

04

FINAL PROJECTS
REVIEW

2004同济大学建筑与城市规划学院毕业设计作品选 艺术设计系

2004 FINAL PROJECTS REVIEW, DEPARTMENT OF ART DESIGN
COLLEGE OF ARCHITECTURE AND URBAN PLANNING, TONGJI UNIVERSITY

中国建筑工业出版社

同济大学建筑与城市规划学院毕业设计作品选

艺术设计系



中国建筑工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

2004 同济大学建筑与城市规划学院毕业设计作品选,
艺术设计系 / 同济大学建筑与城市规划学院编. — 北京:
中国建筑工业出版社, 2005

ISBN 7-112-07473-8

I. 2... II. 同... III. 建筑设计—作品集—中国—
现代 IV. TU206

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第062646号

编委: 吴志强 俞李妹 吴长福 周俭 钱锋 常青 赵民 刘滨谊 殷正声

主审: 吴国欣

主编: 殷正声

参编人员: 赵月 朱钟炎 陈健 杨文庆 吴洁 黄英杰 吕永忠 陈永群 高搏 吴昱 计凌

上海高等学校重点科研资助项目

责任编辑: 徐纺

正文设计: 邵怡

2004 同济大学建筑与城市规划学院毕业设计作品选 艺术设计系

同济大学建筑与城市规划学院 编

*

中国建筑工业出版社出版、发行(北京西郊百万庄)

新华书店经销

上海腾飞照相制版印刷厂制版、印刷

*

开本: 889×1194毫米 1/16 印张: 7.75 字数: 246千字

2005年6月第一版 2005年6月第一次印刷

印数: 1—2400册 定价: 55.00元

ISBN 7 112 07473 8

(13427)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

本社网址: <http://www.china-abp.com.cn>

网上书店: <http://www.china-building.com.cn>

产品设计方向

教师评语 4-5

指导老师：杨文庆

汪雨 6-9

张乐乐 10-13

毛振美 14-17

宋晓峰 18-19

指导老师：朱钟炎

卢杰 20-21

黄慈谷 22-23

方之硕 24-25

环境设计方向

教师评语 28-29

指导老师：殷正声

武文婷 30-31

瞿炜 32-33

陈月琴 34-35

王雷 36-37

李榕 38-39

指导老师：赵月

张晔 40-41

杨汉波 42-43

指导老师：黄英杰

王小烨 44-47

指导老师：姜永琪

邹均文 48-51

陈耀 52-53

指导老师：朱小村、雷朴实

郁佳佳 54-55

视觉传达设计方向

教师评语 58-59

指导老师：吴国欣、张雪青

何蕾 60-61

张玮娜 62-63

王丹妮 64-65

沈丽丽 66-67

指导老师：许扬波

范怡琼 68-69

指导老师：吴洁、达彦

毛晓华、魏玮、王佳琪 70-71

曹迪敏 72-75

杨桦 76-77

指导老师：忻颖

张屹南 78-81

吴昱 82-85

李维娜 86-87

李蒙羽 88-89

设计竞赛

教师评语 92-93

威尼斯双年展

指导老师：殷正声、陈永群

模型照片 94-95

郁新安 96-97

王志辉 98-99

俞元吉 100-101

谢冠华 102-103

徐燕燕 104-105

徐璐、马肖敏 106-109

杨畅 110-111

计凌 112-113

杜邦设计竞赛

指导老师：朱钟炎

卢杰 114

宋晓峰 115

“飞亚达”设计竞赛

指导老师：殷正声

郁新安 116-117

杨畅 118

俞元吉、王志辉、谢冠华 119

“挑战杯”设计竞赛 120-121

指导老师：殷正声、马谨

郁新安

杨畅

计凌

王志辉

俞元吉

谢冠华

2004

**SELECTED WORKS
UNDERGRADUATE FINAL PROJECT**

COLLEGE OF ARCHITECTURE & URBAN PLANNING
TONGJI UNIVERSITY

**DEPARTMENT OF
ART & DESIGN**

2004 艺术设计

Art & Design



产品设计方向

Discipline of
Product Design



1

指导老师：杨文庆

汪雨

张乐乐

毛振美

宋晓峰

2

指导老师：朱钟炎

卢杰

黄慈谷

方之硕



教师评语

毕业设计课题：产品设计 指导老师：杨文庆

一、设计背景

社会的进步要求设计师能够提供更多更好的产品概念，技术的日益提升也为概念的实施提供了必要的支持。如何在现有技术的基础上发展成为新的市场热点，以及如何使技术更好地为人服务，一直是设计师的重要职责。本次毕业设计的命题由学生依据自己熟知的领域，通过对基础性研究的考量而制定，希望能发挥学生不同的知识特长，使设计得以顺利进行。

二、设计目的

希望通过本次课题的研究和深化，对产品设计有一个总结性的陈述。旨在使设计流程作为设计结果的重要保障，使产品设计能在理性分析和激情创意之间找到联系的桥梁。为学生走向社会和企业树立信心。

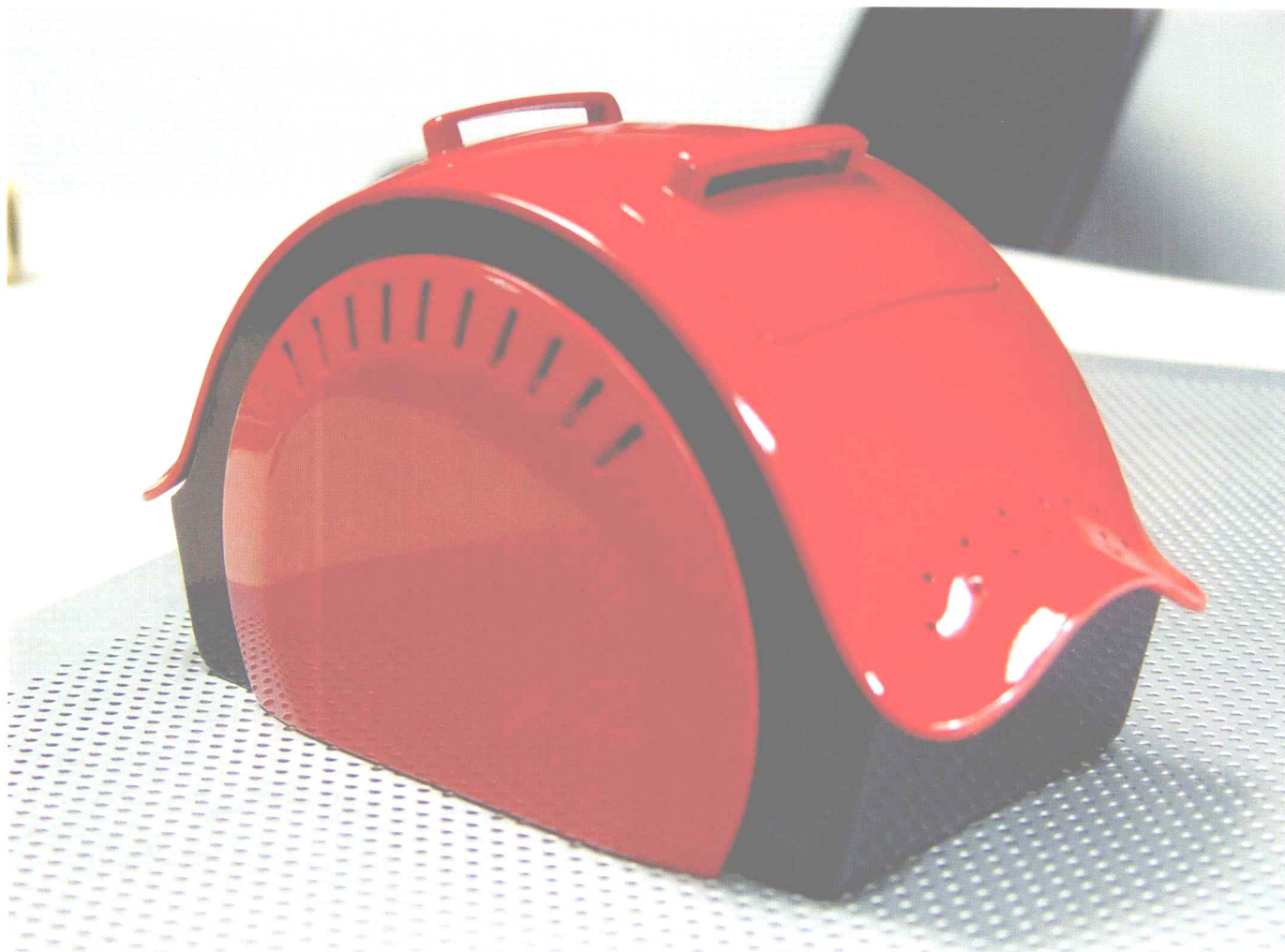
三、设计要求

1. 注重设计流程完整性和进度的掌握能力，适应的设计是追求的目标。
2. 前期调研侧重对调查的方法和定位方式的合理要求；对调查的数量和范围视情况而定。
3. 对于相关的技术有充分的了解，同时在设计时必须考虑这些因素对结果的影响。
4. 图纸要求必须表达基本结构和尺寸，以及各部分的相互关系。
5. 设计的表达和整个设计过程必须反映本科学习阶段的综合能力和素质。

毕业设计课题：电梯市场调查及设计 指导老师：朱钟炎

这个毕业设计是根据客户的要求进行的真刀实枪的案例。由四个同学加指导教师五人组成一个课题组。整个作业过程由市场调查、问卷调查、调查分析、产品流向动态分析、KJ法分析、提炼归纳、结论及由此为基础提出设计方案与模型等内容组成。整个过程工作量庞大，工作严谨细致，数据充实，设计考虑全面、新颖，受到客户的赞赏。设计充分考虑了人机界面、人机交互、人体工学、产品与环境、照明、材料的选用等诸方面，引入了通用设计的理念，操作方便、安全、舒适、美观、环保，为电梯设计开拓了一个全新的方向。





1 模型照片

2 三维效果图



电动工具设计

随着社会的发展，越来越提倡动手能力的培养。工具的使用开始进入非专业人士的生活。同时社会也开始提倡从小培养学生动手能力。

专业类电动工具无论是设计尺度、安全性都很难达到学生使用的要求，而且还存在价格昂贵等特点，直接影响工具在社会范围内的普及。

出发点：提出将电动工具的动力部分独立出来。

优点：减小了原来电动工具的体积，使操作部分体积可以更小，适合模型制作等精密操作，更符合青少年使用尺度。

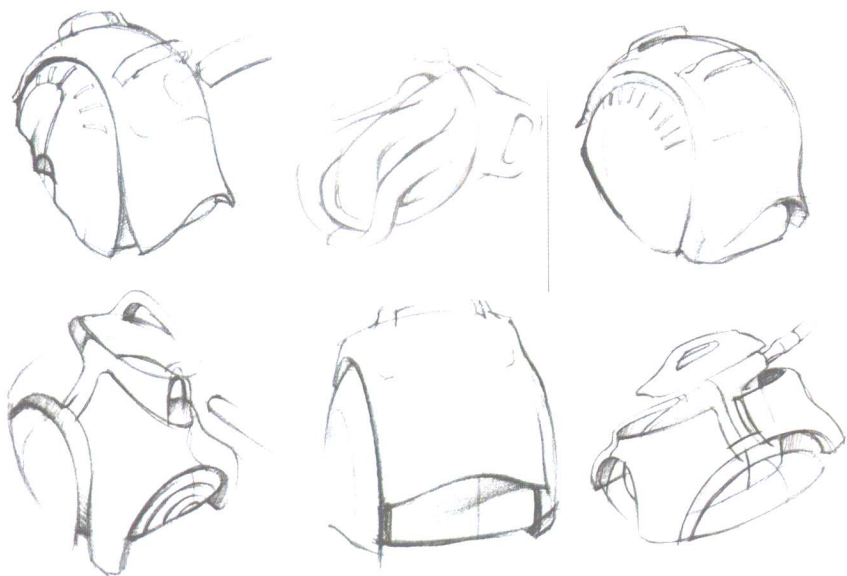
动力源可通过轴与次级动力源相连，可扩展其输出端口。操作者只需将操作部分与动力输出端口之间用软轴相联，便可以轻松使用各类模型用电动工具。

汪雨

3 设计过程



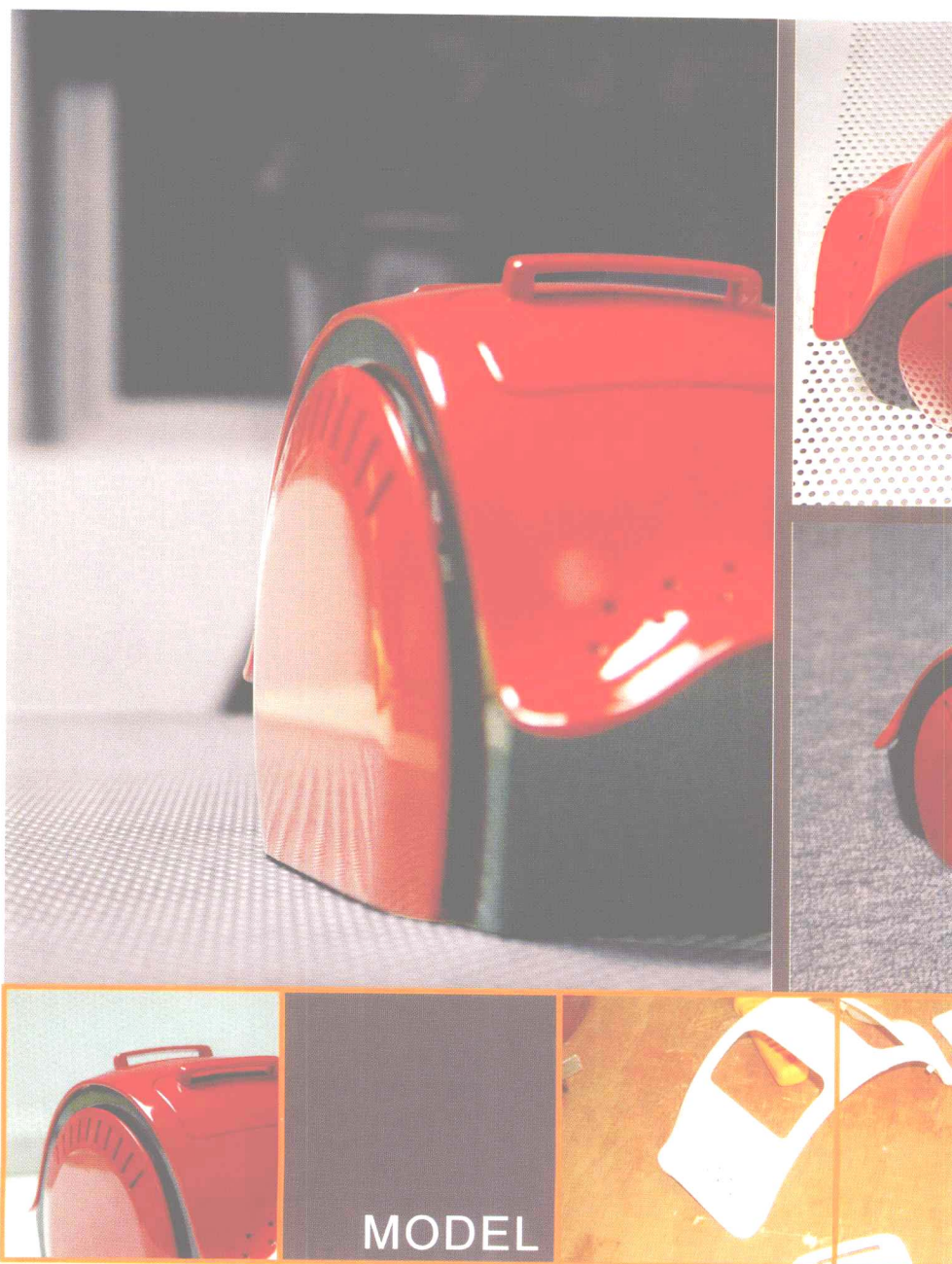
4 方案草图

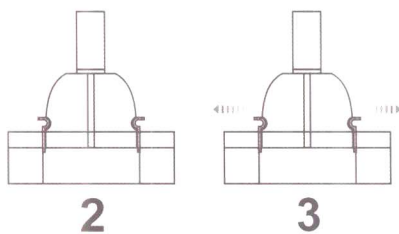
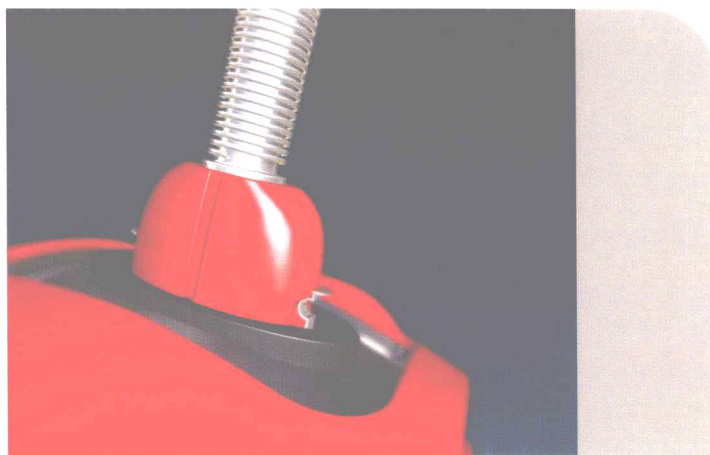
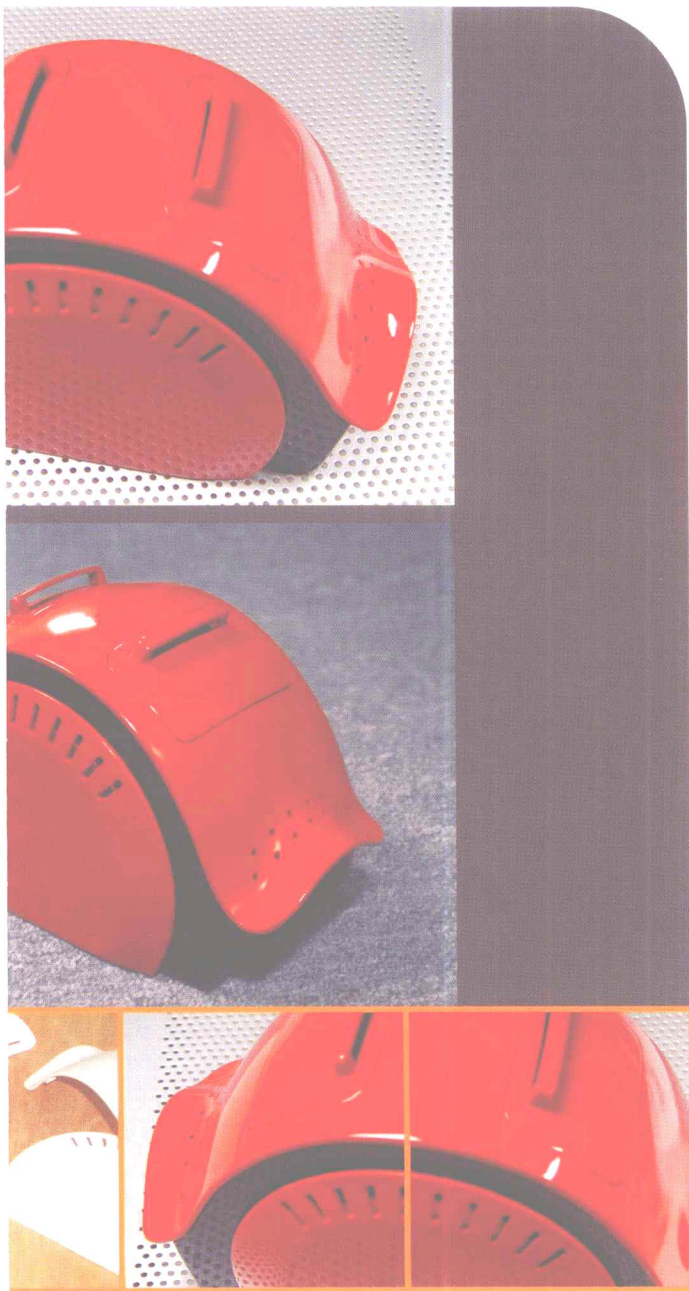




5 三维效果图

6 模型照片





7 装配图



1 三维效果表达图

2 设计过程

导入概念

※ 努力挖掘设计主题与设备的关系
※ 设计一种可以方便使用其他设备的设备
※ 设计一种可以方便使用其他设备的设备

国内市场现状调研

※ 搜集国内现状
※ 目前国内市场现状
※ 目前国内市场现状

初步确定设计方向

※ 从市场调研中找出问题
※ 初步确定设计方向
※ 初步确定设计方向

消费者调研 人群分析

※ 利用问卷、访谈的形式
※ 对目标人群进行调研
※ 对目标人群进行调研

分析问题趋势 推出设计切入点

※ 在哪些具体的方面
※ 需要关注与开发设备

得出基本功能 模块和限制

人机工程学分析

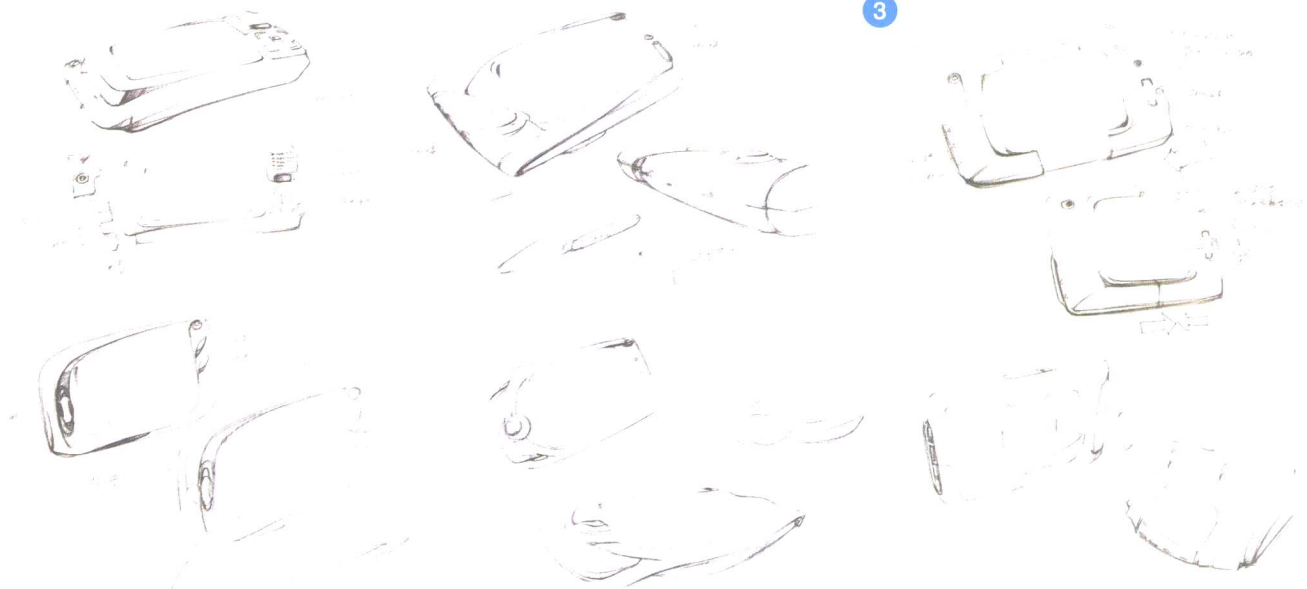
再分析人群
喜好、特点
加以一定预测

※ 深入了解目标人群的特征
※ 了解目标人群的特征
※ 了解目标人群的特征

5 得出产品 具体规格 样式 实现设计

方案阶段草图

3



华为终端设计

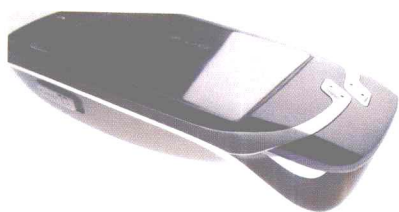
本题目是一个实际项目的真题假做，为华为电子公司设计一款宽带终端产品。一种可以上网及获得其他信息的终端设备，连接宽带modem一起使用。通过前期对国内网络市场的一次调研，作者大致定下了初步的设计方向：基于目前宽带放号的增长量已经超过了pc的增长量，市场对于无pc上网有需求以及上网年龄层次逐渐拉开等现状，设计一种可以无pc上网的终端设备，面向的人群主要是新增宽带用户中的中老年人群，然后再进行深入的调查和取样，具体对之前制定的初步设计方向进行校准。

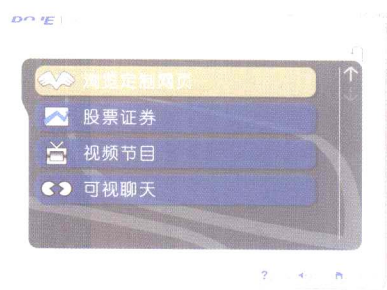
张乐乐





6 二维效果表达图





4 屏幕界面设计

5 模型照片

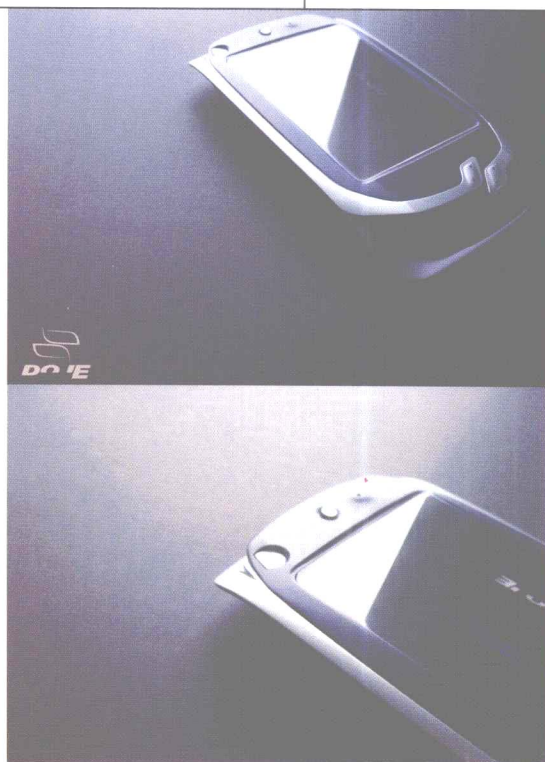
针对中老年人群的设计点：

在界面设计中界面字体的大小规范，每个字的大小不小于11号，出现英文字体高度不小于2——同时对于屏幕的大小进行了有依据的规定：界面的链接易于识别、快捷。

声音提示，有正常操作的提示音和误操作的提示音。

避免误操作，有误操作提示和确认提示，同时在按键的形态处理上做了严格的控制和识别设计。

形态上没有过小的倒角，大形态力争光滑，不积灰，在右侧握手部分材质及形态应该有防滑处理，没有大面积过于强烈的色彩，但是在按键、开关等部位作色彩的指示，终端部分可以有折叠支架固定平放，让用户可以不必握在手中操作。



产品功能
网络内容用插卡方式集中定制
针对性更强的网络终端产品
简化网页搜寻过程
界面单纯化易识别
一定范围移动操作
简化操作方式

