

亚洲性学联合会副主席、中国性学会常务理事

刘达临教授鼎力推荐



Love in Aegean 爱琴海的爱情

中国与希腊的性文化比较

Comparison of Sex Culture Between China and Greece

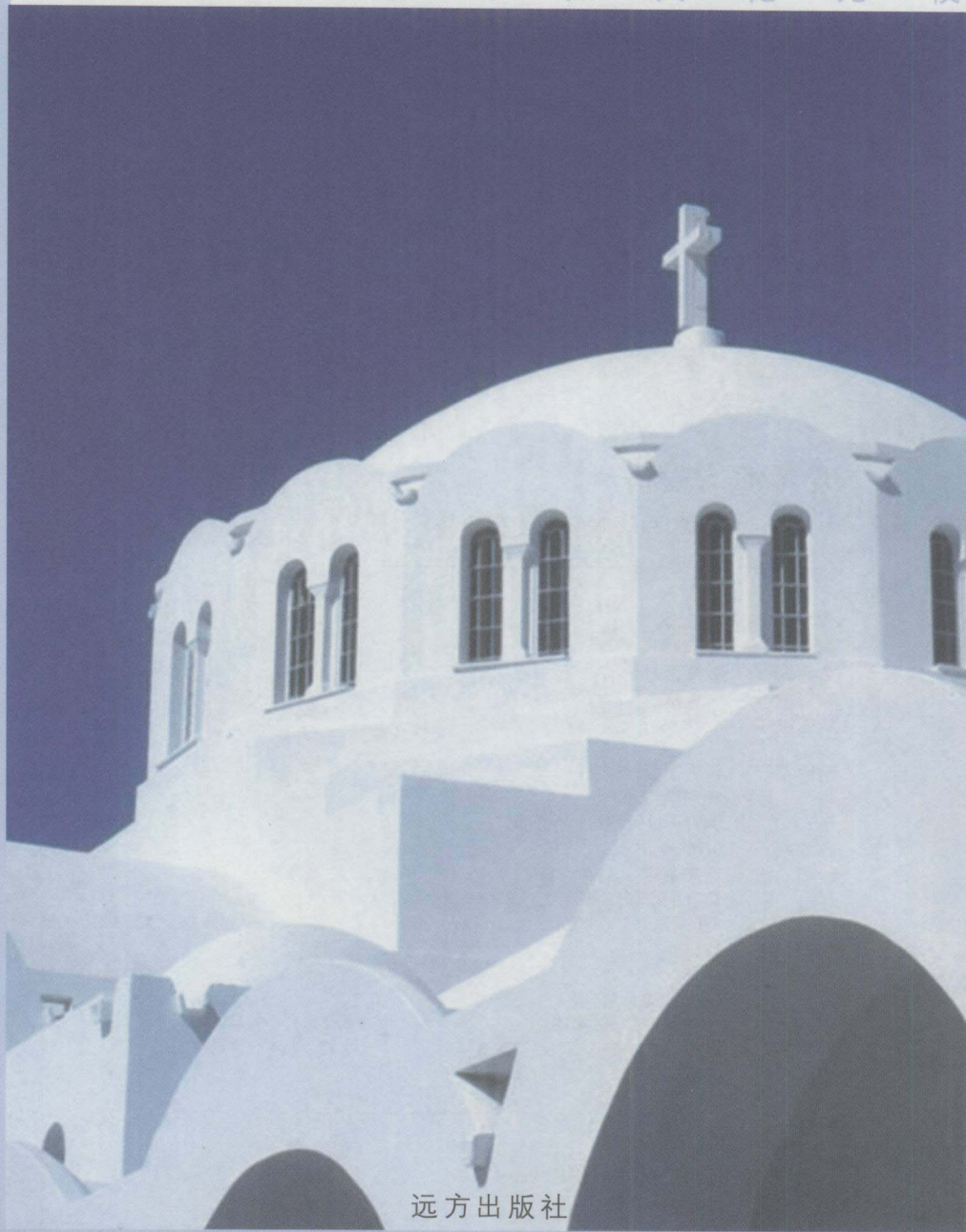
胡宏霞◎著

远方出版社

AIQINDEA 爱琴海的爱 情

HAIDA AIQING 胡宏霞/著

中 国 与 希 腊 的 性 文 化 比 较



远方出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

爱琴海的爱情——中国与希腊的性文化比较 / 胡宏霞著. —呼和浩特:
远方出版社, 2008.11

ISBN 978-7-80723-375-6

I. 爱… II. 胡… III. 性-文化-对比研究-中国、希腊 IV. C913.14

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第176184号

爱琴海的爱情

——中国与希腊的性文化比较

作 者: 胡宏霞
策 划: 张 明
责任编辑: 敖登格日乐
特约编辑: 文 欢
装帧设计: 齐物秋水·梁 雷

出版发行: 远方出版社
本 址: 呼和浩特市乌兰察布东路666号
电 话: 0471-4919981 (发行部)
邮政编码: 010010
经 销: 新华书店
印 刷: 北京中印联印务有限公司
开 本: 720毫米×1000毫米 1/16
字 数: 111千字
印 张: 14.5
版 次: 2008年12月第1版
印 次: 2008年12月第1次印刷
标准书号: ISBN 978-7-80723-375-6
定 价: 36.80元

版权所有 盗版必究

图书如有印装错误, 请寄回印厂调换。

序

与君同舟，风雨无悔

YU JUN TONG ZHOU, FENG YU WU HUI

非常高兴能为胡宏霞博士的《爱琴海的爱情》作序，这是她独立完成的第一本著作。

我和胡博士合作从事性文化的开发与研究工作已有12个年头了。从1998年开始，在我那个不对社会开放的徐泾性文化博物馆，她利用业余时间帮我做一些资料整理与文牍工作。她对性文化事业有浓厚的兴趣，很敏锐地认识到这个工作前无古人，功在当代，泽及后世。她说：“人这一辈子走对了人生道路不容易，找对了老师也不容易。”

1999年，性文化博物馆在上海南京路建馆，对社会开放，这对于我们的性文化事业来说是一个飞跃。这个馆需要专职的领导骨干，我希望她能加入。当时，她在上海医科大学工作，条件很好，收入也不低，离退休年龄还有一大截子，如果叫她辞职来帮我似乎是不可能的事。可是，她经过痛苦的思想斗争，最后决定走这条路。她所付出的代价是惨重的，她放弃了那么好的工作（她已经做得很有成绩了），放弃了29年的工龄，放弃了中国人很看重的“铁饭碗”和一切劳保福利待遇，毅然决然地来和我一起干这件“红旗不知能打多久”、吃了上顿不知下顿在哪里的工作。我和她不同，

我有退休教授的工资和待遇，而她呢？

过了好几年，我问她：“当初你怎么敢这样孤注一掷？”她说：“第一，我相信这个事业；第二，你对我说过，你只要有一只大饼，也会分给我一半，我相信你这句话。”

可是在当时，她的辞职几乎引起了所有的亲友和同事的瞠目结舌及一致反对，在单位掀起了轩然大波。父母亲为她愁肠百结，不少同事说她疯了，有的同学说：“真想泼一盆冷水在胡宏霞的头上，让她清醒清醒！”

她面临的问题，还不仅是辞职了，没有生活保障了，还在于她是辞职搞什么性文化，于是更加让人家飞短流长。在我们的社会生活中，做人难，做女人更难，一个女人去搞性文化更是难上加难。“性是见不得人的，至少有些那个，一个女人去搞什么性不性的，还这么不顾一切，真不像样”——这种舆论在我们的社会生活中并不少见。

胡宏霞不止一次地哭过，她曾经彷徨过，但是由于我们的性文化事业在不断发展，更由于她的坚强性格，她咬紧牙关挺下来了。我们的性文化博物馆从上海南京路搬到武定路，从武定路又搬到了江苏同里。此外，我们在国内外举办一次又一次展览，建立一个又一个分馆，风风雨雨，坎坎坷坷，甚至可以说是苦苦挣扎，我们都一起走过来了。

随着时代的进步，性文化事业的发展，现在我们可以算是站稳脚跟了。2004年3月，我和她一起去纽约领受国际大奖，国内外的媒体都称她是一位“勇敢的女性”。现在，她的家人以她为骄傲，当初要往她头上泼冷水的同学说：“如果我有胡宏霞这样的机会，我也干。”

这不应该说是她个人的成就，而是性文化事业的成就，是时代的恩赐。

我们还有一个困难，是经济上的巨大压力。由于社会上阻力的存在，在办馆的最初几年，我们得不到政策上的照顾，只能“孤军奋斗”，不少人说我们是“捧着金饭碗讨饭”。我们经常入不敷出，在武定路办馆那3年，我们共亏损了人民币160多万元。我们常常是心劳日拙地到处筹划钱款：一是写书，挣一些版税、稿费；二是外出办展览，多少有些收入；三是她运用才智，办了一家钢琴修配厂，以其利润贴补博物馆。

可惜，在2003年“非典”流行期间，我们的博物馆遇到很大的经济困难，她把这个工厂的股权卖了，至今还后悔不迭。

就在不久以前，我和她一起去南京办事，在火车上看到《文汇报》上刊载的王光美写回忆刘少奇的一篇文章，题目是《与君同舟，风雨无悔》。她说：“这个题目真好，真有感情，表达了人世间一种最亲密、最高尚的关系。”我说：“我有同感。”所以，我写的这篇序就借用了这个题目。

这些年来，她为性文化事业做出了许多贡献。她是医学博士，她的医学知识弥补了我在这方面的许多不足。应该说她的文史知识在初始阶段是不够的，可是她勤奋学习，进步很快。我们的性文化博物馆如果有重要接待任务，总是由她亲自讲解。她在讲解中不仅向观众传播了性文化知识，而且倾注了她的感情、她的经历，观众听后无不动容，有的观众甚至为之落泪。她的讲解往往会产生意料不到的效果，我敢说，在性文化知识讲解方面，后人总会超越前人，但是像她那样的讲解，可以说是后无来者，因为别人再也不可能有她那样的感情与经历了。

这些年来，我们一起研究中国古代性文化，以后又发展到研究外国古代性文化，最后又将中外的性文化进行对比研究，“有比较，才有鉴别”，这是一条研究性文化的新路。为了进行性文化的对比研究，近几年我们去了不少国家进行考察。除一些欧美和东南亚国家外，2004年我们专门去了印度，2005年我们专门去了希腊、罗马，考察这些有代表性的文明古国对我们的研究实在是至关重要的。

我们的研究成果积累到一定程度就会迸发出来。2004年和2005年这两年，我们一共合作撰写出版了7本书，即《画说性（儿童性教育画册）》（2004年1月珠海出版社）、《青少年性健康教育读本》（2004年2月科技文献出版社）、《云雨阴阳》（2005年5月四川人民出版社）、《性文化77夜谈》（2005年5月珠海出版社）、《探访性文化之旅》（2005年6月郑州大学出版社），还合作撰写出版了一本《爱经与秘戏——中国与印度的性文化探秘》（2006年1月中国友谊出版公司）。可惜最后一本书，由于出版社的错误，竟没有把她这个作者的名字印上去。

出版上述这些著作，胡宏霞博士所做的工作是整理资料，和我一起讨论写作大纲，

并撰写部分章节。2005年8月我们从希腊、罗马回来后，又在一起商量怎么写中国和希腊的性文化对比这本书。古希腊文化是西方文化之源，这种文化对比研究非常重要，内容极其丰富，一本书还不足以全面概括。我看她在炎热的夏天，在雅典四处奔波，光是笔记就记了三大本，又搜集、阅读了许多资料，自己也有不少观点，所以建议她先独立地写这本书。她开始时有些畏缩、推辞，我说：“你不能老跟着我呀！你先写，我以后再写。”最后，她接受了。

我自己写书有个体会：写书要看许多资料，平时如果没有目的地看资料，浮光掠影，印象往往并不太深。可是为了写书而去看资料，看了以后再写，变成自己的东西，要思考，要动笔，印象和体会就完全不同了。胡宏霞对此也深有体会，她说她写这本书，仿佛又读了一次大学。

我看了她的文稿，感到有不少地方写得出人意料地好。我喜欢这本书，这个成就是她的，也是我的，它反映出我们一起开拓的一条路。“与君同舟，风雨无悔”，现在应该是雨歇风停了吧！毕竟，社会在进步，性文化事业在发展，人，也在发展进步。

我希望读者喜欢这本书，也希望胡宏霞博士以后不断地写出更好的书。

刘达临

2008年1月31日于上海万春轩



目 录

序 章 探索古希腊文明的光辉 1



第一章 古希腊人的享乐主义 7



第二章 原始性崇拜 17

他们把性神化了 19

生殖崇拜 20

生殖器崇拜 27

性交崇拜 35



第三章 妇女和婚姻 45

女子越来越受歧视 47

古希腊人的婚姻 51

为了生育可以通奸 63

强奸与情杀 71



第四章 世界文化的一朵奇葩——希腊神话 75

希腊神话的特色和影响 77

希腊神话中的性爱故事 84

特洛伊战争传奇 96

希腊戏剧中的性爱 105



第五章 裸体习俗 111

裸体习俗的由来 113

裸体习俗与竞技活动 119

裸体艺术 124

在裸体问题上的斗争 128



第六章 卖淫 141

卖淫起源于宗教信仰 143

卖淫是羞耻的吗 149

出卖青春与肉体的丑恶 155

以名妓为代表的妓女文化 163



第七章 一种重要的文化现象——同性恋 175

古希腊同性恋普遍存在 177

古希腊人同性恋的实质 179

对同性恋的道德评价和法律控制 184

女同性恋 186

同性恋命运的反复 190



第八章 变态性行为 195

正确对待变态性行为 197

性对象的倒错 197

性满足方法的倒错 211



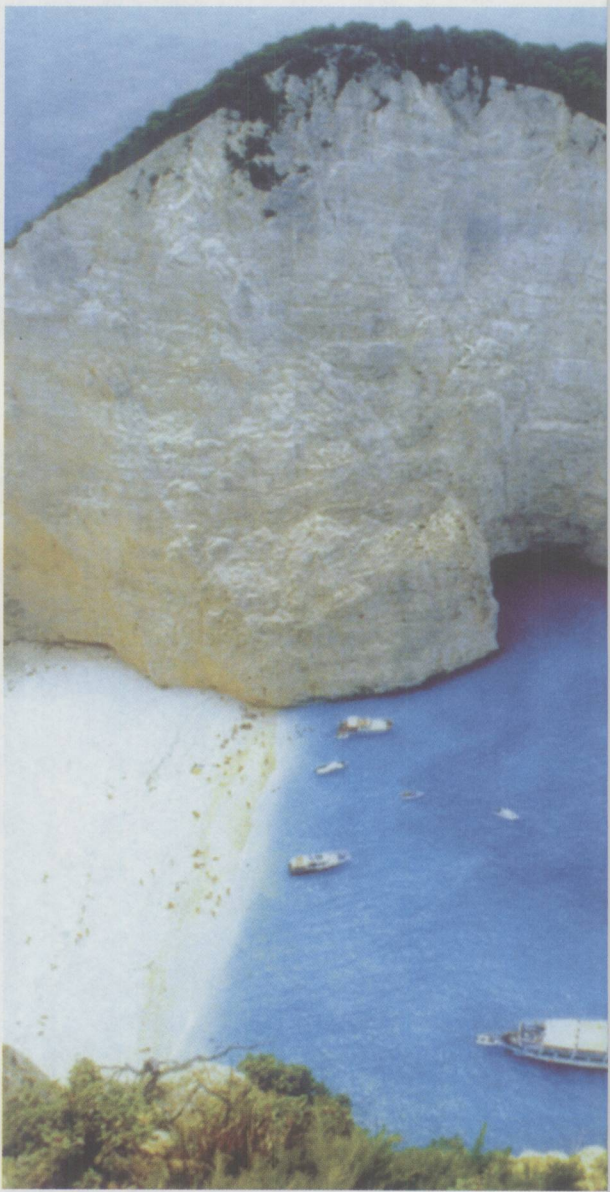
序 章

探索古希腊文明的光辉

为了更好地了解人类性文化的发展规律，进行中国和外国性文化的对比研究工作必不可少。我和刘达临教授已经进行和正在进行的研究项目有中国和日本、中国和印度、中国和希腊、中国和罗马、中国和埃及的性文化对比研究。其中，中国和希腊的性文化对比研究，其意义可能是最重要的了。

当代中国自实行改革开放以来，社会生活、社会发展越来越多地受到西方文化的影响，这不仅表现在科学技术方面，也表现在观念、风俗习惯和两性关系等方面。在西方文化的影响下，中国逐渐扫除了性禁锢和性封闭的观念和风气，走向性开放。其中既包括健康意义上的性开放，也包括那种不利于人性健康发展的性滥交和性放纵。在西方文化中，哪些是精华，哪些是糟粕？中国从自己的国情出发，应该接受哪些，不应该接受哪些？这就要对西方文化特别是性文化做一个全面的了解，探其根而溯其源，和中国的性文化加以比较，由此而对许多事物的发展趋势可能会看得更清楚一些。

探索西方文化，就一定要探索古代的希腊文化。希腊（加上后来一度占领希腊的罗马）文化是今天我们所说的西方文化（政治、经济、哲学、文学、法律、自然科学、艺术、两性关系等）的起源。不了解希腊、罗马的历史，就无从了解西方各个国家本



爱琴海中的小岛屿

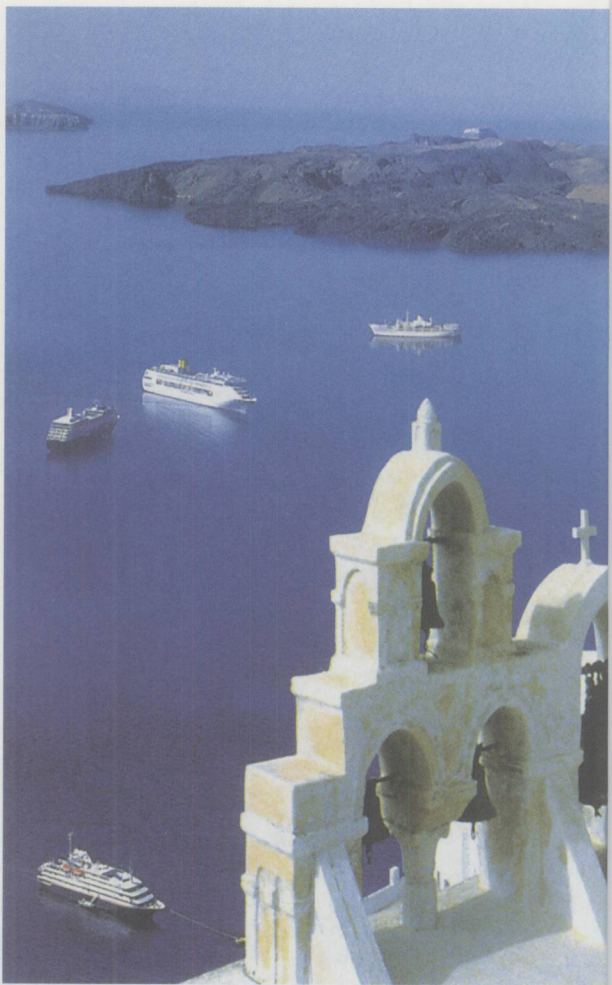


身的来龙去脉，所以这些国家的古代史都要先从希腊、罗马讲起，然后再渐进到本国的历史。在四大文明古国中，有的古国文明已经湮灭，有的古国文明只影响到某个地区，古代中国文明的影响算是比较大的，它影响了亚洲也多少影响到一些亚洲以外的地区，可是古希腊文明影响之广袤深远绝对不亚于中国。

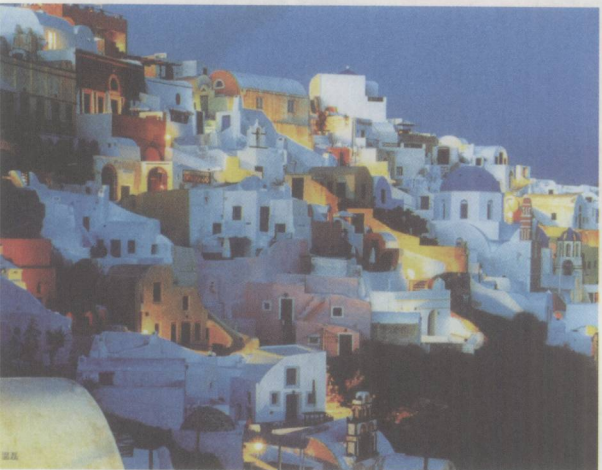
古希腊这个国家可以说是一个谜，一个令后世惊讶的国土，一个值得认真研究其无比丰富的文化遗产的国土。希腊地处爱琴海和地中海之畔，大部分国土贫瘠而多山，这些不太优越的自然条件使古希腊人养成了克服困难、艰苦奋斗的坚强性格。古希腊的疆土由许多岛屿组成，航海是最主要的运输、交流途径，它自古以来就是一个海上民族。海上活动锻炼了古希腊人，海上的生活不但需要健康的体魄，还要有很高的应变能力，海上的环境使人们不得不对气象、机械等有更多的了解而加深对自然界的认识。另一方面，它又助长了人们幻想的能力。希腊山地众多，城邦林立，长期以来没有统一的强权统治，城邦之间相互竞争又相互促进，城邦追求的自由、自治和自给自足的目标，公民同本邦利益休戚相关的意识，是西方文化追求民主、自由思想的基础。

海上民族的活泼进取、务求实际、敢于冒险、乐观向上的精神也表现在古希腊

人生活的各个方面。古希腊人崇尚美，崇尚健康，崇尚享乐。他们追求健康的体魄，重视体育，歌颂裸体的美，这和严谨、文雅、含蓄的中国文化很不相同。他们重视优生，常使初生婴儿挨冻，冻不死的才有资格被抚养成人，这种做法更使崇尚父慈子孝、重视后代繁衍的中国人匪夷所思。古希腊人一方面歧视妇女（这是奴隶社会的普遍规律），另一方面又歌颂母亲，把母亲抬到一个很高的地位。他们重视享乐，喜欢酒、音乐和女人。可以说古希腊文化就是一首享乐主义的赞歌，追求快乐地享受人生，特别是享受性爱的乐趣。苏格拉底最忠实的信徒埃斯基尼曾指出：“有这么一句人人都喜欢重复的谚语：人生如寄。”这句话似乎和中国人的“浮生若梦”之叹差不多，但是古希腊人的“人生如寄”却使他们纵情享乐，而没有给生活带来什么消极影响。人类的性有三大功能：快乐的功能、健康发展的功能和生育的功能。当中国的古人把性的功能主要用于生儿育女、延续后代的时候，古希腊人就重视通过性来追求精神和肉体的极大快乐。在中国宗教中，佛都是六根清静、正襟危坐、法相庄严的形象，而在希腊神话中，天神都有很强的七情六欲，其中有错综复杂的男女之情，主神宙斯让中国人看起来可能就是一个道德败坏的“大淫棍”。在古希腊的文学艺术中，性爱是一个主要内容，著



爱琴海畔的教堂



五彩缤纷的雅典

名的“花瓶画”中有不少性爱内容。可是，这种对性爱的描绘和表达并不流于淫秽下流，也不流于后来罗马文化中的那种粗野放纵，而是流露出古希腊人对性的一种自然、朴素、现实和清新的态度，他们不夸大性，也不回避性，这种态度是很值得参考的。

英国大诗人雪莱曾经说过：

我们都是希腊人，我们的法律，我们的文学，我们的宗教，我们的艺术，都来源于希腊。若不是希腊被罗马征服，或者说若不是我们祖先的统治者用武力传播了它的光辉，我们也许仍然是未开化之人和盲目的崇拜者。

雪莱是18世纪末的英国人，可是他说他是希腊人，从他以上那段话里可以看出希腊文化的巨大影响。其实这种影响远远不止于西方世界，而是影响到全球。我们中国人现在对美国很熟悉，对日本很熟悉，对希腊则不很熟悉，很多人只是从马拉松、奥运会来了解希腊，其实在生活中又在什么地方能离开希腊呢？小学生都知道表示圆周率的字母 π （派），中学生学习代数、物理也离不开 Σ （西格玛）、 α （阿尔法）、 β （贝塔）、 τ （伽玛），而这些都是希腊字母。研究数学离不开毕达哥拉斯、欧几里得，研究物理离不开阿基米德，

研究哲学离不开苏格拉底、亚里士多德、柏拉图和德谟克利特，研究历史离不开希罗多德，研究医学离不开希波克拉底，研究政治改革离不开梭伦，研究文学离不开荷马史诗和希腊神话，研究美术离不开维纳斯……我们研究性文化，进行中西性文化对比，又怎么能离得开古希腊性文化的风情万种呢？

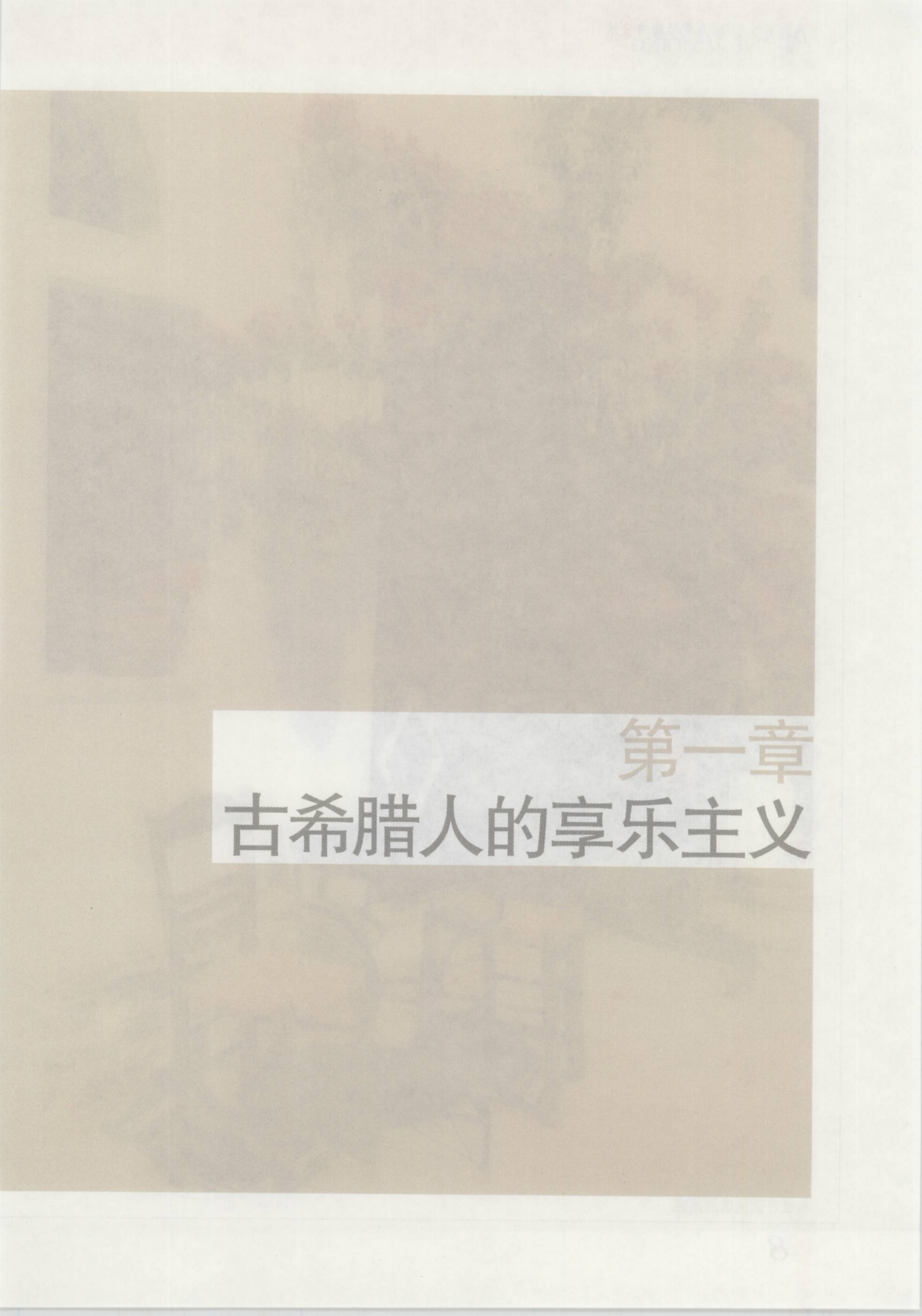
“他山之石，可以攻玉”，“以古为鉴，可以明是非”。我们对古希腊的性文化做

一番了解，把它和中国的性文化做一些对比，也许能够明白一些今后应走的道路。

最后，衷心感谢刘达临教授对我写作本书时所给予的巨大帮助。



古希腊的哲学家们



第一章 古希腊人的享乐主义



希腊普通民居的美感