

故宮
珍本
叢刊

七
體
彙
抄
·
清
暑
偶
錄

故宮博物院編

海南出版社

第一冊 共二冊

故宮珍本叢刊第 642 冊清代詩文總集

故宮博物院編

七體彙抄

清暑偶錄

第一冊（共二冊）

海南出版社

圖書在版編目(CIP)數據

御選唐宋元明詩/(清)聖祖選編. —影印本. —海口:海南出版社, 2000. 10
(故宮珍本叢刊)

本書與“宋元詩會/(清)陳焯編”等 9 種書合訂

ISBN 7-80645-752-6

I. 御… II. 聖… III. 文學—作品綜合集—中國—古代 IV. Z121.7

中國版本圖書館 CIP 數據核字(1999)第 68763 號

故宮珍本叢刊第 642 冊

清代詩文總集

七體彙抄 清暑偶錄

第一冊(共二冊)

故宮博物院編

責任編輯:李升召

*

海南出版社出版發行

海南省海口市金盤開發區建設三橫路 2 號 郵政編碼:570216

湖南省新華印刷三廠印刷

湖南省長沙市韶山路 158 號 郵政編碼:410004

本書正文用紙由金城造紙(集團)有限責任公司生產

*

2000 年 10 月第 1 版 2000 年 10 月第 1 次印刷

開本:787×1092 毫米 1/16 印張:22 印數:1-400 冊

ISBN 7-80645-752-6/Z·29

定價:4170 元(清代詩文總集 10 種共 27 冊)

本書如有印裝質量方面問題請與我社或承印廠聯係
我社為本書每冊(種)書新編的目錄均置於每冊書末

七體彙抄目錄

漢枚乘七發

張衡七辯

傅毅七激

魏曹植七啓

晉湛方生七歡

七體彙抄

目錄

張協七命

陸機七徵

梁簡文帝七勵

蕭統七契

蕭子範七誘

何遜七召

唐柳宗元晉問

宋晁補之七述

元袁桷七觀

明宋濂志釋

王禕文訓

方孝孺公子對

七體彙抄

目錄

金寔翰墨林七更

袁褰七稱

汪道昆七進

王世貞七扣

唐順之雁訓

何景明七述

周伯耕七對

以上俱係全文

七體彙抄

目錄

三

漢崔駰七依

李尤七款

崔琦七蠲

桓麟七說

劉廣世七興

劉梁七舉

七體彙抄

目錄

四

魏曹植七咨

七略

徐幹七喻

劉邵七華

王粲七釋

晉成公綏七唱

宋顏延之七繹

謝靈運七濟

齊蕭子良賓僚七要

以上俱係不全文 不錄

七體彙抄

目錄

五

七體彙抄

七發

漢枚乘

楚太子有疾而吳客往問之曰伏聞太子玉體不安亦少間乎太子曰僊謹謝客客因稱曰今時天下安寧四字和平太子方富於年意者久耽安樂日夜無極邪氣襲

七體彙抄

七發

一

逆中若結轡紛屯澹淡嗟唏煩醒惕惓惓卧不得瞑虛中重聽惡聞人聲精神越渫百病咸生聰明眩曜悅怒不平久執不廢大命乃傾太子豈有是乎太子曰謹謝客賴君之力時時有之然未至於於是也客曰今夫貴人之子必宮居而閨處內有保

母外有傳父欲交無所飲食則溫淳甘肫
腥醲肥厚衣裳則雜還曼煖燂爍熱暑雖
有金石之堅猶將銷鑠而挺解也況其在
筋骨之間乎哉故曰縱耳目之欲恣支體
之安者傷血脉之和且夫出輿入輦命曰
蹙痿之機洞房清宮命曰寒熱之媒皓齒

七體彙抄

七發

二

蛾眉命曰伐性之斧甘脆肥醲命曰腐腸
之藥今太子膚色靡曼四支委隨筋骨挺
解血脉淫濯手足情窳越女侍前齊姬奉
後往來游讌縱恣乎曲房隱間之中此甘
餐毒藥戲猛獸之爪牙也所從來者至深
遠淹滯永久而不廢雖令扁鵲治內巫咸

治外尚何及哉今如太子之病者獨宜世之
君子博見彊識承閒語事變度易意常無
離側以為羽翼淹沈之樂浩盪之心遁佚
之志其奚由至哉太子曰諾病已請事此
言

七體彙抄

七發

三

客曰今太子之病可無藥石針刺灸療而
已可以要言妙道說而去也不欲聞之乎
太子曰僕願聞之
客曰龍門之桐高百尺而無枝中鬱結之
輪菌根扶疏以分離上有千仞之峯下臨
百丈之谿湍流遡波又澹淡之其根半死
半生冬則烈風漂霰飛雪之所激也夏則

雷霆霹靂之所感也朝則鸛黃鵠鳴鳴焉
暮則羈鷁迷鳥宿焉獨鵠晨號乎其上的
雞哀鳴翔乎其下於是背秋涉冬使琴摯
斫斬以為琴野繭之絲以為絃孤子之鈎
以為隱九寡之珥以為約使師堂操暢伯
子牙為之歌歌曰麥秀蘄子雉朝飛向虛
七體彙抄 七發 四

壑子背槁槐依絕區兮臨迴溪飛鳥聞之
翕翼而不能去野獸聞之垂耳而不能行
蚊蟻蟪蛄聞之柱喙而不能前此亦天下
之至悲也太子能彊起聽之乎太子曰僕
病未能也
客曰犛牛之腴菜以筍蒲肥狗之和胃以

山膚芝苗之食安胡之飯搏之不解一啜
而散於是使伊尹煎熬易牙調和熊蹯之
臠芍藥之醬薄耆之炙鮮鯉之膾秋黃之
蘇白露之茹蘭英之酒酌以滌口山梁之
餐秦豹之胎小飯大歡如湯沃雪此亦天
下之至美也太子能彊起嘗之乎太子曰

七體彙抄 七發 五
僕病未能也

客曰鍾岱之牡齒至之車前似飛鳥後類
駉虛穉麥服處躁中煩外羈堅轡附易路
於是伯樂相其前王良造父為之御秦缺
樓季為之右此兩人者馬佚能止之車覆
能起之於是使射千鎰之重爭千里之逐

此亦天下之至駿也太子能彊起乘之乎
太子曰僕病未能也

客曰既登景夷之臺南望荆山北望汝海
左江右湖其樂無有於是使博辨之士原
本山川極命草木比物屬事離辭連類浮
游覽觀乃下置酒於虞懷之宮連廊四注

七體彙抄

七發

六

臺城層構紛紜玄綠輦道邪交湟池紆曲
涵章白鷺孔鳥鸛鵒雛鵒鵒翠鬣紫纓
螭龍德牧邕邕羣鳴陽魚騰躍奮翼振鱗
漣漣蓊蓊蔓草芳苓女桑河柳素葉紫莖
苗松豫章條上造天梧桐并閭極望成林
衆芳芬鬱亂於五風從容猗靡消息陽陰

列坐縱酒蕩樂娛心景春佐酒杜連理音

滋味雜陳肴糈錯該練色娛目流聲悅耳
於是乃發激楚之結風揚鄭衛之皓樂使
先施徵舒陽文段干吳娃閭閻傳予之伎
雜裾垂髻目挑心與揄流波雜杜若蒙清
塵被蘭澤嫵服而御此亦天下之靡麗皓

七體彙抄

七發

七

侈廣博之樂也太子能彊起游乎太子曰
僕病未能也

客曰將為太子馴騏驎之馬駕飛軫之輿
乘牡駿之乘右夏服之勁箭左烏號之雕
弓游涉乎雲林周馳乎蘭澤弭節乎江潭
掩青蘋逝清風陶陽氣蕩春心逐狡獸集

輕禽於是極犬馬之才困野獸之足窮相
御之智巧恐虎豹冒驚鳥逐馬鳴鑣魚跨
麋角履游麋兔蹈踐麋鹿汗流沫墜寃伏
陵窘無創而死者固足充後乘矣此校獵
之至壯也太子能彊起游乎太子曰僕病
未能也然陽氣見於眉宇之間侵淫而上

七體彙抄

七發

八

幾滿大宅客見太子有悅色也遂推而進
之曰冥火薄天兵車雷運旌旗偃蹇羽旄
肅紛馳騁角逐慕味爭先徵墨廣博望之
有圻純粹全犧獻之公門太子曰善願復
聞之

客曰未旣於是榛林深澤烟雲闇莫咒虎

並作毅武孔猛袒裼身薄白刃磴磴矛戟
交錯收穫掌功賞賜金帛掩蘋肆若為牧
人席旨酒嘉肴羞魚膾炙以御賓客涌觸
並起動心驚耳誠必不悔決絕以諾負信
之色形於金石高歌陳唱萬歲無數此真
太子之所喜也能彊起而游乎太子曰僕

七體彙抄

七發

九

甚願從直恐為諸大夫累耳然而有起色
矣

客曰將以八月之望與諸侯遠方交游兄
弟並往觀濤乎廣陵之曲江至則未見濤
之形也徒觀水力之所到則邟然之以駭
矣觀其所駕軼者所擢拔者所揚汨者所

溫汾者所滌汙者雖有心略辭給固未能
縷形其所由然也况予忽予聊予慄予混
汨汨兮忽予慌兮憊予儻予浩漭養予起
曠曠兮秉意乎南山通望乎東海虹洞乎
蒼天極慮乎崖涖流攬無窮歸神日毋汨
乘流而下降兮或不知其所止或紛紜其

七體彙抄

七發

十

流折兮忽繆往而不來臨朱汜而遠逝子
中虛煩而益意莫離散而發曙子内存心
而自持於是漂漑胷中灑練五藏澹漱手
足類濯髮齒投弃恬怠輸寫渙濁分決狐
疑發皇耳目當是之時雖有淹病滯疾猶
將伸偃起雙發瞽披聾而觀望之也况直

眇小煩懣醒醲病酒之伎哉故曰發蒙解
惑不足以言也太子曰善然則濤何氣哉
客曰不記也然聞於師曰似神而非者三
疾雷聞百里江水逆流海水上潮山出內
雲日夜不止衍溢漂疾波涌而濤起其始
起也洪淋淋焉若白鷺之下翔其少進也

七體彙抄

七發

十一

浩浩澄澄如素車白馬帷蓋之張其波涌
而雲亂擾擾焉如三軍之騰裝其旁作而
奔起也飄飄焉如輕車之勒兵六駕蛟龍
附從太白純馳浩蜺前後駱驛顚顚印印
据据彊彊莘莘將將壁壘重堅沓雜似軍
行旬隱旬磕乾盤涌裔原不可當觀其兩

旁則滂渤拂鬱閭漠感突上擊下律有似
 壯勇之卒突怒而無畏蹈壁衝津窮曲隨
 隈踰岸出追遇者死當者壞初發乎或圍
 之津涯黃輅谷分迴翔青箴銜枚檀柏弭
 節伍子之山通屬骨母之場凌赤岸簪扶
 桑橫奔似雷行誠奮厥武如振如怒沌沌

七體彙抄

七發

十二

渾渾狀如奔馬混混庀庀聲如雷鼓發怒
 座沓清升踰跼侯波奮振合戰於藉藉之
 口鳥不及飛魚不及迴獸不及走紛紛翼
 翼波涌雲亂蕩取南山背擊北岸覆虧立
 陵平夷西畔險險戲崩壞陂池決勝乃
 罷澍汨潺湲波揚流灑橫暴之極魚鼈失

勢顛倒偃側沉沉浹浹蒲伏連延神物怪
 疑不可勝言直使人踣馬泗閭悽悽焉此
 天下怪異詭觀也太子能彊起觀之乎太
 子曰僕病未能也

客曰將為太子奏方術之士有資畧者若
 莊周魏牟楊朱墨翟便蜎唐何之倫使之

七體彙抄

七發

十三

論天下之精微理萬物之是非孔老覽觀
 孟子持籌而筭之萬不失一此亦天下要
 言妙道也太子豈欲聞之乎於是太子據
 几而起曰渙乎一聽聖人辯士之言恣然
 汗出霍然病已

七辯

漢張衡

無為先生祖述列仙背世絕俗唯誦道篇
形虛年衰志猶不遷於是七辯謀焉曰無
為先生淹在幽隅藏聲隱景刻迹窮居抑
其不韙盍往辯諸乃階而就之

虛然子曰樂國之都設為閒館公輸制匠

七體彙抄

七辯

一

譎詭煥爛重屋百層連閣周漫應門鏘鏘
華闕雙建彫蟲彤絲螭虹蜿蜒於是彈比
翼落鸛黃加雙鸛經鴛鴦然後擢雲舫觀
中流擎芙蓉集芳洲縱文身搏潛鱗探水
玉拔瓊根收明月之照耀玩弄瑕之璘幽
此宮室之麗也子盍歸而處之乎

彫華子曰玄清白醴蒲陶醲醑嘉肴雜醢

三鸞七茹荔支黃甘寒梨乾榛沙餠石蜜
遠國儲珍於是乃有芻豢脂牲麋麇豹胎
飛鳧棲鷺養之以時審其齊和適其辛酸
芳以薑樹拂以桂蘭會稽之菰冀野之粱
珍羞雜選灼爍芳香此滋味之麗也子盍

七體彙抄

七辯

二

歸而食之

安存子曰淮南清歌燕餘材舞列乎前堂
逌奏代叙結鄭衛之遺風揚流哇而脉漱
楚鞀鼓協吹竽籟應律金石合奏妖冶邀
會觀者交目衣解忘帶於是樂中日晚移
即昏庭美人妖服變曲為清改賦新詞轉

歌流聲此音樂之麗也子盍歸而聽諸

闕丘子曰西施之徒姿容脩嫵弱顏回植

妍夸閑暇形似削成腰如約素澌性窈窕

秀色美艷鬢髮玄髻光可以鑒鬢輔巧笑

清眸流眄皓齒朱唇的皪繁練於是紅華

曼理遺芳酷烈侍夕先生同茲宴療假明

七體彙抄

七辨

三

蘭燈拍圖觀列蟬綿宜媿天紹紆折此女

色之麗也子盍歸而從之

空桐子曰交趾緌絺箇中之紆京城阿繅

譬之蟬羽製為時服以適寒暑駟秀騏之

駿駿載軫獵之輜車建采虹之長旃系雌

霓而為旗逸駭飈於青丘超廣漠而永逝

此與服之麗也子盍歸而乘之

依衛子曰若夫赤松王喬羨門安期嚔吸

沆瀣飲醴茹芝駕應龍戴行雲桴弱水越

炎氛覽八極度天垠上游紫宮下棲崑崙

此神仙之麗也子盍行而求之先生乃興

而言曰吁美哉吾子之誨穆如清風啓乃

七體彙抄

七辨

四

嘉猷實慰我心矯然傾首邪睨玄圃軒臂

矯翼將飛未舉

髣無子曰在我聖皇躬勞至思參天兩地

匪怠厥司率由舊章遵彼前謀正邪理謬

靡有所疑旁窺八索仰鏡三墳講禮習樂

儀則彬彬是以英人底材不賞而勸學而

不厭教而不倦於是二八之儔列乎帝庭
揆事施教地平天成然後建明堂而班辟
雍和邦國而悅遠人化明如日下應如神
漢雖舊邦其政惟新而先生乃翻然迴面
曰君子一言於是觀智先民有言談何容
易于雖蒙蔽不敏指趣敬受教命敢不是

七體彙抄

七辨

五

務

七激

漢傳毅

徒華公子託病幽處游心於元妙清思乎
黃老於是元通子聞而往屬曰僕聞君子
當世而光迹因時以舒志必將銘勒功勳
懸著隆高今公子削迹藏體當年陸沉變
度易趣違拂雅心挾六經之指守偏塞之

七體彙抄

七激

一

術意亦有所蔽與何圖身之謬也僕將為
公子論天下之至妙列耳目之通好原情
心之性理綜道德之彌奧豈欲聞之乎公
子曰僕雖不敏固願聞之

元通子曰洪梧幽生生於遐荒陽春後榮
涉秋先彫晨飈飛礫孫禽相求積雪泚泚

中夏不流於是乃使夫遊官失勢窮擯之士泳溺水越炎火窮林薄歷隱深三秋乃獲斷之高岑梓匠摹度擬以斧斤然後背洞壑臨絕谿聽迅波望層崖太師奏操榮期清歌歌曰陟景山兮採芳苓哀不慘傷樂不流聲彈羽躍水叩角奮榮沉微元穆

七體彙抄

七激

二

感物悟靈此亦天下之妙音也子能強起而聽之乎

元通子曰單極滋味嘉旨之膳窮泰常珍庶羞異饌淡養之魚膾其鯉魴分毫之割纖如髮芒散如絕穀積如委紅殊芳異味厥和不同既食日晏乃進夫雍州之梨出

於麗陰下生芷隰上託桂林甘露潤其葉醴泉漸其根脆不抗齒在口流液握之摧沮批之離圻可以解煩悵悅心意子能起而食之乎

元通子曰驪騮之乘龍驤超攄騰虛鳥踊莫能執御於是乃使王良理轡操以術教

七體彙抄

七激

三

踐路促節機登颺驅前不可先後不可追踰埃絕影倏忽若飛目不轉曜窮遠旋歸此蓋天下之駿馬也子能強起而乘之乎元通子曰三時既逝季冬暮歲元冥終統庶卉零瘁王在靈囿講戎簡旅於是駟驥駉乘輕軒麾旌旗鳴八鑾陳衆車於廣隰

散列騎乎平原屬罽網以彌野連罽羅以
營山部曲周匝風動雲旋合圍促陣禽獸
駭殫仆不暇起窮不及旋擊不及刃骨解
肉離摧牙碎首分其文皮流血丹野羽毛
翳日於是下蘭皋臨流泉觀通谷望景山
酌白酒割芳鮮此乃天下之至娛也子能
七體彙抄

七激

四

強起而觀之乎

元通子曰當館侈飾洞房華屋楹楠雕藻
文以朱綠曾臺百仞臨望博見俯視雲霧
騁目窮觀園藪平夷沼池漫衍禽獸羣交
芳草華萼於是賓友所歡近覽從容詹公
沉頤蒲且飛紅綸不虛出矢不徒降投鉤

必獲控弦加雙俯盡深潛仰彈輕翼日移
怠倦然後讌息列觴酌醴妖靡侍側被華
文曳綾縠弭隨珠佩琚玉紅顏呈素蛾眉
不畫脣不施朱髮不加澤升龍舟浮華池
紆帷翳而永望鏡形影於元流偏滔滔以
南北似漢女之神遊笑比目之雙躍樂偏
七體彙抄

七激

五

禽之匹嬉此亦天下之歡也子能強起而
與之遊乎

元通子曰漢之盛世存乎永平太和協暢
萬機穆清於是羣俊學士雲集辟雍含詠
聖術文質發矇達義農之妙旨照虞夏之
典墳遵孔氏之憲則投顏閔之高迹推義