

第七三八冊

經濟彙編

樂律典

鐘部

鐃部

鈺部

鐃部

鐃部

琴瑟部

卷一

九

九

一〇

一〇

一〇

古今圖書集成

中華書局影印

介間也凡四者則中貳通上下畔爲四處也漢時鐘乳俠鼓與舞每處有九鐘有兩面面皆三十六于上之攢謂之陞

攢所擊之處攢弊也陞在鼓中六分其厚以其一爲之深而圓之望而生光有似夫陞司烜氏夫陞

若鏡此窰圓擊久而有光故云似夫陞窰音攜

律曆志云以律各倍半而爲鐘黃鐘管長九寸其爲鐘也高二尺二寸半厚八分

註意厚十分強

兩樂之閒徑一尺四寸十六分分之十鉦之下帶橫徑一尺一寸二分十六分分之八

謂十分其銑閒去二以爲鉦者也

鼓閒方八寸四分十六分分之六

此謂以其鉦爲之銑閒又去二分以爲之鼓閒者也

舞閒方舞之四橫徑八寸四分十六分分之六

此謂以其鼓閒爲之舞修者也此謂舞上下促以橫徑爲修舞從爲廣也

舞廣徑五寸六分十六分分之四

此謂銑閒之六分又去二分以爲舞廣者也

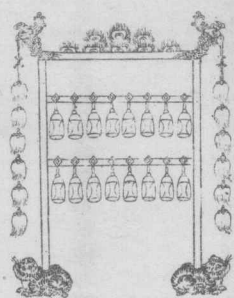
鐘乳謂之枚亦謂之景一物而三名俠鼓與舞皆在帶樂之閒每處有九

其篆閒鼓外二鉦與舞外各一凡言閒者亦爲縱篆以介之所圖者是也

甬長五寸六分餘博三寸厚一十六分餘衡長一十八分餘博一十八分厚與甬同其甬衡共長八寸四分十六分分之六

卽經云以其鉦之長爲甬之長註云并衡數是也

編鐘圖



圖說

編鐘十六枚同在一簣簣飾梓人職云厚唇斧口出目短耳大曾燿後大體短脰若是者謂之羸屬極有力而不能走其聲大而宏有力而不能走則於任重宜大聲而宏則於鐘宜若是者以爲鐘簣是故擊其所縣而由其簣鳴鄭註明堂位云橫曰簣飾之以鱗屬植曰簣飾之以羸屬羽屬

總說

聖人之作樂也文之以五聲播之以八音而八音之始必原於律呂律呂之氣肇於黃鐘黃鐘之生而平於中正則鑄之金磨之石繫之絲木越之匏竹其大不過宮其細不過羽或戛或擊或搏或拊一合焉一止焉而樂由此以成矣然八音之器語其制作既肇於黃鐘之數而上下相生月律互閒周一歲之月十二數而金奏舉其餘絲竹之類必因鐘律以求協而同歸於和者爲備樂然則鐘固樂之始也其大者爲特鐘則獨垂其一一是律倍黃鐘之數而成者也其小者爲編鐘是律數不倍十有六枚而同一簣者也有鐃焉則大於編鐘而減於特鐘者也考之周官鼂氏所以銘範者有兩樂而爲銑銑閒則有子而鼓舞與之相次其上爲衡甬旋蟲以屬於簣而體備枚篆攢陞之飾焉且特鐘編鐘至於鐃之爲器小大雖殊凡茲致飾惟一而已此先王之法也由漢以來浸失其傳枚所以節聲而長短異狀衡甬旋蟲所以就以固結而易之爲繫以下垂枚短則聲不能節而有隆殺易之爲繫以下垂則動搖而有餘韻參雜相紊雅正或乖而能知之者夔襄不世出良可歎夫今之所獲上追商周下逮秦漢古法具存固可因器以考其聲因聲以爲其樂將見漢武之遺音可復傳於斯日矣顧不美歟

周齊侯鍾鐘圖



王五月辰在
戊寅師于淄陘
公曰汝及余經
乃先祖余既敷
乃心汝忠畏忌
汝不墜夙夜宦
執而政事余弘
厥乃心余命汝

政于朕三軍肅
成朕師旗之政
德諫罰朕庶民
左右毋諱及不
敢弗敬戒虔卹
乃死事穆和三
軍徒衛雩乃行
師慎中乃罰公

命汝應扁公家
汝恐恪朕行師
汝肇敏于戎攻
余錫汝釐都裔
爵其縣三百余命
汝治辭釐造國
徒三千為汝敵寮

乃敢用拜稽首
弗敢不對揚朕
辟皇君之錫休
命公曰及汝康
能乃有事率乃
敵寮余用登純
厚乃命汝及母
曰余字汝敷余

于朕師義即不
易左右余入余
命汝緘差饗為
大事繼命于外
內之事中敷盟
刑汝以敷戒公
家應卹余于盟
卹汝以卹余朕

身余錫汝車馬
戎兵釐僕百有
卒家汝以戒戎
作及用亥敢再
拜稽首應受君
公之錫光余弗
敢廢乃命及典
其先舊及其高

祖號成唐又敢
在帝所敷受天
命刻伐履司敗
乃靈師但少臣
惟輔咸有九州
處禹之都不顯
穆公之孫其配
塢公之妣而餼

公之女雩生叔及
是辟于齊侯之
所是心羹齋靈
力若虎謹恪其
政事有共于公
所教擇吉金鉄
鑄鐸鋁用作鑄
其寶鐸用享于

其皇祖皇妣皇
母皇考用祈眉
壽令命難老不
顯皇祖其作福
元孫其萬福純
魯鍾鼓外內
開闢都俞造而

其皇祖皇妣皇
母皇考用祈眉
壽令命難老不
顯皇祖其作福
元孫其萬福純
魯鍾鼓外內
開闢都俞造而

用剝母或承類
汝考壽萬年永
保其身俾百斯
男而執斯字肅
義政齊侯左右
母央母已至于
業日武靈成子
孫永保用享

用剝母或承類
汝考壽萬年永
保其身俾百斯
男而執斯字肅
義政齊侯左右
母央母已至于
業日武靈成子
孫永保用享

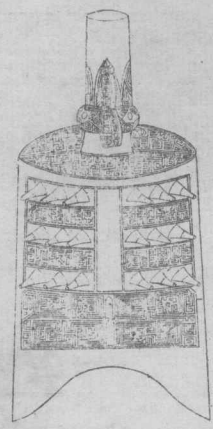
圖說

右高一尺七寸五分紐高二寸一分闊二寸三分兩
舞相距一尺一寸八分橫九寸四分兩銑相距一尺
四寸七分橫一尺二寸三分重一百五十二斤八兩
銘四百九十二字

是器今考其銘文有曰師於淄墜按太公呂望周封
於爽鳩之墟營丘之地是為齊郡今臨淄是也曰命
汝政於朕三軍肅成朕師旗之政州申以告誠之辭
也曰咸有九州則齊之封域有所謂臨淄東萊渤海

高密膠東大山樂安濟南平原蓋九州也曰處禹之
都者齊四岳之後四岳佐禹有功封於申呂故言處
禹之都也曰不顯穆公之孫其配歌公之妣而餗公
之女者蓋古之舞器不獨銘其功業而又及其配偶
之事是猶詩言齊侯之子衛侯之妻東宮之妹邢侯
之姨皆紀其當時婚姻異姓之國也曰擇吉金用作
鑄其寶鍾者鍾鐘屬也王安石解其字以謂厚以厚
物為大薄以薄物為小鍾從薄訓小故也國語曰細
鈞有鐘無鈞尚大故也大鈞有鈞無鈞尚細故也以
此推之則鍾比特鐘為小比編鐘為大今此鐘銘曰
鍾攷其形制乃大於鐘蓋春秋之時禮樂征伐自諸
侯出而等夷制度無復先王之法而妄自夸大耳以
周官制器則首言鐘師而以鍾師為之次是其小大
自異而此制器之時蓋齊之中世其實周鐘也詳其
銘或受錫者三二曰錫汝釐都其縣三百國徒三千
二曰錫汝車馬戎兵釐僕二百有五十家三曰錫乃
吉金鉄鎬錯鏐鏐鑄乃用作鐸其寶鐘或蓋齊之巨
臣以勳庸顯者其錫蕃庶如此其銘之鋪張又如此
此臧武仲所謂作彝器銘功烈以示子孫以昭明德
者也齊之中世桓公之業替焉文字之傳尚復孳然
可觀若此周監於二代郁乎文哉信矣

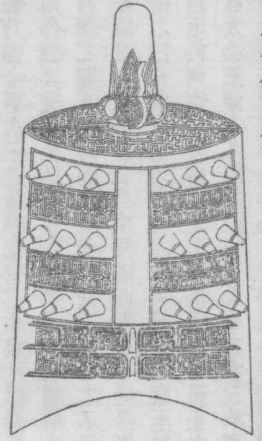
周齊侯鐘圖一



惟王五月辰在
戊寅師于淄墜
公曰汝及余經
乃先祖余既敷
乃心汝志畏忌
汝不墜夙夜宦
執而政事余弘

厥乃心余命汝
政于朕三軍肅
成朕師旗之政
德諫罰朕庶民
左右毋諱及不
敢弗敬戒虔卹
乃死事穆和三

周齊侯鐘圖一



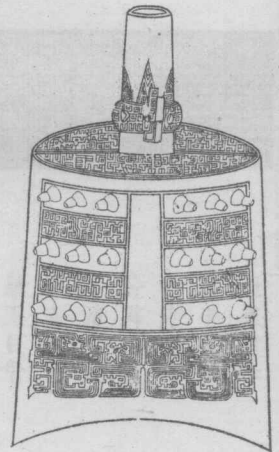
多休命公曰及
汝康能乃有事
率乃敵寮余用
登純厚乃命汝
及母曰余小子
汝敷余于艱卹

余命汝絨
差正饗繼命于
外內之事中敷
盟刑汝以敷戒
公家應卹余于

錫休命公曰及
汝康能乃有事
率乃敵寮余用
登純厚乃命汝
及母曰余小子
汝敷余于艱卹

度卹不易左右
余入余命汝絨
差正饗繼命于
外內之事中敷
盟刑汝以敷戒
公家應卹余于

周齊侯鐘圖二



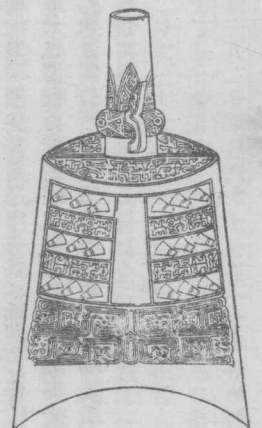
命刻伐履司敗
乃靈師似少臣
惟輔咸有九州
處禹之都不顯
穆公之孫其配
塏公之妣而餽
公之女零生叔

及是辟于齊侯
之所是小心龔齊
靈力若虎謹恪
其政事有共于
恒武靈公之所
恒武靈公錫乃
吉金

命刻伐履司敗
乃靈師似少臣
惟輔咸有九州
處禹之都不顯
穆公之孫其配
塏公之妣而餽
公之女零生叔

及是辟于齊侯
之所是小心龔齊
靈力若虎謹恪
其政事有共于
恒武靈公之所
恒武靈公錫乃
吉金

周齊侯鐘圖四



鈇銘元鏐鏐銘
乃用作鏐其寶
鐘用享于其皇
祖皇妣皇母皇
考用祈眉壽令
命難老不顯皇

祖其作福元孫
其萬福純魯餽
協而有事畏若
鐘鼓外內停詞
都俞造而朋剝
母或承類

鈇銘元鏐鏐銘
乃用作鏐其寶
鐘用享于其皇
祖皇妣皇母皇
考用祈眉壽令
命難老不顯皇

祖其作福元孫
其萬福純魯餽
協而有事畏若
鐘鼓外內停詞
都俞造而朋剝
母或承類

圖說

第一器高一尺五分寸長三寸七分徑一寸二分兩舞相距四寸五分橫三寸二分銘八十五字重二十八斤

第二器高一尺一寸六分寸長四寸五分徑一寸兩舞相距六寸五分橫四寸六分銘七十三字重三十一斤有半

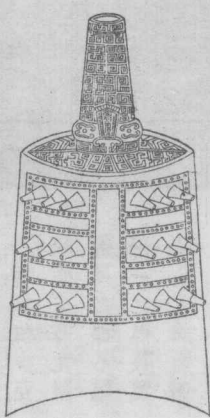
第三器高一尺二分寸長五寸五分徑一寸三分有旋兩舞相距七寸橫五寸六分兩銑相距七寸五分橫五寸六分枚三十六各長七分重三十五斤銘八十一字

第四器高九寸三分甬長五寸四分徑長一寸二分有旋兩舞相距五寸八分橫五寸兩銑相距六寸二分橫五寸三分枚三十六各長七分重三十斤銘七十二字

右四器形制皆相肖但巨細不等自第一器至第四器其銘文敘致初疑當合爲一及得諸侯鍾銘觀之則辭語先後果與今所次者適相脗合有曰刻伐履司敗乃靈師似少臣惟輔威有九州處禹之都至於錫乃吉金則大三之鐘辭也有曰鉄銷元鏐鏐銘乃用作鑄其實鐘至於毋或承類則次四之鐘辭也合四鐘之辭至是語而止矣此又或詳或略之不同也是鐘齊物也齊自太公望得國而周天子使召康公命之曰五侯九伯汝實征之以來輔王室東至於海西至於河南至於穆陵北至於無棣皆得而正之故自太公流澤之久迄於桓公凡兵車之會三乘車之會六而終以霸焉是器必首稱於桓公者其以此

也至於言封域之出處世次之先後錫賚之多寡此不復論蓋已具於齊侯鍾銘矣

周蛟篆鐘圖



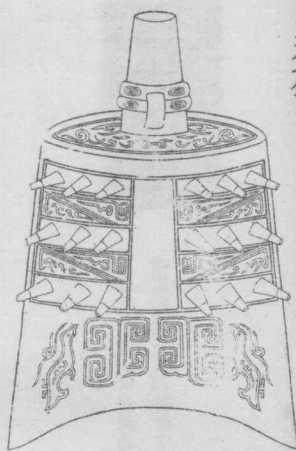
惟正月仲
春吉日丁
亥既望分
召純釐擇
乃吉金自
欣和其安
以樂娛奉

圖說

喜而賓客
其怡鼓之
風慕不
烏余子孫
萬葉無疆
用之協相

右高七寸六分寸長四寸九分徑一寸一分有旋兩舞相距四寸八分橫三寸七分兩銑相距五寸五分橫四寸三分枚三十六各長七分重十有五斤銘五十二字極古間作鸞鵲蛟螭之形其銘不可辨識者凡九字曰惟正月仲春吉日者猶漢麟鳳銘言秋十月也蓋正月之吉適得仲春之節故謹其特而言之昔張懷瓘在翰林時見古鐘紀夏禹之績皆紫金細以大篆神彩驚人此鐘款識蓋亦鈿金篆也是鐘甬旋比他鐘鑲鏤尤劇瑰妙當甬旋之間設環象獸形聳崇義所謂旋當甬之中央爲環飾之以蟲曰旋蟲者是也爾後甬旋之制或變爲龍螭虎紐與大團環之類蓋制作不純於古者如此按薛尚功款識法帖當作商器

周遲父鐘圖



周遲父鐘銘文
用昭乃穆不顯龍光乃
用斷弓多福侯父洎齊
萬年眉壽子孫永寶

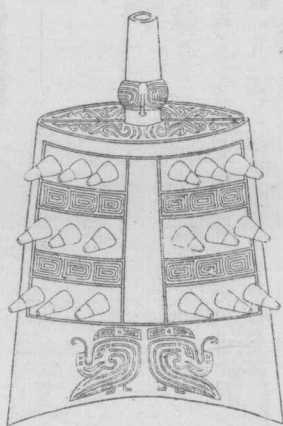
遲父作姬齊姜蘇林夾鐘
用昭乃穆不顯龍光乃
用斷弓多福侯父洎齊
萬年眉壽子孫永寶

圖說

右高一尺二寸甬長六寸徑一寸五分兩舞相距九寸橫六寸七分兩銑相距一尺三分橫七寸五分枚三十六各長一寸四分重四十五斤銘四十字是鐘遲父爲姬齊姜作也曰用昭乃穆穆不顯龍光則穆穆以言其欽和不顯以言其甚顯而龍光者又言其承天子之寵光也詩言爲龍爲光是矣蓋鐘樂之大者樂所以示其和而銘之所載又以形容其和之之德福以類應故祈此多福亦求福不同之謂也

是其所以爲子孫無疆之傳焉

周聘鐘圖



周聘鐘銘文
宮宰僕錫聘鐘
十有聘敢拜稽首

宮宰僕錫聘鐘
十有聘敢拜稽首

圖說

右高一尺二分甬長四寸七分徑一寸一分兩舞相距七寸五分橫五寸三分兩銑相距七寸九分橫五寸二分枚三十六各長一寸銘一十五字在昔人臣有功於國者必昭其功而勒諸金石故若魏絳和戎而獲五利則賜之樂而始具金石之奏是也夫編鐘之數十六而聘之所錫十有二足知其爲分方應月律者如此耳若夫名氏所出典籍缺漏蓋無待而考焉

周寶和鐘圖一

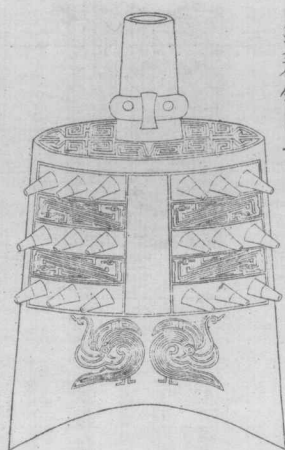


周寶和鐘銘文
走作朕皇祖文考寶蘇鐘
走其萬年子孫永寶用享

圖說

右高一尺二寸甬長五寸二分徑一寸九分兩舞相距八寸三分橫六寸兩銑相距九寸七分橫七寸一分枚三十六各長一寸重三十四斤銘二十二字

周寶和鐘圖一



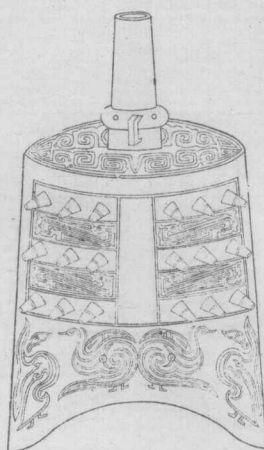
走其萬年王孫永寶用享

走作朕皇祖文考寶餘鐘

圖說

右高一尺二寸六分甬長五寸八分徑一寸二分兩舞相距八寸九分橫六寸二分兩銑相距一尺五分橫七寸五分枚三十六各長一寸五分重三十二斤銘二十二字

周寶和鐘圖三



走其萬年王孫永寶用享

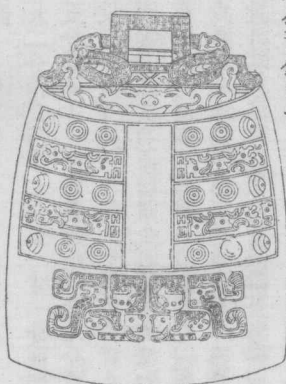
走作朕皇祖文考寶餘鐘

圖說

右高一尺一寸二分甬長五寸二分徑一寸七分兩舞相距八寸橫五寸六分兩銑相距九寸三分橫六寸五分枚三十六各長九分重三十二斤銘二十二字

右三器皆銘曰走夫走自卑之辭如司馬遷所謂牛馬走是也且孤寡不穀侯王自稱之耳曰文考者如曹楚晉衛或侯或王皆以文稱蓋以德立國者必曰文以功立國者必曰武是則稱文者特不一也然此鐘制樣皆周物豈以追享文王而作歟在周之時於后稷曰思文於文王曰文考於太姒曰文母是皆稱其德也今日皇祖文考則宜在成康之後作樂以承祖宗時耳

周宋公經鐘圖一



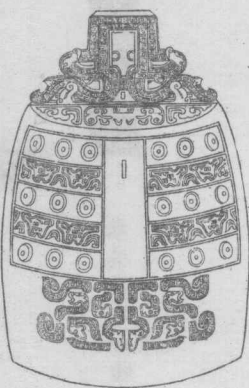
宋公戌之經鐘

宋公戌之經鐘

圖說

右高一尺三寸六分紐高三寸九分闊九寸五分兩舞相距一尺橫六寸六分兩銑相距一尺一寸七分橫九寸四分枚三十六各長三分重三十三斤銘六字

周宋公經鐘圖二



宋公戌之經鐘

宋公戌之經鐘

圖說

右高一尺二寸八分紐高三寸九分闊九寸三分兩舞相距九寸五分橫七寸五分兩銑相距一尺一寸三分橫九寸三分枚三十六各長五分重三十二斤銘六字

周宋公經鐘圖三



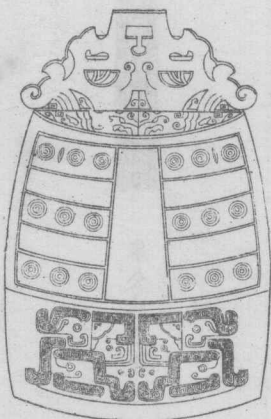
宋公戌之經鐘

宋公戌之經鐘

圖說

右高一尺二寸二分紐高三寸七分闊八寸八分兩舞相距九寸一分橫七寸一分兩銑相距一尺五分橫八寸二分枚三十六各長五分重二十八斤八兩銘六字

周宋公經鐘圖四



宋公成之經鐘

宋公成之經鐘

圖說

右高一尺一寸紐高三寸八分闊八寸四分兩舞相距八寸橫六寸五分兩銑相距一尺橫七寸二分枚三十六各長三分重二十六斤有半銘六字

周宋公經鐘圖五



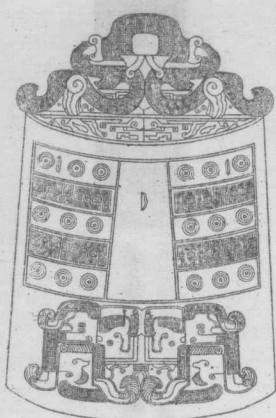
宋公成之經鐘

宋公成之經鐘

圖說

右高一尺一寸紐高三寸七分闊八寸七分兩舞相距七寸五分橫五寸五分兩銑相距九寸一分橫六寸七分枚三十六各長四分重十有八斤一十兩銘六字

周宋公經鐘圖六



宋公成之經鐘

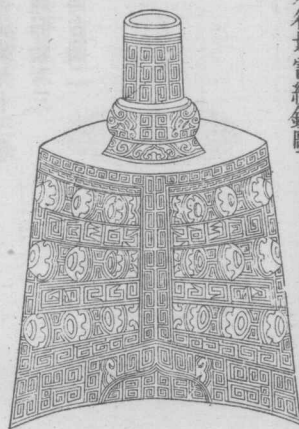
宋公成之經鐘

圖說

右高一尺三分紐高三寸七分闊八寸六分兩舞相距七寸一分橫五寸一分兩銑相距八寸六分橫六寸三分枚三十六各長三分重一十六斤有半銘六字

右六器銘文略無小異皆曰宋公成之經鐘夫歷代之樂顓帝曰大莖帝嚳曰五英黃帝曰雲門堯曰大章舜曰大韶禹曰大夏商曰大濩周曰大武夫經字與莖通則經鐘者是為顓帝之樂宋者商之系二王之後得用天子禮樂則歷代之樂章固當有之蓋此鐘特其一代之名耳宋自微子有國二十世而有其公固成又一世而有平公成又七世而有剏公成則所謂宋公成者不知其為誰也惟太祖有天下實起睢陽故國號大宋是六鐘既出於宋地而銘文又有曰宋公成則其於受命之邦出為太平之符者正其時歟由是作樂之初特詔大晟府取是為式遂成有宋一代之樂焉當知古今符命莫不各有所感名云

周徧地雷紋鐘圖



圖說

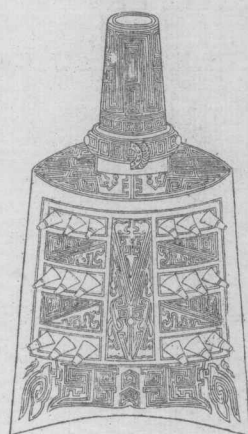
宋博古圖二周夔首鐘圖說一 周特鐘圖說
說二 周雙夔鐘圖說三 周夔首鐘圖說一 周特鐘圖說
周夔首鐘圖說二 周夔首鐘圖說三 周夔首鐘圖說四
周夔首鐘圖說五 周夔首鐘圖說六 周夔首鐘圖說七
周夔首鐘圖說八 周夔首鐘圖說九 周夔首鐘圖說十
周夔首鐘圖說十一 周夔首鐘圖說十二 周夔首鐘圖說十三
周夔首鐘圖說十四 周夔首鐘圖說十五 周夔首鐘圖說十六
周夔首鐘圖說十七 周夔首鐘圖說十八 周夔首鐘圖說十九
周夔首鐘圖說二十 周夔首鐘圖說二十一 周夔首鐘圖說二十二
周夔首鐘圖說二十三 周夔首鐘圖說二十四 周夔首鐘圖說二十五
周夔首鐘圖說二十六 周夔首鐘圖說二十七 周夔首鐘圖說二十八
周夔首鐘圖說二十九 周夔首鐘圖說三十 周夔首鐘圖說三十一
周夔首鐘圖說三十二 周夔首鐘圖說三十三 周夔首鐘圖說三十四
周夔首鐘圖說三十五 周夔首鐘圖說三十六 周夔首鐘圖說三十七
周夔首鐘圖說三十八 周夔首鐘圖說三十九 周夔首鐘圖說四十
周夔首鐘圖說四十一 周夔首鐘圖說四十二 周夔首鐘圖說四十三
周夔首鐘圖說四十四 周夔首鐘圖說四十五 周夔首鐘圖說四十六
周夔首鐘圖說四十七 周夔首鐘圖說四十八 周夔首鐘圖說四十九
周夔首鐘圖說五十 周夔首鐘圖說五十一 周夔首鐘圖說五十二
周夔首鐘圖說五十三 周夔首鐘圖說五十四 周夔首鐘圖說五十五
周夔首鐘圖說五十六 周夔首鐘圖說五十七 周夔首鐘圖說五十八
周夔首鐘圖說五十九 周夔首鐘圖說六十 周夔首鐘圖說六十一
周夔首鐘圖說六十二 周夔首鐘圖說六十三 周夔首鐘圖說六十四
周夔首鐘圖說六十五 周夔首鐘圖說六十六 周夔首鐘圖說六十七
周夔首鐘圖說六十八 周夔首鐘圖說六十九 周夔首鐘圖說七十
周夔首鐘圖說七十一 周夔首鐘圖說七十二 周夔首鐘圖說七十三
周夔首鐘圖說七十四 周夔首鐘圖說七十五 周夔首鐘圖說七十六
周夔首鐘圖說七十七 周夔首鐘圖說七十八 周夔首鐘圖說七十九
周夔首鐘圖說八十 周夔首鐘圖說八十一 周夔首鐘圖說八十二
周夔首鐘圖說八十三 周夔首鐘圖說八十四 周夔首鐘圖說八十五
周夔首鐘圖說八十六 周夔首鐘圖說八十七 周夔首鐘圖說八十八
周夔首鐘圖說八十九 周夔首鐘圖說九十 周夔首鐘圖說九十一
周夔首鐘圖說九十二 周夔首鐘圖說九十三 周夔首鐘圖說九十四
周夔首鐘圖說九十五 周夔首鐘圖說九十六 周夔首鐘圖說九十七
周夔首鐘圖說九十八 周夔首鐘圖說九十九 周夔首鐘圖說一百

樂律典第九十三卷

鐘部彙考三

宋博古圖二

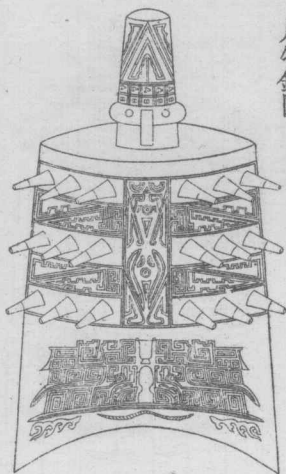
周夔首鐘圖



圖說

右高一尺八寸四分甬長九寸二分徑二寸五分有旋兩舞相距一尺橫七寸三分兩銑相距一尺一寸八分橫九寸枚三十六各長二寸一分重七十九斤無銘是器遍體飾以夔首按周官鼂氏論鐘之制惟篆帶之外略無它飾而此飾以夔首者蓋後世變易而爲之也夔者之鼎彝爲食飲之節然則狀之於鐘亦所以節樂耳

周特鐘圖



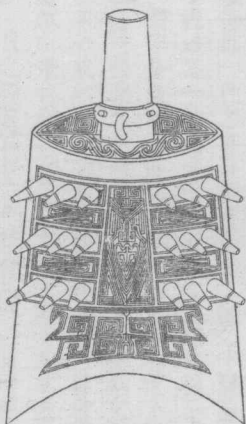
圖說

右高二尺三寸甬長一尺二寸六分徑三寸兩舞相距一尺三寸橫一尺一寸二分兩銑相距一尺五寸三分橫一尺一寸六分枚三十六各長二寸五分重一百二十八斤有半無銘此特鐘也按禮圖以十六枚同在一簣簣謂之編鐘至于特鐘則獨垂而已蓋比它鐘而黃鐘律倍半枚極修大衡甬室實自于而上至於篆帶間皆作雲氣非文盛之世曷能底此

周雙夔鐘圖一



周雙夔鐘圖二



周雙夔鐘圖三



周雙夔鐘圖四



圖說

第一器高一尺二分甬長四寸六分徑一寸三分有旋兩舞相距五寸八分橫三寸四分兩銑相距七寸二分橫三寸九分枚三十六各長一寸二分重十有四斤三兩無銘

第二器高一尺二寸甬蝕剝不完兩舞相距七寸二分橫五寸四分兩銑相距八寸五分橫六寸一分枚三十六各長一寸五分重二十四斤無銘

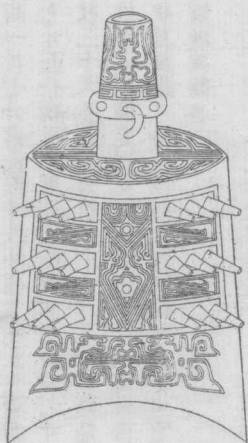
第三器高一尺五寸二分甬長七寸五分徑二寸二分

分有旋兩舞相距九寸六分橫六寸七分兩銑相距一尺六分橫七寸六分枚三十六各長二寸三分重五十斤八兩無銘

第四器高一尺七分甬長四寸七分徑一寸三分有旋兩舞相距六寸二分橫五寸兩銑相距七寸一分橫五寸四分枚三十六各長一寸二分重一十八斤有半無銘

右四鐘高下重輕雖不同而至於作雙夔之飾則一也蓋雙夔取其以類相從之義大抵鐘之為樂類取象于獸以明堂下萬物之治則雙夔之飾殆得此理耳

周雙螭鐘圖



圖說

右高一尺六寸二分甬長七寸八分徑二寸七分有旋兩舞相距九寸橫七寸三分兩銑相距一尺一寸橫八寸四分枚三十六各長二寸一分重六十四斤無銘而體中為雙螭之狀夫雲雷螭龍之物昔人每以為鐘鼎之飾蓋不獨是器有也然是器又特為雙螭以取其類從正如詩所謂鳳凰于飛翾翾其羽而從之者衆夫鳥獸之屬從之者衆非得其性何以致此樂以象治故取象如此

周素乳螭夔鐘圖



圖說

右高七寸甬長四寸徑一寸一分兩舞相距四寸四分橫三寸二分兩銑相距五寸二分橫四寸枚三十六各長六分重五斤四兩無銘是鐘乳素自鼓至舞間隱起細紋作螭夔狀器雖小而鑿之則其聲洪大蓋亦出於精工之所治者

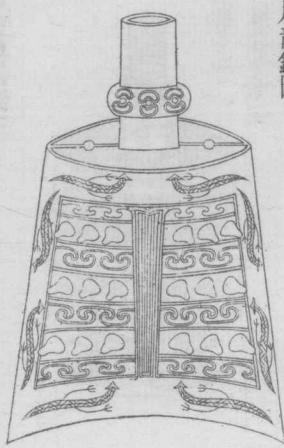
周素乳鐘圖



圖說

右高一尺一寸二分甬長四寸九分徑二寸兩舞相距八寸橫六寸五分兩銑相距一尺一分橫七寸八分枚三十六各長一寸重二十七斤十有二兩無銘是鐘通體與甬皆周以繁乳鉦間特闊而不狹象帶亦頗近古而鼓間復作雷紋但無陸攤之形耳然三十六枚與他鐘雖相似略無致飾故以素乳名之

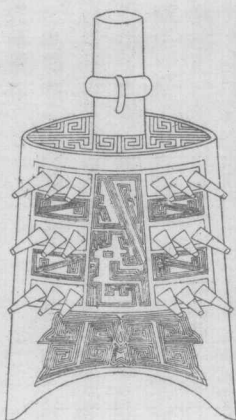
周龍鐘圖



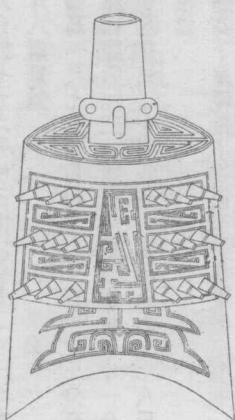
圖說

右高一尺七分甬長四寸八分徑二寸五分兩舞相距七寸五分橫五寸兩銑相距九寸九分橫六寸五分枚三十六各長九分重二十一斤八兩無銘是器其枚銳而不圓旋以花紋爲飾每面作八龍循環相向狀其騰躍之勢枚間間以雷紋觀其製作與它鐘異特晚周物也

周立夔鐘圖一



周立夔鐘圖二



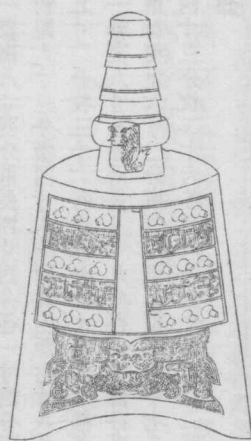
周立夔鐘圖三



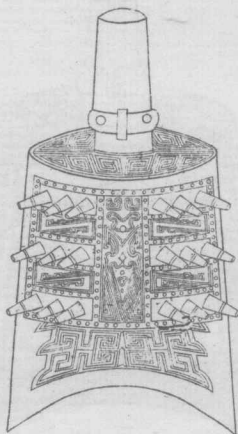
圖說

前一器高八寸三分甬長三寸八分徑一寸二分有旋兩舞相距五寸橫三寸七分兩銑相距六寸橫四寸二分枚三十六各長一寸一分重九斤無銘
次一器高九寸六分甬長四寸三分徑一寸二分有旋兩舞相距五寸六分橫四寸二分兩銑相距六寸五分橫四寸六分枚三十六各長一寸重十有六斤六兩無銘
後一器高八寸甬長三寸七分徑一寸有旋兩舞相距五寸橫三寸四分兩銑相距五寸五分橫三寸八分枚三十六各長九分重九斤無銘
右三器皆作立夔之飾而舞上復爲雷紋無小異者特前一器一面有之此其不同考諸物理天之有雷世之作樂莫不因時而起而鼓鐘又音之巨者故以雷况之夔者山澤之獸所難制者今起而爲率舞之狀則先王之威若鳥獸蓋可知矣故其飾如此

周篆帶鐘圖一



周篆帶鐘圖二



周篆帶鐘圖三



圖說

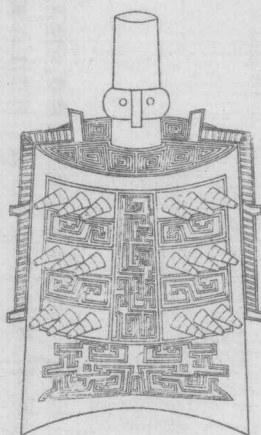
前一器高一尺一寸六分甬長六寸七分徑一寸六分有旋兩舞相距七寸六分橫六寸三分兩銑相距九寸八分橫六寸二分枝三十六各長五分重十有六斤無銘

次一器高一尺一寸六分甬長五寸六分徑一寸五分有旋兩舞相距七寸橫五寸兩銑相距八寸橫六寸枝三十六各長一寸四分重二十斤無銘

後一器高一尺九分甬長三寸七分徑一寸四分兩舞相距六寸橫四寸四分兩銑相距七寸一分橫五寸三分枝三十有六各長一寸二分重一十斤一十二兩無銘

右前一器甬特長大約以圓環者三旋蟲則為鳳形枚景之間別分畦畛而中繫篆帶又狀蟠夔於鼓隨之上次一器枚鼓與頂間皆作篆帶糾結之勢其小異者特為一面之飾後一器成體竊相類而甬虛旋素此為差別耳詳視三鐘濡金凝質精純一致非有周鼎工莫能到

周挾耳鐘圖一



周挾耳鐘圖二



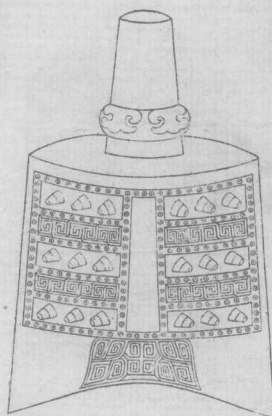
圖說

前一器高一尺一寸二分甬長五寸二分徑一寸四分有旋兩舞相距六寸六分橫四寸九分兩銑相距七寸四分橫五寸七分枝三十六各長一寸三分重十有七斤無銘

後一器高九寸二分甬長四寸二分徑一寸四分有旋兩舞相距五寸一分橫四寸二分兩銑相距六寸橫四寸六分枝三十六各長一寸重一十二斤十有兩無銘

右二器大槩頗同其稍異處唯巨細不等然所飾特各一面甬皆實而不通其鼓鉦與舞間一律作篆帶比他鐘亦略相似但舞之兩旁有垂帶若鼎彝中兩耳狀故以挾耳名之疑因時製作變易而設飾之巧以至此焉

周星帶鐘圖一



周星帶鐘圖二



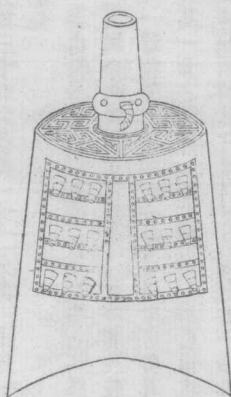
圖說

前一器高八寸四分甬長四寸四分徑一寸四分兩舞相距六寸三分橫四寸八分兩銑相距七寸八分橫五寸二分枚三十六各長四分重十有七斤無銘後一器高八寸五分甬長三寸九分徑一寸四分有旋兩舞相距六寸二分橫四寸兩銑相距六寸七分橫四寸三分枚三十六各長八分重十有一斤二兩無銘

右二器皆飾以星紋按舜之象服十有二章而日月

星辰最爲繪衣之首又彝器中多著以星象者如月星尊是也但前一器甬作雲紋鼓聞著以雷篆後一器所飾尤加繁縟然觀其煎金凝冶之工殆出一時耳

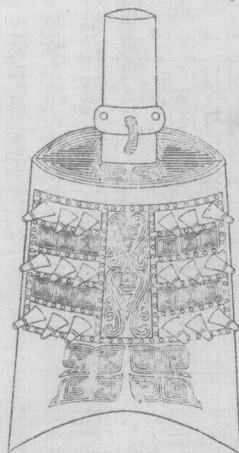
周輔乳鐘圖一



圖說

高九寸五分甬長四寸四分有旋兩舞相距六寸九分橫五寸一分兩銑相距八寸二分橫五寸九分枚三十六各長七分重十有七斤四兩無銘

周輔乳鐘圖二



圖說

高一尺五分甬長五寸六分有旋兩舞相距七寸橫五寸三分兩銑相距八寸橫六寸一分枚三十六各長一寸三分重一十六斤十有一兩無銘

右二器鐘大者爲特而鐸次之其最小則爲編鐘今此鐘視其量數蓋特鐘也而環體被枚乳凡三十有六焉宋李照號爲知樂其論枚乳則以謂用節餘聲蓋聲無以節則鋗鋗成韻而隆殺雜亂其理然也是鐘之名曰輔乳亦卽其實而已耳

周碎乳鐘圖一

