

五海星光

抚顺市国税系统典型事迹文集

夏奎民 主编

辽宁人民出版社

蓝色的方阵

——序报告文学集《蓝海星光》

● 郑树模

岁月如歌，人生如画。

如果说百万税务大军汇集起来就像那蓝色的海洋，那么，在这支大军中涌现的先进群体和个人就像那璀璨的星光。蓝海、星光相映成趣，构成了一幅水天一色、风月无边的迷人画卷，令人赏心悦目，叹为观止。

绿水因风而皱面，青山为雪而白头。当我秉灯伏案悉心浏览书稿，掩卷沉思的时候，国税人那种驾长风而浩荡，击云水而潇洒，既有政治上的敏锐，又有业务上的精湛，既有刚毅的性格，又有活泼的精神跃然于纸面，不由使人荡气回肠，由衷礼赞。是的，抚顺市国税局从成立到现在，已整整春秋六载。六个春秋，云卷云舒，潮起潮落，特别是在抚顺市国有企业改革脱困的特定条件下，抚顺的国税编年史上充满了挑战与机遇、困难与改革、艰辛与辉煌。这六年历史，是抚顺国税人的创业史、奋斗史、发展史，其中有斩关夺隘的鏖战，也有浓墨重彩的大手笔，这些，真是值得认真地回忆与总结的，但每当我回首往事的时候，首先映入眼帘的还是那一个个身穿蓝色税装、头戴鲜红税徽的国税干部和由他们组成的蓝色方阵。温故而知新，反复而知精。他们是那样的

平凡：一张张风吹日晒的脸庞，一副副憨厚朴实的容貌，一辆辆走遍了山山水水的自行车，一双双挽起裤管的泥腿……他们又是那样的不平凡：在市场经济的大潮中，他们巍然屹立，清正廉洁，秉公执法，文明服务，用自己的青春和汗水，在异常困难的环境下肩负起为国聚财和塑造形象的两副重担，他们，才是创造抚顺国税历史的主人。

《蓝海星光》一书所收录的仅是抚顺市国税系统部分先进集体和个人的事迹，还有很多集体和个人的事迹因篇幅所限，没有收录。但一滴水可以映出太阳的光辉，本书所弘扬的无私奉献、爱岗敬业精神，却是抚顺广大国税干部精神风貌的生动写照和缩影，是整个国税事业的灵魂，是所有国税干部共同的宝贵财富。

2000年9月23日，是抚顺市国税局成立6周年的纪念日。再过几个月，人类将迎来新世纪的曙光。在这不平凡的日子里，《蓝海星光》一书出版，无疑是一件盛事、喜事，这是献给抚顺市国税局的一份珍贵的生日礼物，其中凝结着1200多名抚顺国税干部6年奋斗的心血；这又是献给新世纪的一束报春花，她昭示着广大国税干部在新的世纪里，将会更加锐意创新，努力进取，使税海更加湛蓝，让星光更加灿烂！

2000年9月20日

目 录

蓝色的方阵(序) 郑树模

上编 星光灿烂

- | | |
|---------------------------|---------|
| 庄严的税徽 | 夏奎民(3) |
| ——记抚顺市国税局新抚分局公园中心税务所所长朱殿喜 | |
| 任光伟的“探索集锦” | 王兆纯(14) |
| ——记抚顺市国税局直属分局信息管理科科长任光伟 | |
| 铁面清风铸华章 | 郑会斌(26) |
| ——记抚顺市国税局直属分局征收三科科长王旭春 | |
| 无悔人生 | 袁忠国(33) |
| ——记抚顺市国税局直属分局征收一科科长刘毅 | |
| 爱若小溪十八湾 | 黄殿金(40) |
| ——记抚顺市国税局直属二分局征收二科干部刘晴 | |
| 为了母亲的微笑 | 黄殿金(47) |
| ——记抚顺市国税局直属二分局干部唐宝军 | |
| 平凡女税官 殷殷税收情 | 邢春和(52) |
| ——记抚顺市国税局新抚分局征管四科副科长孟霞 | |

激情	刘庆来(58)
——记抚顺市国税局新抚分局干部张焕武	
岁月的积累	李缙东(65)
——记抚顺市国税局望花分局雷锋税务所副所长齐宝兴	
让生命去等候	邴文科(73)
——记抚顺市国税局望花分局综合业务二科副科长张旭升	
迎难而上唱大风	秦晶军 韩 阖(79)
——记抚顺市国税局望花分局计会科科长黄晓虎	
雷锋所里的好税官	秦晶军 马玉环(89)
——记抚顺市国税局望花分局雷锋税务所党支部书记、第一任所长佟力	
无悔的追求	章 阳(96)
——记抚顺市国税局东洲分局搭连中心税务所副所长王连波	
一个老税工的情怀	张 迪(103)
——记抚顺市国税局东洲分局碾盘中心税务所专管员侯传生	
收税的兵头	王 阳(110)
——记抚顺市国税局东洲分局综合业务三科科长史长明	
大山之子	王凤平(117)
——记抚顺市国税局顺城分局监察科副科长张云清	
追求永恒	王凤平(124)
——记抚顺市国税局顺城分局人事科干部李学	
行进在灿烂的阳光下	钱春平(131)
——记抚顺市国税局顺城分局综合业务三科科长温海清	
国税稽查的插秧人	刘 茜(139)
——记抚顺市国税局稽查局综合科科长许国华	
风疾方知我本色	季 一(146)
——记抚顺市国税局稽查一分局局长王丽珠	
细微深处见精神	赵 双(156)
——记抚顺市国税局稽查一分局干部陈彦来	
华采写青春	陈彦来(163)

- 记抚顺市国税局稽查一分局一队队长刘绍华
七彩人生路 赵景春(168)
- 记抚顺市国税局稽查二分局案件审理科科长贾淑梅
流金税月 黄博军(178)
- 记抚顺市国税局稽查二分局专案队队长高峰
好税官李煤都 关月盈(184)
- 记抚顺市国税局稽查二分局一队队长李煤都
峥嵘岁月显风流 时 霞(191)
- 记抚顺市国税局稽查二分局局长门毅
春天的太阳 思 洋(200)
- 记抚顺市国税局石化分局干部毕春辉
开发区的女局长 周玉军(208)
- 记抚顺市国税局经济开发区分局局长王晶
甘洒青春铸税魂 许喜午(217)
- 记抚顺市国税局胜利分局综合业务一科副科长刘永波
用平凡铸就国税人精神 沈 园(224)
- 记抚顺市国税局涉外分局计会科科长杨丕
到凌云处总虚心 张克新(232)
- 记抚顺市国税局机关党委专职副书记吴勇飞
穿制服的笑星 木 里(240)
- 记抚顺市国税局干部荆林野
“窝囊”税官 张兆辉(250)
- 记抚顺市国税局流转税处干部王志奇
殷殷报国意 耿耿赤子情 孙永杰(258)
- 记抚顺市国税局后勤服务中心汽车修配厂厂长金学宪
两袖清风的芝麻官 文 明(264)
- 记抚顺县国税局后安分局局长孙世同
心底无私天地宽 甘为小卒率先行 海 洋(271)
- 记抚顺县国税局稽查三队稽查员时振江

而立世纪初	尹宗敏(278)
——记抚顺县国税局计会科干部曹录权	
山乡税官	孙琪玲(284)
——记清原满族自治县国税局办公室副主任李福申	
青春,在平凡的工作中闪光	李金芳 王新顺(292)
——记新宾满族自治县国税局纪检组长白春富	
他有一颗赤诚的心	刘忠仁(300)
——记新宾满族自治县国税局办公室主任李孝平	
搏击税海竟风浪	郑伟(308)
——记新宾满族自治县国税局综合科副科长邹德库	
大山里的蓝宝石	夏奎民(315)
——记清原满族自治县国税局清原镇税务所所长陈德银	

下编 蓝色方队

为国税铸造铁壁铜墙	丁成甫(327)
——记抚顺市国税局直属分局申报管理中心	
国税尖兵	郑会斌(335)
——记抚顺市国税局直属分局征收七科	
风雨过后是彩虹	黄殿金(346)
——记抚顺市国税局直属二分局	
闪光的窗口照亮税海方舟	黄殿金(356)
——记抚顺市国税局直属二分局办税服务大厅	
青春映税徽	包秀坤(363)
——记抚顺市国税局新抚分局公园中心税务所	
一枝一叶总是春	刘庆来(370)
——记抚顺市国税局新抚分局机关党支部第一党小组	
文明之花别样红	正言(377)
——记抚顺市国税局望花分局	

雷锋精神国税魂	秦晶军 赵洁 郎文科(386)
——记抚顺市国税局望花分局雷锋税务所	
搏击税海尽风流	王明阳(394)
——记抚顺市国税局东洲分局	
坚实的脚步	一兵(401)
——记抚顺市国税局东洲分局监察室	
平凡的身影 坚实的脚印	福强 金江(409)
——记抚顺市国税局顺城分局	
办税大厅里的女人们	金穗晨晖(419)
——记抚顺市国税局顺城分局办税服务厅	
丹心砺剑谁争锋	赵媛(428)
——记抚顺市国税局稽查局	
为了“国脉”的源远流长	孙洪义(436)
——记抚顺市国税局稽查局专案队	
雷锋塑像下的蓝色方队	陈彦来(444)
——记抚顺市国税局稽查一分局	
稽查尖兵	刘伯峰(454)
——记抚顺市国税局稽查二分局三队	
花园式税务所	周玉军 赵玉鹏(462)
——记抚顺市国税局经济开发区分局大南中心税务所	
满园花簇簇 开得许多香	杨凯军(469)
——记抚顺市国税局高湾分局	
稽查三部曲	郑瑞琴(476)
——记抚顺市国税局胜利分局稽查科	
青春谱成的火红乐章	洪宇 金明(483)
——记抚顺市国税局涉外分局综合业务二科	
于彼高岗 于彼朝阳	周玉章(491)
——记抚顺市国税局监察处	
“金税工程”在抚顺	黄波(497)

——记抚顺市国税局防伪税控电脑服务中心	
用心血和汗水创造一流业绩的人们	孙永杰(508)
——记抚顺市国税局后勤服务中心	
形象工程聚团队	鞠办(515)
——记抚顺县国税局	
税海扬帆	孙琪玲 生晓霞(522)
——记清原满族自治县国税局红透山分局	
青春作伴好放歌	郑伟(532)
——记新宾满族自治县国税局计征科	
龙山赋予的使命	张茂海(539)
——记新宾满族自治县国税局永陵分局	
编后语	(547)

上 编

LANHAIXINGGUANG

星光灿烂

庄严的税徽

——记抚顺市国税局新抚分局
公园中心税务所所长朱殿喜

● 夏奎民

税收——共和国大厦的基石。对于这种比喻，当我穿梭于栉比鳞次的高楼大厦之间，伫身在那千姿百态、风格迥异的建筑群之中，领略那气势恢宏的人文景观时，总是浮想联翩，由衷地为人类的创造精神而高歌礼赞。

建筑是税收的凝结，税收是建筑的基础。难怪一个顶天立地的“税”字成为新中国税徽的主体。它四周呈椭圆状，寓示社会主义的税收取之于民，用之于民；图案外围呈双手捧合之势，意为税收工作需要社会各界广泛支持；“税”字周围跑道似钳形，表示税收征管部门对偷漏税行为的钳制和依法治税的严肃性；图案整体形似一盏灯笼，寓指税务干部应清正廉洁；图案有公路环线建筑的整体感觉，它象征着税收与社会主义国家建设的紧密联系。啊，庄严的税徽，您是我们的骄傲与自豪，把您佩戴在我们的双肩上，就是要我们挑起祖国和人民交给的重担，完成为国聚财的使命。本文介绍的主人公——抚顺市国家税务局公园中心税务所所长朱殿喜，就是在庄严的税徽下奋斗，在税收一线卓越工作的税务工作者的生动缩写。他以其无欲则刚的个性和满腔赤诚

的品格塑造了一个崇高的形象，书写了一串串感人肺腑的故事……

真正的征服

“真正的征服，惟一不令人遗憾的征服，就是对无知的征服。”这是拿破仑的一句名言。当然，要想征服无知，首先就得有知。而从无知到有知则需要一个感性到理性的飞跃过程。“曾经沧海难为水”，这是唐代诗人元稹的名句。大海浩瀚无际，宽阔无比。那深不可测的奥秘，丈量千古的神奇，使多少英雄豪杰望洋兴叹，力不能及。而生活中的许多领域犹如大海，向人们展露着巨大的胸怀和强烈的诱惑。税收领域，就是一个迷人的海，它强烈地吸引着每个具有开拓与探险精神的征服者。抚顺，这个钟灵毓秀的人杰宝地，曾经是满族的发祥地，努尔哈赤铁马弓刀曾经征服一段历史，从而留下了千古美谈，也激励了当代许多改革大潮中的征服者。1984年8月，菊花盛开的金秋时节，21岁的朱殿喜从抚顺市财校毕业，生活之舟将他送入税务战线，到抚顺市税务局新抚分局管理一科，当上一名普通的税务工作者，开始接受税收工作的洗礼和煅造。这个被同学亲昵地称为“喜子”的毕业生，怀着一颗对税收事业无限憧憬的心，走进这神圣的领域。今后的人生之路该如何走，还是一道难解的方程。可他忘不了临跨出校门时，德高望重的老校长对他的谆谆叮嘱：“税务战线是一个广阔天地，税收担负着为国聚财的重任，这个任务光荣而又艰巨，任重道远，对你是个考验哪！”班主任老师也对这个担任副班长的高才生关爱有加，嘱咐他到税务局工作一定要勤奋努力，向老税务人员虚心学习，尽快掌握税收本领，把在学校学到的知识融会贯通，运用到实践中去。而他的同班同学，后来的终身伴侣石慧君也对他深情寄语，愿他在新的岗位上有所建树，成为一名真正的征服者。此时此刻，朱殿喜这个对事业孜孜以求的热血青年，真是豪情万丈，壮怀激烈。他犹如当年的哥伦布憧憬远方的大海，拿破仑执着铁骑的征服。他要做一个人生里程的征服者，去放飞自己的理想，去追求、

去探索那片神奇的领域。要在一张明快色调的纸上描绘自己人生的一幅艳丽的图画。

春风得意马蹄疾,喜子是幸运的。他一踏进税务这个岗位,就遇上了在税务战线有着丰富经验的科长武焕志。武科长很喜欢这个生龙活虎的小伙子,他言传身教,手把手地教“喜子”了解各种税收业务知识。心有灵犀一点通,聪明好学的喜子很快就懂得了查账。检查列支成本、产品增值税、营业税。早晨,他满面春风,背个大算盘,骑着自行车到矿区三十里煤海各个企业查账收税。中午,在企业食堂交二角钱四两粮票吃一份极其简单的定餐。晚上,踏着夕阳一身尘土一脸汗水地归来。岗位的神圣,生活的多彩与清新,颇使他振奋,同时也深深地启迪着他的聪明和智慧,让他解答出一道道神奇的命题。当时,工矿企业正处于第二步利改税,别说他这个初出茅庐的新手对于40多个分类税种难以掌握,就是对于老税务也像啃酸果一样,必须重新刻苦学习。不会就学,变不知为有知,喜子拿出那股咬定青山不放松的韧劲,不知疲倦地在书海里漫游,对照查找相关资料,有时弄不明白就骑上自行车跑到企业问个究竟。工作的实践使他悟出了一条真理:知识不是公式、定理和书本现成的答案,而是人类基于发展基础上对各种机遇进行发现、联系和响应的能力。进而他深知自己在校所学的书本知识根本不能胜任今天的税收工作,于是报考了全国税收专业的自考大学,并顺利地取得了大学专科毕业文凭。经过知识层面的跨越,他开阔了眼界,增长了学识,武装了头脑,也掌握了行业工作的过硬本领。1998年初,朱殿喜调任公园中心税务所所长。这个税务所管辖的纳税人分布范围广,管理难度大,尤其是对886户个体工商户纳税人的管理更难。针对这一特点,他们摸索出了一套办法,实行了分纳税人,促进了税款及时足额入库。

“知识就是力量”——这是英国哲人培根的感叹。“知识是到达天堂的翅膀”——这是戏剧大师莎士比亚的向往。先人们的这些警世之言曾经影响了一代又一代的人们,人类社会也正是伴着这样的追求和

向往而创造了现代的物质文明和精神文明,迎来了知识经济的新时代。朱殿喜这位时代的强者,他站在 21 世纪的门槛,充满着幻想、充满着竞争、充满着创新、充满着活力。随着信息时代的到来,计算机技术开始在税收领域登堂入室,新的征收管理模式也应运而生。为了适应新的形势,朱殿喜买了一台计算机,并聘请了一名业余老师,开始了向新的知识领域进军。功夫不负苦心人,经过勤奋学习,朱殿喜很快掌握了这个现代化的武器,并应用这一本领,同全所同志一起建立健全了税务信息公告制度,进一步疏通了纳税人了解税收规章制度的渠道。为纳税人提供了一个透明度更高、办税更快捷、服务更优良的办税环境。信息知识使他如虎添翼,更加鼓舞他要用这些新知识、新技能在税收领域的疆场上叱咤风云,建功立业,征服明天。

真正 的 价 值

“一切事物的真正价值在于获得它时所付出的辛苦劳动。”对于大哲学家斯密先生的箴言,许多后生自然可以当做座右铭来崇尚,朱殿喜亦是如此。在 360 个行业当中,税务这一行可以说是令人羡慕的上乘工作。像大海一样蓝色税服,庄重而又严肃;像盏灯一样的金红色税徽,镶嵌在灿灿的肩章上,给人平添了几分壮美之气。气宇轩昂的税官们出现在纳税人面前,让人们不觉产生敬畏之情。当然,这是职业的权威所在。然而,生活总有它的双重性,人们从外表上看税官的优越感那只是一种表象,而实际工作中的酸甜苦辣,个中体会只有税官们自己知道。由于受旧中国自给自足的小农经济思想影响,纳税人的纳税意识比较淡薄,甚至存在逆反心理,这样依法治税方面自然存在诸多棘手问题,尤其是遇到无理取闹者,税务机关的应对手段更显乏力。再加上由于受征管条件的限制,一些不法商贩在夜晚交易,非市场交易等行为税务机关则难以控管。这些,都给税收工作蒙上一层阴影。然而,朱殿喜深知,灼热的炎阳,也许会晒焦了肌肤;暴怒的风雨,也许会损害了健

康。可是,他坚信:不敢冒犯炎阳迎接风暴的,也不是大丈夫;如果不品尝工作的艰辛,幸福又有什么可贵!

目光固然是无法理解的困惑——朱殿喜酷爱税收事业,只要是能把应收的税款征上来,什么都值得。发生过这样一件事。一个在市场卖肉的个体户,连一元钱的税款也不交,任税官们磨破嘴皮子,说出大天来,他就是不肯交。没办法,朱殿喜这个所长亲自出马,他和颜悦色地讲道理,做税法的宣传解释工作,说得口干舌燥。许多卖呆凑热闹的围了一圈,都在看事态的发展。这其中也有好心的人对那位卖肉小贩劝道:“就一元钱的勾当,动这么大肝火值吗?再说自古就有皇粮国税,经商做买卖哪有不交税的,况且耽误了生意也划不来啊!”看大伙都这么说,这位卖肉的自觉理亏,顺手从钱袋里掏出一元钱纸币插在卖肉剔骨用的刀尖上,举起在众人面前晃了几圈,阴阳怪气地说:“老少爷们儿看清了,阎王爷不欠小鬼债,咱们钱给了!”说完,他把钱丢到地上,又往钱上吐了一口痰,傲慢地说:“拿去吧,这是税款!”围观的群众觉得他做得太过分了,纷纷指责他,税官们更是怒火万丈,眼看着矛盾就要激化起来。可这时的所长朱殿喜却非常沉着,他不声不响地弯腰从地上拾起这张沾满痕迹的一元钱,用手绢擦净它,然后对那位卖肉的微笑着说:“谢谢你支持我们的工作。”他的这种大将风度使在场的人惊诧不已。一位老者赞叹说:“我活这么大岁数,还头一次看到这么有修养的年轻人呢!”那个卖肉的对出现这样的结果也始料不及,最后红着脸,尴尬地蔫退了。事后同事们问喜子怎么这么没身价,有失税官的尊严时,朱殿喜严肃地说:“我拣的不仅仅是一元钱税款,更是我们税收事业的尊严和真正的价值。你想想,中国是一个古老的国家,两千多年的封建专制统治,使我们对苛捐杂税深恶痛绝。新中国成立后,特别是在‘文革’时代,又片面追求税制简化,严重淡化了人们对税收的认识,使不少人对税收产生了误解。那个卖肉的小贩就是这个类型的人,这说明我们对税法宣传的不够。毛主席他老人家曾说过:‘严重的问题是教育农民’。”一席话把大家说得心服口服,同志们更加由衷地佩服这位年轻的

所长。

真正的价值只有在高尚的品格上才能清晰地显示出它本来的刻度。没有平地显不出高山,是国税人的血统熔铸了朱殿喜的性情与品格,他没有太多绚丽的春光,没有太多飘浮的夏云,没有喧哗,更没有旋转着的五彩,他只有成熟生命的深沉与严肃。他也正是以这种朴拙的宽容和力量赢得了纳税人,也赢得了同志们。所里有一名老同志,在所里工作时间长了,觉得整天到市场收税,穿街走巷,忙忙碌碌,也没什么奔头了,工作开始走下坡路。朱殿喜发现他这种思想苗头,同他促膝谈心,讲人生的道理。晨光是容易消逝的,但生命中却闪耀着永恒的晨光。叶子会改变颜色,但黄叶飘落之后,仍要化为护根的泥土。春风化雨,点点滴滴入心田,使这个老同志很快领悟了税收岗位的真谛,努力去实现自己真正的人生价值。

真正的情怀

“人和人之间有路可通,就像圆屋顶发出回声,爱能从对方换来爱,憎也能从对方换来憎。”这句印度谚语告诉我们,人与人之间的感情沟通都是对等的。朱殿喜的税务生涯足以令人感悟其中的内涵。在抚顺这个狭长婉转的地理环境中,自然和历史的缘故形成了这里的居民住宅区都是建筑在企业和矿山的周边,先天不足地缺乏规整性,而那些各类五行八做的市场,也像零散无序的棋子,放在杂乱无章的棋盘上,这就给税收带来诸多不便。尤其是有个榆林菜市场,介于城市和郊区之间,这里经营的买卖都不大,无非是自产的鱼肉蛋菜、瓜果梨桃、葱姜蒜椒之类的农副产品。尽管这样,这里的小商小贩也分三六九等:一等的是那些坐地户,他们占有固定的摊床,从农村郊区来的菜农把鲜菜以低价卖给他们,而他们转手之间又以成倍的价钱批给二道贩子。当然,这二道贩子也混得不错,他们也形成一个团体,一股势力,可以随行就市,随意哄抬物价,使那些买菜的老人和主妇们常常叫苦不迭。要说这市