- 乡愁 余光中 / 238
- 那时，国旗在异国小镇升起 唐黎标 / 239
- 我爱燕园 宗 璞 / 242
- 宝鼎历险记 / 245
- 我是中国人！ 瞿世镜 / 252
- 最难写的两个字——祖国 韩美林 / 256
- 祖国，我亲爱的祖国 舒 婷 / 262

我
爱
你
，





苦难的中国有明天



可爱的中国

◎ 方志敏

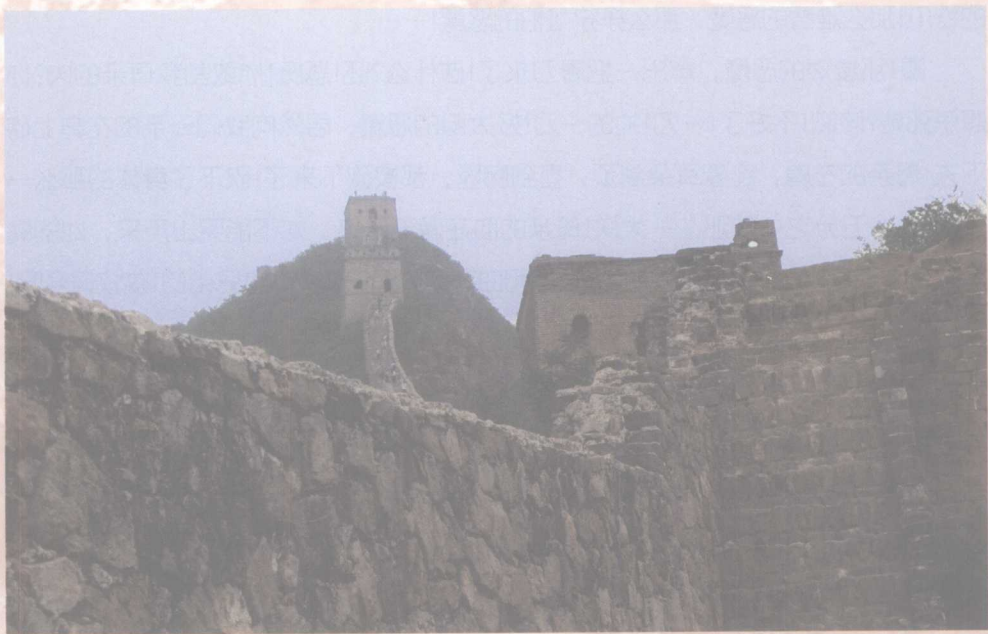
朋友!中国是生育我们的母亲。你们觉得这位母亲可爱吗?我想你们是和我一样的见解,都觉得这位母亲是蛮可爱蛮可爱的。以言气候,中国处于温带,不十分热,也不十分冷,好像我们母亲的体温,不高不低,最适宜于孩儿们的偎依。以言国土,中国土地广大,纵横万数千里,好像我们的母亲是一个身体魁大、胸宽背阔的妇人,不像日本姑娘那样苗条瘦小。中国许多有名的崇山大岭,长江巨河,以及大小湖泊,岂不象征着我们母亲丰满坚实的肥肤上之健美的肉纹和肉窝?中国土地的生产力是无限的;地底蕴藏着未开发的宝藏也是无限的;废置而未曾利用起来的天然力,更是无限的,这又岂不象征着我们的母亲,保有着无穷的乳汁,无穷的力量,以养育她四万万的孩儿?我想世界上再没比她养得更多的孩子的母亲吧。至于说到中国天然风景的美丽,我可以说,不但是雄伟的峨嵋,妩媚的西湖,幽雅的雁荡,与夫“秀丽甲天下”的桂林山水,可以傲睨一世,令人称羨;其实中国是无地不美,到处皆景,自城市到乡村,一山一水,一丘一壑,只要稍加修饰和培植,都可以成流连难舍的胜景;这好像我们的母亲,她是一个天姿玉质的美人,她的身体的每一部分,都有令人爱慕之美。中国海岸线之长而且弯曲,照现代艺术家说来,这象征我们母亲富有曲线美吧。咳!母亲!美丽的母亲,可爱的母亲,只因你受着人家的压榨和剥削,弄成贫穷已极;不但不能买一件新的好看的衣服,把你自己装饰起来;甚至不能买块香皂将你全身洗擦洗擦,以致现出怪难看的一种憔悴褴褛和污秽不洁的形容来!啊!我们的母亲太可怜了,一个天生的丽人,现在却变成叫化的婆子!站在欧洲、美洲各位华贵的太太面前固然是深愧不如,就是站在日本小姑娘面前,也自惭形秽得很呢!

我
爱
你
，

中
国

(上)





■ 万里长城

听着!朋友!母亲躲到一边去哭泣了,哭得伤心得很呀!她似乎在骂着:“难道我四万万的孩子,都是白生了吗?难道他们真像着了魔的狮子,一天到晚的睡着不醒吗?他们不知道用自己的伟大的团结力量,去与残害母亲、剥削母亲的敌人斗争吗?难道他们不想将母亲从敌人手里救出来,把母亲装饰起来,成为世界上一个最出色、最美丽、最令人尊敬的母亲吗?”朋友,听到没有母亲哀痛的哭骂?是的,是的,母亲骂得对,十分对!我们不能怪母亲好哭,只怪我们之中出了败类,自己压制自己,眼睁睁的望着我们这位挺慈祥美丽的母亲,受着许多无谓的屈辱和残暴的蹂躏!这真是我们做孩子们的不是了,简直连一位母亲都爱护不住了!

朋友!看呀!看呀!那名叫“帝国主义”的恶魔面貌是多么难看呀!在中国许多神怪小说中,也寻不出一个妖精鬼怪的面貌,会有这些恶魔那样的狞恶可怕!满脸满身都是毛,好像他们并不是人,而是人类中会吃人的猩猩!他们的血口,张开起来,好似无底的深洞,几千几万几千万的人类,都会被他吞下去!他们的牙齿,尤其是那伸出口外的獠牙,十分锐利,发出可怕的白光!他们的手,不,不是手呀,而是僵硬硬

的铁爪!那么难看的恶魔,那么狰狞可怕的恶魔!……

嘎!那矮矮的恶魔,拿出一把屠刀来了!做什么?呸!恶魔!你敢割我母亲的肉?你想杀死她?咳哟!不好了!一刀!拍的一刀!好大胆的恶魔,居然向我们母亲的左肩上砍下去!母亲的左肩,连着耳朵到颈,直到胸膛,都被砍下来了!砍下了身体的那么一大块——五分之一的那么一大块!母亲的血在涌流出来,她不能哭出声来,她的嘴唇只是在那里一张一张的动,她的眼泪和血在竞着涌流!朋友们!兄弟们!救救母亲呀!母亲快要死去了!

啊!那矮的恶魔怎么那样凶恶,竟将母亲那么一大块身体,就一口生吞下去,还在那里眈眈地望着,像一只饿虎向着驯羊一样望着!恶魔!你还想砍,还想割,还想把我们的母亲整个吞下去?!兄弟们!无论如何不能与它干休!它砍下而且生吞下去母亲那么一大块身体!母亲现在像一个人吗,缺了五分之一的身体?美丽的母亲,变成一个血迹模糊肢体残缺的人了。兄弟们无论如何,不能与它干休,大家冲上去,捉住那只恶魔,用铁拳痛痛的捶它,捶得它张开口来,吐出那块被生吞下去的母亲身体,才算,决不能让它在恶魔的肚子里消化了去,成了它的滋养料!我们一定要回来一个完整的母亲,绝对不能让她的肢体残缺呀!



■ 九曲黄河

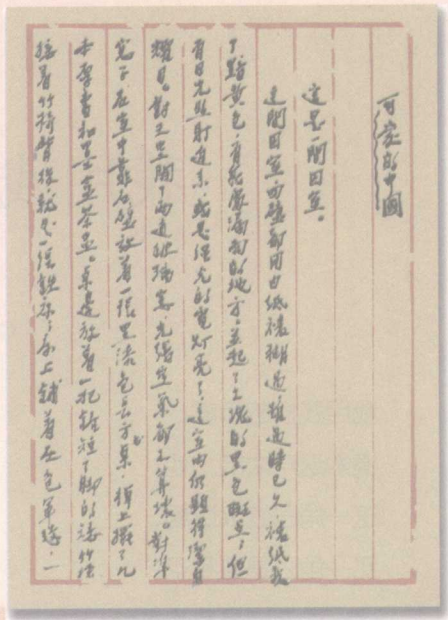
我
爱
你
，

中
国

(上)



不错，目前的中国，固然是江山破碎，国弊民穷，但谁能断言，中国没有一个光明的前途呢？不，决不会的，我们相信，中国一定有个可赞美的光明前途，中国民族在很早以前，就造起了一座万里长城和开凿了几千里的运河，这就证明中国民族伟大无比的创造力！中国战斗之中一旦斩去了帝国主义的锁链，肃清自己阵线内的汉奸卖国贼，得到了自由与解放，这种创造力，将会无限的发挥出来。到那时，中国的面貌将会被我们改造一新。所有贫穷和灾荒，混乱和仇杀，饥饿和寒冷，疾病和瘟疫，迷信和愚昧，以及那慢性的杀



■ 方志敏手迹

灭中国民族的鸦片毒物，这些等等是帝国主义带给我们可憎的赠品，将来也要随着帝国主义的赶走而离开中国了。朋友，我相信，到那时，到处都是活跃的创造，到处都是日新月异的进步。欢歌将代替了悲叹，笑脸将代替了哭脸，富裕将代替了贫穷。康健将代替了疾苦，智慧将代替了愚昧，友爱将代替了仇杀，生之快乐将代替了死之悲哀，明媚的花园，将代替凄凉的荒地！这时我们民族就可以无愧色的立在人类的面前，而生育我们的母亲，也会最美丽地装饰起来，与世界上各位母亲平等的携手了。

这么光荣的一天，决不在辽远的将来，而在很近的将来，我们可以这样相信的，朋友！

（节选自《可爱的中国》，人民文学出版社2000年版）

我用残损的手掌

◎ 戴望舒

我用残损的手掌
摸索这广大的土地：
这一角已变成灰烬，
那一角只是血和泥；
这一片湖该是我的家乡，
(春天，堤上繁花如锦障，
嫩柳枝折断有奇异的芬芳)
我触到荇藻和水的微凉；
这长白山的雪峰冷到彻骨，
这黄河的水夹泥沙在指间滑出；
江南的水田，你当年新生的禾草
是那么细，那么软……现在只有蓬蒿；
岭南的荔枝树寂寞地憔悴，
尽那边，我蘸着南海没有渔船的苦水……
无形的手掌掠过无限的江山，
手指沾了血和灰，手掌粘了阴暗，
只有那辽远的一角依然完整，
温暖，明朗，坚固而蓬勃生春。
在那上面，我用残损的手掌轻抚，
像恋人的柔发，婴孩手中乳。

我
爱
你
，

中
国

(上)



我把全部的力量运在手掌
贴在上面，寄与爱和一切希望，
因为只有那里是太阳，是春，
将驱逐阴暗，带来苏生，
因为只有那里我们不像牲口一样活，
蝼蚁一样死……那里，永恒的中国！

1942年7月3日

(选自《灾难的岁月》，星群出版社1948年版)

我用
残损的
手掌



■ 圆明园遗址

我爱这土地

艾 青

假如我是一只鸟，
我也应该用嘶哑的喉咙歌唱：
这被暴风雨所打击着的土地，
这永远汹涌着我们的悲愤的河流，
这无止息地刮着的激怒的风，
和那来自林间的无比温柔的黎明……
——然后我死了，
连羽毛也腐烂在土地里面。

为什么我的眼里常含泪水？
因为我对这土地爱得深沉……

1938年11月17日

（选自《北方》，文化生活出版社1979年版）

我
爱
你
，

中
国

（上）



■ 川西风光

甲午海战

◎ 朱祖贻 李 忱

灯亮。

鸭绿江外黄海海面。致远兵船上。

同日中午，致远兵船在黄海上行进。火炮轰鸣，海战已有数小时，水手们奔跑救火、救伤、搬运炮弹。老水手负了重伤，坐在甲板上自己包扎。舰桥上，李培青在指挥。

李培青 炮弹！前甲板！

小顺子跑上。

小顺子 张大爷，我扶你下舱去。

老水手 不要管我，快上炮位去打鬼子！（站起来，向前奔跑。）响起一阵爆炸声。

望 哨 西京丸被打中了！日船西京丸被打中了！

前炮水手的欢呼声。邓世昌兴奋地从前炮回来。

邓世昌 西京丸被我们打沉了！

李培青 打得好呀！大人！

邓世昌 赶快禀报督船，我们准备向吉野进攻！

李培青 是！

李仕茂、王国成跑上。

李仕茂 大人，西京丸被我们打沉了。把吉野交给我们打吧！

王国成 大人！下令吧！

邓世昌 好！把炮口瞄准吉野，听令！

我
爱
你
，

中
国

（上）