

中华传统经典研究系列

论语通要

◎ 刘兆伟 著

人民教育出版社

論語注疏解經卷第一

何晏集解

邢昺疏

學而第一

疏 正義曰自此至竟曰是論語二十篇之名及第下為當篇之小目其篇中所載各記舊聞意及則言不為義切以類相從此篇論君子孝弟仁人忠信及則言不為義切規而樂道皆人行德之貴於用和無求安道國之法主友之當篇各言其指此不煩說策順次也一數之始也言此篇意於一也

子曰學而時習之不亦說乎

疏 正義曰此章言君子之學也

子曰有朋自遠方來不亦樂乎

疏 正義曰此章言君子之學也

子曰人不知而不愠不亦君子乎

疏 正義曰此章言君子之學也

曾子曰吾日三省吾身為人謀而不忠乎與朋友交而不信乎傳不習乎

疏 正義曰此章言君子之學也

子曰巧言令色鮮矣仁

疏 正義曰此章言君子之學也

子曰其未遇刑自也

疏 正義曰此章言君子之學也

子曰其未遇刑自也

中华传统经典研究系列

论语通要

LUNYU TONGYAO

◎ 刘兆伟 著

論語注疏解經卷第一

學而第一

何晏集解

邢昺疏

疏 正義曰自此至曉曰是魯語二十篇之卷及第次爲當篇之小目其篇中所載各得聞者及人忠信及道國之注注下爲亦以類相配此篇論君子專居仁人忠信及道國之注注下爲規而樂道皆人行之大方故爲諸篇之先既以好學爲首則自切之當篇言其指此不煩說與諸次也一數之類也言此篇爲諸篇之次也

子曰學而時習之不亦說乎 有朋自遠方來不亦樂乎 人不知而不愠不亦君子乎 正義曰此章論學之通規也曰子曰學而時習之不亦說乎有朋自遠方來不亦樂乎人不知而不愠不亦君子乎此章論學之通規也曰子曰學而時習之不亦說乎有朋自遠方來不亦樂乎人不知而不愠不亦君子乎此章論學之通規也

子曰學而時習之不亦說乎 有朋自遠方來不亦樂乎 人不知而不愠不亦君子乎 正義曰此章論學之通規也曰子曰學而時習之不亦說乎有朋自遠方來不亦樂乎人不知而不愠不亦君子乎此章論學之通規也曰子曰學而時習之不亦說乎有朋自遠方來不亦樂乎人不知而不愠不亦君子乎此章論學之通規也

有也 巧言令色鮮矣仁 正義曰此章論仁之通規也曰子曰有也巧言令色鮮矣仁此章論仁之通規也曰子曰有也巧言令色鮮矣仁此章論仁之通規也

子曰巧言令色鮮矣仁 正義曰此章論仁之通規也曰子曰巧言令色鮮矣仁此章論仁之通規也曰子曰巧言令色鮮矣仁此章論仁之通規也

子曰巧言令色鮮矣仁 正義曰此章論仁之通規也曰子曰巧言令色鮮矣仁此章論仁之通規也曰子曰巧言令色鮮矣仁此章論仁之通規也

子曰巧言令色鮮矣仁 正義曰此章論仁之通規也曰子曰巧言令色鮮矣仁此章論仁之通規也曰子曰巧言令色鮮矣仁此章論仁之通規也

人民教育出版社
· 北京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

论语通要/刘兆伟著. —北京: 人民教育出版社, 2007
ISBN 978-7-107-20678-8

I. 论…

II. 刘…

III. ①儒家②论语-译文③论语-研究

IV. B222.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 000669 号

人民教育出版社出版发行

网址: <http://www.pep.com.cn>

益利印刷有限公司印装 全国新华书店经销

2008 年 1 月第 1 版 2008 年 1 月第 1 次印刷

开本: 890 毫米×1 240 毫米 1/32 印张: 16.375 插页: 4

字数: 400 千字 印数: 0 001~2 000 册

ISBN 978-7-107-20678-8 定价: 29.80 元
G·13768

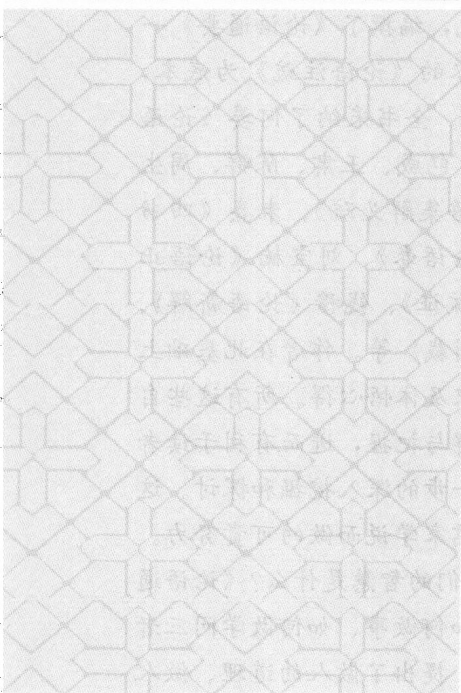
如发现印、装质量问题, 影响阅读, 请与本社出版科联系调换。

(联系地址: 北京市海淀区中关村南大街 17 号院 1 号楼 邮编: 100081)



序

郭齐家



2004年11月，中国第一所海外孔子学院在韩国挂牌成立。随后，美国、瑞典、法国、巴基斯坦、新加坡等国相继成立孔子学院。据说截至2007年底，全世界已开设了二百多所孔子学院。海外舆论称：“孔子又周游列国。”

孔子是中国也是古代东方的文化巨人。孔子倡导的积极入世的实践精神和他创立的儒家学派深厚的历史感和道德感，使得中国历代执政者无不重视儒学的政治—文化功能。孔子和儒家的价值观也逐渐成为中国人的价值观的主体。在漫长的历史过程中，



■ 论语通要 ■

孔子和儒家的崇德贵民的政治文化，孝悌和亲的伦理文化，文质彬彬的礼乐文化，远神近人的人本取向，渗透到中国社会文化的各个方面。孔子和儒家强调阴阳互补、和谐与永久变易以及天人合一的宇宙观，成为中国古代哲学的重要基础。

中国传统文化在现代社会有什么样的作用？其价值和意义在哪里？这是我们现在所关注的问题。我们要重建道德和价值观念，要从传统文化中去汲取营养，不能抛弃自己的传统，重新引进另外一个民族和国家的价值观念，那是没有根的。我们当然要吸收其他民族和国家的优秀文化，但是你的民族文化的根扎得越深，你的汲取能力也就越强。所以当前在中国重树孔子形象和重估儒家学说是非常重要的。

刘兆伟教授历时数载，苦学苦修，广纳古圣先贤终身求道之精神，以鼓进取求学、攻治《论语》之勇气，编撰了《论语通要》一书。这本书以阮元刻本《十三经注疏》本的《论语注疏》为底本，参以朱熹的《论语集注》，以定分章断句。全书采纳了何晏《论语集注》保留下来的孔安国、马融、郑玄、包咸、王肃、陈群、周生烈、何晏等古注，着力参考了皇侃《论语集解义疏》、朱熹《四书集注》，还参考了王夫之《船山遗书·论语卷》、刘宝楠《论语正义》、康有为《论语注》、杨树达《论语疏证》、钱穆《论语新解》、杨伯峻《论语译注》以及南怀瑾《论语别裁》等。作者在此基础上综览总纳，融会贯通，提出了自己的认识及体悟心得。所有这些自然有助于读者对《论语》原汁原味的理解与把握，进而有利于读者对孔子思想与儒家学说的深远意义作进一步的深入挖掘和探讨。这就是刘兆伟教授为重树孔子形象和重估儒家学说而做的可贵努力。

《论语》的特点以及《论语》留给我们的智慧是什么？《论语通要》一书着重告诉我们，在如何做人、如何做事、如何做学问三者之间，《论语》强调做人是根本。《论语》提出了做人的道理、做人的要求、做人的方法，并让人从中得到做人的乐趣，让人不断提高自己的精神境界，让人有道德要求。《论语》的显著特点是善于启

发人的内心自觉，强调的是对自身的肯定。人不仅与天地相参而且顶天立地，追求“同天人”、“合内外”，在这种“天人合一”之中得到一种最高的理智的幸福。孔子说：“人能弘道，非道弘人。”这是一种尊生、主动的精神，肯定人的创造，肯定人的创造可以与天地的创造相配合、相媲美。孔子创立的儒学的天道、地道、人道思想，天地人“三才”的思想，都是讲创造的生命精神贯注于天上、地上、人间；人可以与天地相协调、相鼎立，完成自己的生命理想；并以平等精神体察宇宙间一切存在的价值，完成其生命；最终通过“正德、利用、厚生”、“立德、立功、立言”，在实际行动中实现人生的价值与意义。

《论语通要》突出了孔子的基本观念是仁，仁是人之所以为人的根本。“仁者爱人”，仁就是生命的相互感通，是人、我、群、己之间的普遍联系与相互滋养润泽；仁又是主体内在的意识，是自己决定自己的，所以孔子说“为仁由己”、“我欲仁斯仁至矣”。内在的仁具有伟大崇高的道德价值，仁的具体含义是“爱人”，即是一种博大的同情心。凡是人都有仁性，天生就有恻隐之心，能对别人的痛苦与欢乐产生共鸣。有仁德的人会用爱心去对待人，既自爱又爱人，既自尊又尊人，仁就是一种宽容忠恕的精神。孔子说：“己所不欲，勿施于人”，“夫仁者，己欲立而立人，己欲达而达人”。自己要站得住，同时也使别人站得住；自己要事事行得通，同时也使别人事事行得通。

《论语通要》还阐发和传递了孔子与儒学的一种“极高明而道中庸”的精神，也就是伟大寓于平凡、理想寓于现实的精神。就是说人要有道德勇气，有强烈的正义感，敢于担当道义，甚至不惜杀身以成仁。但在平常的生活中，人们不一定做什么惊天地、泣鬼神的事情，在现世伦常的义务中，在某种社会角色和社会位置上，每个人都可以非常崇高地生活，安伦尽分，忠于职守，勤勉努力，奋发向上，不苟且，不偷惰。只要对生活有高度的觉解，所做的平常事就有不平常的意义。能否成就某种外在的功业，有赖于各种机

■ 论语通要 ■

缘；但只要顺着本性内在的禀赋有所发挥创造，内心得到了某种精神的满足，这就实现了人的生活目的。《论语》告诉我们，人存在的价值就在于成就道德人格。只要挺立了道德自我，以良知作主宰，我们就能超越世间各种境遇，超越本能欲望，以超越的精神，干日常的事业。

《论语通要》强调了儒家自修自学对人一生的重要意义。孔子十五岁而志于学，“我非生而知之者，好古敏以求之者也”。公开承认自己不属于“生而知之者”，认为自己的知识是勤奋努力地追求而得来的。他提倡“学而知之”，主张无“常师”，“三人行必有我师”，“敏而好学，不耻下问”，“学如不及，犹恐失之”。强调“发愤忘食，乐以忘忧”，反对“饱食终日，无所用心”。他把学习兴趣分成三个层次：知之、好之、乐之。“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”认为在学习中不断提高兴趣，是调动学习积极性的重要条件。他赞扬颜回，一筐粗粮，一瓢冷水，住在简易的小巷里，别人受不了这种困苦，颜回却不改变他苦学的兴趣。他提倡严密谨慎、一丝不苟的学风，认为“道听途说”的传闻，不能作为学习和研究的可靠资料。“知之为知之，不知为不知，是知也。”主张杜绝四种毛病：“毋意、毋必、毋固、毋我”，即不凭空猜测、不绝对肯定、不拘泥固执、不自以为是。反对那种“亡而为有”、“虚而为盈”的学习态度。认为富与贵是人人所想要的，如果不使用正当的方法而得，他是不要的；贫与贱是人人所不喜欢的，但是如果不能以正当的努力而摆脱贫贱，他宁可过贫穷的生活。孔子的愿望是过优雅的生活，“兴于诗，立于礼，成于乐”。当着晚春时节，新衣穿在身上，同着五六位二十多岁的青年人和六七位少年儿童，去那温情的沂水里洗洗澡，在那青林下乘乘凉，玩着玩着诵诗而归。他的理想是使“老者安之，朋友信之，少者怀之”。

孔子和儒学追求的是人的身与心、人与人、人与社会、人与宇宙自然的统一与和谐，这对于21世纪完善人的性格、情操、行为和心态，净化心灵、净化社会以及促进现代科技中局部与整体、客

体与主体、精神与物质、人与宇宙自然相沟通相统一的新的发展模式和方法论有重大意义。所以，深入挖掘孔子和儒学中有价值的观念，汲取其智慧，对于促进人类社会和生态的协调发展，从根本上解决当代社会人的身与心、人与人、人与宇宙自然之间的矛盾和紧张以及现代化进程中的种种困惑是有帮助的。

孔子和儒学以教育为立国之本。教育不应片面地理解为科技知识的传递，更应强调道德理性和人文精神的重建。孔子和儒学的终极目的是培养民族精神，淳化代代民风，提高人的心灵素质，帮助人们修养身心，达到一种真善美统一和谐的人格境界。不管现代社会科技如何发达、商业如何繁荣、人们从事的职业如何先进精密，人性的培育、心灵境界的提扬，人们从实然的人向应然的人的超越总是不可替代的。这对于人类、国家、民族与人的自身来说，都是生命攸关的大问题。因此，人类现代化事业的一个重要的建设层面是人性的培育和道德境界的提扬。从长远的观点来看，我们的教育应当把人的心性建设放到一定的高度。对人类心性的关怀，才是终极的关怀，最根本的关怀。

是为序。

（本序作者系北京师范大学教育学院教授、博士生导师，中华孔子学会副会长）

前言：孔子与《论语》

孔子是中国古代伟大的思想家、教育家和政治家，是古老而常新的中华文化的象征。孔子的思想不只是中国的，也是全人类的。1988年，诺贝尔奖获得者聚集巴黎，探讨21世纪人类的生存与发展，达成共识：“21世纪人类欲更好地生存与发展，必须到孔子那里去汲取智慧。”第一届儒学国际学术研讨会吉隆坡宣言称：“‘忠恕之道’是促进世界和平、无我相谐的基石；‘己所不欲，勿施于人’是适合全人类的道德规范，是个人大小、强弱相处之道；‘己立立人，已达达人’是全世界民族与民族、国家与国家、宗教与宗教、文化与文化相互关系的准则；‘天人合一’是人类与大自然维持和谐的最佳关系。”2005年年末，联合国教科文组织决定设立“孔子教育奖”，这是联合国首次以中国人的名字命名的奖项。孔子思想主要集中于《论语》一书。今日仍有必要继续深入研究《论语》，以从中汲取有利于人类社会发展的营养。

一、孔子生平及其思想学说

孔子（前551—前479），姓孔，名丘，字仲尼。春秋时期鲁国人。据《左传》与《孔子家语》记载，孔子乃微子之后，其六世祖孔父嘉为宋司马，为太宰华父督所杀，家族由是衰落。孔父嘉四世孙孔防叔畏华氏逼迫而奔鲁，防叔之孙叔梁纥娶颜氏女徵在，生孔子于尼山脚下。尼山位于鲁都城曲阜东南六十里处，至今存有孔子生地的遗迹。《史记·孔子世家》：“丘生而叔梁纥死。”据匡亚明《孔子评传》考证，孔子幼小时由母亲徵在带到鲁国都城西郊定居，以便接受良好的教育。《左传·成公十年》：“国之大事，在祀与戎。”祭祀，实质是古代最佳的教育活动。诸如：正定君臣父子名

分、等级；追念先祖先贤的劳迹，创业维艰，居安思危；由宗亲长幼行礼过程，密切家族关系，增强统治力量。且以此推及于社会其他活动之中。所以古人极重视祭祀活动。而鲁国是周公的封地，周公辅武王灭纣兴周，辅成王使周持续振兴，功莫大焉！因此周公封地鲁国的太庙，即周公庙的祭器、礼器是高规格的，与周王室的祭器、礼器相当。自然鲁国太庙的祭祀活动比其他诸侯国办得好，鲁国的文化氛围自然浓厚，教育的作用更大。《论语》载有：“子入太庙，每事问”（《八佾》）；“吾少也贱，故能多鄙事”（《子罕》）。《史记·孔子世家》载：“孔子贫且贱。及长，尝为季氏史，料量平；尝为司职吏而畜蕃息。”由于孔子在母亲重视教育思想指导下受到了较好的教育和文化影响，又曾吃过苦、做过小吏，接触过社会底层，因此，孔子年轻时就有一定的修养，了解社会，同情人民。随着自身修养的不断加深，形成了以拯救天下为己任的高度的社会责任感。

孔子认为社会的根本问题是应解决不均、不和、不安的问题，于是提出理想社会的“均、和、安”目标（《论语·季氏》）。而为达到社会的“均、和、安”，孔子提出了一系列的实施方案：首先要解决人与人之间相互关爱的问题，每个人都要加强自身修养，且要达到高尚的境界，即“仁”；其次要解决社会的管理制度、章法、等级、名分问题，即“礼”；最后要解决社会问题的思想方法问题，即“中庸”。如何使人们具有仁、礼、中庸思想？必须通过教育，而教育又必须是广泛的，于是孔子提出了“有教无类”的光辉思想。其教育目的极其鲜明，《论语·阳货》：“君子学道则爱人，小人学道则易使也。”由此，孔子认为教育能使天下兴仁，民风和睦，国家安定。于是，孔子竭尽终身精力，努力行教。无论于鲁国任官期间，抑或周游列国十四年，都将教育办得有声有色。即使困厄于陈蔡，遭宋国桓魋兵围不释之时，亦“讲诵弦歌不衰”。因为，孔子认为教育能使人“克己复礼”，“天下归仁”，进一步即可使天下达到“均、和、安”。所以，孔子为教育奋斗一生的实质是为天下

“均、和、安”而奋斗一生。

(一) 孔子“仁”的思想学说与人群的和谐

《论语》一书只有 11 705 字，而“仁”就有 109 字。可见孔子对“仁”的高度重视。究竟何谓仁？《论语》一书涉及弟子问仁，孔子从不同角度给予定义的有九处之多：

(1) 樊迟问仁，子曰：“仁者，先难而后获，可谓仁矣。”（《雍也》）

(2) 子贡曰：“如有博施于民而能济众，何如？可谓仁乎？”子曰：“何事于仁！必也圣乎！尧舜其犹病诸！夫仁者，己欲立而立人，己欲达而达人。能近取譬，可谓仁之方也已。”（《雍也》）

(3) 颜渊问仁。子曰：“克己复礼为仁。一日克己复礼，天下归仁焉。为仁由己，而由仁乎哉？”颜渊曰：“请问其目。”子曰：“非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动。”颜渊曰：“回虽不敏，请事斯语矣。”（《颜渊》）

(4) 仲弓问仁。子曰：“出门如见大宾，使民如承大祭。己所不欲，勿施于人。在邦无怨，在家无怨。”仲弓曰：“雍虽不敏，请事斯语矣。”（《颜渊》）

(5) 司马牛问仁。子曰：“仁者，其言也讫。”曰：“其言也讫，斯谓之仁矣乎？”曰：“为之难，言之得无讫乎？”（《颜渊》）

(6) 樊迟问仁。子曰：“爱人。”（《颜渊》）

(7) 樊迟问仁。子曰：“居处恭，执事敬，与人忠。虽之夷狄，不可弃也。”（《子路》）

(8) 子贡问为仁。子曰：“工欲善其事，必先利其器。居是邦也，事其大夫之贤者，友其士之仁者。”（《卫灵公》）

(9) 子张问仁于孔子。孔子曰：“能行五者于天下为

■ 论语通要 ■

仁矣。”请问之。曰：“恭、宽、信、敏、惠。恭则不侮，宽则得众，信则人任焉，敏则有功，惠则足以使人。”（《阳货》）

这九条关于“仁”的定义，其内涵都是积极的，都是善良而美好的道德品质。其核心思想是“爱人”，“己所不欲，勿施于人”，“克己复礼”，“恭、宽、信、敏、惠”。

1. 爱人

人要爱他人，爱人群。人之所以为人，在于人能结合社会群体，互相制约践行人性，互相督促形成纲常伦理。人之所以能群，则在于人不但爱自己、爱亲人，还爱别人。爱别人，爱一切人，以自己一生的精力为人群做有益的事，这就是高尚的人，就是人们爱戴的人。所以孔子用“爱人”二字概括他的最高道德境界“仁”的学说。

2. 己所不欲，勿施于人

自己不想受的苦痛，决不让别人去受此苦痛。每个社会成员都多方面地理解别人，考虑他人的苦痛，尽量地少给或不给他人带来麻烦和不快。人们如能多以此为做人准则，且时时遵循此准则，那么，人类社会当然就会和谐融洽。

3. 克己复礼

每个人都应克制自己的非分之欲、非分之望，一定要按社会规范、制度行事。此处的“礼”，就是社会规范、制度。孔子及儒家学派明确认为维护社会规范、制度，使社会安定和平，就是“仁”。所以“礼”是不能破坏的。

4. 恭、宽、信、敏、惠

人与人之间要互相恭敬，互相尊重，你敬我一尺，我敬你一丈；宽厚待人，礼让谦和；彼此以诚信相待；品格高尚，时时想助人，但需会助人，有助人的能力与智慧，所以孔子提出仁者需要“敏”，即机敏智慧地做事，高质量地做事；仁者最终要施实惠于民

众，使普通百姓受用他的恩泽。在此五者基础上，要做到“博施于民而能济众”。

以上四方面是“仁”的核心思想，而此核心思想皆出于“孝”。《论语·学而》：“其为人也孝弟，而好犯上者，鲜矣；不好犯上，而好作乱者，未之有也。君子务本，本立而道生。孝弟也者，其为仁之本与！”儒家认为孝乃百德之源，孝的问题解决好了，家庭就和谐了，而后推及于各单位、社会，各种美好的道德也就产生了，整个国家乃至天下就和谐了。

（二）孔子“礼”的思想学说与维护社会制度规范

《论语》一书中“礼”字出现了75次。孔子整个思想体系是非常重视礼的。他认为，不学礼，不以礼办事，就无法立足于社会。那么，还能办成什么事呢？

（1）不学礼，无以立。（《季氏》）

（2）林放问礼之本。子曰：“大哉问！礼，与其奢也，宁俭；与其易也，宁戚。”（《八佾》）

（3）礼之用，和为贵。先王之道，斯为美；小大由之。有所不行，知和而和，不以礼节之，亦不可行也。（《学而》）

以礼致和，但和亦需以礼制约。《论语》书中并未直接为礼下定义，而礼的定义在其他经书中却有多见。

（4）礼，上下之纪。（《左传·昭公二十五年》）

（5）礼也者，小事大，大字小之谓。（《左传·昭公三十年》）

（6）礼也者，反本修古，不忘其初者也。（《礼记·礼器》）

（7）礼也者，理也。（《礼记·哀公问》）

■ 论语通要 ■

(8) 孔子曰：“丘闻之，民之所由生，礼为大。非礼无以节事天地之神也；非礼无以辨君臣上下长幼之位也；非礼无以别男女父子兄弟之亲、婚姻疏数之交也。君子以此之为尊敬然。然后以其所能教百姓，不废其会节。”（《礼记·哀公问》）

(9) 人生而有欲，欲而不得，则不能无求，求而无度量分界，则不能不争。争则乱，乱则穷。先王恶其乱也，故制礼义以分之。（《荀子·礼论》）

(10) 礼有三本：天地者，生之本也；先祖者，类之本也；君师者，治之本也。……故礼，上事天，下事地，尊先祖而隆君师，是礼之三本也。（《荀子·礼论》）

以上十条关于礼的重要意义与作用都是各具代表性的。归纳起来，礼的关键含义是人伦秩序的范式，礼仪、礼貌的体现，社会等级、名分的制度，人性、人情的圭臬。可见“礼”的学说是紧紧围绕着社会与人的规范、制度、秩序而展开论证与实践的，这便自然而然大有利于社会的和谐与稳定。

1. 人伦秩序的范式

人与人之间的关系要有一定的范式来规范，夫妇、父子、兄弟、长幼、朋友均有相应的权利与义务。如上列第五条“礼也者，小事大，大字小之谓”，即礼的内涵是小辈侍奉长辈、大人要抚育幼小者。孔子主张父慈子孝、兄友弟恭，恰是礼的人伦范式。人们各正其位，各自明晓于家庭内部及与外界相处时自己应居于何等位置，并且践行与所处位置相应的责任与义务。每家每户每人的人伦秩序问题如得以解决，全社会的人就自然共同遵循一个做人的范式，也就为全社会的秩序奠定了坚实的基础。

2. 社会等级、名分的制度

先贤认为社会物资财富有限，人们欲望无限，势必争斗不已，社会自然混乱。圣人为了制止争斗混乱，遂制定社会等级、名分的

制度，明确与地位、权势、贡献相对应的占有社会物质的权利。谁也不许越界占有他人分内的利益，这就是“礼”的主要内涵。比如上列第四、九条所论。其中也含有管理制度。如上列第八条：“非礼无以辨君臣上下长幼之位也；非礼无以别男女父子兄弟之亲、婚姻疏数之交也。”儒家思想注重社会制度化，然后管理者按照等级、名分去管理社会。诚能如此，社会就会和谐发展。

3. 人性、人情的圭臬

先圣先贤非常重视礼的行为规范、典章制度的社会作用，而同时也很重视礼的人性、人情的方面。《礼记·坊记》：“礼者因人之情而为之节文，以为民坊者也。”即礼是遵循正常人性、人情而制定的，是保证自然人性、人情的圭臬。礼规范了人与动物的区别。人是有情感的，是不忘先祖、不忘自己的来源的。正如上列第六条：“礼也者，反本修古，不忘其初者也。”即不忘自己所由生，不忘自己的祖宗。带着感恩的情感去尊敬先人、长辈，世代相传，形成了中华民族所特有的敬老爱幼的文化。礼与人性、人情融为一体，化而为德，德更守其礼。所以讲礼是人性、人情的圭臬。

4. 礼仪、礼貌的集中体现

礼之中一大部分内容是通过礼仪、礼貌体现出来的。《礼记·中庸》：“礼仪三百，威仪三千。”诸如祭礼、士冠礼、士昏礼、丧礼、士相见礼、乡射礼、燕礼、大射礼、聘礼，等等。《仪礼》所载诸多礼的仪式，皆是礼的内容。通过这些仪式体现做人的规范，做什么事，有什么事的规范。如士冠礼，详述了加冠时的陈设、仪式及所讲的言辞。每个步骤均很具体翔实，可操作性极强。如聘礼，即诸侯之间友好往来的使者之礼。聘礼主要表示向对方的敬让，对方诸侯接待时也表示敬让，则相互表示决不互相侵犯。而使表敬让时均以所带礼物献给对方诸侯。这一切过程中均有详细的仪式环节，有时从早晨演示礼仪到中午。古人不厌其烦，自有其道理。严肃认真地对待邦交问题，深刻地履行仪式、手续，有助于恪守不移。

■ 论语通要 ■

礼的四大方面内涵皆与仁有着不可脱解的关系，为仁而礼，礼而益仁。因此，《论语·学而》载孔子说：“人而不仁，如礼何？”《论语·颜渊》载孔子说：“克己复礼为仁。一日克己复礼，天下归仁焉。”鲜明地阐述了仁与礼的关系：不仁者难于行礼、依礼、循礼；反之，不循礼者难以成仁。成仁行礼，使人伦合于礼，社会名分、等级合于礼，人性、人情合于礼，人们生活、学习、工作种种活动仪式与神态面貌皆合于礼，社会自然和谐和平。《论语·学而》：“礼之用，和为贵。先王之道，斯为美。”

（三）孔子“中庸”的适中、时中的处世方法与社会安定

“中庸”的真谛绝不是调和折中之意或“老好人”的庸俗作风。孔子深刻指出“乡原，德之贼也”（《论语·阳货》）。“中庸”是儒家的伦理道德学说，也是处理事务的基本原则和方法。据有关专家考证，《易经》中的“尚中和”思想是孔子中庸思想的源头。“中”字作为“中正之道”解释，最早见于《尚书·盘庚》迁都的训词：“汝分猷念以相从，各设中于乃心。”郑玄为《礼记·中庸》作注云：“以记中和之为用也。庸，用也。”“庸，常也。用中为常道也。”《河南程氏遗书》卷七说：“不易之为庸。”“庸者，天下之定理。”“不偏不倚谓之中，恒常不易谓之庸。”《论语·雍也》载孔子说：“中庸之为德也，其至矣乎！民鲜久矣！”即认为“中庸”是一种极高的道德修养境界。孔子曾指出，修养到一定境界的君子形象是“君子贞而不谅”，“君子矜而不争，群而不党”（《论语·卫灵公》）；“君子和而不同”，“君子泰而不骄”（《论语·子路》）；“君子尊贤而容众”（《论语·子张》）。程颐在谈到中庸作为修养方法时指出：“中之理至矣。独阴不生，独阳不生，偏者为禽兽，为夷狄，中则为人，中则不偏，常则不易。惟中不足以尽之，故曰中庸。”（《河南程氏遗书》卷一）虽然“中庸”最初被作为一种道德境界提出，但在中华民族伦理道德继承发展的过程中，实质上已成为人们处理事务的基本原则与方法论，是解决问题、处理问题的恰当、公

平、合理、正确的思维与方法。

1. 中庸是最高的道德修养准则

《礼记·中庸》：“喜怒哀乐之未发，谓之中；发而皆中节，谓之和。中也者，天下之大本也；和也者，天下之达道也。”一个人的修养如能做到喜怒哀乐皆有节制，泰然自若，刚柔融合，公正、公平地对待一切事物，这就是中庸。《论语·先进》：“子贡问：‘师与商也孰贤？’子曰：‘师也过，商也不及。’曰：‘然则师愈与？’子曰：‘过犹不及。’”孔子反对“过”与“不及”。只有做到无过、无不及，才能近于道、达于道。《礼记·中庸》：“子曰：‘道之不行也，我知之矣，知者过之，愚者不及也；道之不明也，我知之矣，贤者过之，不肖者不及也。’”中庸之德是难于求得的修养境界，但不断努力去修养，总会愈来愈接近中庸之德，处理问题、对待他人，就会中正、中和、忠恕，自然利于人类的和谐、社会的和谐。

2. 中庸是恰当的处理问题的方法

《礼记·中庸》：“仲尼曰：‘君子中庸，小人反中庸。君子之中庸也，君子而时中；小人之中庸也，小人而无忌惮也。’”孔子主张以中庸为方法手段去处理社会问题，而中庸本身就不是拘泥不化的，中的标准要因时因势而移之。无论社会诸事有何变迁，而衡量是非的标准总是中，总要保持中。而此“中”是适合此时此事的“中”，已不是原来事物的“中”了。即“中”的原则永远不变，但具体“中”是“时中”、“事中”，要时时做到“中”，事事做到“中”，这才是孔子中庸思想的真谛。《礼记·中庸》：“子曰：‘舜其大知也与！舜好问而好察迩言，隐恶而扬善，执其两端，用其中于民。其斯以为舜乎！’”圣贤治国不用过激者，不用反对者，而重用中间代表大多数利益的人物。这样的管理者自然具有广泛的群众基础，易于做好工作。具有中庸思想方法的管理者就能做到：“在上位，不陵下，在下位，不援上，正己而不求于人，则无怨。上不怨天，下不尤人。”（《礼记·中庸》）这自然使上下级关系正常、协调，共同努力把国事做好。久之，亦能做到“居上不骄，为下不

