

明書



明書卷五十九

靈壽傅維麟纂

志七

樂律志一

史官論曰夫聲音之道與政通聖王慎其所感和以召和
洽以徵沴有不爽者上古聖人制之聖人奏之音通律呂
八方之精順天地之性體萬物之情故百姓化其善異俗
服其德中古肆於庠序學士大夫多講求以為大學而後
世乃陵替益滋也遂命雅淫淆奪鐘石鑿倫天人之節缺
乎九變朝享之儀失厥西懸無論韶濩空傳蕤謨易數而

明書卷五十九

一

優侏僂得以逞筋巧徒取怡耳罔與感心樂律之微幾於
墮地合德成化惘乎莫追即成功之績僅翊於詩辭禮讓
之休不興於移志感召之際上下茫然安所得協陰陽類
萬物降神祇平謬踈如古所稱刑賞不用而民自安也明
太祖加意竈正然去古已遠舊章靡存即故器稍出而百
餘年久不思擊鑄鏡之風浸入魂骨一旦撥而反之正難
矣哉然能絕繁音規純淡坐朝嘆息力求元聲盡治外治
內之心而琴瑟澌滅絕響廟庭天章手發清籟寤懷亦可
謂嘉成樂其有初勝流戒於舉措者矣獨其擊拊寄諸黃
冠薨馨審諸俳色而太學不懸之以為教降夫中季第令

樂典空譚於莽野鐘律私成於席薦而樂之事與政分背
而馳焉世宗雅稱好制作時有一楊繼盛不能用乃青詞
醜章雜然並進雖多飾喜靡靡德華觀其所感未富無遺
憾焉明之為樂盡於此矣今取其關於論著修飭者詳載
是篇而附歌曲於後以存一代之制然猶愈於韻格無聲
宮懸不問者爾

明書卷五十九

二

明太祖於乙巳秋九月克金陵立典樂官其明年置雅樂
吳元年置太常寺增協律司樂諸官職其事未幾詔革朝
賀用女樂時定樂上御鼓門召學士朱升及范堽等考定
上親拊石命升辨五音升誤以宮為徵上怒欲法之起居
注熊鼎從容前論解上曰升自謂審音顧不辨宮徵何也
鼎頓首曰辨石音難蓋自古惟后夔能和此故書曰於于
擊石拊石百獸率舞詩云既和且平依我磬聲蓋其難也
上曰即如是任豎儒治樂樂何由和鼎言樂之和由人所
致人君能致中和則萬物和而樂和上為霽威及即帝位
寅恭郊社宗廟之祀御制園丘方澤分祀樂章後定合祀
更撰合祀樂章禮成歌九章已病音樂之未復古也詔尙
書同尙書凱更定雅樂徵冷謙為協律郎謙善鼓瑟元末
以黃冠隱吳山自是敕考正四廟樂及校定音律與夫編
鐘編磬諸器而學士謙為樂章於是於泗之靈璧取石湖

州採桐爲磬及琴瑟著令凡祀有樂樂四等曰九奏前後奏之於南北郊祈穀大享曰八奏前後定於神祇太歲先農高禘曰七奏前後定於太社稷朝日夕月歷代帝王曰六奏前後定於宗廟時祭祫禘初孔廟亦六奏樂有歌有舞歌堂上舞堂下舞八佾有文有武其樂曰中和韶樂曰堂下樂曰丹陛樂曰侑食樂曰大樂曰軍中鼓吹樂其雅樂備八音五聲十二律九奏萬舞之節俗樂則有百戲隊舞謳歌之承應祭祀用雅樂太常領之協律郎司樂考協之其款書以道童凡樂淫聲過聲凶聲慢聲若舞失節者皆有糾禁而朝會燕享兼俗樂祇應則教坊司司之有和

明書卷五十九

三

聲郎奉鑾司樂諸色以樂工爲之先是上厭前代樂章用諛詞爲容悅也甚乃猥鄙令更撰以進謂侍臣曰禮以導敬樂以宣和不敬不和何以爲治古樂廢久矣新聲代變至元而雜以北裔胡虜之聲甚者節古先帝王若祀典神祇爲隊舞悖褻已甚殊非所以導中和成治體也今所製樂於音律諧協有清明廣大之意自今諸宣曉淫褻者悉屏尋禮尙書凱等據古禮請每膳用樂上曰古帝王功德隆盛治洽生民以樂侑食不爲過舉今人民未蘇將士暴露憂勤不暇安可自佚俟大兵凱旋人民樂業然後奏之座右庶未晚也尋更定孔廟樂章而樂舞仍用道流上曰

孔廟不可雜以道流選都人俊秀子弟肆之先是祀享皆用元樂登歌至是始更六年九月鑄鐘做宋景鐘以九九積數高八尺一寸拱以九龍植以龍簋建懸樓於圜丘東北隅上命名曰太和上每祀圜丘以樂導儒臣撰進樂章上以多溢美語且欲致敬慎鑒戒之意諭之曰古人歌詩皆寓諷諫後世則唯聞頌讀夫常聞諷諫則惕然加警徒聞頌讀則怠恃心生自恃者日驕自警者日強上乃自撰神降祥神貺酣酒色荒禽荒諸曲凡三十九章曰御鑾歌其詞皆存規諫命掌於樂官先日上郊祀多風雨因覽京房災異之說乃定合祀樂既奏草木不搖輕雲縹緲上悅

明書卷五十九

四

特作歌十一章以紀之十七年改鑄南郊太和鐘高四尺八寸五分口徑三尺六寸五分重二千七百六十一勛復鑄京師禁鐘懸於城北之高閣命欽天監官之有罪者守之嚴晨夜尋制大成樂頒天下上覽之喟然謂侍臣曰古詩節以正後世淫以夸古之律呂合天地自然之氣後之律呂出人爲智巧之私天時與地氣不審人聲與樂音不比難以古詩章用古器數亦乖而不合凌而不倫矣手擊之不得於心口歌之非出於志人與樂判而欲動天地感鬼神難矣卿等宜悉心究考復古人之意永樂元年前上謂侍臣曰皇考功德隆盛宗廟樂章未有稱述朕甚愧焉其

議爲之因曰漢高帝作大風歌武帝作秋風辭二君文采皆有可觀當時儒臣亦不乏人乃制作不能如古惜也朕有意稽古禮文之事爾等其博求精度用稱朕懷二年三月周王敗於鈞州獲驕虞獻之進頌九章協之律呂舞以入佾先是洪武初朝鮮請樂器至是奏敵壞上命工臣製賜之宣德中始制宮中樂景帝卽位國子助教劉翔上言明興以來制作寢備惟視學釋奠未設樂而慶成樂則教坊之供應殊戾中和臣以爲宜敕儒臣推演道德教化之意君臣相與之樂作爲詩章協以律呂如古靈臺辟雍清廟湛露之音以振勵風教至於大成樂音節淺短倏而鳴

明書卷五十九

五

肅然止無從容悠悠之意太和之音似不如此又樂器皆列露臺下使堂上堂下之樂混於舞列雜亂無紀皆傷大體乞下禮官改正爲四方式上善其言而謙讓未遑也天順中翔復言郊廟樂章皆太祖甫定天下時追稱仁祖之詞今奉列聖不協宜更製下禮官議上言謂歌頌報稱可萬世通行唯有數語爲專頌仁祖宜更定其餘皆推原積慶發祥衍及無窮之意從之成化二十一年禮官上言中和韶樂多不擇而鼓瑟調笙篪擊玉磬者甚難其人請於其眾選聰聽者博教而約取之制曰可安治初上躬耕籍田禮成燕教坊以雜劇進或出狎語左都御史馬文升屬

聲進曰新天子當知稼穡艱難豈宜以此瀆亂宸聽上改容斥去之尋訪造銅鼓者工部言銅鼓制出自西南夷非朝廷所宜用方災傷海至民厄愁苦正宜撤樂修省不可造制外器駭人心累聖德上曰偶見古有此制命製之卿言是卽已之而給事中胡瑄因言樂之爲道甚鉅不當委之神樂觀教坊司須擇民間子弟習之上以祖宗舊典無容輕變十三年甯王宸濠上言國家禮樂俱有成憲而王國廟祀未有禮樂定式下禮官議謂高皇帝定天下諸王國品式條貫悉備學士濂曾議定王國祀樂七奏其樂章用清字以別於朝廷於是徧求之始封之國而靖江王府

明書卷五十九

六

獨存曲辭咸備乃以賜諸王十五年馬文升爲吏部尙書陪祀宗廟嗟雅樂之缺失慨然上章請訪名儒正樂而禮官覆言爲國初召曉暢音律者考正八音造樂器訂樂歌歷今百餘年太常弗校正多舛謬誠宜釐革近聞皇上於宮中造大祀樂以純金爲鐘西玉爲磬夫自古鐘皆青銅磬石用靈璧若更以純金西玉恐莫能諧當如家臣言博求中外臣工及山林隱逸有精通律呂乘傳送京師典禮官難議求的庶可以致太和上善之而南太常卿呂憲奏言太祖興禮作樂以成大典設神樂觀提督之自遷都而南之居觀者多不諳糜廩既其無謂也乞敕下釐核之使

復祖制祀神祇不能者黜之制曰可而南都樂乃漸復時上聰慧精樂音敬天事神夙夜不怠每奏樂有誤必知輒詰問欲興復古制博訪通儒而未果行時崔銑居翰林號知樂夕從西苑行聞有樂聲煩促而哀愀然意動未幾上崩銑之言曰器數名物必也秦漢之詒乎殘編遺器彼猶及見其音塵今無從質也不形於器不發於音烏取乎辨博相高哉又曰今中原化而夷者未之能革則俗樂其尤也隋在朝者溺於淫放萬寶常處靜而心一故聞樂而知亂予北人頗諳俗樂所以多審聽而知其吉凶焉未幾國事大變正德初內豎康能等曰慶成大宴華夷所觀皇宜

明書卷五十九

七

舉大樂修觀聽運者缺廢無以重朝廷乃請選京師樂工年壯者教習而督厲遂命天下取藝能者詣京師自是筋斗百戲日盛於掖庭既而河間獨遠送甚夥哀譽之選精者留役大內給宅居食饌不貲樂工既得幸復苦朝夕承應盛言天下多奇伎於是徵索旁午而乘傳續食千人俳優益進矣嘉靖中因議獻皇帝大禮紛紜者久之遂旁及郊廟及樂制而說者益眾二年四月命安陸家廟樂用八佾安陸家廟獻皇帝陵廟也御史黎貫等言古有七世之廟無墓祭之文廟祭當隆陵祭當殺陵祀不用樂鳳陵諸陵皆然何獨安陸且八佾既用於太廟則安陸廟自當有

辨以遵二統之嫌禮部左侍郎賈詠亦言邇者言官皆以獻皇帝陵廟八佾爲過似宜聽納上怒尋建親德殿於內庭奉獻皇帝召協律郎崔元肆樂供事太常卿汪舉言頃聞內府教樂是親德殿又將有佾舞之祭我朝祖宗崇報之禮止於太廟有樂而奉先殿及諸陵未嘗用今安陸家廟既增樂又用之親德未免隆殺失均乞賜罷廢上不聽乃親製樂章命大學士費宏等更定曲名宏等既定曲名復奏以爲獻皇帝生長太平不向武功三獻皆宜用文舞上從之遂去武舞已而禮尙書張聰言樂舞以份數爲隆殺不問以文武爲福全禹以揖讓得天下而其謨曰舞干

明書卷五十九

八

羽於兩階此古天子之兼用也詩曰簡兮簡兮方將萬舞記曰壬午猶釋萬入去篇萬者舞之總名此列國諸侯皆兼用也議者徒引漢景之詔爲證夫既不知漢所謂文始昭德者未嘗無武舞又不知國朝制度雖王國廟祀未嘗專用文舞使八佾祇用其文而去其武則兩階之容得其左而闕其右是皇上舉天子禮樂而自殺之矣天子父乃不得享天子禮樂何以式四方垂後世上覽奏輒然曰卿據經推論甚明其行之九年二月始祈穀祀先蠶祀高祿皆用樂而先蠶創爲女樂冠服惟罷女舞先是宏治中歷代帝王廟災石磬十六毀盡銅鐘十六鎔其二存其十四

皆聲碎不堪又銅編鐘四口正黃鐘一正太簇一南呂一林鍾一皆聲損不成有司乞造備於是發內府所藏金玉鐘石磬於神樂觀考正召工人連製之是年釐飭祀典行特享禮定四郊諸如先醫句龍后稷靡不畢獻而宮中乃制二南樂則樂尤洋洋矣已禮官上言國家設協律之官欲其按律定聲審音定舞百餘年來循常習舊按譜相傳以圖稱塞方今聖明建極制作維新當得精通音律者以典厥事宜博訪有如宋胡瑗李照者以召聞授之太常使考定推樂成一代盛制制曰可而給事中夏言疏薦致仕甘肅行太僕寺丞張鶚應詔上命趣召既至上言略為大

明書卷五十九

九

樂之正在先定元聲元聲起自冥罔既覺之時亥子相承之際積絲成毫積毫成釐積釐成分一時三十分一日十二時故聲生於日律起於辰氣在聲先聲從氣後若拘於器以求氣則氣不能致器而反受制於器何以定黃鍾起厯元須依蔡元定多截竹以擬黃鍾之律長短每差一分冬至按厯而候依法而取如眾管中先飛灰者卽得元氣驗其時刻如在于初二刻卽于初一刻移於初二刻矣餘以例推顯命厯官一人同臣參候庶幾元聲可得而古樂可復奏入上報聞識者以爲鶚原無定見姑妄言之已又上言古人製爲十六編鐘非徒示觀美蓋爲旋宮而設其

下八鐘黃鍾大呂太簇夾鍾姑洗仲呂蕤賓林鍾其上八鐘夾則南呂無射應鍾黃鍾大呂太簇夾鍾近世止用黃鍾一均而不徧其十六鐘古人立樂之方已失况太常止以五凡工尺上一四六句合字眼譜之去古益遠併所著樂書二部其一曰大成樂舞圖譜自琴式以下諸樂逐字作譜其一曰古雅心談列十二圖以象十二律圖各有說又以琴爲正聲樂之宗系凡大樂皆註絃定徵各有歸旨疏下禮官禮官時亦鮮知樂者故爲疑似言以爲音律久廢太常第循習工尺字譜不復知有黃鍾諸調近奉詔釋習如新定郊祀樂章問問古人遺制則茫無以對今鶚謂

明書卷五十九

十

四清聲所以爲旋宮其註定微深識近樂之弊至欲取知厯者互相參考尤爲探本之論乃授鶚太常丞令詣太和殿定樂舞明年鶚譜定帝社稷樂歌樂初下鶚日夕教成奏之上嘉其勤晉少卿尋夏言驟進爲禮尙書時上創爲大雩禮言因言古者龍見而雩命樂正習盛樂舞皇舞今行大雩禮宜採雲漢之詩製爲雲門一曲使文武舞士并舞而合歌之夫雲門者取其雲出天氣雨出地氣也乃增造鼓吹數番令舞者百人青衣執羽繞壇周旋歌舞以鼓暢陰陽上可其議及奏上悅閱不倦及七廟建而樂未備禮官因請更定宗廟雅樂言國朝廟祀升歌舞籥聲容盛

美惟是原爲同堂之制統在太廟今羣廟規制既異則祀享聲容宜別若國初樂章其所稱揚止及四祖今四祖皆祧舊章弗協太祖創業太宗定鼎列聖守成神功聖德光昭天地當有頌聲以對越於天垂之萬禩是誠有待於今日若特享祫享大祫詩歌宜命儒臣撰述上自裁定其樂器樂舞宜各依太廟成式爲規模大禮舉大樂亦成足昭盛典以永無窮制曰可乃增設諸壇廟樂舞人數至二千二百餘名十四年六月鶚奏請設特鐘特磬以爲樂節復宮懸以備古制候元氣以定鐘律下禮官議尙書言以爲周官有宮懸軒縣判縣特縣之別天子宮懸四面以象四

明書卷五十九

上

方體十二辰列十二律特鐘特磬各居其中編鐘編磬各分其列四隅圓正各有序配然猶屬器數之末今廟庭之中恐周旋未便姑已之惟候元氣以定鐘律爲古來作樂之本合如法築室於園丘外垣隙地選知麻者往相其役其論特鐘特磬宜令工製之而築室則令鶚督理制曰可遂令內官高忠工部侍郎林庭楫等度地明日上召禮尙書言及庭楫等曰宗廟大工方殷其後之復論之曰若特磬難得巨石且石聲清眇縱巨亦難及遠言對曰聖見深達物理臣等所不及若併以銅爲之又恐各廟正懸鐘磬混同疑似且設特鐘特磬不過取爲樂節似莫若揭燈於

卒爲樂作止則不動聲色望而可知上從之而識者竊笑矣其築室事遂罷猶詔取山西長子縣羊頭山秦大中小三等各五斗以備候氣定律而終無用十七年六月山西遼州同知李文察進所著樂書四聖圖解二卷樂記補說二卷律呂新書補註一卷興樂要論三卷因請正樂以祀上帝薦祖考教皇太子章下禮官禮官是其說以爲文察所進樂書其於樂理樂聲多前人所未發且以人聲中考定五音以爲制律候氣之本法似徑截深合虞書言志永言依詠和聲之旨宜令文察及太常選歌舞生協同肄習俟聲律協候氣應更議擢用上特授文察爲太常典簿初

明書卷五十九

上

上欲宗祀獻皇配上帝命建大享殿是秋未成乃行禮於玄極寶殿借用祀穀樂有司以器大殿不能容乞用新報樂器不許乃樂列殿左右而樂舞在陛上九月尊獻皇爲睿宗祔太廟太宗爲成祖二祖七宗爲九廟樂音皆更定尋上巡狩至興都上親製樂章享上帝於飛龍殿以睿宗配而工尙書顧璘上言睿宗陵廟所奏神歡之曲詞義多不雅馴昔漢高歸沛作大風歌協之律呂享於太廟皇上前大狩上陵其御製詩歌皆孝思所發神靈歆鑒宜按諸音節歌之興都陵廟下禮部議以爲顯陵與諸陵事體同而諸陵無樂隆慶殿與奉先殿事體同而奉先無樂似難

制作乃已二十四年復同堂異室之制仍以舊樂薦及穆宗卽位罷諸不急祀其樂亦革省協律郎十九員裁樂舞生千四十七人而一切禮儀皆復祖宗之故至萬厯間內外交証武事興而不暇議樂矣入明以來黃佐著樂典而盧亡全賜深然之李文利與其兄爲律呂元聲而學士楊廉愛其書以爲天授副使范梈從而學焉而尙書王廷相駁之著爲書它如李璧張允薦羅九思衛良相之徒皆前後以知樂名或著書及論或爲圖解而中允廖道南上世宗論樂書頗悉樂理咸以文多不能悉載爲兵尙書韓邦奇博極羣書研律呂之學至癰發背瘡劇不知也苦心精

明書卷五十九

主

思悟若天啓於是作樂志異以爲律生聲鐘生律馬遷著之而律經聲緯之遞變體十用九之明示未及也闡九分積八百一十分班固著之而管圓分方旋宮環轉乘除規圓之圖未及也六十調八十四聲蔡元定著之而起調則例及正變全半子倍之交用調均始末長短相生之互見未及也六變八變九變之用周禮載之而以黃鍾祀天神以蕤賓祭地祇以太簇享人鬼又周禮之所未載者蓋其一均於朝廷宮闈宴饗備布焉又周禮之所未載者蓋其精也如此時保定楊繼盛夙究心律呂學爲兵曹卽見其書得其所爲數則曰樂體於理而用於聲有器而後有聲

有聲而後理可從寄也理而無器如聲何乃購桐竹絲漆手製管吹之而和製琴瑟簫笙填篪奏之而又和合奏之若一邦奇見之喜繼盛曰技有進於是乎邦奇握其手曰嘻吾欲制十二律之管管各備五音七聲而成調也君豈有意乎繼盛退擬思廢食寢者三日夜夢大舜坐堂上以金鐘使考之曰此黃鍾也醒而汗流浹背恍然有悟起篝燈趣制管迫明而成者六已皆成邦奇見之忻然曰得之矣始吾志樂成九鶴飛舞於廷者久之應在君耶未幾邦奇去國繼盛爲嚴嵩譴殺遂失其傳太常惟肄習舊厥後朝議碌碌未能復古樂樂之事無及之者

明書卷五十九

宣

歷朝定制樂章樂舞

○宴享樂洪武間定

一奏炎精開運之曲

本太初

炎精開運爲生聖王大

明御極遠紹唐河清海宴物阜民康威加夷獠德被戎

羌八珍有薦九鼎馨香鼓鐘鐃鐃鐃宮徵洋洋悅神養壽禮

陰順陽保茲遐壽地久天長 二奏皇風之曲 仰大明

皇風被八表熙熙聲教宣時和景象明紫宸開繡筵龍

袞耀朝日金鑪裊祥煙濟濟公與侯被服麗且鮮列坐侍

丹宸啓折在周旋羔豚升華俎玉饌充方員初筵奏南風

繼歌廣載篇瑞觴欣載舉拜俯禮無愆同樂及斯辰於皇

千萬年 奏平定天下之舞 舞士三十二人皆左執干
右秉戚分四行八人作發揚蹈厲坐作擊刺之狀舞師
二人執旌以引之其樂章曰 清海宇 拔劍起淮土策
馬定寰區王氣開天統寶麻應符武略文謨龍虎風雲
創業初將軍星繞奔勇士月彎弧選騎平南楚結陣下東
吳跨蜀驅胡萬里山河壯帝居 三奏睿皇明之曲 民
初生 赫赫上帝登我大明大命既集本固枝榮厥本伊
何育德春宮厥支伊何藩邦以甯延慶百世澤被羣生及
時為樂天祿是膺千秋萬歲永觀厥成 奏撫安四夷之
舞 東西南北夷舞生各四人東夷四人垂髻於後西戎

明書卷五十九

五

四人間道錦纏頭南蠻四人縮朝天髻北夷四人戴單于
冠四狄各為一行舞作拜跪朝謁喜躍俯伏之狀舞師二
人執幢引之其樂章曰 小將軍 大明君定宇寰聖恩
寬寧江山東夷西戎北狄南蠻手高擎寶貝盤 右殿前
歡 五雲宮闕連霄漢金光明照眼玉溝金水聲潺湲頽
顙親趨瞻看儀鑾嚴肅千百般威人心膽寒 右慶新年
虎豹闢文武班五采間慶雲朝霞燦黃金殿喜氣增丹
墀內仰聖顏翠繞紅圍錦繡班高樓十二欄竿簫趁紫壇
仙音韻瑤簫按舞齊歌謠吾皇萬壽安 右過門子
定宇寰定宇寰寧江山撫百蠻謳歌拜舞仰祝讚萬萬年

帝業安 四奏天道傳之曲 品物亨 馬負圖兮天道
傳龜載書兮人文宣義盡卦兮禹疇敘皇極建兮合自然
縣縣歷數歸明主祥麟在郊威鳳舞九夷入貢康衢謠聖
子神孫繼祖武垂拱無爲邁前古 奏車書混同之舞
舞士三十二人左執籥右秉翟分四行八人舞作進退
舒徐揖遜升降之狀舞師二人執翺以引之其樂章曰
泰階平 乾坤清甯治功告成武定禍亂文致太平郊則
盡其禮廟則盡其誠卿雲在天甘露零風雨時若百穀登
禮樂雍和政刑肅清儲嗣既立封建乃行讒佞屏四海賢
俊立朝廷玉帛鐘鼓陳兩楹君臣庶歌揚頌聲 五奏振

明書卷五十九

五

皇綱之曲 御六龍 周南咏麟趾卷阿歌鳳凰蕭蕭稱
多士為楨振皇綱赫赫我大明德尊踰漢唐百揆修虛績
公輔理陰陽義冠正襟佩都俞在高堂坐令八紘內熙熙
民樂康氣和風雨時田疇見豐稔獻禮過三爵歡娛良未
央 奏百戲承應 六奏金陵之曲 泰階平 鍾山蟠
蒼龍石城踞金虎千年王氣都於今歸聖主六代繁華經
幾秋江流東去無時休誰言天塹分南北英雄豈但噓曹
劉我皇昔住濠梁屋神遊天錫真人服提兵乘勢渡江來
詞臣早獻金陵曲歌金陵進珍饈諧八音繼三嘆請觀漢
祖用兵時為嘗馮異渚沲飯 七奏長楊之曲 君德成

長楊曳綠黃鳥和鳴舊呈鮮紫燕輕盈千花沍露日

麗風清及時為樂芳樽在庭管音嘒嘒絳綰冷玉振金

聲各奏而能爾爾國老載勸裁愆明德維馨垂之聖經唐

賦示戒永保嘉名無已太康哲人是聽 奏百歲承應

八奏芳醴之曲 聖道成 夏王厭芳醴商湯遠色聲聖

人示深戒千古垂令名惟王登九五玉食保尊榮日昃不

遑餐布德延羣生天庖具豐饍鼎鼐事調烹豈但資肥甘

亦足養遐齡達人悟茲理恆令五氣平隨時知有節昭哉

天道行 奏隊舞承應 九奏駕六龍之曲 樂清甯

日麗中天漏下運公卿侍宴多令儀篇韶九奏賜九獻禮

明書卷五十九

七

煙細逐祥風吹羣臣舞蹈聖廟喜歲熟民康常若此六龍

迴駕鳳樓深寶扇齊開扶玉几景星呈瑞慶雲多雨曜增

暉四序和聖人道大如天地歲歲豐年奈樂何 奏隊舞

承應

○進膳樂章

水龍吟 寶殿祥雲紫氣凝聖明君龍德宮飢飢霧滿楹

柏間青松龍樓鳳閣雕梁畫棟此是蓬萊洞

○太平清樂樂章

太清歌 萬國來朝進貢仰賀明聖主一統華夷普天下

八方四海南北東西託聖德勝堯王保護國家太平天下

都歸一將兵器銷為農器旌旗不動酒旗招仰荷天地

上清歌 一願四時風調雨順民心喜攝外國將寶貝攝

外國將寶貝見君王來朝寶殿裏珊瑚瑤瑤玻璃進在丹

堦 開天門 託長生日月光天德萬萬歲永固皇基公

卿文武來朝會開玳筵捧金杯

○陞座還宮樂章

萬歲樂 兩廂風調昇平世萬萬年山河社稷八方四面

俱煥皇慶龍虎風雲會

○洪武初年定朝會宴享樂舞之數九奏樂曲前三奏和

緩中四奏壯烈後二奏舒長

明書卷五十九

五

第一奏起臨濠之曲 名飛龍引 醉花陰 千載中華

生聖主王氣成龍虎提劍起淮西將勇士雄百戰收強虜

馳驅鞍馬經夷暑將士同甘苦大第靜風塵除暴安民功

業如湯武 第二奏開太平之曲 名風雲會 唐多令

玉壘瞰江城風雲遮帝營駕樓船龍虎縱橫飛礮發機

驅六甲降虜將勝敵兵談笑掣長鯨三軍勇氣增一戎衣

宇宙清甯從此華夷歸一統開帝業慶昇平 第三奏安

建業之曲 名慶皇都 蝶戀花 虎踞龍蟠佳麗地真

主開基千載風雲會十萬雄兵屯鐵騎臺臣守將皆奔潰

一洗煩苛施德惠里巷謳歌田野騰和氣王業宏開千萬

世黎民咸仰雍熙治 第四奏削羣雄之曲 名喜昇平

秦樓月

持黃鉞削平荆楚清吳越清吳越暮秦朝晉

幾多豪傑幽燕齊魯風塵潔伊涼蜀隴人心悅人心悅車

書一統萬方同轍 第五奏平幽都之曲 名賀聖朝

鷓鴣天

天運推遷元運移王師北討定燕畿百年禮樂

重興日四海風雲慶會時除暴虐撫痍瘼南重觀舊威

儀君王聖德容降虜三恪衣冠拜玉墀 第六奏撫四夷

之曲 名龍池宴 人月圓 海波不動風塵靜中國有

異人文身交趾龍裘金齒重譯來賓奇琛異產梯山航海

奉表稱臣白虎玄豹九苞丹鳳五色麒麟 第七奏定封

明書卷五十九

九

賞之曲 名九重歡 柳梢青 乾坤清廓論功定賞策

勳封爵玉帶金符貂蟬晉珥形圖麟閣奉天洪武功臣佐

運文謨武略子子孫孫尊榮富貴久長安樂 第八奏大

一統之曲 名鳳凰吟 太常引 大明天子駕飛龍開

疆宇定王封江漢遠朝宗慶四海車書會同東夷西旅北

狄南越都入地圖中遐邇暢皇風億萬載時和歲豐 第

九奏守承平之曲 名萬年春 百字令 風調雨順福

乾坤齊慶承平時節玉燭調和甘露降遠近桑麻相接偃

武修文報功崇德率土皆臣妾山河磐固萬方黎庶欣悅

長想創業艱難君臣曾共掃四方豪傑露宿征鞍馬上

歷盡風霜冰雪朝野如今清甯無事任用須賢哲躬勤節

儉萬年同守王業

○十二月按律樂歌 係每月第一奏起臨歲

正月太簇本宮黃鍾商 俗名大石其曲為萬年春 奉

天承運秉黃麾志在安民除惡曾觀中天騰王氣五色紅

霓千尺龍繞兜鍪神迎艦艘嘉應非人力鳳凰山上慶雲

長繞峰石天助神武成功人心效順所至皆無敵手握乾

符開寶祚略定山河南北飲馬江淮列營河漢四海風波

息師雄將猛萬方齊仰威德 二月夾鍾本宮夾鍾宮

俗名中呂其曲為玉街行 山林豹虎中原狐兔四海英

明書卷五十九

三

雄無數大明真主起臨濠震於赫戎衣一懸星羅玉璽雲

屯鐵騎一掃乾坤煙霧黎民重觀太平年慶萬里山河磐

固 三月姑洗本宮太簇商 俗名大石其曲為賀聖明

雲氣朝生芒碭間虹光夜起鳳凰山江淮一日真主出

華夏千年正統還瞻日角觀天顏雲龍風虎競退攀君臣

勤苦成王業王業汪洋被百蠻 四月仲呂本宮無射徵

俗名黃鍾正徵曲為嘉昇平 風雲密濛濛千載真龍

出真龍出鯨鯢豺虎掃除無跡江河從此波清息乾坤同

慶承平日承平日華夷萬里地圖歸一 五月蕤賓本宮

姑洗商 俗名中管雙調曲為樂清朝 中原鹿走英雄

起回首四郊多壘英主倡兵淮水將士皆雄偉百靈護助
人心喜一呼萬人風靡談笑掃除虺蜥王業從此始
六
月林鍾本宮夾鍾角 俗名中呂角其曲爲慶皇都 王
氣呈祥飛紫鳳虎嘯龍興千里旌旗動四海歡呼師旅眾
天戈一指風雲從將士爭先民樂用駕馭英雄聖德皆天
縱率土華夷歸職貢詞臣拜獻河清頌 七月夷則本宮
南呂商 俗名中管商角曲爲永太平 鳳凰佳氣好王
師起義乾坤初曉淮水西邊五色慶雲繚繞三尺龍泉似
水更百萬貔貅熊豹軍令悄魚麗鵠鵲風雲蛇鳥起超電
掣應揚在伐罪安民去殘除暴天與人歸豪傑削平多少

明書卷五十九

三

萬里煙塵淨洗正紅日一輪高照膺大寶王業萬年相保
八月南呂宮 俗名中管先呂其曲爲鳳凰吟 紫微
華蓋擁蓮葉聖天子帝圖開麻數應江淮五色雲生上
台柳風沐雨攻堅擊銳將士總英才躍馬定塵埃例萬古
山河壯哉 九月無射宮 俗名黃鍾其曲爲飛龍引 與
前九奏內曲同 十月應鍾本宮姑洗徵 俗名中呂正
徵曲爲龍池宴 大明英主承天運倡義擁天戈星辰施
繞風雲圖護龍虎麾河旌旗所指羌夷納款江海停波從
今平定萬年疆宇百二山河 十一月黃鍾本宮夷則商
俗名先呂角曲爲金門樂 慶皇明聖主開寶祚起臨

濠正汝穎塵飛江淮浪捲赤子呼號天戈奮然倡義擁神
兵百萬總英豪龜虎朝屯壁壘虹蜺夜繞弓刀鳳凰山勢
聳層霄佳氣五雲高愛士伍同心君臣協力不憚勤勞風
雲相會看魚龍飛舞出波濤靜掃八方氛祲咸聽九奏鸞
韶 十二月大呂本宮大呂宮 俗名高宮曲爲風雲會
天眷顧淮西真人起布衣正乾剛九五龍飛駕馭英雄
收俊傑承天命布皇威一劍立鴻基三軍擁義旗望雲霓
四海人歸整頓乾坤除暴虐歌聖德慶雍熙

○百官行禮樂章

朝天子 聖德皇威洪福齊天地玉階前文武兩班齊擺

明書卷五十九

三

列在丹墀內舞蹈揚塵山呼萬歲一統山河壯帝畿

○迎膳樂章

水龍吟 同前

凡大祀慶成大宴用萬國朝隊舞纓鞭得勝隊舞萬壽聖
節大宴用九夷進寶隊舞壽星隊舞冬至大宴用讚聖喜
隊舞百花聖朝隊舞正旦大宴用百戲蓮花盆隊舞勝鼓
採蓮隊舞

太宗更定樂章

○殿內侑食樂章

一奏上萬壽之曲 龍飛定萬方受天命振紀綱彝倫攸
敘四海康普天率土盡來王臣民舞蹈嵩呼載揚稱觴奉

吾皇聖壽天長 奏平定天下之舞 舞士三十二人引
舞二人其樂章曰 四邊靖 威伏千邦四夷來賓納表
章顯禎祥承乾象皇基永昌萬載山河壯 又刮地風
聖主過堯勝禹湯立五常三綱八蠻進貢朝今上頓首誠
惶朝中宰相變理陰陽五穀收成萬民歡暢賀吾皇壽
揚萬國來降 二奏仰天恩之樂 皇天眷聖明五辰順
四海甯風調雨順百穀登臣民鼓舞樂太平賢良在位邦
家承祚吾皇仰洪恩夙夜存誠 雨順風調五穀收成倉
廩豐盈大利民生託賴著皇恩四海清鼓謳歌白叟黃童
共樂咸甯 奏撫安四夷之舞 高麗舞四人琉球舞四

明書卷五十九

聖

人北番舞四人回回舞四人引舞樂工二人其樂章曰
小將軍 順天心聖德誠化番邦盡朝京東夷歸伏舞於
龍庭貢皇明寶貝擎 又殿前歡 四夷率土歸王命都
來仰大明萬邦千國皆歸正現帝庭朝仁聖天階班列眾
公卿齊聲歌太平 又慶豐年 和氣增鸞鳳鳴紫霧生
祥雲朝霞映燕金爐香味馨列丹墀御駕盈絃管簫韶五
音應龍笛聞鳳笙 又渤海令 金杯中酒滿盈御案前
列羣英君德成皇圖慶萬呼萬歲聲 又過門子 聖主
興聖主興顯威靈蠻夷壽至仁至德至聖明萬萬年帝業
成 三奏感地德之曲 皇心感地靈順天時德厚生含

宏光大品物亨鍾奇毓秀產俊英河清海宴麟來鳳鳴陰
陽永和平相我大明 奏車書會同之舞 舞士三十四
人其樂章曰 新水令 錦衣花帽設丹墀具公服百司
會同麟至舞鳳來儀文武班齊朝賀聖明帝 又水仙子
八方四面統華夷天下蒼生仰聖德風調雨順昇平世
編乾坤皆讚禮託君恩民樂雍熙萬萬年皇基堅固萬萬
載江山定體萬萬歲洪福天齊 四奏民樂生之曲 世
間的萬民荷天地威聖恩乾坤定位四海春君臣父子正
大倫皇風浩蕩人心載醺熙熙樂天眞永戴明君 奏表
正萬邦之舞 舞人樂工六十四人皆執干一小鉞斧一

明書卷五十九

畜

引舞二人其樂章曰 慶太平 姦邪渴亂朝綱構禍難
煽動戈斯赫怒吾皇親征壘上指天戈敵皆降 又武士
歡 白溝戰場旌旗雲合述日光令嚴氣張三軍躍躍齊
奮揚掃除殘甲如風蕩凱歌傳四方仁聖不殺降望河南
失機搶 又滾綉毬 肆旅拒恃力強一心構殃業滄州
百尺城墮驕驍毒恣虎狼孰能禦當順天心有德隆昌倒
戈斂甲齊歸降撫將生還達故鄉自此仁問愈彰 又陣
陣亂 不數孫吳兵法具神謀算合陰陽八陣堂堂行
天上虎略龍韜孰敢當俘四十萬皆疎放威荷仁恩戴上
蒼 又得勝回 兩傍四方展鳥翼風雲厲行出奇兵敵

難量士強馬強獨百里眠旗臥槍勝兵同樂洋洋 又小

梁州 敵兵戰敗神魂喪擁貔貅直度長江開市門肆不

移宣聖恩如天曠綸音頒降普天下仰吾皇 五奏威皇

恩之曲 當今四海甯頌聲作禮樂興君臣慶會躋太平

衣冠濟濟宴彤庭文臣武將共荷恩榮忠心盡微誠仰答

皇明 奏天命有德之舞 舞人用樂工六十四人引舞

二人皆執紅漆羽箭雉尾其樂章曰 慶宣和 雨順

風調萬物熙一統華夷四野佳禾感和氣一幹百穗一幹

百穗 又宰醵兒 梯航萬國來丹陛太平年永固洪基

正東西南北來朝會治寰宇布春暉四裔咸賓聲教美自

明書卷五十九

三

古明王在慎德不須威武服戎狄祥瑞集鳳來儀佳期萬

萬歲聖明君主華夷 六奏慶豐年之曲 萬方仰聖君

大一統撫萬民豐年時敘雨露均穰穰五穀貨財殷酬歌

擊壤風清俗富四夷悉來賓正統皇仁 七奏集禎應之

曲 皇天眷大明五星聚北太平驕處出現甘露零野蠶

成繭嘉禾生醴泉湧地河水清乾坤萬萬年四海永甯

八奏永皇圖之曲 天心眷聖皇正天位撫萬邦仁風宣

布禮樂張戎夷稽首朝明堂皇圖鞏固賢臣贊襄太平日

月光地久天長 九奏樂太平之曲 皇恩被八紘三光

明四海清人康物阜歲履登含哺鼓舞動歌聲民歌帝力

唐堯至仁乾坤永清共樂太平

○陞座還宮樂章 萬歲樂 與洪武間同

○百官迎駕行禮樂章 朝天子 與洪武間同

○導膳及迎膳樂章 水龍吟 與洪武間同

○進膳樂章 大清歌 上清歌 開天門 俱用洪武間

○凡大祀慶成用纓鞭得勝蠻夷隊舞萬壽聖節用九夷

進寶之隊舞冬至節用讚聖喜隊舞正旦節用百戲蓮花

盆隊舞

○小宴樂

○侑食樂章 自一奏至八奏皆奏百戲承應

明書卷五十九

三

一奏本太初之曲 朝天子 混兮沌兮水土成原氣不

分南北與東西未辨天地萬象包涵其中秘密難窮造

化機是陰陽本體乃爲之太極兩儀因而立 二奏仰大

明之曲 嚴前歡 太極分混然方始見儀形清淨淵偃

乾坤定日月齊照清霄萬象明陽須動陰須靜陰與陽

皆相應流行二氣萬物俱生 三奏民初生之曲 沽美

酒 乾坤清宇宙甯六合淨四維正萬象原來一氣生定

三光五行民與物共成羣 又太平令 爲一類不分人

品竟生食豈曉庖烹避寒暑巢居穴遁披樹葉相尋趁如

何是愛世情治生雖混然各安其性 四奏品物亨之曲

醉太平 黎民生世間萬物長塵寰陰陽交運轉循環

久遠時庶繁相傳氣候應無間品物交錯憑誰鑒聖人

出世整江山主萬民得安 五奏御六龍之曲 清江引

人心久仰生聖君天使人生聖人受天機體天居中正

御六龍聖明登九重 又碧玉簫 君坐神京海岳共從

新民仰君恩聖治有人倫人品分萬物增聖承乾百福臻

垂法明尊天命興後朝皆從正 六奏泰階平之曲 聖

乃有言天天是無言聖聖人轉正萬物亨通恩威盛社稷

安仁德感山河定選用英賢興王正分善惡賞罰均平三

公九卿左右股肱庶士康甯 七奏君德成之曲 皇基

明書卷五十九

王

永興聖帝修身奉天體道聖德愈明敬天地勤勞萬民立

法度上下咸甯 又堯民歌 風俗禮樂厚彝倫爰興學

校進儒經賢臣良將保朝廷四野人民頌歡聲用的是賢

英賢英定太平寰宇皆歸正 八奏聖道行之曲 金殿

萬年歡 三綱既定九疇復興聖道如天嘉禾齊秀夷晷

和平聖威無邊皇基穩勝盤石慶雲生景星長現三光輝

耀百穀收成萬姓咸甯 又得勝令 聖德感皇乾甘露

降山川萬邦來朝貢奇珍擺布全玉階下鳴鞭仰聖主臨

金殿丹墀列英賢贊吾皇豐稔年 九奏樂清甯之曲

晉天樂 萬邦甯皇圖正父君母后天下咸欽君治外永

聖明后治內長安靜後聖承乾皆從正德相傳聖子神孫

天威浩蕩江山永固洪福無窮 又沽美酒 和氣生滿

玉京祥煙起映皇宮明聖開基整萬民風雲會帝庭奏簫

韶九韻成 又太平令 紫霧隱金鸞彩鳳祥光映良將

賢臣玉案列珍饈美醞寶鼎蒸龍涎香噴至尊永甯儲嗣

守成賀萬萬歲一人有慶

○陞殿還宮百官行禮樂章 萬歲樂 典前同

○進膳樂章 水龍吟 典前同

○示樂開奉天門宴百官止用本太初仰大明民初生三

奏樂章進酒進膳樂同惟百官行叩頭禮用朝天子樂章

明書卷五十九

王

宴畢導駕還宮用御鑾歌

○東宮宴樂樂章 自一奏至七奏皆奏百戲承應

一奏喜千春之曲 賀聖朝 開國承天聖威極多德一

統封疆闢百姓快活萬物榮光共沐恩波仙音韻合讚昇

平詠歌齊聲拜千千歲東宮滿國春和 二奏永南山之

曲 水仙子 洪基永固海波清盛世明時禮樂興華夷

一統江山靜民通和樂太平讚東宮仁孝賢明秉均衡端

正順乾坤泰亨坐中華萬世昌甯 三奏桂枝香之曲

步蟾宮 曉光融宴享春宮日朗風和嘉氣蔥蔥鎮領台

樞規宏綱憲禮節至公事聖上柔聲婉容問安甯勤孝虔

恭果斷寬洪剛健文明聖德合同 四奏初春曉之曲

小梁州 端拱嚴宸事業微乘運璇璣四時百物總相宜

仰賴明君德大業勝磐石皇儲仁孝明忠義義遠方順化

朝儀孝能敬慈愛心敬篤尊卑禮意上和和睦民鼓舞樂

雍熙 五奏乾坤泰之樂 滿庭芳 春和玳筵安邦興

國欽聖尊賢文英武烈於民便禮樂成全享大業中庸不

偏順天常節儉爲先達文獻嚴儀訓典孝敬億萬年 六

奏昌運頌之曲 喜秋風 文武安軍民樂宴文華會班

僚五雲齊動鈞天樂賀春宮讚皇朝 七奏泰道開之曲

沽美酒 布春風滿畫樓對佳景鳳凰洲高捧金波碧

明書卷五十九

元

玉甌設威儀左右分品從列公侯 又太平令 效聖上

誠心勤厚主宗器嚴備春秋諧律呂仙音齊奏欽王政皇

天保佑拜舞頓首讚祝進酒千千歲康寧福壽

○迎膳樂章

水龍吟 方響笙簫鼓舞喧排寶器開玳筵鴛儀旌節錦

綉景相連簪纓趨進皆來朝春滿文華殿

○陸殿還宮樂章

千秋歲 與前同

○萬壽聖節陸殿樂章

聖安之曲 乾坤日月明八方四海慶太平龍樓鳳閣中

扇開簾捲帝王興聖感天地靈保萬壽洪福增祥光王氣

生陞寶位永康甯

○公卿入門樂章

治安之曲 忠良爲股肱昊天德承主恩森羅拱北辰

御爐香遶奉天門江山社稷興安天下軍與民龍虎會風

雲賀萬壽聖明君

○聖駕還宮樂章

定安之曲 九五飛龍千邦萬國敬依從鳴鞭三下同公

卿環珮響玳瑁掌扇護御容中和樂音呂濃翡翠錦綉

還華蓋赴龍宮

○中宮千秋節命婦朝賀樂章

明書卷五十九

三

天香鳳韶 寶殿光輝晴天映懸玉鈎珍珠簾櫳瑞鶴舉

時簫韶助慶大筵來儀鳳昭陽玉帛齊朝賀讚孝慈賢助

仁風歌謠正在昇平中謹獻上齊天頌

○太皇太后皇太后凡正旦冬至朝賀樂章

天香鳳韶 龍樓鳳閣彤雲曉開繡簾天香芬馥瑞堦春

暖千花簇壽聖母齊頌祝御筵奏獻長生曲坤道寶品類

咸育和氣四時調玉燭享萬年太平福

○東宮千秋節朝賀陸殿還宮百官行禮樂章

千秋歲 堯年舜日勝禹周慶雲生綵遶鳳樓風調雨順

五穀收萬民暢歌謠

志七

樂律志二

○大朝會樂章凡二十六首

升座 奏泰安之曲 金門洞開寶座尊崇煌煌龍衮穆

穆聖容俯臨萬國高拱九重臣民稱賀玉帛攸同 公卿

入門 奏治安之曲 萬乘天臨千官景從濟濟卿士秩

秩王公筮班駕接武夔龍同心協德永效公忠 上壽

奏壽安之曲 天眷聖皇應運開基尊臨大寶撫有華

明書卷六十

明書卷五十九

明書卷五十九終

夷武功底定文德宏施微臣何報仰稱壽厄君親之重實

爲臣綱至尊至敬著在天常仙韶按曲玉醴浮觴載伸華

祝萬壽安康 舉酒 奏嘉禾之曲 有美嘉禾勃如雲

興一莖九穗異畝同榮至和所召盛德之徵屬諸郊廟用

慶豐登 奏卿雲之曲 天上垂象著於卿雲九苞鳳彩

五色龍文迎風郁麗映日網羅有徵斯應實惟聖君 奏

紫盆之曲 聖人受命紫蓋呈祥亭亭錦覆華華霞張天

中乾立雲際飛揚春蕊靈祐國祚隆長 奏彤旗之曲

在昔征伐旗纛爲先仰睢聖朝著象於天彤竿對峙赤羽

文鸞克敵之應萬方歸焉 奏神芝之曲 后祇效德神