

清詩鐸

上

清詩鐸



中華書局

一冊

清 詩 鐸

(全二冊)

〔清〕張應昌 編

*

中 華 書 局 出 版

(北京王府井大街 36 號)

新華書店北京發行所發行

北京第二新華印刷廠印刷

*

850×1168 毫米 1/32·34¹/₂ 印張·8 插頁·655 千字

1960 年 1 月第 1 版 1983 年 4 月北京第 2 次印刷

印數 2,801—13,800 冊

統一書號: 10018·190 定價: 5.60 元

出版說明

清詩鐸，原名國朝詩鐸，是清人張應昌所編選的一部清詩選集。所收的詩起自清初，包括明末遺民；下迄同治年間，附存了他自己的作品。這部書的選輯工作開始於咸豐六年（一八五六），一直到同治八年（一八六九）刊行以前，曾經不斷增刪。

張應昌（一七九〇——一八七四），字仲甫，號寄庵，浙江歸安人，改籍錢塘，嘉慶十五年（一八一〇）舉人，官至內閣中書舍人。他著有春秋屬辭辨例編八十卷、補正南北史識小錄二十八卷、壽軒詩鈔十二卷、煙波漁唱四卷等。除了這部國朝詩鐸，還編過一部「詠歌忠孝節義之事」的國朝正氣集，早已亡佚不傳。

他編輯這部清詩鐸的目的，就如自題詩中所說：

「上德宣忠孝，下情通諷刺。聞者足警戒，言者無罪戾。……以充銘座詞，以爲采風備。」

因此他特別重視有關當時社會政治的詩，替我們保存了一部分有用的資料。如田家、稅斂、科派、災荒等類目裏，有不少真實反映了尖銳的階級矛盾的作品。其中作品大部分產生於清代中葉，可以看出太平天国農民大起義前夕的歷史背景。它也選到了鴉片戰爭時期的作品，紀錄了中國人民反抗帝國主義侵略的鬥爭業績。第二十六卷中專立鴉片煙一類，收了抵制和揭露鴉片煙毒害的詩。還有一部分作品暴露了當時社會的各種黑暗現象，如對婦女深受殘暴壓迫的同情，對迷信陋

俗的批判，也都有一定的現實意義。這對於我們研究清代文學史或社會史都有重要的參考價值。

這部書的選家爲了「世道人心」、「吏治民風」而輯錄了這些「抑揚哀怨之章」，專「取其言足以警世」者。正因爲他有自己的取捨標準，所以能突破了所謂大作家的圈子，注意到一些並不著名的詩人。他在選輯時曾採用了好幾百種詩集和詩話，有些書是現在很難找到的。卷首所附詩人名氏爵里著作目，也爲我們提供了不少研究清詩的線索。

當然，這部書的編選者是封建社會裏的一個官吏，他的選材不可能不顧到封建統治階級的利益。因此書中收入的糟粕也不少，有一部分作品專爲皇帝歌功頌德，即使在反映人民疾苦的詩裏，也少不了要爲皇帝作一番辯護，宣揚「聖明天子」的恩德。另外一部分作品鼓吹了統治階級鎮壓農民起義和少數民族的「武功」，特別是對太平天国作了惡意的誣蔑，對屠殺人民的劊子手作了無恥的表彰。還有一些詩裏宣揚了忠孝節義的封建倫理和因果報應的迷信思想。這些東西除了作爲反面材料以外，沒有別的價值。我們爲了讓研究工作者能看到原詩的本來面目，以便對它作全面的估價，一般未加刪節。僅略去了若干首並無什麼資料價值，而徒然不利於民族團結的作品。

我們現在用同治八年永康應氏秀芝堂刻本斷句排印，原來補刻的詩已分別編入各類之中。除了改正一些顯著的錯字外，文字有和現存清人專集不同之處，一概不作校勘。書末我們編附了一個以作者姓名筆劃爲序的索引，以便檢閱。

自序

孔子曰。興於詩。晦翁以爲興起學者好善惡惡之心。取其爲言易知而感人易入也。風雲月露之詞。山川草木之什。祇自寫性情耳。於世道人心無與也。卽本三百篇興觀羣怨之旨。於不敢顯言者。託喻以陳之。於不必深諱者。亦隱辭以寓之。固不失爲溫柔敦厚。然解人默喻。而流俗未能明曉也。夫三百篇豈無直言諷刺之作。其不必諱者。固不妨言之。所謂言者無罪。聞者足戒焉。而坐而論者必可起而行也。苟授政不達。誦詩亦奚以爲乎。嘗讀子美潼關吏、石壕吏諸篇。及香山、文昌、仲初新樂府。洵所謂言易知而感易入者。當今之世。不少子美、香山、文昌、仲初之詠。散見於各集中。爰就所見。編輯彙編。名曰國朝詩鐸。以是爲適人之警路。以是佐太史之陳風。覽者苟興起其好善惡惡之心。豈曰小補之哉。因憶康熙時。河督靳文襄之治河也。大要在深通海口。以淮刷黃。而潘次耕先生河隄篇已揭其旨。道光時。蘇撫林文忠之恤災也。令吳民質耕牛於官局。待次年春耕時贖歸。全活普利無算。其事播頌江南。而蔣荅生先生典牛行已傳其法。知鉅公美政。皆有所則倣。而虞箴原誦實賴以通諷諭而抒下情。有心斯世斯民者。所宜口吟手披於座右也。國朝人集汗牛充棟。所未見者。願友朋示我續補之。咸豐七年夏五錢唐張應昌仲甫氏書於彝壽東軒。

國朝詩鐸自題

吾儒吐言辭。於世期有濟。豈徒累篇牘。月露風雲字。樂府愛香山。陳事比賈誼。詩史稱少陵。三別與三吏。文昌仲初儔。歌行亦其類。上德宣忠孝。下情通諷刺。聞者足警戒。言者無罪戾。箴誦師臆職。與觀懲勸義。聖代求昌言。交儆勵圖治。咨諏拾闕遺。拜獻補偏敝。惜哉充棟編。紛若散珠碎。不免聞見遺。曷資韋弦佩。披揀集衆益。民生暨吏事。以充銘座詞。以爲采風備。

白

凡例

原編本以詩人編次。一人之詩彙錄卷帙中。照各選家之式。另立題類便檢。於卷首分類。各將某人之詩注於下。以便遇事檢查。嗣又商榷。是編本爲吏治民風而輯。與他選之論世評詩者不同。以遇事有所矜式爲居要。便檢之目尙嫌翻閱之勞。未爽心豁目也。故又改爲分類載詩。刪卷首之題類便檢。而移詩人履貫列於前焉。各類之詩人時代。先後仍不紊也。每類詩人先後。以科目爲序。其無科目者。及布衣野老。約略以輩行先後相間序列之。閨媛方外附於末。○有詩人履貫未詳。追查得而詩已先刻者。又有續輯詩篇於已編訂之後者。排次間有差參。並有一類中又各有爲類者。如歲時門又分春秋、寒暑。靈異物性門又分孝義、貞慈。排比後先。亦未能盡一。不免相錯之病也。

某門已刊有續選者。補於各卷之後。有補而又補者。續得續增。排類亦有錯互。刻竣而選止。蒐羅難盡也。

各家有一時一地數篇數十篇。仿香山秦中吟、新樂府者。原編本彙錄一處。今改分入各類。刪去總題。仍標注於各類各詩之上。

有一詩可入數類者。酌歸某類。而於別類注曰見某門。以便參觀而省繁複。

前人選詩必論定於身後。生存例不入選。有入選者。或別之爲附錄。茲輯非論世論人。與他選有別。

第取其言足以警世。豈以其人存而遺之。亦無庸別爲附錄也。昌不工詩。偶有紀事之句。從子興烈詩才爲勝。所錄較多。均附存於後。

二百餘年。詩滿天地。徵采頗艱。且多歷歲月。佚亡不少。雖展轉蒐訪。諒遺漏猶多。蓄藏希本者。仰望錄貽。待葺續編。其名入集中無此等詩者。不選及。則非遺漏也。

輯始於咸豐丙辰。至於今。隨見隨增入。凡粗率塗澤之篇不濫入。其入選者。已近千家。人或一二首。或數十首。共得詩五千餘首。有一題衆作多至數十首者。不皆佳構。且相彷彿。徒繁卷帙。選家貴精不貴多。故又重加裁別。擇其尤雅精警之作存之。亦有二千餘首矣。

國朝朱愚庵先生鶴齡愚庵小集。著錄於欽定四庫全書中。集內湖翻行、刈稻行詠康熙庚戌壬子時事。二詩皆有諷世語。並入著錄。且采吳慎思評語云。抑揚哀怨之章。當陳之采風者。煌煌聖訓。咨儆臣工。足徵此等詩無所忌諱也。

各集各選本字工劣不一。豕亥烏焉。校如掃葉。恐漏誤不免。且恐事實有考核未悉之處。閱者指示其失。以便更正爲幸。

朱序

詩何以鐸名也。周禮小宰。徇以木鐸。鄭君云。文事奮木鐸。武事奮金鐸。胤征。適人以木鐸徇於路。此言文事。鼓人以金鐸通鼓。此言武事。呂覽。奮鐸以令兆民。淮南。告寡人以事者擊鐸。古者上之諭下。下之達上。無不以鐸。劉成國云。鐸。度也。孔子著六經以教萬世。儀封人謂天將以夫子爲木鐸。鐸不專屬乎詩。然於詩之教也尤宜。此張君仲甫中翰詩鐸所以作也。夫詩者。六經之一也。今之詩猶古之詩也。太史采十五國風謠以知俗之美惡。政之得失。漢魏樂府。枚叔、陳思得其遺意。永明以下。風調靡靡。唐陳伯玉始爲感遇。少陵崛起。直繼國風。次山、春陵。參乎小雅。元白張王。聲新意古。李長吉采玉歌、聶夷中田家詠、杜荀鶴時世行。嗣響不絕。宋呂東萊編文鑑。所取詩多田里疾苦。鐵厓、西涯變爲史論。古義浸微。然求其有裨風化。感發人心者。皆未若我聖朝制作之隆也。懿惟國初定鼎。化洽謳歌。勤求民瘼。廣開門之典。懸告善之旌。固已中外同風。若家人父子无不可告喻者矣。高宗純皇帝幾暇之餘。復和唐臣白居易樂府。暢其指歸。以風示天下。於是館閣詞臣。暨膠庠俊秀。山澤漁釣之人。皆有所興起。凡見聞所及。於土俗、民風、農桑、水旱。無不播之聲詩。以求合乎六義。雖格有高下。意有淺深。然其惓惓忠愛。所以通朝野上下之情則一也。其文散見各家。披尋匪易。又或獵其春華。棄其秋實。未能得作者立言之心。仲甫中翰生閭閻之家。積縹緲之富。讀

應序

寶時承乏海上之三年。錢塘張丈仲甫先生惠然來顧。以所輯國朝詩鐸稿見眎。作而曰。此天下不可無之書。非獨爲功於詩教也。而詩教亦莫善焉。古者。自公卿至於列士獻詩。而又有衣食於官者。使之求詩民間。又有軒車采詩之官。又有巡守陳詩之典。皆所以鏡得失。察治忽。爲臨民出政之助。故孔子論次其詩。與郊廟燕饗諸什合而錄之。列於六經。漢世去古未遠。有吳楚齊鄭燕代之詩。有汝南、雲中、隴西、河間、河東、淮南之詩。皆采錄之。以爲樂府。而今已不可考。建安以降。詩格遞變。千態萬狀。或唯流連光景。尋常酬贈是務。或則聲病是謹。或且淫哇是趨。而詩教寢益湮廢。然其間賢人君子愍時諷世之作。亦不絕於代。其最著者。如吾家汝南散騎之五言百三十篇。史稱其有補時事。自後杜子美新樂府、白樂天諷諭詩之類。莫不上談王政。下道土風。惜未有裒集成編者。故詩或佚不傳。其傳者。亦雜廁衆卷中。而不足聳讀者之耳目。將欲比類參證。以求聖人錄詩之本旨。不亦難乎。國家光宅天下二百餘年。文治誕昭。詩篇益廣。自名卿大夫文人學士。以逮閭閻方外之流。往往能本國風變雅之遺意。作爲歌詩。凡見於專集總集者。蓋有關人心世道吏治民生不少。仲甫先生病其散而無紀也。輯而錄之。都爲一集。以事標類。以類統詩。以詩存人。彙聚而區分。宏覽而精擇。凡二千餘篇。盛矣哉。未之有也。其每類立目。仍各以時代相次。則文選、文粹之例也。其每

人名字、里籍、科第、官爵。具著卷端。則姚少監極玄集之例也。其或以己作入選。則王叔師錄楚辭、徐孝穆撰玉臺新詠、芮挺章選國秀集之例也。至其所取詩。非關人心世道、吏治民生者不錄。名之曰鐸。蓋取說文道人以木鐸記詩言之義。以求合夫子錄詩之旨。是則歷來選家莫之及也。夫爲學者。觀其所聚。則易爲力。長民者。廣其所聞。則惕於心。詩鐸行而二美具。其功用殆未可量。荀卿有言曰。小雅疾今以思往。其言有文焉。其聲有哀焉。明乎此。可知詩鐸爲詩教之正矣。又曰。百王之道。後王是也。後王者。天下之君也。舍後王而道上古。譬之是猶舍己之君而事人之君也。明乎此。可知詩鐸專輯國朝詩之意。而見其不獨有功詩教矣。先生以名孝廉官中翰。不就職。好著書。嘗撰春秋屬辭辨例編八十卷。因沈文伯、程伯剛、趙子常、方鳳九、顧震滄之書而益充大之。折中程朱。歸於一是。其學其養。深厚純粹。年垂八十。神明不衰。豈非窮經致用之耆儒碩師也哉。寶時陋不學。無關先生之深微。唯是忝任分巡。兢兢以民瘼時艱爲念。而罔克善所措。讀先生茲編。不禁悠悠然思。怛怛焉其有動也。乃爲出資刻之。而略陳所見於簡首。同治七年。秋八月。永康應寶時拜手謹序於蘇松太兵備道署。

王序

詩肇於扶輿、擊壤諸歌。而繼之以三百篇。無一不與政事民風相關合也。嗣是作者代興。凡政事之得失。民風之嫩惡。散見於篇什者。指不勝屈。惜當時無專錄此以成一集者。我朝雅化蒸蒸日上。詩人後先林立。微獨名公鉅製。媲美喜起卷阿。卽草野謳吟。何嘗不與盛衰通消息。然非比類參觀。其得失與嫩惡。究不能窮厥原委。而知所步趨。張君仲甫以通達材主持風雅。惜不克大展抱負。俾驗之於政事民風。而用心則弗以詘伸異也。爰於國朝諸詩家中。采其有關於得失嫩惡者。彙而顏之曰詩鐸。欲從事者知所警省也。知警省則必慍然於得失嫩惡之故。何去何從。自不至相背而馳。君之設心亦良苦矣。余不敏。負慙騷雅。而於政事民風尤懵然無所措。君以是編索序。弁言何敢。卽以是爲遁人之徇可矣。咸豐八年。歲次戊午。季夏六月。上海王慶勳拜書於武林邸舍。

詩人名氏爵里著作目

- 1 無錫秦鏞大音號若水。明進士。官江西清江知縣。官至監察御史。
- 2 桐城錢澄之飲光明諸生。入國朝流寓蘇州。有田間詩集。
- 3 永年申涵光符孟號覺盟。一號聽山。貢生。有聰山詩集。
- 4 永年申涵盼隨叔有定舫詩集。未見。從詩觀二集錄入。
- 5 高淳邢昉孟貞諸生。有石臼前集、後集。
- 6 吳江顧壽開熊慶號玉洲。諸生。有玉洲詩集。
- 7 太倉顧夢麟士明副貢。有織簾居稿。
- 8 桐城方文爾止號明農。別號淮西山人。諸生。有畚山集。
- 9 桐城方授子留諸生。別號圃道人。有浙游草。奉川草諸集。
- 10 錢唐張丹祖望原名綱孫。號秦亭。布衣。有張秦亭集。
- 11 新安程嘉燧孟陽布衣。有松陽集。未見。今從新安二布衣詩錄出。
- 12 寶應陶澍季深以字行。又止稱季。人目爲陶季。明末隱于吳。有湖邊草堂、舟車等集。
- 13 慈谿鄭溱蘭皋明太學生。入國朝不仕。有書帶草堂詩選。

14 桐鄉顏統士鳳明諸生。入國朝不仕。有不除草。

15 江都夏九敍次功。有綠雪堂詩。

16 滄州戴明說道。默號嚴聲。晚號定圃。明進士。國朝官至戶部尚書。有定圃詩集。

17 益都孫廷銓。伯度。號祉亭。明進士。國朝授河間推官。官至大學士。諡文定。有祉亭集。

18 崑山戈陸明鏡。心。號稚圭。庠生。有言志集。

19 太倉吳偉業。駿公。號梅村。明進士及第。官少詹事。國朝官祭酒。有梅村詩集。

20 合肥龔鼎孳。孝升。號芝麓。明進士。國朝官至禮部尚書。諡端毅。有定山堂集。

21 正定梁清標。玉立。號蒼巖。一號蕉林。明進士。國朝官至大學士。祀鄉賢祠。有蕉林詩集。

22 海甯陳之遴。彥升。號素庵。明進士。國朝授侍讀學士。官至大學士。有素庵詩鈔。

23 嘉興曹溶。秋岳。號倦圃。明進士。國朝官至戶部侍郎。有靜惕堂詩。

24 益都趙進美。韞退。一字癡叔。明進士。國朝授太常博士。官至福建按察使。有清止閣集。

25 鄆陵劉漢藜。博仲。順治初恩貢生。官江南清河知縣。有寶蘇齋詩稿。

26 仁和沈謙。去矜。號東江。有東江集。

27 朝邑李楷。叔則。見關中兩朝詩鈔。

28 桐鄉濮淙。澹軒。郡志載其順治初年遇火救二親事。有澹軒詩選。

29 靈壽傅惟麟。掌雷。號歎齋。順治丙戌進士。官至工部尚書。祀鄉賢。有四思堂集。

30 蔚州魏象樞環極號環溪。順治丙戌進士。官至刑部尚書。謚敏果。祀賢良祠。有寒松堂集。

31 柏鄉魏裔介石生號崑林。一號貞菴。順治丙戌進士。翰林改給事中。官至秘書院大學士。謚文毅。祀賢良祠。有兼濟堂集。

32 陽武趙寶錦帆順治丙戌進士。有學易庵詩。

33 臨朐馮溥孔博號易齋。順治丁亥進士。授編修。官至大學士。謚文毅。有佳山堂集。

34 孟縣薛所蘊子展號行屋。有桴菴集。

35 平湖陸世楷英一號孝山。順治戊子以貢授山西平陽通判。歷官廣西思州知州。有越吟、晉吟、嶺外等集。

36 宣城施閏章尙白號愚山。順治己丑進士。官江西參議。康熙己未。試博學鴻辭。官翰林院侍講。有愚山詩集。

37 嘉興王庭言遠號邁人。順治己丑進士。官至山西布政使。有秋間詩、三仕、二西諸草。

38 華亭許纘曾孝修號鶴沙。順治己丑進士。官至雲南按察使。有寶綸堂集。

39 桐城方拱乾肅之號坦庵。明進士。官少詹。順治九年薦補翰林學士。轉少詹。有白門、鐵轡、裕齋、出關、入關諸集。

40 茶陵尹惟日冬如號麀塢。順治壬辰進士。官廣東和平縣知縣。有行吟三卷、和言一卷。

41 南海程可則周量一字彥揆。順治壬辰會元。由中書官至桂林知府。有海日堂集。

42 新城王士祿子砥號西樵。順治乙未進士。官吏部考功司員外郎。有司勛五種、養餘堂、十笏草堂等集。

43 海甯楊雍建自西號以齋。順治乙未進士。官至兵部侍郎。有弗過軒集。自怡集。

44 山陽陸求可成一號密庵。順治乙未進士。官至福建督學轉參議。○詩見百家詩存。

45 仁和丁澎飛濤號約園。順治乙未進士。官禮部郎中。有扶荔堂詩。