



漢語大詞典



第三卷

漢語大詞典出版社

主编 罗竹风

漢語大詞典

汉语大词典编辑委员会 编纂
汉语大词典编纂处

汉语大词典出版社

第三卷

下 册

山部 6 ~ 21 画——ヨ(ㄣ)

6 峒 [xíng 《集韵》乎經切,平青,匣。]①山名。《集韵·平青》:“峒,山名。”②见“峒嵒”。

【**峒嵒**】山高峻貌。《古文苑·扬雄〈蜀都赋〉》:“彭門嵒嵒,峒嵒嵒嵒,方彼碑池,峒嵒嵒嵒,磔乎岳岳。”章樵注:“總言衆山森列,爭高峻之狀。”

峙¹ [zhì 《广韵》直里切,上止,澄。]①耸立。汉张衡《西京赋》:“通天眇以竦峙,徑百常而莖擢。”元萨都刺《游虎丘山》诗:“孤嶂峙平曠,松杉夾飛嶺。”清戴名世《雁荡记》:“靈巖在靈峰之西,展旗峙其左,天柱峙其右。”毛泽东《登庐山》诗:“一山飛峙大江邊,躍上葱龍四百旋。”亦謂相對聳立。清俞正燮《癸巳类稿·台湾府屬渡口考》:“自雞籠山,葱翠層疊,而南,山南北峙。”清魏源《圣武记》卷六:“其山脈自長白山之陽,東南走四千餘里,而至釜山際海,與日本對馬島相峙,一帆半日可達。”②站立;树立。《後汉书·河间孝王开传》:“侍郎贊拜,景峙不爲禮。”李贤注:“峙,立也。”宋王安石《太子太傅田公墓志铭》:“公所設施,事趣可,功期成,因能任善,不必己出,不爲獨行異言,以峙聲名。”③水中土丘。《文选·张衡〈西京赋〉》:“散似驚波,聚以京峙。”薛综注:“京,高也。水中有土曰峙。”④通“痔”。储备。《书·费誓》:“峙乃糗糧,無敢不逮。”孔颖达疏:“峙,具也。預貯米粟謂之儲峙。”《新唐书·朱忠亮传》:“屯普潤,開田峙糧。”清魏源《圣武记》卷三:“且耕且牧,以峙其食。”⑤通“恃”。凭藉,依赖。宋王安石《大理丞杨君墓志铭》:“然峙其能,奮其氣,不治防諂以取道於世,故終于無所就以窮。”

峙² [shì] 地名用字。山西省有繁峙县。

⑤【**峙立**】屹立,并立。《三国志·吴志·吴主传》:“以太常顧雍爲丞相”裴松之注引《吴书》:“吳魏峙立,誰將平一海內者乎?”《云笈七籤》卷七九:“昔黃帝遊觀六合,後造神靈,見東中西北四嶽並有佐命之山,唯衡山峙立無輔。”清龔自珍《乞余保陽》诗之二:“置酒急酌之,煖此冬心冬。三鳳出堂後,峙立皆温恭。”徐迟《汉水桥头》:“在一九五四年五月里,有几个桥墩已经抢出水面,巍然峙立着了。”

⑥【**峙積**】积儲。峙,通“痔”。《宋史·地理志二》:“河北路蓋禹貢兗、冀、青三州之域……商賈貿遷,芻粟峙積。”

嵒 [mǎng 《广韵》模朗切,上蕩,明。又莫浪切,去宕,明。]见“嵒嵒”。

峒¹ [huán 《广韵》胡官切,平桓,匣。又胡登切,平登,匣。]①高过大山的小山。《尔雅·释山》:“小山岌大山,峒。”邢昺疏:“小山與大山相並,而小山高過於大山者名峒。”②大山。北魏郦道元《水经注·汾水》:“汾水又南逕汾陽縣故城東。川土寬平,峒山夷水。”《玉篇·山部》:“峒,大山。”

峒² [héng 《广韵》胡登切,平登,匣。]同“恒”。见“峒₂嶽”。

【**峒₂嶽**】即恒岳。北岳恒山。《八琼室金石补正·唐白鹿泉神祠碑》:“恒州刺史韋濟文,峒嶽山人裴抗書。”

峒 [mì 《正字通》莫必切。]山名。峒山。清龔自珍《己亥杂诗》之三三四:“丹實瓊花海岸旁,羽琇山似峒之陽。”参见“峒山”。

【**峒山**】山名。在陕西省商县境。《山海经·西山经》:“又西北四百二十里,曰峒山,其上多丹木,員葉而赤莖,黃花而赤實,其味如飴,食之不飢。”郝懿行笺疏:“郭注《穆天子傳》及李善注《南都賦》、《天台山賦》引此經俱作密山,蓋峒、密古字通也。”晋陶潜《读〈山海经〉》诗之四:“丹木生何許,乃在峒山陽。”

峒 [lǐ 《广韵》力紙切,上紙,來。]见“峒施”。

【**峒施**】①迥迤。连绵不断貌。汉扬雄《法言·吾子》:“觀書者,譬諸觀山及水,升東嶽而知衆山之峒施也。”明王慎中《登金口口绝顶》诗:“瞻峒皆峒施,陟澗數回迴。”清恽敬《望仙亭记》:“谷鹿州之東,接京家山,陂陁峒施,具限蔚之盛。”②供上下行走的斜道。《汉书·扬雄传上》:“登降峒施,單墀垣兮。”颜师古注:“峒施,上下之道也。”

“峒”的简化字。

“峒”的简化字。

[dié 《集韵》徒結切,入屑,定。]见“峒峒”。

【**峒峒**】高耸貌。《文选·木华〈海赋〉》:“爾其水府之內,極深之庭,則有崇島巨鼇,峒峒孤亭。”李善注:“峒峒,高貌。”清刘大櫆《海舶三集》序:“視崇島之峒峒當前,如翠屏之列,几視之陳。”

峒¹ [tóng 《广韵》徒紅切,平東,定。]山名用字。见“峒峒①”。

峒² [dòng 《广韵》徒弄切,去送,定。]①山洞。明田汝成《炎徼纪闻·断藤峒》:“峒以北,巢峒屋列,不可殫名。”清李斗《扬州画舫录·蜀冈录》:“兩山中爲峒,今峒中激出一片假水,漩于萬折棧道之下,湖山之氣至此愈壯。”何永鑒《火焰山上四十天》:“这里是一个峭立的石壁,中间陷进去一个峒。”②旧时对我国西南地区部分少数民族聚居地方的泛称。如苗族的苗峒、侗族的十峒、壮族的黄峒等。后来逐渐演变为今侗族。参见“峒₂丁”“峒₂人”。③宋代以后羁縻州辖属的行政单位。大者称州,小者称县,又小者称峒。《宋史·蛮夷传三·抚水州》:“平州初隸融州,亦羈縻州峒也。”清史稿·土司传五·广西》:“上峒峒。宋置州,明初,廢爲峒,以許尚爵襲。傳至許國泰,清順治初,歸附,仍予舊職。”④解放前海南島黎族的一种政治组织。有固定的地区。黎语称“贡”。解放后已废除。⑤见“峒峒②”。

②【**峒₂丁**】①峒人。唐许浑《题峒山寺》诗:“峒丁多斲石,蠻女半淘金。”②峒兵。《宋史·高宗纪二》:“詔江西、閩、廣、荆湖諸路團教峒丁、槍杖手。”

【**峒₂人**】旧称西南地区聚居于山区的少数民族。宋陆游《游卧龙寺》诗:“峒人爭趁五更市,我亦來追六月涼。”清陆次云《峒溪纤志》卷上:“峒人以苗爲姓,好爭喜殺。在石阡、朗溪二司者,多類漢人……粵西有峒人,彈胡琴,吹六管,女善漢音楚歌。”

③【**峒₂戶**】峒人人家。《宋史·熊本传》:“民蔡寶珍扇龍蕃與峒戶相仇殺,欲引兵致討以爲功。”清吴伟业《杂感》诗之十六:“蘇州卻報傳烽火,峒戶溪丁轉戰勞。”

④【**峒₂兵**】宋乡兵之一。以峒人壮丁编组而成。《宋

6 岵 同“岵”。

[fù《集韵》扶缶切,上有,奉。]同“阜”。土山。
《楚辞·王逸〈九思·悯上〉》:“山谷兮淵淵,山
”洪兴祖补注:“阜即阜字。”

𡗗¹ [kè 《集韵》渴合切,入合,溪。]见“岌岌”。

峇² [bā] 译名用字。峇厘，印度尼西亚岛名，现译作巴厘。

𡵓 [卽《正字通》古器切。]古代算法名。《管子·轻重戊》：“慮戲作造六𡵓，以迎陰陽，作九九之數以合天道，而天下化之。”清俞正燮《癸巳類稿·書〈管子〉後》：“慮戲作造六𡵓以迎陰陽，下有九九之數，則𡵓，計字也。”按，《正字通·山部》：“𡵓，王若谷曰：六𡵓其猶《周髀》算法乎？諸家𡵓義未詳，字書皆不載。《委宛編》以六計解之，𡵓當讀如計，以企有歧音也。”一說，𡵓為‘牽’之訛字，六𡵓即大𡵓，即乾坤六法之謂。參閱郭沫若等《管子集校·輕重篇》。

峴 [yáng 《广韵》五江切，平江，疑。又五東切，平東，疑。又盧紅切，平東，來。]亦作“峴”。①见“崆峴”。②见“嶋峴”。③见“巖峴”。

嵎 [duó 《集韵》都果切，上果，端。]山名用字。嵎峰嵎山，在河南省遂平县。《嘉庆重修清一统志·山东·汝宁府》：“嵎峰嵎山，在遂平縣西七十里。”

崦¹ [wéi 广韵]魚爲切，平支，疑。]山名用字。
 ❶ 庄子·在宥》：“堯於是放謹兜於崇山，投三苗於三崦，流共工於幽都，此不勝天下也。”三崦，在甘肅省敦煌縣南。

崦² [wěi 《集韵》五委切，上纸，疑。]高峻貌。《字彙·山部》：“崦，高也。”参见“崦嵫”。

崧¹ [wéi 〔广韵〕五灰切，平灰，疑。] ①石山戴土。
 〔集韵·平灰〕：“崧，《爾雅》：‘石戴土謂之崧。’或作崧。”②酒瓶。宋赵彦卫《云麓漫钞》卷七：“燕北人呼酒瓶爲崧。大將之酒瓶，必令親信人負之。范嘗使燕，見道中人有負壘者，則指云，此背崧也。”

崙² [wěi 《广韵》五罪切，上賄，疑。] ①见“崙₂崙”。②见“崙₂巍”。③见“崙₂崙”。

¹⁸【崐₂嶽】 见“崐₂嶽”。

¹⁸【崕₂嶺】山高貌。《广韵·上贿》：“崕，崕嶺，山兒。”元刘祁《归潜志》卷十三：“南顧永安山，崕嶺獨雄尊。”

²⁹【崑崙】高峻貌。《文选·王延寿〈鲁灵光殿赋〉》：“瞻彼靈光之爲狀也，則嵯峨畢鬼，崑崙嶸嶸。吁，可畏乎其駭人也！”李善注：“皆高峻之貌。”清李斗《扬州画舫录·冈东录》：“美石如驚鴻游龍，怪石如山魃木客，偃蹇崑崙，匿于松杉間。”

²²【崱₂嶰】高大貌。南朝梁元帝《梁安寺刹下銘》：“阿闍崱嶰，洞房窈窕，似靈光之金扇，類景福之銀鋪。”嶰，一

峣

[xún 《广韵》相倫切，平諄，心。] ① 高耸突兀。
清魏源《圣武记》卷十四：“請言舟制，曰，八輪槽，中有八輪，其上三桅，舵樓後岫。” ② 见“岫”。

【**峋嶙**】①形容字体劲瘦而有骨力。唐陈元光《太母魏氏半经题石》诗：“许史峋嶙篆，曹侯感蕤诗。”②形容人消瘦露骨。康濯《东方红》：“孟虎堂那高峻峋嶙的身子却象山倒了似地扑到了成旺跟前，身上处处突突棱棱的关节都哆哆嗦嗦抖动。”

[luò 《集韵》歷各切，入鐸，來。]见“窄略”。

嶺
峯

[è 《广韵》五陌切,入陌,疑。]①山高大貌。参见“峩峩”。②见“峩峩”。

【客客】形容山势高大。《楚辞·王逸〈九思·悯〉》：“川谷兮渊渊，山崑兮客客。”洪兴祖补注：“客，音颡，山高貌。”

嶢

[zhēng 《广韵》士耕切，平耕，崇。又助庚切，平庚，崇。] ① 高峻，高耸。《战国策·楚策一》：

“於是羸糧潛行，上崢山，踰深谿，蹠穿膝暴，七日而薄秦王之朝。”汉扬雄《太玄·锐》：“陵崢岸峭，锐极必崩也。”宋王安石《寄题众乐亭》诗：“千峰秀出百里外，忽於其上崢簷櫺。”亦指高峻的山峰。唐韩愈孟郊《城南联句》：“大句斡玄造，高言轧霄崢。”清李慈铭《萝庵游赏小志》：“家慈将以诒朝登越王崢，此爲水步也。”②见“崢嶸”、“崢嶸”。

【崢嶸】①高峻貌。明徐弘祖《徐霞客游记·粤西游日记三》：“南北兩石山復崢嶸屏立。”清蒋士铨《临川梦·悖叛》：“屹崢嶸如斗孤城大，反覺得軍容暇。”②深貌。南朝宋鲍照《观漏赋》：“彼崢嶸而行溢，此冉冉而逾衰。”

¹⁴【崢嶸】象声词。丝竹声。唐元稹《泛江玩月十二韵》：“飲荒情爛熳，風棹樂崢嶸。”

17【崢嶸】 ①高峻貌。《文选·班固〈西都赋〉》：“於是靈草冬榮，神木叢生，巖巖嵒嵒，金石崢嶸。”李善注引郭璞《方言注》：“崢嶸，高峻也。”《文选·孙绰〈游天台山赋〉》：“披荒榛之蒙籠，陟峭嶸之崢嶸。”李善注引《字林》：“崢嶸，山高貌。”宋欧阳修《鵲鸕词》：“龍樓鳳閣鬱崢嶸，深宮不聞更漏聲。”巴金《砂丁》二：“那两座大山，甚至在黑夜中也耸立在两边，摆出它们的崢嶸崎岖的样子。”亦指高峻的山峰。唐韩愈《奉和裴相公东征途经女儿山下作》：“敢请相公平賊後，暫攜諸吏上崢嶸。”②卓越，不平凡。唐张说《唐故夏州都督太原王公神道碑》：“卓犖文藝，崢嶸武節。”宋苏轼《和刘景文见赠》：“元龍本志陋曹吳，豪氣崢嶸老不除。”明徐复祚《投梭记·却说》：“撫青萍崢嶸壯志，肯教虛擲。”清顾炎武《楚僧元瑛谈湖南事作四绝句》之三：“督師公子竟頭陀，詩筆崢嶸造氣多。”徐迟《向着二十一世纪》：“那里啊，真是风光如画，美丽无比，人物崢嶸，情节感人。”③兴盛；兴旺。宋何籛《春渚纪闻·南皮二台遺瓦硯》：“方崢嶸煥突於一時之盛兮，詎知夫隆棟必傾而華樑終折。”清孔尚任《桃花扇·罵筵》：“堂堂列公，半邊南朝，望你崢嶸。”亦形容植物茂盛。朱德《过五指山》诗：“幽谷多俊秀，草木盡崢嶸。”④谓仕宦得意。宋黄庭坚《次韵子瞻武昌西山》：“山川悠遠莫浪許，富貴崢嶸今鼎來。”元汤式《一枝花·卓文君花月瑞仙亭》

7 嶗 “嶗”的简化字。

嶗

[bū 《广韵》博孤切,平模,幫。]见“嶗峭”。

【嶗峭】俊俏。清桂馥《札樸》卷七:“宋人小说:魏收有‘庸峭難爲’之語……言人之儀矩可喜者曰‘庸峭’。馥案,此温子昇語也。子昇自以不修容止,謂人曰:‘詩章易作,通峭難爲。’‘庸’、‘通’二字並非此義,當爲‘嶗峭’。《廣韻》:‘嶗峭,好形兒,出《字林》。’”参见“庸峭”、“通峭”。

嶗

[gěng 《集韵》古杏切,上梗,見。]山岭险阻处。明徐弘祖《徐霞客游记·粤西游日记三》:

“東南自樓峽嶗,西北出此,中爲嶗者凡四重,兩崖重互,水俱穴壑底墜,並無通流隙,真阨塞絕隘也。”又《粤西游日记四》:“其前削崖斷嶗,無可前矣。”清赵翼《瓠北诗抄》卷二有《莲花九嶗》诗。

嶗

同“嶗”。北魏郦道元《水经注·沮水》:“高峯霞舉,峻嶗層雲。”一本作“嶗”。

嶗

1 [wú 《广韵》五乎切,平模,疑。]①嶗山。在山东安丘县西南。北魏郦道元《水经注·汶水》:“水出縣東南嶗山,山在小嶗山東者也。”②台名。参见“嶗臺”。③见“嶗嶗”。

嶗

2 [yǔ 《集韵》偶舉切,上語,疑。]见“嶗嶗”。

【嶗臺】台名。在湖南祁阳县西南浯溪上,唐元结任道州刺史时筑,并撰有《嶗台铭》云:“湘淵清新,嶗臺階巖。登臺長望,無遠不盡。”

嶗

同“嶗”。唐杜甫《漢陂西南台》诗:“嶗峯增光輝,乘陵惜俄頃。”一本作“嶗”。

嶗

[xiá 《广韵》侯夾切,入洽,匣。]①两山夹水处。《文选·左思〈蜀都赋〉》:“經三峽之崢嶸,躡五岷之蹇澹。”刘逵注:“三峽,巴東永安縣,有高山相對,相去可二十丈左右,崖甚高,人謂之峽,江水過其中。”晋郭璞《江賦》:“若乃巴東之峽,夏后疏鑿,絕岸萬丈,壁立駁駁。”唐杜甫《雨晴》诗:“雨時山不改,晴罷峽如新。”仇兆鰲注:“山峭夾水曰峽。”亦指两山之间。

《淮南子·原道训》:“逍遙于廣澤之中,而仿洋于山峽之旁。”高诱注:“兩山之間爲峽。”一本作“岬”。唐王维《桃源行》:“峽裏誰知有人事,世中遙望空雲山。”②狭窄。北魏郦道元《水经注·河水四》:“歷北出東嶗,通謂之函谷關也。遼岸天高,空谷幽深,澗道之峽,車不方軌,號曰天險。”《说文·阜部》“陝,隘也”清王筠句读:“亦作‘峽’。”③特指长江三峡。南朝宋刘义庆《世说新语·言语》:“桓公入峽,絕壁天懸,騰波迅急。”《新唐书·李叔明传》:“梁崇義阻命,詔引兵下峽,戰荊門,敗其衆。”

3【峽口】①指西陵峽口,为长江出蜀的险隘。晋陆机《辨亡论下》:“彼若棄長技以就所屈,即荊楊而爭舟楫之用,是天贊我也。將謹守峽口,以待禽耳。”北魏郦道元《水经注·江水二》引《直都记》:“自黄牛灘東入西陵界,至峽口百許里,山水紆曲,而兩岸高山重嶂,非日中夜半,不見日月。”唐杜甫《峽口》诗之一:“峽口大江開,西南控百蠻。”②泛指峽谷之口。明徐弘祖《徐霞客游记·滇游日记八》:“北即蒼山,至此南盡。中穿一峽,西去甚逼,而峽口稍曠。”清阮元《由龙洞岩下西过三龙潭》诗:“三龍潭

峽口,如防復如堂。”杨朔《黄河之水天上来》:“在这个极险的山峽中间,河水从三条峽口奔腾而出,真象千军万马似的。”

6【峽江】长江自四川奉节县瞿塘峽以下,至湖北宜昌,称为峽江。宋陆游《白帝泊舟》诗:“峽江春漲減,瀼岸夜燈疏。”《嘉庆重修一统志·夔州府一·大江》:“舊《志》:‘自瞿唐而下,謂之峽江。’”

7【峽谷】两坡陡峭,中间狭而深的谷地。碧野《天山景物记》:“春天繁花开遍峽谷,秋天果实压满山腰。”魏巍《东方》第五部第二章:“越过一道山梁,他们就沿着山边的小径穿行在峽谷里。”亦指河流流经的狭而深的山谷。

8【峽門】指瞿塘峽西首入口处。唐杜甫《夔州歌十绝句》之十:“借問夔州壓何處?峽門江腹擁城隅。”又《柴门》诗:“峽門自此始,最窄客浮查。”仇兆鰲注:“公詩‘瞿唐爭一門,雙崖壯此門’,即此詩所謂峽門也。”

10【峽紙】古代峽州所产的纸。质坚韧,久藏不损。宋欧阳修《笔说·峽州河中纸说》:“余爲縣令時,有孫文德者,本三司人吏也,嘗勸余多藏峽紙。云其在省中,見天下帳籍,惟峽州不朽損。”峽州,在今湖北宜昌市境。

11【峽岬】(一bī)山足。汉扬雄《太玄·增》:“崔嵬不崩,賴彼峽岬。”范望注:“峽岬,山足也。”清王念孙《读书杂志·淮南子十二》“逖逃乎碑”引作“峽岬”。

12【峽雲】①指三峡的云。唐杜甫《送段功曹归广州》诗:“峽雲籠樹小,湖日蕩船明。”仇兆鰲注:“三峽山高,故云籠樹而小。”宋陆游《寒食》诗:“峽雲烘日已成霞,瀼水生文淺見沙。”②借指传说中的巫山神女。战国楚宋玉《高唐賦》謂巫山神女“旦爲朝雲,暮爲行雨”,楚怀王曾于梦中与之欢会。后因以代称情人。宋晏殊《寓意》诗:“油壁香車不再逢,峽雲無迹任西東。”

13【峽路】峽谷中的道路或航道。北周庾信《奉和赵王途中五韵》:“峽路沙如月,山峰石似眉。”唐韦应物《答令狐侍郎》诗:“吳門冒海霧,峽路凌連磯。”唐李肇《唐国史补》卷下:“蜀之三峽,河之三門,南越之惡谿……皆險絕之所,自有本處人爲篙工。大抵峽路峻急,故曰:‘朝發白帝,暮徹江陵。’”

嶗

“嶗”的简化字。

嶗

1 [xíng 《集韵》乎經切,平青,匣。]同“徑”。山坡。参见“山徑”、“山嶗”。

嶗

2 [kēng 《广韵》口莖切,平耕,溪。]同“硎”。山谷名。《广韵·平耕》:“嶗,或作硎,谷名,在麗山,昔秦密種瓜處。”

峭

[qiào 《广韵》七肖切,去笑,清。]①陡直,高峻。

《楚辞·九章·悲回风》:“上高巖之峭岸兮,處雌蜺之標顛。”《史记·李斯列传》:“夫樓季也而難五丈之限,豈跛狎也而易百仞之高哉?峭壑之勢異也。”司马贞索隐:“峭,峻也,高也。”南朝宋谢灵运《过始宁墅》诗:“巖峭嶺稠疊,洲紫渚連綿。”宋王安石《清凉寺白云庵》诗:“庵雲作頂峭無鄰,衣月爲衿靜稱身。”②陡峻的山。南朝宋傅亮《演慎论》:“夫據圖揮刀,愚夫不爲;臨淵登峭,莫不惴慄。”唐马戴《题石瓮寺》诗:“薛壁松生峭,龕燈月照空。”宋王安石《观王氏雪图》诗:“想有幽人遺世事,獨臨青峭倚長松。”③严峻,苛刻。《韩非子·五蠹》:“故明王峭其法而嚴其刑也。”汉王褒《四子讲德论》:“宰相刻峭,

大理峻法。”南朝梁刘勰《文心雕龙·奏启》：“術在糾惡，勢必深峭。”①尖利。唐姚合《除夜》诗之一：“寒猶近北峭，風漸向東生。”宋梅尧臣《唐寺丞知南雄》诗：“逆水春風峭，孤舟挂席輕。”清孔尚任《桃花扇·寄扇》：“炭冷香消，人瘦晚風峭。”⑤形容诗文立意或遣词造句奇險、挺秀。唐姚合《寄贈許璋少府》诗：“詩句峭無敵，文才清有餘。”宋王安石《寄慎伯筠》诗：“多爲峭句不姿媚，天骨老硬無皮膚。”清沈復《浮生六記·閨房記樂》：“昌黎取其渾，柳州取其峭。”⑥俊俏。宋柳永《傳花枝》詞：“解刷扮，能吟嗽，表裏都峭。”參見“峭峭”。

⑤【峭正】嚴正。《新唐書·蕭嵩傳》：“光庭卒，帝委嵩擇相，嵩推韓休。及休同位，峭正不相假，至校曲直帝前。嵩慚，乞骸骨。”又《虞世南傳》：“楊帝雖愛其才，然疾峭正，弗甚用，爲七品十年不徙。”

【峭立】①陡立，直立。清吳敏樹《游大云山記》：“過案山，山絕高，峭立似城堵。”何永鏊《火焰山上四十天》：“這是一個峭立的石壁，中間陷進去一個峒。”②形容性格剛正。《北史·盧伯源傳》：“昔太丘道廣，許劭知而不顧；嵇生峭立，鍾會遇而絕言。”明唐順之《松陽知縣胡君墓志銘》：“君峭立直剛而露恂恂樸實，余心喜兩君之爲人。”

【峭絕】（一zhì）高陡的崖坡。漢馬融《長笛賦》：“蹉纖根，跋蕨縷，騰峭絕，腹陁阻。”

⑥【峭刑】嚴刑。《韓詩外傳》卷一：“吳起峭刑而車裂，商鞅峻法而支解。”

【峭岬】高陡突兀。宋劉汲《題西嶠》詩：“有石極峭岬，有泉極清寒。”

【峭帆】聳立的船帆。亦借指駕船。唐李白《橫江詞》之三：“白浪如山那可渡，狂風愁殺峭帆人。”宋陸游《舟過小孤有感》詩：“小孤山畔峭帆風，又見煙鬟縹緲中。”清許廷鑾《湘帆圖》詩：“羌峭帆兮何人，涉澧浦兮弔靈均。”

【峭行】（一xíng）剛正的品行。《新唐書·隱逸傳序》：“持峭行不可屈于俗，雖有所應，其於爵祿也，汎然受，悠然辭，使人君有所慕企，怙然如不足，其可貴也。”

【峭危】高聳陡峭。《後漢書·西南夷傳·苻都》：“今白狼王唐苴等慕化歸義，作詩三章。路經邛來大山零高坂，峭危峻險，百倍岐道。”

⑦【峭坂】高陡的山坡。北齊劉昼《新論·慎隲》：“登峭坂而不跌墜者，慎於大也；跨阜垤而好顛蹶者，輕於小也。”

【峭秀】挺拔秀麗。北魏酈道元《水經注·澧水》：“北嶺雖層陵雲舉，猶不若南嶺峭秀。”

【峭冷】①剛直淡泊；嚴峻冷漠。唐姚合《答韓湘》詩：“詩人多峭冷，如水在胸臆。豈隨尋常人，五藏爲酒食。”宋洪迈《夷堅乙志·盧司戶妾》：“面目極峭冷，與人寡合。”②形容嚴寒。清陳維崧《薄倖·賦得水晶帘下看梳頭》詞：“別來香閣，峭冷寒應滿。”

【峭快】俊俏輕快。宋胡仔《荅溪漁隱話後集·楚漢魏六朝下》：“袁昂《論書》以隱居若吳興小兒，形狀未成長，而骨體甚峭快。今審其疏，比之鍾王爲未成就，然神韻閑曠，那可以峭快目之。”

⑧【峭拔】①高而陡。晉干寶《搜神記》卷十四：“榮陽縣南百餘里，有蘭巖山，峭拔千丈。”宋沈括《夢溪筆談·雜志一》：“余觀雁蕩諸峰，皆峭拔峻怪，上聳千尺。”清李

斗《揚州畫舫錄·草河錄上》：“自清韻軒後，梁空蹬險，山徑峭拔，游人有攀躋僂僂之難。”李瑛《高山哨所》詩：“在那峭拔的山頂，雄峙着我們戰士的哨棚。”②挺拔。唐裴說《春日山中行》詩：“數竿蒼翠擬龍形，峭拔須教此地生。”③高超不凡。後蜀歐陽炯《貫休應夢羅漢圖歌》：“西嶽高僧名貫休，孤情峭拔凌清秋。”金元好問《劉西崑汲》：“黃魯直天資峭拔，擺出翰墨畦逕。”④形容字体或筆墨雄健挺秀。宋張邦基《墨莊漫錄》卷一：“王荊公書，清勁峭拔，飄飄不凡，世謂之橫風疾雨。”元夏文彥《圖繪寶鑑·侯翌》：“落筆清駛，行筆勁峻，峭拔而秀，絢麗而雅。”清魏源《武林紀游》詩之二：“湖山歌舞國，兒女英雄福。宜乎林逋詩，峭拔苦不足。”

【峭直】嚴峻剛正。《後漢書·第五倫傳》：“倫雖峭直，然常疾俗吏苛刻。”《新唐書·劉祜之傳》：“父子翼……峭直有行，嘗面折僚友短，退無餘訾。”《宋史·包拯傳》：“拯性峭直，惡吏苛刻，務敦實，雖甚嫉惡，而未嘗不推以忠恕也。”清唐孫華《喜姜西溟及第》詩：“迂踈每恕散人狂，峭直應知君子性。”

【峭卓】高峻陡直。宋呂祖謙《卧游錄》：“《羣氏耳目志》：海山微茫而隱見，江山嚴厲而峭卓。”

【峭峭】陡峭的峰峦。宋郭象《睽車志》卷下：“銳峯峭峭，拔刀攢鐔。”明徐弘祖《徐霞客游記·游黃山日記》：“下瞰絕壁峭峭，羅列塢中，即丞相原也。”

【峭刻】①陡峭。明宋濂《看松庵記》：“菴之東北又若干步，山益高，峯巒益峭刻，氣勢欲連霄漢。”②严厉苛刻。唐柳宗元《柳常侍行狀》：“處事詳諦，無依違故縱之敗；奉法端審，無隱忌峭刻之文。”宋司馬光《司馬府君墓志》：“雖練習律令，而不爲峭刻，斷獄必求厭人心。”③形容文笔銳利。清鈕琇《觚賸·樹葉集》：“雪木所著《樹葉集》，冷艷峭刻，如其爲人。”《孽海花》第三回：“他的文章和別人不同……有時機茂峭刻，象水心陳碑；有時宏深博大，如黃岡石臺。”

【峭法】嚴峻的法令。《淮南子·原道訓》：“夫峭法刻誅者，非霸王之業也。”漢桓寬《鹽鐵論·非軼》：“商鞅峭法長利，秦人不聊生，相與哭孝公。”《新唐書·李鄴傳》：“而鄴當官，以峭法操下，所至稱治。”

⑨【峭勁】挺拔堅勁；剛健。宋叶夢得《避暑錄話》卷上：“門生邵大受復遺淳安木竹杖六節，密而內實，暑如天壇藤，間有突起如鶴膝者，非峭勁敵風霜，不能爾也。”明顧起元《客座贅語·畫品補遺》：“其配金夫人善水墨畫，所作蕃馬，峭勁如生。”清昭槿《嘯亭續錄·查初白》：“其詩句亦頗俊逸峭勁，視西厓、義門諸公自爲翹楚。”

【峭削】（一xuē）①陡峭如削。明顧起元《客座贅語·守心戒行》：“法堂後，山壁峭削，中開一洞，深數尺許。”清王韜《蘅牖餘談·記侍賊事》：“黃沙嶺者，川南最險隘處，群峰峭削，一徑縈紆。”郭沫若《蘇聯紀行》：“那些山岭的形象都似如骸炭，峭削嶙峋，不生草木。”②苛刻。唐元稹《有唐贈太子少保崔公墓志銘》：“由是負氣者相與皆怨恨，又無可爲毀，乃揚言曰：‘以崔之峭削廉隘，好是非人，士衆不願久爲帥。’”③形容文笔奇險。清戴名世《野香亭詩集·序》：“余讀相國之詩，雄健峭削，如長松千尋，孤峯萬仞，而不可攀躋也。”

【峭峙】聳立。北魏酈道元《水經注·漢水》：“漢水又東南逕瞿堆西，又屈逕瞿堆南，絕壁峭峙，孤險雲高。”

唐李邕《石赋》：“代有遠遊子，植杖大野，周目層巖，覩巨石而歎曰：‘茲盤礴也，可用武而轉乎！茲峭峙也，可騰蹕而登乎！’”清平步青《霞外攬屑·论文下·以考证入文》：“西山之北有山峭峙，與西山同出，曰徵君山。”

⑨【峭幽】 遒劲沉郁。郑振铎《插图本中国文学史》第十章：“到了后期，植已饱尝了‘煮豆燃豆其’之痛，受尽了忧谗畏讥之苦，他的情调便深入了，峭幽了，无复欢愉之音，惟见哀愁之叹。”

【峭急】 严厉急躁。汉王粲《为刘荆州与袁尚书》：“今青州天性峭急，迷於目前。”青州谓尚兄袁譚，时为青州刺史。《宋书·王准之传》：“〔王准之〕性峭急，頗失縉紳之望。”清姚鼐《翰林院庶吉士侍君权厝铭》：“君内行修，外重交遊，有死生之誼，而性峭急。”

⑩【峭峭】 ①高峻，高。唐李商隐《水天闲话旧事》诗：“暮雨自歸山峭峭，秋河不動夜厭厭。”宋汪元量《重庆府》诗：“林間麋鹿遥相望，峽裏蛟龍橫不休。目斷弔橋空峭峭，頭昏伏枕自悠悠。”峭峭，一本作“峭峭”。②寒冷貌。清周亮工《庚子重九杂感呈今醉先生并诸同人》诗之七：“薄裘哀峭峭，薄衾明歷歷。裘破思禦寒，預爲顛倒易。”

【峭峻】 ①高峻陡直。《汉书·严助传》：“其入中國必下領水，領水之山峭峻，漂石破舟，不可以大船載食糧下也。”唐玄奘《大唐西域记·铁门》：“鐵門者，左右帶山，山極峭峻。”元刘祁《归潜志》卷十三：“初入谷，路甚艱，兩厓夾峙峭峻。”魏巍《东方》第二部第一章：“山陡路险，一边是峭峻的陡壁，一边是望不到底的黑黢黢的深涧。”②严厉苛刻。《後汉书·冯衍传下》：“澄德化之陵遲兮，烈刑罰之峭峻；燔商鞅之法術兮，燒韓非之說論。”③刚直严正；刚劲挺拔。唐韩愈《感春》诗之四：“孔丞别我適臨汝，風骨峭峻遺塵埃。”一本作“峭峭”。明王世贞《艺苑卮言》卷一：“擬古樂府，如《郊祀》、《房中》，須極古雅，發以峭峻。”

【峭特】 峭拔独特。《宋史·隐逸传上·林逋》：“逋善行書，喜爲詩，其詞澄浹峭特，多奇句。”

【峭健】 形容文笔刚健。宋吴可《藏海诗话》：“歐公云：古詩時爲一對，則體格峭健。”元刘壎《隐居通议·诗歌五》：“此等句語雄奇峭健，宜必有超軼絕塵之句以終之。”明谢肇淛《五杂俎·人部三》：“元康里巉書學析公者也，然元人筆力稍稍健於宋，其能書諸家亦多於宋。”清叶廷琯《吹网录·虞山妖乱志撰人》：“是書筆法峭健，頗似龍門。”

【峭狹】 险峻窄狭。宋沈括《梦溪笔谈·杂志一》：“唯北塞西出承天閣路，可至河東，然路極峭狹。”

【峭訥】 刚直直言。唐沈光《李白酒楼记》：“太白既以峭訥矯時之狀，不得大用……故弄狎杯觴，沈溺麴蘖。”

⑪【峭措】 俏酷。艳丽，美好。宋陈造《归欽老秋》诗：“霜後峰巒添峭措，波間鷗鷺劇風流。”宋刘克庄《鹧鸪天·戏题周登乐府》词：“揮彩筆，展紅綃。十分峭措稱妖嬈。可憐才子如公瑾，未有佳人敵小喬！”

【峭異】 特出不凡。元刘祁《归潜志》卷十：“士皆安卑習陋久矣，一旦見其有軒昂峭異者，其怪駭宜哉！”

【峭崛】 刚健挺拔。清郑燮《音布》诗：“昔予老友音五哥，書法峭崛含阿那。”

【峭深】 谓寒意已深。宋陆游《秋思》诗：“雲陰映日初蕭瑟，露氣侵簾已峭深。”

⑫【峭逼】 陡峭狭窄。明徐弘祖《徐霞客游记·游黄山日记》：“兩山峭逼如門，溪爲之束。”

【峭裂】 陡峭坼裂。明徐弘祖《徐霞客游记·粤西游日记一》：“直北至黑暗處，上穹無際，下陷成潭，湏洞峭裂，忽變夷爲險。”又《粤西游日记二》：“由突石之左懸級下墜，西出突石之下，則下墜淵削，而上級虛懸，皆峭裂不通行。”

【峭崿】 高峰，高崖。《文选·孙绰〈游天台山赋〉》：“披荒榛之蒙籠，陟峭崿之崢嶸。”吕向注：“峭崿，高峯也。”唐王勃《梓州通泉县惠普寺碑》：“西馳峭崿，山連白雉之郊。”清吴伟业《哭志衍》诗：“飛步臨峭崿，下有萬仞潭。”

【峭雋】 (—jùn) 挺拔俊逸。雋，同“俊”。清许宗衡《玉井山馆笔记》：“山陽潘四農丈，謂今人詩無一句不求偉麗峭雋，而怒張之氣，側媚之態，令人不可嚮邇，此中不足而飾其外之過也。”

【峭詆】 恶言诋毀。《新唐书·裴胄传》：“會胄部人積胄率衆爲賊，災遣員外郎劾裴詆，貶汀州司馬。”又《外戚传·杨国忠》：“國忠乃慘文峭詆，逮繫連年，誣讎被誅者百餘族。”

【峭寒】 料峭的寒意。形容微寒。宋徐积《杨柳枝》诗：“清明前後峭寒時，好把香綿閑抖擻。”元本高明《琵琶记·蔡宅祝寿》：“簾幕風柔，庭幃畫永，朝來峭寒輕透。”清陈维崧《琐窗梦·本意闺情》词：“峭寒陡覺秋夜丙。伴黃花，且熨紅綿，冬缸應倍冷。”叶圣陶《倪焕之》二七：“乡镇的上空停着一层牛乳色的云，云底下吹动着峭寒的风。”

【峭發】 陡峭突出。宋曾巩《道山亭记》：“其途或逆坂如緣絙，或垂崖如一髮，或側徑鉤出於不測之谿上，皆石芒峭發，擇然後可投步。”

【峭絕】 ①陡削耸立。北魏郦道元《水经注·洛水》：“城在川北原上，高二十丈，南北東三箱，天險峭絕。”《新唐书·南蛮传下·扶南》：“居山穴，四面峭絕，人莫得至。”清刘大櫟《游黄山记》：“石洞方廣可三丈，左壁峭絕直出。”②形容性格严正。宋叶適《东溪先生集》序：“慶元元年，遷至南徐州，病甚，腰簪不能據身，脉乍有乍無，神將離形，猶峭絕凜立，諄諄皆仁義語。”

⑬【峭蒨】 ①高耸挺立。唐皎然《奉和陆使君长源夏月游太湖》诗：“萬頃合天容，洗然無雲族，峭蒨矚仙嶺，超遥隨明牧。”明夏完淳《咏怀》之一：“孤生岑上竹，峭蒨不改移。”赵光荣《里湖纪游》诗：“遥峰嶙峭蒨，近壑佈幽深。”亦指高耸挺立的山。唐张说《过蜀道山》诗：“披林入峭蒨，攀磴陟崔嵬。”②鲜明貌。《文选·左思〈招隐诗〉之二》：“峭蒨青葱間，竹柏得其真。”李善注：“峭蒨，鲜明貌。”峭，一本作“俏”。元辛文房《唐才子传·慕容潜》：“詩調屹峯峭蒨，足佳句，善寫方外之情，歷代未有。”明舒曰敬《〈輜軒紀事〉序》：“摹寫變幻，筆隨境轉，有與境俱麗者，有與境俱古者，有與境俱峭蒨，俱饒遠者。”

⑭【峭厲】 ①陡峻。《论语·阳货》：“古之矜也廉”宋朱熹集注：“廉，謂稜角峭厲。”峭，一本作“峭”。清姚鼐《观披雪瀑记》：“山林之幽邃，水石之峭厲，若故爲詭譎以相變焉者，是我邑之奇也。”②严刻；严肃。《太平御览》卷二一四引《三国志·吴志》：“暨懿字子休，爲選曹尚書，性峭厲，好清議。”今本《三国志·吴志·张温传》作“狷厲”。

明袁宗道《贺邑邹太孺人节寿序》：“公为人宽厚深沉，无峭厲刻薄之氣。”《明史·马汝驥传》：“汝驥行己峭厲，然性故和易，人望歸焉。”④形容文笔奇特锋利。明宋濂《林伯恭诗集》序：“躁易之人，其诗浮以靡；苛刻之人，其诗峭厲而不平。”清蒋湘南《与田叔子论文第二书》：“宋代諸公，變峭厲而為平暢；永叔情致紆徐，故虛字多；子瞻才氣廉悍，故間架闊。”⑤料峭尖利。形容寒风或寒意。朱自清《別後》诗：“空空的房子，冷的开水，冷的被窝，峭厉的春寒呀，我怀中的入呢？”沙汀《替身》：“而正因为地段恰当平原山沟相接的缺口，春寒也就更峭厉了。”

14【峭漢】特殊人物。宋孔平仲《孔氏谈苑·南朝峭漢》：“自来奉使北朝，禮遇之厚，無如王拱辰，預釣魚放鵝之會，皇帝親御琵琶以侑酒。是時先父館伴，相得甚歡。拱辰謂先父曰：‘南朝峭漢惟吾！’”

【峭慘】严酷惨毒。《宋史·佞幸传·朱勔》：“斲山鑿石，程督峭慘，雖在江湖不測之淵，百計取之，必出乃止。”

15【峭僻】犹俏皮，雅致。《官场现形记》第十二回：“第一个文西山文老爺是旗人，年紀又輕，臉蛋兒又標緻；穿兩件衣裳，又乾淨，又峭僻。”

【峭論鯁議】议论严正刚直。宋李纲《论节义》：“〔顏真卿〕其後歸朝，峭論鯁議，為奸臣所擠，殞於賊手。”

【峭潔】严峻高洁。宋罗大经《鹤林玉露》卷十六：“爾風裁峭潔，志概激壯。”清袁枚《新齐谐·真龙图变假龙图》：“嘉興宋某為仙游令，平素峭潔，以老包自命。”

【峭澗】《韩非子·内储说上》：“董闕于為趙上地守，行石邑山中，澗深，峭如牆，深百仞，因問其旁鄉左右曰：‘人嘗有入此者乎？’對曰：‘無有。’曰：‘嬰兒癡聾狂悖之人嘗入此者乎？’對曰：‘無有。’牛馬犬彘嘗有入此者乎？’對曰：‘無有。’董闕于喟然太息曰：‘吾能治矣。使吾法之無赦，猶入澗之必死也，則人莫之敢犯也，何為不治？’后因以“峭澗”喻严刑峻法。唐刘肃《大唐新语·持法》：“刑書原於子產，峭澗起於安王。”

【峭險】亦作“峭嶮”。①高陡险峻。亦指陡峭险峻的山路。唐柳宗元《石涧记》：“其上深山幽林，逾峭險，道狹不可窮也。”《法苑珠林》卷八二：“仲德與兄元德，携母南歸，登陟峭嶮，飢疲絕糧。”清魏源《圣武记》卷六：“然夷境益峭險，馬乏草，牛路途。”②严酷阴险。晋葛洪《抱朴子·汉过》：“道微俗弊，莫劇漢末也……苛碎峭嶮，懷螫挾毒者，謂之公方正直。”

16【峭薄】（一bó）刻薄。唐柳宗元《辨鬼谷子》：“漢時劉向、班固錄書無《鬼谷子》。《鬼谷子》後出，而險鰐峭薄，恐其妄言亂世，難信，學者宜其不道。”

【峭整】严肃端庄。《魏书·崔亮传》：“大崔生寬和篤雅，汝宜友之；小崔生峭整清徹，汝宜敬之。”《新唐书·萧遘传》：“遘負大節，以王佐自任。既當國，風采峭整，天子器之。”

【峭嶮】见“峭險”。

【峭壁】陡削的山崖。北魏郦道元《水经注·河水二》：“其下層巖峭壁，舉岸無階。”唐刘禹錫《游桃源一百韵》：“三休俯喬木，千級攀峭壁。”《老残游记》第九回：“北窗看着離山很近，一片峭壁，穿空而上，朝下看，像甚深似的。”杨朔《海市》：“特别是城北丹崖山峭壁上那座凌空欲飞的蓬萊閣更有气势。”

17【峭壑】陡而深的山谷。明徐弘祖《徐霞客游记·游黄山日记後》：“下瞰峭壑陰森，楓松相間，五色紛披，燦若圖繡。”

【峭聳】高耸。宋朱熹《云谷记》：“山楹前直兩峯，峭聳傑立。”明徐弘祖《徐霞客游记·粵西游日记二》：“馬鞍之西，尖峯峭聳，為立魚山。”萧华《长征组歌·红军不怕远征难》：“水湍急，山峭聳。”

【峭麗】严格不苟。唐杜牧《唐故淮南支使杜君墓志铭》：“進士崔岐有文學，峭麗不許可人，詣門贈君詩曰：‘買馬死來生杜顓，中間寥落一千年。’”

18【峭鯁】严正刚直。《新唐书·韩休传》：“休峭鯁，時政所得失，言之未嘗不盡。”又《李翱传》：“翱性峭鯁，論議無所屈。”

19【峭麗】道劲秀丽；壮美。《新唐书·庞严传》：“〔龐嚴〕辭章峭麗，累遷駕部郎中，知制誥。”宋张表臣《珊瑚钩诗话》卷二：“《閨中歌》辭致峭麗，語脈新奇。”《宋史·沈辽传》：“閨作為文章，雄奇峭麗。”元郝经《化城行》：“丹腰峭麗欽且傾，煙氣荏苒搖旂旌。”

【峭嚴】严峻。宋沈括《梦溪笔谈·谬误》：“孝肅天性峭嚴，未嘗有笑容。人謂‘包希仁笑比黄河清’。”

23【峭嶮】①险峻的山峰。宋欧阳修《得滕岳阳书大夸湖山之美》诗：“峭嶮孤城倚，平湖遠浪來。”②严肃端正。《列子·力命》：“巧倖、愚直、辨斫、便辟”唐殷敬顺释文：“辨斫，容止峭嶮也。”

7崿 [hàn《广韵》胡苟切，上旱，匣。]山名。参见“崿山”。

【崿山】山名。在今陕西省汉中市西南。《广韵·上旱》：“山名，在南鄭。”唐岑参《梁州对雨怀魏二季才》诗：“江上雲氣黑，崿山昨夜雷。”

峴 [xiàn《广韵》胡典切，上銑，匣。]①小而高的山岭。《文选·谢灵运〈从斤竹涧越岭溪行〉》：“逶迤傍隈隩，苕迤陟陁峴。”李善注引《声类》：“峴，山嶺小高也。”唐刘禹錫《含辉洞述》：“捫陁歷峴，來適公志。”明刘基《若耶溪香郭深居精舍》诗：“疎窗夜深啟，孤月掛遙峴。”②山名，即湖北峴山。唐贾岛《岐下送友人归襄阳》诗：“若更登高峴，看碑定淚流。”参见“峴山”。

3【峴山】山名。（1）在湖北襄阳县南。又名峴首山。东临汉水，为襄阳南面要塞。西晋羊祜镇襄阳时，常登此山，置酒吟咏。《晋书·羊祜传》：“祜樂山水，每風景，必造峴山，置酒言詠，終日不倦。”唐孟浩然《峴山送朱大去非游巴东》诗：“峴山南郭外，送別每登臨。”宋韦居安《梅磴诗话》卷上：“羊叔子鎮襄陽，嘗與從事鄒湛登峴山，慨然有‘湮沒無聞’之嘆，峴山因是以傳。”（2）在浙江湖州市南。本名显山，后避唐中宗（李显）讳，改名峴山。宋苏轼任湖州太守时，曾登此山，有诗云：“吴興勝襄陽，萬瓦浮青冥。我非羊叔子，愧此峴山亭。”（3）在浙江东阳县南。原名三丘山。晋义熙間殷仲文守东阳，常登此山。后人比之羊祜，因亦名峴山。

【峴山淚】百姓至峴山凭吊羊祜而流的眼泪。后谓因感念地方官德政而流的泪。典出《晋书·羊祜传》。唐杜甫《随章留後新亭会送诸君》诗：“已墮峴山淚，因題零雨詩。”参见“峴山碑”。

【峴山碑】晋羊祜任襄阳太守，有政绩。后人以

常游岷山，故于岷山立碑纪念，称“岷山碑”。《晋书·羊祜传》：“襄阳百姓於岷山祜平生游憩之所建碑立庙，岁时饗祭焉。望其碑者莫不流涕，杜预因名爲堕淚碑。”唐李涉《过襄阳寄上于司空頔》诗：“歇馬獨來尋故事，逢人唯說岷山碑。”亦称“岷首碑”。唐李商隐《泪》诗：“湘江竹上痕無限，岷首碑前灑幾多。”明袁宏道《又贈朗哉仍用前韵》：“銅鞮陌上穿花出，岷首碑前枕石眠。”

⑨【岷首】 山名。即湖北襄阳县南的岷山。唐孟浩然《送韩使君除洪府都督》诗：“岷首晨風送，江陵夜火迎。”清钱谦益《新安汪然明合葬墓志铭》：“岷首之涕，牛山之悲，又于吾身親見之，是能不爲之嘆息哉！”参见“岷山”、“岷山碑”。

【岷首碑】 见“岷山碑”。

⑩峨 [é《集韵》牛何切，平歌，疑。]亦作“峩”。①山势高峻。《说文·山部》：“峨，嵯峨也。”引申为卓然特立。参见“峨然”②。②矗起，高耸。唐陆龟蒙《记梦游甘露寺》诗：“峨天一峯立，欄楯横半壁。”明刘基《卖柑者言》：“峨大冠，拖長紳者，昂昂乎廟堂之器也。”③峨眉山的省称。南朝宋谢灵运《山居赋》：“庚宅疊以葆和，輿陟峨而善狂。”自注：“楚狂接輿，楚王聞其賢，使使者聘之。於是遂遊諸名山，在蜀峨眉山。”《新唐书·卢藏用传》：“登衡廬，衍洋峨峨。”宋陆游《秋夜独醉戏题》诗：“莫恨久爲峨下客，江湖歸去得雄詩。”详“峨眉”。

④【峨弁】 亦作“峩弁”。武官戴的高冠。清赵翼《阳朔山》诗：“或如靚女擁高髻，或如武夫戴峩弁。”

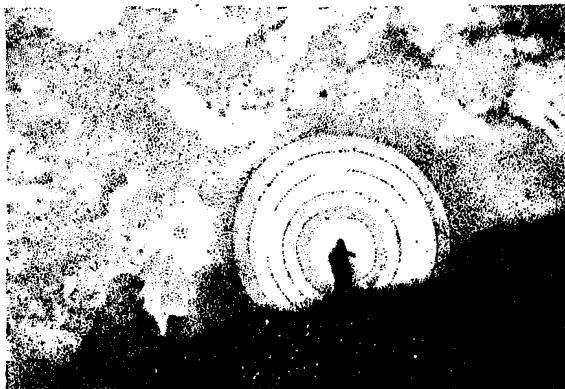
⑤【峨岷】 峨眉山与岷山的并称。唐韩愈《送惠师》诗：“迴臨浙江濤，屹起高峨岷。”宋杨万里《诚斋诗话》：“‘西望太白横峨岷，眼高四海空無人……’此東坡詩體也。”陈毅《咏三峡》诗：“峨岷高萬丈，夔巫鎖西風。”

⑥【峨冠】 亦作“峩冠”。高冠。唐刘商《姑苏怀古送秀才下第归江南》诗：“銀河倒瀉君王醉，灑酒峩冠睨西子。”宋陆游《登灌口庙东大楼观岷江雪山》诗：“我生不識柏梁建章之宮殿，安得峨冠侍游宴。”元无名氏《渔樵记》第一折：“他則待人前賣弄些好粧梳，扮一個峩冠士大夫。”清徐士銓《宋艳·丛杂》：“雖厚祿重臣，峩冠世儒，罔不効力。”

【峨冠博帶】 高冠和阔衣带。古代儒生或士大夫的装束。《三国演义》第三七回：“門外有一先生，峨冠博帶，道貌非常，特來相探。”《二刻拍案惊奇》卷三九：“似這等人，也算做穿窬小人中大俠了。反比那面是背非、臨時苟得、見利忘義一班峨冠博帶的不同。”鲁迅《三闲集·现今的新文学的概观》：“我想，这是因为他们的理想，是在革命以后，‘重见汉官威仪’，峨冠博帶。”

【峨眉】 也写作峨嵋、峩眉。山名。在四川峨眉县西南，因山势逶迤，有山峰相对如蛾眉，故名。佛教称为光明山，道教称为“虚灵洞天”、“灵陵太妙天”。其脉自岷山绵延而来，突起为大峨、中峨、小峨三峰。顶部为玄武岩覆盖，有峨眉宝光、舍身崖、洗象池、龙门洞等胜迹。与浙江普陀山、安徽九华山、山西五台山并称为我国佛教四大名山。又山东、河南、安徽、福建、广西等省亦有形如蛾眉，以“峨眉”为名的山。

【峨眉寶光】 人背对太阳立于山顶，前方云层或雾层上出现的围绕人影的彩色光环。因四川省峨眉山上最常见，故名。也称佛光。参见“峨眉”。



峨眉宝光

⑦【峨峨】 亦作“峩峩”。①高貌。《文选·楚辞·招魂》：“增冰峨峨，飛雪千里些。”吕向注：“峨峨，高貌。”汉司马相如《上林赋》：“九峻巖巖，南山峩峩。”唐韦应物《拟古诗》之三：“峩峩高山巔，浼浼青川流。”元张可久《寨儿令·题昭君出塞图》曲：“羽蓋峨峨，虎皮馱馱。”苏曼殊《燕子龕随笔》：“(王子)傅粉塗脂，峨峨雲髻，狀若好女焉。”②盛壮，盛美。《诗·大雅·棫櫟》：“濟濟辟王，左右奉璋。奉璋峨峨，髦士攸宜。”毛传：“峨峨，盛壯也。”《後汉书·班固传》：“昔姬有素雉、朱鳥、玄柜、黃鰲之事耳，君臣動色，左右相趨，濟濟翼翼，峨峨如也。”清王士禛《顧云美八分书歌》：“當年海內無干戈，留都之物尤峨峨。”

【峨峨洋洋】 本用以形容音乐高亢奔放。后亦用以形容欢乐之态。语本《列子·汤问》：“伯牙善鼓琴，鍾子期善聽。伯牙鼓琴，志在高山，鍾子期曰：‘善哉！峩峩兮若泰山。’志在流水，鍾子期曰：‘善哉！洋洋兮若江河。’”宋苏轼《山坡陀行》：“余行詰曲兮欲知余者稀，峨峨洋洋，余方樂兮，譬余繫舟於水，魚潛鳥舉亦不知。”

【峨峨湯湯】 (湯 shāng)亦作“峩峩湯湯”。形容乐声高亢奔放。宋周密《志雅堂杂钞·图画碑帖》：“中有琴，徽以玉，峩峩湯湯彈此曲，寄聲知音同所欲。”

⑧【峨冕】 亦作“峩冕”。高冠。古代大夫以上所服。亦指戴高冕，受爵赏。唐杜甫《往在》诗：“登階捧玉册，峨冕聆金鐘。”又《秋日荆南送石首薛明府三十韵》：“賞從頻峨冕，殊恩再直廬。”峨，一本作“峩”。

【峨舸】 亦作“峩舸”。高大的船。宋陆游《客谈荆渚武昌慨然有作》诗：“去歲出蜀初東遊，峨舸大艫下荆州。”明袁宏道《骊山怀古》诗：“峨舸滿載稚芙蓉，堆珠積玉海波中。”清赵翼《拟老杜诸将》诗之三：“提兵鷺島發峩舸，家世通侯鎮海波。”

⑨【峨嵋】 即峨眉。晋郭璞《江赋》：“峨嵋爲泉陽之揭，玉壘作東別之標。”参见“峨眉”。

【峨然】 ①高貌。唐皮日休《鄙孝议下篇》：“所在之州鄙，礪石峨然。問所從來，曰：‘有至孝也，廬墓三年，孝感至瑞，郡守聞於天子，天子爲之旌表焉。’”宋王安石《和平甫舟中望九华山》之一：“峨然九女髻，争出一鏡奩。”

②卓然特立貌。晋葛洪《抱朴子·刺骄》：“其或峨然守正，確爾不移，不蓬轉以隨衆，不改雅以入鄭者，人莫能憎而知其善。”《世说新语·赏誉上》：“庾子嵩目和嶠”刘孝标注引《晋诸公赞》：“嶠常慕其舅夏侯玄爲人，故於朝士中

峨然不羣，時類憚其風節。”王汉章《题黄山谷小像》诗：“瞻公眉宇信峨然，小像當非貶竄年。”

16【峨髻】 高高的发髻。唐李贺《河南府试十二月乐词·二月》：“金翘峨髻愁暮雲，香颯起舞真珠裙。”唐康骕《剧谈录·玉蕊院真人降》：“有女子年可十七八，衣綠繡衣，乘馬，峨髻雙鬟，無管珥之飾，容色婉約。”

【峨嶽】 亦作“嵒嶽”。高大貌。亦以形容文笔挺拔。宋沈辽《德相送荆公三诗用元韵戏为之》：“勝遊可攀見，筆力方嵒嶽。”

18【峨闕】 亦作“嵒闕”。高大的宮闕。明徐弘祖《徐霞客游記·粵西游日記三》：“稍北轉而西上，望見微光前透甚遙，躡沙坂從之，透隘門西出，則赫然大觀，如龍宮嵒闕。”

20【峨巍】 亦作“嵒巍”。高大貌。宋王安石《忆昨诗示诸外弟》：“淮沂無山四封庫，獨有廟塔尤嵒巍。”清刘大槐《方氏支祠碑記》：“重門窈窕，堂寢嵒巍。”

23【峨鬢】 亦作“嵒鬢”。高高的环形发髻。唐谷神子《博异志·沈恭礼》：“堂東果有一女子，嵒鬢垂鬢，肌膚悅澤，微笑轉盼。”

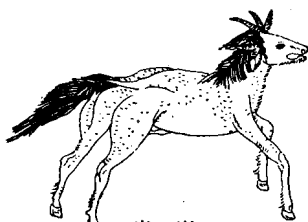
7 嵒 同“峨”。

嵒

【lì 《字彙補》靈義切。】山名用字。江苏省无锡县有嵒嵒山。

【yóu 《集韻》夷周切，平尤，以。】見“嵒嵒”。

【嵒嵒】 传说中的兽名。《山海经·东山经》：“又南五百里，曰嵒嵒，南臨涇水，東望湖澤。有獸焉，其狀如馬而羊目，四角、牛尾，其音如獐狗，其名曰嵒嵒，見則其國多狡客。”晋郭璞《山海经图赞·东山经》：“治在得賢，亡由夫人，嵒嵒之來，乃致狡賁，歸之冥應，誰見其津。”清褚人穫《堅瓠廣集·兽双名》：“涇山有獸曰嵒嵒。”



嵒嵒
(清刊《山海经存》)

島

【dǎo 《广韵》都皓切，上皓，端。】①海洋及江、湖中被水环绕的陆地。《史记·田儋列传》：“田横懼誅，而與其徒屬五百餘人入海，居島中。”唐韩愈《送郑尚书序》：“其南州皆岸大海，多洲島。”《解放军报》1978.4.18：“世界最大的島——位于北美洲东北、介于北冰洋和大西洋之间的格陵兰島，面积为二百一十七万五千六百平方公里。”参见“島夷①”。②姓。明代有举人島璞。见《正字通·山部》。

3【島义】 唐诗人贾岛与刘义之的并称。明高启《赠墨翁沈蒙泉》诗：“摩挲忽動揮酒興，聊吟險句追島义。”

5【島可】 唐代诗人贾岛与诗僧无可的并称。岛尝为僧，无可为岛从弟。二人诗作风格相似，皆多凄苦之词。宋苏轼《吕承奉读书作诗不已贫甚》诗：“吟爲蝸蝨聲，時有島可句。”宋惠洪《冷斋夜话·僧景淳诗多深意》：“桂林僧景淳，工爲五言詩，規模清寒，其淵源出于島可。”

6【島夷】 ①古指我国东部近海一带及海岛上的居民。《书·禹贡》：“大陸既作，島夷皮服。”唐皇甫曾《送徐

大夫赴南海》诗：“海内求民瘼，城隅見島夷。”宋杨万里《和巩采若游蒲涧》诗：“南中道是島夷居，也有安期宅一區。”王闿运《贵州布政司使王君墓志铭》：“巡撫崧蕃公問疾，唯以島夷窺伺爲慮。”②南北朝时南北双方封建统治者各以正统自居，互相诋毀，北朝称南朝为島夷。《北史·序传》：“大師少有著述之志，常以宋、齊、梁、陳、魏、齊、周、隋南北分隔，南書謂北爲‘索虜’，北書指南爲‘島夷’。”清谭献《古诗录序》：“慨夫島夷索虜，兵革相尋，天下因之鼎沸，民命幾於勤絕。”③指倭寇。亦泛称外国侵略者。含有鄙视意。明吴易《少保戚公继光》诗：“島夷蹂南土，兵氣慘不張。閉營百日練，戰士虎力强。”清黃遵宪《冯将军歌》：“何物島夷橫割地，更索黄金要歲幣。”

9【島洞】 唐诗人贾岛与李洞的并称。元辛文房《唐才子传·裴说》：“爲詩足奇思，非意表琢煉不舉筆，有島洞之風也。”

11【島國】 全部領土由島嶼组成的国家。《清史稿·属国传三·苏禄》：“蘇祿，南洋島國也。”

13【島峙】 似海岛般耸峙。晋左思《吴都赋》：“弘舸連舳，巨艦接舳……疊華樓而島峙，時勢聳於方壺。”

14【島瘦郊寒】 指唐贾岛和孟郊的诗歌风格。岛郊诗作多清切凄苦，因以并举。宋朱熹《次韵谢刘仲行惠笋之二》：“君詩高處古無師，島瘦郊寒詎足差。”

16【島嶼】 岛的总称。晋左思《吴都赋》：“島嶼綽綽，洲渚馮隆。”唐李洞《送云卿上人游安南》诗：“島嶼分諸國，星河共一天。”清姚鼐《江行》诗：“縱橫島嶼中流失，繚繞雲烟萬里空。”巴金《春天里的秋天》十二：“整个岛屿充满了玫瑰花的香气，我的心醉了。”

壘

同“隼”。堆。清俞正燮《癸巳类稿·黟县山水记》：“又西北爲觀雨壘，亦作壘，音追。余見官書麟册如此。”原注：“《七發》踰岸出追，注云：追亦堆字，今爲追，古字假借之。《史記》蜀離堆，本亦作隼，從山從隼。堆、隼、追，三字同也。”

峪

【yù 《集韻》俞玉切，入燭，以。】山谷。元王恽《沁水道中》诗：“蒼巖互出縮，峪勢曲走蛇。”清刘书年《刘贵阳说经残稿》：“兩山之間謂之峪，峪必有平地，數頃或數十頃不等。”又多用于地名。如沙石峪、嘉峪关等。

岨

【tuǒ 《广韵》他果切，上果，透。】山长貌。《文选·扬雄《甘泉赋》》：“駢交錯而曼衍兮，岨嶠隗乎其相嬰。”李善注引《埤苍》：“岨，山長貌。”

崕

【hān 《广韵》火含切，平覃，曉。】①大谷。《广韵·平覃》：“崕，大谷也。”②见“崕岨”。

【崕岨】 深邃空广貌。南朝梁元帝《玄览赋》：“崕岨豁闔，背原面野。”唐吴筠《游倚帝山》诗之一：“絕地窮崕岨，造天究盤礴。”明徐弘祖《徐霞客游記·粵西游日記一》：“巖後穿穴爲門，其內崕岨，分而爲三。”清王士禛《居易录》：“峯巒秀麗，一洞崕岨中啟。”亦指深谷或险峡。清姚鼐《慧居寺》诗：“獵獵霜風拂袂斜，偶攜僧衲入崕岨。”清魏源《出峡词》诗之二：“回顧崕岨內，始脫鯨吞憂。”

岨

【què】 见“岨岨”。

峰

同“峯”。

7 峯 [fēng 《广韵》敷容切,平鍾,敷。]亦作“峰”。
①山顶。《说文·山部》:“峯,山崑也。”晋木华《海赋》:“或屑没於鼉鼉之穴,或挂罥於岑崑之峯。”唐李白《蜀道难》诗:“連峯去天不盈尺,枯松倒挂倚絕壁。”明吴文泰《送人之巴蜀》诗:“雲開巫峽千峰出,路轉巴江一字流。”亦指高而陡的山。宋苏轼《题西林壁》诗:“橫看成嶺側成峯,遠近高低各不同。”**②**状如山峰之物。唐杜甫《丽人行》:“紫駝之峰出翠釜,水精之盤行素鱗。”又如:洪峰;乳峰。**③**喻指事物发展的顶点。如:登峰造极。**④**量词。宋陶穀《清异录·地理》:“契丹東丹王突,買巧石數峰,目爲空青府。”朋斯克《千里姻缘》:“那峰骆驼站的地方很高,目标也很大。”**⑤**姓。清王士禛《池北偶谈·谈异一·奇姓》:“近見山西鄉試榜,有峰姓、因姓。”

【峯牛】即封牛。一种颈上有肉块隆起的大牛。《後汉书·顺帝纪》:“疏勒國獻師子、封牛。”唐李贤注:“封牛,其颈上肉隆起若封然,因以名之,即今之峯牛。”

【峯回路轉】见“峯迴路轉”。

【峯朵】峰顶。唐李洞《智新上人话旧》诗:“金陵市合月光裏,甘露門開峯朵頭。”明李奎《游天竺寺憩客儿亭有怀谢康乐》诗:“白雲嵌紫芝,峯朵開芙蓉。”

【峯峴】亦作“峯距”。犹岳峙。比喻人品高洁刚正。《晋书·卞壺传》:“時王導以勳德輔政,成帝每幸其宅,嘗拜導婦曹氏。侍中孔坦密表不宜拜。導聞之曰:‘王茂弘篤痾耳,若卞望之之巖巖,刁玄亮之察察,戴若思之峰峴,當敢爾邪!’”按,南朝宋刘义庆《世说新语·赏誉下》作“卞望之之峯距”。余嘉锡笺疏引陈仅《扞烛陞存》:“峯距,猶嶽峙也。言其高峻,使人不可近。”

【峯岑】山顶。唐玄奘《大唐西域记·摩揭陀国下》:“頻毘娑羅王爲闍法故,興發人徒,自山麓至峯岑,跨谷凌巖,編石爲階,廣十餘步,長五六里。”

【峯林】石灰岩地区在水流长期溶蚀和侵蚀作用下,形成的圆筒形或圆锥形的石峰。分散或成群出现,远望如林,故称。以我国广西壮族自治区桂林和阳朔等地最为典型,风景极为优美。

【峯岫】亦作“峰岫”。犹峰峦。南朝宋宗炳《画山水序》:“峰岫崑崙,雲林森渺。”唐裴迪《青龙寺昙壁上人院集》诗:“遙邇峯岫列,參差間井分。”明徐弘祖《徐霞客游记·游黄山日记》:“庵僧慈明甚誇西南一帶峯岫,不減石笋缸,有‘禿顛朝天’、‘達摩面壁’諸名。”清杜芹《客洗耳亭即韵酬辛叟》:“峯岫列藩籬,幽篁若扈蒞。”

【峯迴路轉】(轉 zhuǎn)亦作“峯回路轉”。谓山势曲折,道路随之迂回。宋欧阳修《醉翁亭记》:“峯迴路轉,有亭翼然臨於泉上者,醉翁亭也。”清龔山草衣《幽梦续影》:“山之妙在峯回路轉,水之妙在風起波生。”叶圣陶《从西安到兰州》:“我们坐在火车里就象坐在江船里一样,峰回路转,景象刻刻变换,让你目不暇接。”今常以喻事情经历曲折后,出现新的转机。

【峯峻】亦作“峰峻”。比喻人品高拔不凡。《南史·宋异传》:“器宇弘深,神表峰峻。”

【峯脊】山腰。前蜀贯休《避寇上唐台山》诗:“蒼黃緣鳥道,峯脊見樓臺。”

【峯頂】亦作“峰頂”。山峰的顶端。明徐弘祖《徐霞客游记·粤西游日记一》:“從劫南直躋峯頂,其峯甚狹而峭,凡七起伏。”亦以喻事物发展的顶点。徐迟《直薄峨

眉金顶记》:“铜塔二十一層,铸刻得更加精细,铸铜的艺术发展到峨眉金顶上的铜殿时,真可以说是造型艺术和建筑艺术都已经到达了峰顶了。”

【峯距】见“峯距”。

【峯脚】山麓。明袁宏道《憩法相》诗:“峯脚微微仄,篁稍箇箇清。”

【峯嵐】亦作“峰嵐”。山中云雾。清杜芹《阅匡庐诗选·忆昔烟水亭望五老诸峰》诗:“記謝草堂諾,峰嵐不可肩。”

【峯腰】亦作“峰腰”。山腰。明徐弘祖《徐霞客游记·粤西游日记一》:“上登峯半,其洞穹然東向,透峯腰而西,徑十餘丈,高四丈餘。”清盛锦《过滩》诗:“長篙拄峰腰,遠纔走山脊。”

【峯腹】山峰中部。唐郑棨《开天传信记》:“上賞望,嘉其高迥,欲于峯腹大鑿‘開元’二字,填以白石,令百餘里望見。諫官上言,乃止。”

【峯嶂】高峻的山峰。唐李白《望黄鹤山》诗:“巖巖行穹跨,峯嶂亦冥密。”唐卢纶《题天华观》诗:“峯嶂徘徊霞景新,一潭寒色絕纖鱗。”

【峯頭】亦作“峰頭”。峰顶。唐皮日休《伤史拱山人》诗:“峯頭孤冢爲雲穴,松下靈筵是石林。”明徐弘祖《徐霞客游记·滇游日记十》:“由峯頭西盤,半里,復隨峽北行。”清沈受宏《武林杂感》诗:“寶石峰頭語塔鈴,夜深鬼火映沙汀。”郁达夫《舒姑屏题壁》诗:“桐柏峯頭別起廬,飛升入共說麻姑。”

【峯穎】高超不凡。南朝宋刘义庆《世说新语·自新》:“淵既神姿峯穎,雖處鄙事,神氣猶異。”《太平御览》卷四〇九引作“鋒穎”。

【峯嶺】亦作“峰嶺”。山岭。《魏书·崔挺传》:“西北數里有斧山,峯嶺高峻。”唐陈子昂《修竹篇》诗:“峯嶺上崇峯,烟雨下微冥。”宋梅尧臣《自峻极中院步登太室中峰》诗:“忽覺在煙霓,回看峰嶺變。”

【峯巔】亦作“峰巔”。山峰顶端。清余京《暮春同吴门沈归愚登蒜山》诗:“藉草峰巔片刻留,曠觀身世歎蜉蝣。”亦以喻事物发展的顶点。周而复《上海的早晨》第一部十八:“他从热望的峰巔跌落到失望的深渊里。”

【峯巒】亦作“峰巒”。连绵的山峰。北魏郦道元《水经注·潞水》:“次仲首發於道,化爲大鳥,出在車外,翻飛而去,落二翻於斯山,故其峯巒有大翻小翻之名矣。”唐杜甫《放船》诗:“青惜峯巒過,黃知橘柚來。”宋刘过《行香子·山水扇面》词:“樹陰中、酒旆低懸。峯巒空翠,溪水青連。”叶圣陶《从西安到兰州》:“南面远处的秦岭,始而终南山,既而太白山,还有好些个叫不出名儿的峰峦,一路上轮替送迎。”

【峯巘】山峰。唐张说《岳阳石门墨山二山相连有禅堂观天下绝境》诗:“兩山勢爭雄,峯巘相顧盼。”

峯 [shēn 《集韵》疏臻切,平臻,生。]兽名。《庄子·达生》:“水有象,丘有峯,山有夔,野有彷徨,澤有委蛇。”成玄英疏:“[峯]其状如狗,有角,身有文彩。”

【duì 《广韵》杜外切,去泰,定。]见“嶠峴”。

峴 [yín 《集韵》魚巾切,平諄,疑。]见“沍淪”。

【沍淪】水流回旋貌。《文选·郭璞江赋》:“陽侯

砥礪以岸起，洪濤洄演而雲迴，沍淪淪滾，乍滄乍堆。”李善注：“沍淪，回旋之貌。”

峴 [huàn《集韵》户管切，上缓，匣。] ①山多貌。《集韵·上缓》：“峴，山多貌。”②人名用字。宋有吴峴。见宋米芾《海岳名言》。

崑 1 [lǎng《广韵》盧黨切，上蕩，來。] 见“康崑”。

崑 2 [làng] 地名用字。崑山，在湖南省。大崑，在广东省。

崑 [qūn《广韵》去倫切，平真，溪。] 亦作“崑”。见“崑崑”、“崑嶙”。

崑崑 山相连貌。唐元结《说楚何荒王赋上》：“則有崑崑峻峻，噴瀆觸沃。”

崑嶙 亦作“崑嶙”。山相连貌。《文选·张衡〈南都赋〉》：“或崑嶙而繼聯，或豁爾而中絕。”李善注：“崑嶙，相連之貌。”明周梅墟《步步娇·带雨鸣柯》曲：“鳩藏樹鳴，遠岫崑嶙。”

崑 同“崑”。

崑 [náo]同“猊”。山名。《汉书·地理志下》：“子之營兮，遭我康嶺之間兮”唐颜师古注：“嶺，山名也，字或作‘崑’，亦作‘嶺’，音皆乃高反。”按，今本《诗·齐风·还》作“遭我乎猊之間兮”。

峻 [jùn《广韵》私閏切，去稕，心。《集韵》祖峻切，去稕，精。] ①高；陡峭。《国语·晋语九》：“高山峻原，不生草木。”南朝梁刘勰《文心雕龙·夸饰》：“是以言峻則嵩高極天，論狹則河不容舠。”唐韩愈《送廖道士序》：“衡之南八九百里，地益高，山益峻，水清而益駛。”清顾炎武《再谒天寿山陵》诗：“諸陵何崔嵬，不改蒼然色。下蟠厚地深，上峻青天極。”引申指声望的崇高、地位的高贵、品行的高超等。《明史·林聪传》：“聰以舊德召用，持大體，秉公論，不嚴而肅，時望益峻。”参见“峻宇彫牆”、“峻爵”、“峻特”。②增高，加高。《魏书·世祖纪下》：“羣臣白帝更峻京邑城隍，以從《周易》設險之義。”《周书·于谨传》：“移郭内居民，退保子城，峻其障堞，以待援至，是其中策。”清戴名世《樊川书院碑记》：“爰新其堂，爰峻其宇，既改舊觀，亦資攻苦。”引申为提升；提高。唐韩愈《刘统军碑》：“既長事官，峻之大夫，其價未塞，僕射以都。”宋王澐《唐语林·补遗四》：“皆因權倖，漸峻官名。開元元年，改左右僕射為左右丞相，是官號之不正也。”《契丹国志·天祚帝本纪》：“乃峻加蕭遐貫等爵賞以慰其心。”③大。参见“峻德”、“峻命”。④严酷；严厉。《史记·淮南衡山列传》：“政苛刑峻，天下熬然若焦。”《南史·袁粲传》：“愍孫峻於儀範，廢帝保之迫使走，愍孫雅步如常。”唐柳宗元《田家》诗之二：“各言官長峻，文字多督責。”宋吳曾《能改齋漫录·记事二》：“元祐中，韓丞相玉汝帥長安，修石橋，督責甚峻。”清和邦額《夜譚隨录·陆珪》：“乃翁督責過峻，三妹嬌養慣，哭泣竟日，目盡腫。”⑤猛烈。参见“峻劑”、“峻藥”。⑥湍急；急迫。北魏郦道元《水经注·江水二》：“江水又東歷荆門、虎牙之間……水勢急峻。”前蜀杜光庭《虬髯客传》：“數日，亦聞追討之聲，意亦非峻。”⑦指文笔剛勁挺拔。南朝梁劉勰《文心雕龙·风骨》：“若能確乎正式，使文明以健，則風清骨峻，篇體光華。”唐殷璠《河岳英灵集·岑参》：“參詩語

奇體峻，意亦造奇。”⑧书法运笔方法的一种。唐张彦远《法书要录·述书赋下·字格》：“峻，頓挫穎達曰峻。”康有为《广艺舟双楫·本汉》：“又書法每苦落筆為難，雖云峻落逆入，此亦言意耳。”⑨弓的挂弦处。《周礼·考工记·弓人》：“凡為弓，方其峻而高其柎。”贾公彦疏：“峻，即簫，上隆起而有隅棧。”孙诒让正义引戴震曰：“峻，蓋簫之柱弦者也。”清曾国藩《复李眉生书》：“亦有與本義全不相涉，而借此字以名彼物者……峻，高也，虛字也，而弓之挂弦處名曰峻。”

峻切 (—qiè) ①严厉。《梁书·萧景传》：“監局官僚，舊多驕侈，景在職峻切，官曹肅然。”元刘壎《隐居通议·诗歌六》：“若以理推，則新婚離別，若少陵所詠，近於役役峻切，勢不得已，容有之也。”②指文词、语言严正切直。南朝梁鍾嶸《诗品》卷中：“〔嵇康〕頗似魏文，過為峻切，訐直露才，傷淵雅之致。”《明史·陈于廷传》：“已，言論德顧天垓素干清議，不宜久玷詞林。語皆峻切。”郑振铎《插图本中国文学史》第十七章：“他〔陶弘景〕的诗，晓畅而峻切，虽不多，却都为珠玉。”

峻介 严正耿直。清陈康祺《燕下乡脞录》卷六：“郭制軍琇令吴江時，簠簋不飭，大吏將刻之。郭立誓痛改，令役擔水洗縣堂及內室，示民以更新，後果操行峻介，卒稱直臣。”

峻文 指苛细的法令条文。《史记·平準书》：“自公孫弘以《春秋》之義繩臣下取漢相，張湯用峻文決理為廷尉，於是見知之法生，而廢格沮誹窮治之獄用矣。”汉桓宽《盐铁论·周秦》：“趙高以峻文決罪於內，百官以峭法斷割於外。”《新唐书·封伦传》：“內以諂承主意，百官章奏若忤旨，則寢不聞；外以峻文繩天下，有功當賞，輒抑不行。”

峻用 提拔任用。宋叶梦得《石林燕语》卷六：“國初天下始定，更崇文士，自殿試親放榜，狀元往往遂見峻用。”

峻立 ①高耸。宋李格非《洛阳名园记·刘氏园》：“有知《本經》者見之，且云：‘近世建造率務峻立，故居者不便而易壞，唯此堂正與法合。’”②高超特出。南朝梁劉勰《文心雕龙·风骨》：“蔚彼風力，嚴此骨鯁。才鋒峻立，符采克炳。”

峻刑 严刑。汉董仲舒《春秋繁露·立元神》：“不崇本則君無以兼人；無以兼人，雖峻刑重誅而民不從，是所謂驅國而棄之者也，患孰甚焉。”晋葛洪《抱朴子·疾謬》：“然民間行之日久，莫覺其非，或清談所不能禁，非峻刑不能止也。”

峻朵 高峻的山峰。元王恽《游百家岩四十韵》：“天關瞰絕巔，黛色潑峻朵。”

峻危 險峻。《三国志·陆凯传》：“又武昌土地實危險而壅确，非王都安國養民之處，船泊則沈漂，陵居則峻危。”晋左思《魏都賦》：“巖岡潭淵，限蠻隔夷，峻危之數也。”

峻宇 高大的屋宇。南朝齐王融《法乐辞》诗之十一：“峻宇臨層穹，蒼蒼疏遠風。”宋孟元老《东京梦华录·是月巷陌杂卖》：“都人最重三伏，蓋六月中別無時節，往往風亭水榭，峻宇高樓……遠邇笙歌，通夕而罷。”明刘基《吊岳将军赋》：“忘戴天之耻，安峻宇而高居。”参见“峻宇彫牆”。

【峻宇彫牆】 高大的屋宇和彩绘的墙壁。形容居处豪华奢侈。《书·五子之歌》：“内作色荒，外作禽荒，甘酒嗜音，峻宇彫牆，有一于此，未或不亡。”《北史·薛道衡传》：“叔寶峻宇彫牆，酣酒荒色。”亦作“峻宇雕牆”。唐温大雅《大唐创业起居注》卷二：“峻宇雕牆，亟成壯麗。”宋陆游《读〈夏书〉》诗：“一朝财得居平土，峻宇雕牆已遽興。”元张可久《拨不断·会稽道中》曲：“峻宇雕牆宰相家，夕陽芳草漁樵話，百年之下。”清李渔《闲情偶寄·居室·墙壁》：“‘峻宇雕牆’，‘家徒壁立’，昔人貧富，皆於牆壁間辨之。”

【峻宇雕牆】 见“峻宇彫牆”。

【峻阪】 亦作“峻坂”。陡坡。《史记·袁盎晁错列传》：“文帝從霸陵上，欲西馳下峻阪。”晋潘岳《金谷集作诗》：“迴谿縈曲阻，峻阪路威夷。”宋文莹《玉壶清话》卷七：“當峻坂走丸之勢，所至必順。”明徐弘祖《徐霞客游记·滇游日记三》：“時暮色將至，始以爲既渡即有托宿之處，而荒崖峻坂，絕無一人，登陟不已。”鲁迅《书信集·致黎烈文》：“一是稿件，大约开初是不困难的，但后必渐少，投稿又常常不能用，其時編輯者就如推车上峻坂，前进难，放手亦难。”

【峻拒】 严加拒绝。宋欧阳修《归田录》卷二：“雖不能從，然不欲峻拒之，每温顏强笑以遣之。”《醒世恒言·李汧公穷邸遇侠客》：“禮物雖微，出自房某一點血誠，幸勿峻拒！”郑振铎《埃娥》：“‘不，不，’埃娥欲泣的在推却，仿佛对于一切都显出峻拒的方式。”

【峻折】 ①陡峭曲折。宋余靖《西山行程记》：“行二十里，有梅嶺，山嶺峻折。”②严加斥责。《续资治通鉴·宋太宗太平兴国八年》：“奏對之際，無不假以辭色，善惡兼聽，未嘗峻折之也。”

【峻坂】 见“峻阪”。

【峻却】 严厉拒绝，坚决推辞。明宋濂《使南稿序》：“日遣遺陪臣夜半持黄金爲壽，元凱峻却之。”清吴騫《扶风传信录》：“復有侍女玩水，一枝紅二人來欲伴，生峻却之。”孙中山《要靠党员成功不专靠军队成功》：“一般旧同志，以为我不出而担任理事长，吾党就要解体，一定要我出来担任。我当时亦不便峻却，只得答应用我名义，而于党事则一切不问，纯然放任而已。”

【峻岑】 高山。北齐刘昼《新论·崇学》：“故不登峻岑，不知天之高。”唐裴度《蜀丞相诸葛亮祠堂碑铭》：“蜀國之風，蜀人之心，錦江清波，玉壘峻岑，入海際天，如公德音。”

【峻利】 ①猛烈。明李时珍《本草纲目·草六·大戟》：“北方綿大戟色白，其根皮柔細如綿。甚峻利，能傷人，弱者服之，或至吐血，不可不知。”②形容笔力刚劲雄健。清周亮工《书影》卷五：“《唐畫龍圖》……雲氣騰涌，墨浪如臂大，筆蹟圓勁沉着如印，一鱗如二尺盤大，不知當時用何筆，如此峻利。”③锐利。萧军《八月的乡村》三：“没有枪械的人感到一种空虚，他们开始聚拢一些峻利可以抛击的石块在身边。”

【峻秀】 高峻秀丽。唐沈佺期《辛丑岁十月上幸长安时扈从出西岳作》诗：“諸嶺皆峻秀，中峯特美好。”亦指书法挺拔秀丽。宋苏辙《子瞻寄示岐阳十五碑》诗：“魏華自磨淬，峻秀不包裹。”

【峻谷】 陡深的山谷。《文选·班固〈幽通赋〉》：“攬

葛藟而授余兮，眷峻谷曰勿墜。”李善注引曹大家曰：“言夢臨深谷欲墜，見神持葛來授我也。”北齐刘昼《新论·激通》：“登峭嶺者，則欲望遠；臨峻谷者，必欲窺墟。”宋苏洵《攻守》：“大山峻谷，中盤絕徑。”

【峻言】 严正的言词。明宋濂《故东吴先生吴公墓碣铭》：“或以非理來撓，必峻言折之。”《明史·隐逸传·杨恒》：“恒性醇篤，與人語，出肺肝相示。事稍乖名義，輒峻言指斥。”

【峻阻】 亦作“峻阻”。险阻。汉刘歆《甘泉宫赋》：“高巖峻阻，臨洮廣衍。”晋左思《蜀都赋》：“至乎臨谷爲塞，因山爲障，峻阻塹堦長城，豁險吞若巨防。”南朝梁何逊《渡连圻》诗之一：“此山多靈異，峻阻實非恒。”清吴敏树《杂说》：“然余所過阪非峻阻，雨驟未溼，而羸以死拒不行。”

⑧【峻拔】 ①高耸挺拔。唐刘禹锡《华山歌》：“俄然神功就，峻拔在寥廓。”明李东阳《月桥诗序》：“攸邑之東北四十里有山焉，奇聳峻拔，每月出，則先見其巔。”清戴名世《郭生诗序》：“又怪其峰巒峻拔，而鮮有秀特之士聞於世焉，何也？”②严正刚直。宋苏舜钦《大理评事杜君墓志》：“性灑然峻拔，少所與合。”③超然不凡；智慧出众。明顾起元《客座赘语·名公像》：“王襄敏公，廣額豐頤，而骨氣峻拔，有威重。”清纳兰性德《绿水亭杂识》卷四：“臨濟之宗，明者得之於峻拔，昧者失之鹵莽。”④犹道劲。指笔力刚劲。明李东阳《蒙泉公补传》：“其爲文高簡峻拔，追古作者。”刘师培《论近世文学之变迁》：“惟姬傳之丰韻，子居之峻拔，滌生之博大雄奇，則又近今之絕作也。”

【峻茂】 犹繁茂。《楚辞·离骚》：“冀枝葉之峻茂兮，願埃時乎吾將刈。”王逸注：“峻，長也。”南朝梁刘勰《文心雕龙·宗经》：“根柢盤深，枝葉峻茂。”

【峻直】 ①高耸挺直。汉焦贛《易林·大壮之兑》：“嵩高岱宗，峻直且神。”②严峻正直。唐元稹《有唐贈太子少保崔公墓志铭》：“公之氣性剛方，理家理身，廉儉峻直。”清顾炎武《华阴县朱子祠堂上梁文》：“官方峻直，難久立於朝端；祠祿優遊，每自安於林下。”

【峻卓】 高峻特出。宋陈舜俞《庐山记》卷三：“庵之前路，左右疊石，雖非峻卓，固自奇偉。”

【峻固】 高而坚固。北魏郦道元《水经注·鲍丘水》：“長岸峻固，直截中流。”唐玄奘《大唐西域记·劫比罗伐罕堵国》：“其内官城周四五里，壘輒而成，基址峻固。”清蒲松龄《聊斋志异·金生色》：“垣外乃翁家桃園，園中四繖周墉皆峻固。”

【峻岨】 见“峻阻”。

【峻岫】 深山峻岭。晋葛洪《抱朴子·嘉遁》：“底峻岫之巍峨，藉翠蘭之芳茵。”《云笈七籤》卷六五：“自非篤志慕道者，於是丹經秘要便永藏峻岫矣！”

【峻制】 严酷的法令。《文选·陆机〈豪士赋序〉》：“懼萬民之不服，則嚴刑峻制，以賈傷心之怨。”李善注引《新序》：“商鞅爲嚴刑峻法，易古三代之制。”

【峻命】 大命。指天帝或帝王的命令。《礼记·大学》：“《诗》云：‘殷之未喪師，克配上帝，儀監於殷，峻命不易。’”郑玄注：“天之大命，得之誠不易。”按，峻，《诗·大雅·文王》今作“駿”。宋苏舜钦《杜公让官表》：“早居侍從之列，繼承屏翰之任，尋被峻命，入冠中臺。”

【峻刻】 ①严厉苛刻。《汉武故事》：“上喜接士大

夫……然性嚴急，不貸小過，刑殺法令，殊為峻刻。”《北史·恩幸傳·王質》：“出為瀛州刺史，風化粗行，人庶畏服之；而刑政峻刻，號為威酷。”《宋史·滕中正傳》：“中正性峻刻，連鞠大獄，時議以為深文。”②指文章严密深刻。元劉壘《隱居通議·文章四》：“侍郎張公淵微……為文斬截峻刻，得左氏文法。”

⑧【峻法】嚴酷的法令。《史記·萬石張叔列傳》：“公家用少，桑弘羊等致利，王溫舒之屬峻法，兒寬等推文學至九卿，更進用事，事不關決於丞相，丞相醇謹而已。”宋梅堯臣《南有嘉茗賦》：“華夷蠻貊固日飲而無厭，富貴貧賤不時啜而不寧。所以小民冒險而競鬻，孰謂峻法之與嚴刑！”清薛福成《出使四國日記·光緒十七年正月朔至二月三十日》：“教王知其教之將衰也，於是立峻法以防其民。”

⑨【峻政】苛政。《後漢書·循吏傳序》：“故朱浮數上諫書，箴切峻政。”唐白居易《才識兼茂明於體用科策》：“光武責課於公卿，而峻政非美者，非考課之累之也，責之不得其要也。”

【峻挺】挺拔。《文選·張協〈七命〉》：“搖別峻挺，茗邀嵒嶠。”呂延濟注：“峻，高也；挺，出也。”宋范成大《吳船錄》卷上：“院有普賢閣，回環十七峰繞之。背倚白崖峰，右傍最高而峻挺者，曰應峰。”

【峻堉】見“峻峴”。

【峻削】①陡峭。唐李邕《石賦》：“峻削標表，汗漫儀狀。”清劉大櫆《游黃山記》：“兩崖峻削，捫壁往，忽洞開如門。”郁達夫《釣台的春暈》：“並且山容峻削，看去覺得格外的瘦，格外的高。”②指药性猛烈。梁啟超《中國積弱溯源論》：“謂其滯食也，而投峻削之劑以攻之。”

【峻峙】①高聳。南朝梁沈約《齊故安陸昭王碑文》：“喬嶽峻峙，命世興賢。”亦指聳立。唐玄奘《大唐西域記·故宮北石柱》：“周垣峻峙，隅樓特起。”②陡峭。宋張耒《明道雜誌》：“〔黃州〕去治無百步，有山入江，石崖頗峻峙，土人言：此赤壁磯也。”

【峻峴】（—wěi）①高峻。《文選·顏延之〈三月三日曲水詩序〉》：“松石峻峴，葱翠陰陰。”呂延濟注：“峻峴，高峻也。”峴，一本作“堉”。②高山。《後漢書·崔駰傳》：“悠輕舉以遠遁兮，託峻峴以幽處。”李賢注：“峻峴，謂山也。”

【峻科】嚴密的法令。唐薛登《論選舉擇賢才疏》：“伏願陛下降明制，頒峻科，千里一賢，尚不為少；僥倖冒進，須立隄防。”

【峻重】（—zhòng）①严厉。《宋書·武帝紀下》：“往者軍國務殷，事有權制，劫科峻重，施之一時。今王道惟新，政和法簡，可一除之，還遵舊條。”②指地位高而重要。《舊唐書·鄭畋傳》：“禁林素號清嚴，承旨尤稱峻重。”

【峻急】①严酷；严厉。晉干寶《搜神記》卷八：“時吳政峻急，莫敢宣也。”宋蘇轍《乞放市易欠錢狀》：“元豐中，朝廷催理欠負極為峻急。”章士釗《蘇報案始末記叙》：“《蘇報》被封后，余與陳独秀繼創《國民日報》以善其敗。但論調之舒緩，即遠較《蘇報》之峻急有差。”②严正急躁。《北史·陽休之傳》：“少年頗以峻急為累，晚節以通美見稱。”明陶宗儀《輟耕錄·賢孝》：“杭州有鄭萬戶者，天性峻急，不能有所容。”清唐甄《潛書·悅入》：“予，蜀人也，生質如其山川，峻急不能容，而恒多憂患。”③湍

急。唐柳宗元《愚溪詩序》：“蓋其流甚下，不可以灌溉；又峻急，多坻石，大舟不可入也。”宋蘇軾《進單鍰吳中水利書》：“嘗觀《考工記》：‘善溝者水嚙之，善防者水淫之。’蓋謂上水湍流峻急，則自然下水泥沙嚙去矣。”路翎《王興發夫婦》：“那邊，下面是一道細小的，峻急的溪流。”

【峻除】升遷。明叶盛《水東日記·崔清獻與吳彥書帖》：“二月初，奏劾已上，并專書薦薦，懣甚力，旦夕當有峻除。”

⑩【峻格】高超的格調。晉葛洪《抱朴子·應嘲》：“伯陽以《道德》為首，莊周以《逍遙》冠篇，用能標峻格於九霄，宜芳烈於罔極也。”宋柳永《惜春郎》詞：“屬和新詞多峻格。敢共我勍敵。”峻，一本作“俊”。

【峻速】犹迅速。宋蘇轍《乞禁軍日一教狀》：“先朝留意軍事，每歲遣官按閱，錫賚豐厚，遷補峻速。”

【峻烈】①猛烈。范文瀾《蔡美彪等〈中國通史〉第三編第七章第四节》：“大概胡超合药不敢用峻烈药物，这样他自己免了死，武则天也免了死。”②严厉。艾芜《手》：“她生就一副鵝蛋臉……黑黑的眼睛，明亮有光，看起来缺乏温柔，但也并不现出峻烈。”

【峻峭】①高聳，陡峭。晉葛洪《抱朴子·微旨》：“苟所不逮者，雖日月麗天之炤灼，嵩岱干雲之峻峭，猶不能察焉。”金元好問《續夷堅志·楊洞微》：“然東隔絕澗，南限羣峯，石壁峻峭幾百步，不可越。”巴金《秋》四：“前面，一边是水閣，一边是峻峭的石壁。”亦指水勢湍急。北魏酈道元《水經注·江水二》：“袁山松曰：‘二灘相去二里，人灘水至峻峭。’”②比喻作风的严峻。晉葛洪《抱朴子·行品》：“士有行己高簡，風格峻峭，嘯傲偃蹇，凌儕慢俗。”③形容文笔刚劲有力。元劉壘《隱居通議·詩歌三》：“凡此皆語短而意長，若他人必費盡多少言語摹寫，此獨簡潔峻峭，而悠然深味，不見其際。”明陶宗儀《輟耕錄·文章宗旨》：“跋語不可多，多則冗，尾語宜峻峭，以其不可復加之意。”郭紹虞《中國文學批評史·唐宋派的文論》：“在当时，‘文必秦汉’的口号，事实上是同江西诗人之讲句法诗律是同样的纯艺术的观点，而且也是同样的手法，都是想用古硬雄厚峻峭的风格来振起痿痺。”

【峻貌】山高貌。唐孟郊《至孝义渡寄郑军事唐二十五》诗：“嵩少玉峻貌，伊雒碧華華。”

【峻特】高超特出。唐柳宗元《南岳云峰寺和尚碑》：“吾師執行峻特，器宇弘大。”《明史·陶琰等傳贊》：“陶琰諸人清操峻特，卓然可風。”

【峻秩】高位，高官。唐蔣防《授柳公綽襄州节度使制》：“霜臺峻秩，人部榮班。”明李东阳《送宪副李君提学浙江序》：“然則領大藩，膺峻秩，當天下之所謂重任者，非君之宜而誰宜哉。”

【峻健】犹刚劲。金王若虛《文辨》：“歐公散文自為一代之祖，而所不足者精潔峻健耳。”明楊慎《升庵詩話·叶晦叔論詩》：“七言律，大抵多引韻起，若以側句入，尤峻健，如老杜‘幽棲地僻’是也。”

【峻狹】形容山崖高峻，峰峦攢立。晉張載《叙行賦》：“山嶺嶢以峻狹，仰青天其如帶。”引申指性格严厉狹隘。《資治通鑑·晉孝武帝太元十五年》：“王恭風神簡貴，志氣方嚴；仲堪謹於細行，以文義著稱。然皆峻狹自是，且幹略不長。”

【峻高】高峻，高聳。《楚辭·九章·涉江》：“山峻高

以蔽日兮，下幽晦以多雨。”汉赵晔《吴越春秋·勾践归国外传》：“臣闻峻高者隕，葉茂者摧，日中則移，月滿則虧。”

⑩【峻疾】快速。《敦煌变文集·父母恩重经讲经文》：“忽然是孝顺女兼男，一旦生來極峻疾。”

【峻流】湍急的水流。唐秦韬玉《仙掌》诗：“已擎峻流穿太岳，長扶王氣擁强秦。”宋沈辽《德相送荆公三诗用元韵戏为之》：“窮崖歷可造，峻流誰敢涉。”

【峻朗】高爽明朗。《文选·陆云〈大将军宴会被命作〉》诗：“玄暉峻朗，翠雲崇靄。”李善注：“玄，天色也。”亦用以形容人仪表不俗。清梁章鉅《归田琐记·张孟词贡士》：“阮芸臺師哭孟詞云：‘張孟詞志趣高潔，風儀峻朗，博聞元覽，穎秀邁倫。’”

⑪【峻責】①严酷地索取。《新唐书·李实传》：“德宗訪外疾苦，實詭曰：‘歲雖旱，不害有秋。’乃峻責租調，人窮無告，至徹舍鬻苗輸于官。”②严厉责备。宋程大昌《演繁露·吕公著论台谏》：“《易》（賈易）因論蘇軾曰：‘文彥博實主之。’太皇欲峻責易。”

【峻崎】高峻险要。唐元结《九疑图记》：“彼如蒿華之峻崎，衡岱之方廣。”

【峻偉】崇高伟大。南朝梁刘勰《文心雕龙·諫碑》：“標序盛德，必見清風之華；昭紀鴻懿，必見峻偉之烈：此碑之制也。”

【峻望】崇高的声望。唐司空图《纪恩门王公宣城遗事》：“噫！公始以傑德峻望，為時聳服，而實特扶濟之心，人莫能見。”

【峻清】高洁。五代王定保《唐摭言·知己》：“河東裴騰士舉，朗邁真直；弟霸士會，峻清不雜。”

【峻密】严厉周密。《三国志·魏志·杨阜传》：“時雍丘王植怨於不齒，藩國至親，法禁峻密，故阜又陳九族之義焉。”《晋书·后妃传上·惠羊皇后》：“羊庶人門戶殘破，廢放空宮，門禁峻密，無緣得與姦人構亂。”亦指苛细。《资治通鉴·宋文帝元嘉八年》：“太祖入主中原，患前代律令峻密，命三公郎王德剛定，務從簡易。”

⑫【峻博】博大。清恽敬《吴城万寿宫碑铭》：“惟道大則所成者峻博，道久則所流者充長。”

【峻惡】（一è）险恶。《明史·广西土司传三·琼州》：“又山水峻惡，風氣亦異，懼其瘴毒，鮮能全活。”

【峻極】①《礼记·中庸》：“發育萬物，峻極於天。”郑玄注：“峻，高也。”孔颖达疏：“言聖人之道高大，與山相似，上極于天。”后以“峻極”谓极高。晋葛洪《抱朴子·知止》：“嵩岱不託地，則不能竦峻極，概雲霄。”唐刘知幾《史通·叙事》：“譬夫游滄海者徒驚其浩曠；登太山者但嗟其峻極。”明徐弘祖《徐霞客游记·粵西游日记四》：“西望雙峯峻極，氤氳雲表者，大明山也。”②谓极为陡峭。明徐弘祖《徐霞客游记·滇游日记六》：“久之别，已下午，遂從右上，小徑峻極，令其徒僮。”亦以形容书法的劲挺峭拔。《宣和书谱·张顗》：“公權之學出於顏真卿，加以盤結遒勁，為時所重，議者以謂如驚鴻避弋，饒鷹下韝，蓋以言其風骨峻極，而少和淑之氣焉！”③古寺院名。在嵩山。宋梅堯臣《永叔內翰見索謝公游嵩書》诗：“却望峻極居，已與天外隔。薄暮投少林，漱濯整冠幘。”

【峻逼】高陡狭窄。明徐弘祖《徐霞客游记·粵西游日记二》：“右轉而東下，水不可窮，乃峻逼之崖，非窈窕

之宮也。”

【峻雅】高雅。明宋濂《王君子与文集序》：“秦漢以來，班馬之雄深，韓柳之古健，歐蘇之峻雅，何莫不得乎此也。”

【峻敞】高大宽敞。汉李尤《函谷关赋》：“施雕礪以作好，建峻敞之堅重。”唐王勃《梓州玄武县福会寺碑》：“法川高闊，慈宮峻敞。”

【峻嶒】高峻的山崖。三国魏嵇康《琴赋》：“援瓊枝，陟峻嶒，以遊乎其下。”北魏郦道元《水经注·湘水》：“歷山崖，陞險阻，峻嶒萬尋，澄源湛于下，應水湧于上。”元揭傒斯《春莫闲居寄城西程汉翁十五韵》：“寧與無心遊，不受衆目憐。褰衣必峻嶒，散步亦名園。”亦以比喻品格刚直。清陈康祺《郎潜纪闻》卷十：“諸城風節峻嶒，奪情不起，自不至嬖要選懦如吳省蘭輩。”

【峻筆】高超的文笔。《隋书·杨素传》：“曲蒙使臣弟約齋詔書問勞，高旨峻筆，有若天臨，洪恩大澤，便同海運。”唐骆宾王《畴昔篇》诗：“高門有閤不圖封，峻筆無聞斂敷妙。”

【峻詆】刻毒诬陷。《汉书·杜延年传》：“聞者民頗言獄深，吏為峻詆，今丞相所議，又獄事也，如是以及丞相，恐不合衆心。”顏師古注：“峻謂峭刻也。”《宋史·刘恕传》：“郡守得罪被劾，屬吏皆連坐下獄，恕獨恤其妻子，如己骨肉，又面數轉運使深文峻詆。”

【峻詞】严正的言词。明沈德符《野獲编补遗·外国·也先夸国宝》：“時阿魯台方强盛，故峻詞折之。”郑观应《盛世危言·通使》：“應如何設法保全與國之苛條，應如何峻詞拒駁，斯非使臣之責歟？”

【峻竦】高耸。北魏郦道元《水经注·滹水》：“下望層山，盛若蟻蛭，實兼孤山之稱，亦峻竦也。”

【峻隘】①险峻狭窄。《北齐书·高昂传》：“山道峻隘，已為寇所守險，昂轉鬬而進，莫有當其鋒者。”②为人严峻而心胸狭隘。《晋书·王雅传》：“王恭風神簡貴，志氣方嚴……然其稟性峻隘，無所苞容。”《明史·桂彥良传》：“廉文人耳，基峻隘，不如卿也。”

【峻登】高升。明宋濂《恭題御賜書後》：“臣本一介書生，應聘而起，即典儒臺，未幾，召入禁中，授太子經，由是峻登記言之職，賜服金紫。”

【峻絕】①陡险，陡峭。晋郭璞《流寓賦》：“駭斯徑之峻絕，感王陽而增懼。”按，王阳，汉时人，尝行经邛郯九折坂，叹曰：“奉先人遺體，奈何數乘此險！”事见《汉书·王尊传》。北魏郦道元《水经注·江水一》：“江南岸有山孤秀，從江中仰望，壁立峻絕。”宋苏辙《臣事策下》之一：“彼能通其君臣之歡，坦然其無高下峻絕不可扳援之勢。”亦指陡险处。清刘大櫆《游黄山记》：“下峻絕，顧瞻來時所歷之峰，皆伏處其下不可見。”②严厉。明李贽《绝交书》：“然此書實峻絕可畏，千載之下，猶可想見其人。”清方文《四令君诗·梁宣城平叔》：“愛之如慈母，畏之若神明。訟庭何峻絕，賓客莫敢繁。”③高超。明李东阳《东流遺稿序》：“及讀《禮》之餘，日就超詣，則由博歸約，歛華就實，益為簡潔峻絕出羣之作。”④坚决。鲁迅《坟·摩罗诗力说》：“或謂裴倫絕望奮戰，意向峻絕，實與普式庚性格不相容。”

⑬【峻節】高尚的节操。南朝宋颜延之《秋胡》诗：“峻節貫秋霜，明豔侔朝日。”唐罗隐《寄鍾常侍》诗：“峻節不