

Jia Jia
Jia Wu

野川 韦丹 编译

家居·家务

居室巧饰·家务巧做

中国林业出版社



家居·家务

居室巧饰·家务巧做

野川 韦丹 编译



● 编译者说——

提到家居美化，人们通常想到的是装修的房间、浪漫的色彩和精美的家具，但这并非人人力所能及，我们倒是应该根据自己的居住条件、经济状况及动手能力，在居室布置和家什陈设上进行一番个性的追求及美感和舒适度的追求。你的房间也许拥挤不堪，你的家具可能难看又不实用，你的物品也许杂乱无章，这一切都不要紧，只要你还有愿望改变一下，你可翻开这本书，然后按照自己的意愿去实践一下，可能会使你有所收获。本书摄取了国内外一些巧饰家居的经验之作，从美观整洁的角度着眼，又全部从细小之处入手，以丰富的图例和简洁的文字提供、展示了居室布置的方法和窍门、简易家具和家庭手工制作以及各类家务锁事的巧妙处理方法等。使你不必付出太多的劳动和花费，就可使家居面貌焕然一新、风格大变。从此你会发现布置房间和适当地做做家务是颇有乐趣而且容易的事情。



居室整体布局

居室的风格往往与主人的气度和生活爱好有关。在居室的设计艺术上则体现主人的艺术修养和追求倾向。





房间的色调要统一起来,说来还要小费一番功夫,首先,你要确定自己房间和风格,然后再决定采用的颜色。此时,你可以完全发挥自己的想象力,尽量把自己的风格表现出来。

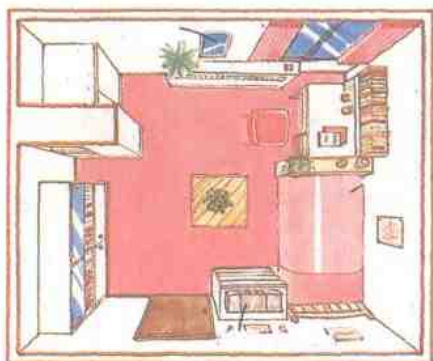




色彩与质感的变化是没有穷尽的,对室内幽雅气氛的选择也是一个很有趣味的问题,在我们处理居室微妙的色彩的丰富的质感时,别忘了人工光线和自然光线的作用。要知道,光也是一种有丰富造型能力的艺术媒介。



怀旧也是一种室内陈设的特色



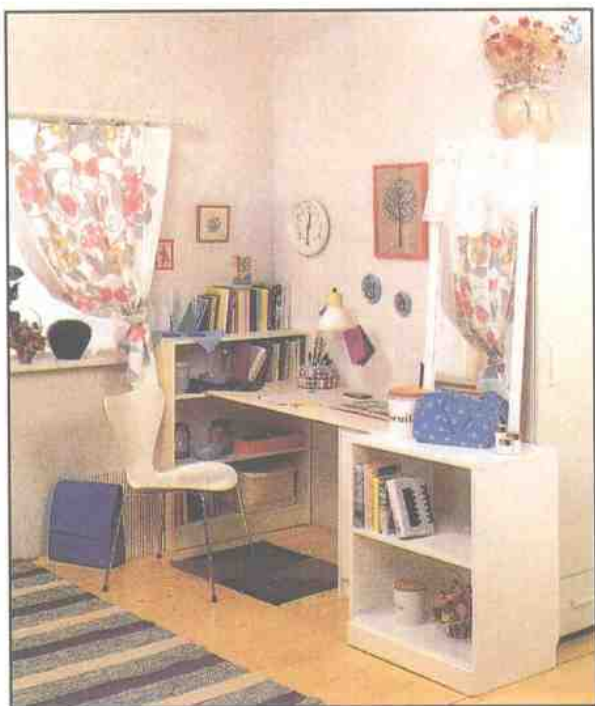
让人多接触柔软的东西——用织物、软垫、网帘布置房间是很容易取得独特效果的，挂、吊、铺、盖互相配合，构成了十分和谐的画面。

我们美化居室
不应该矫揉造作，
而应该体现一种朴实的、美的风格。



能够把你的家布置得如此「平淡」，
那是需要勇气和眼光的。





卧室是消磨人生最长的地方,布置得多么精心都不过分。





摆放几盆绿色植物和干花点缀, 创造一个清新、静谧的睡眠环境

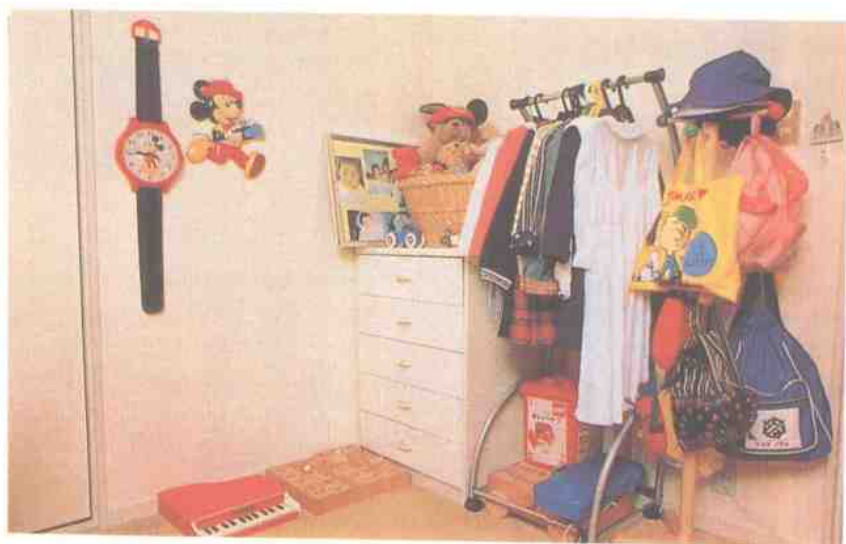




老年人的居室,是一个安逸、宁静的世界。以沉稳为主调,以舒适为核心。



我们一定要
为孩子们选
择华丽的
家具和用
具，丰富
他们的色
彩，就足
够了。给
他们一片
五彩斑斓
的天地，
你想他们
是什么表
情？



房间局部装饰



这些隽秀淡雅的挂画，
与室内陈设风格相协调，
强化了居室的功能特点，
加强了物与背景的联系。





如果墙面够大够宽,主人想把不同画框、大小不一的图片挂在一起时,不妨先在墙上“画”出一个简单的图形,如正方、长方、菱形或梯形



再以拼图的方式把各个图片“嵌”进去,只要掌握底层图片必须切齐的原则,就可使乱中有序。

