

铁人文学丛书

大庆市关心下一代工作委员会重点扶植作品

儿歌献给王铁人

魏 芳 著



北方文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

儿歌献给王铁人 / 魏芳著.——哈尔滨: 北方文艺出版社,
2008.11

(铁人文学丛书)

ISBN 978-7-5317-2350-9

I.儿…II.魏…III.儿歌—作品集—中国—当代
IV.1287.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 170976 号

铁人文学丛书

Tieren Wenxue Congshu

责任编辑 / 徐秀梅 于祺盛

封面设计 / 陈起亮

出版发行 / 北方文艺出版社

地 址 / 哈尔滨市道里区经纬街 26 号

网 址 / <http://www.bfwy.com>

邮 编 / 150010

电子信箱 / bfwy@bfwy.com

经 销 / 新华书店

印 刷 / 大庆市红岗区钻二福利印刷厂

开 本 / 850×1168 1/32

印 张 / 86

插 页 / 20

字 数 / 2200 千

版 次 / 2009 年 1 月第 1 版

印 次 / 2009 年 1 月第 1 次印刷

定 价 / 200.00 元(共 10 册)

书 号 / ISBN 978-7-5317-2350-9

为明天培养小铁人

大庆市关心下一代工作委员会
大庆石化关心下一代工作委员会
大庆市龙凤区关心下一代工作委员会

魏芳同志的《儿歌献给王铁人》即将付梓,将要和广大青少年见面,我们为之祝贺。

《儿歌献给王铁人》一书的出版是一件很有意义的事情,对提高青少年道德素质教育具有重要的教育意义。

大庆市关心下一代工作委员会一直把培育有理想、有道德、有文化、有纪律的“四有”新人作为工作根本任务。近年来,全市各级关心下一代工作委员会和广大“六老”志愿者做了大量卓有成效的工作,为构建社会主义核心价值体系作出积极的贡献。

魏芳同志是一位年届七旬的老人,他退休后一心扑在关心下一代工作上,发挥余热。他笔耕不辍,奉献不止,用真诚的爱心谱写关心下一代新篇章。他经常到学校宣传《公民道德实施纲要》和《中共中央、国务院关于进一步加强和改进未成年人思想道德建设的若干意见》。为了让孩子们学习好,记得牢,魏芳和孩子们一起把《纲要》具体内容和“三十六条”编写成儿歌和快板等形式。《韵歌校园》在孩子们中间吟诵、传唱,很受孩子们欢迎,得到社会好评。

随着全党对青少年道德教育的加强,整个社会愈加“关心下一代”培养教育,促进青少年健康成长。魏芳《儿歌献给王铁人》正是在这个时候应运而生的,他以直抒胸怀的笔触,用儿歌的形式,表达大庆精神、铁人精神的真情实感,将铁人生平事迹编写成 200 首儿歌。特别是把铁人为国争光、为民族争气的爱国主义精神,“宁可少活二十年,拼命也要拿下大油田”的拼搏精神,一幕幕、一场场,催人泪下,感人至深的英雄事迹,以通俗的语言创作成儿歌,让孩子们感受到当年万人大会战的壮观场面,咀嚼品味奉献与牺牲精神。

我们在校内外,看见成群的孩子边做游戏、边吟诵“水清清、天蓝蓝,铁人带队来会战,他把北风当电扇,他把大雪当炒面,钻机隆、昼夜钻,钻出一个大油田”。实践证明,朗朗上口健康向上的儿歌,是孩子们成长过程中有益的文化养料,增加孩子们课外活动乐趣,又使孩子们在不经意中记住铁人的英雄模范事迹。又让他们感受到当年大庆人在铁人精神的鼓舞下,历尽艰辛,一举拿下大油田,改变了我国贫油状况,为国民经济发展作出的贡献。同时让孩子们在石油工人身上去体味中华民族优秀品质和社会发展进步的时代精神,从而,激励他们上进,潜移默化地提高他们的综合素质,《儿歌献给王铁人》是革命传统教育和德育教育的好教材。

有耕耘必有收获,魏芳同志为关心下一代工作作出的奉献已经得到社会公认,他先后多次被评为市区优秀老年志愿者,2007 年被评为省市优秀“十大员”,受到嘉奖。

《儿歌献给王铁人》一书,语言简洁、明快、生动,朗朗上口,有声有色,是与铁人文学社社长兼主编王文超的努力分不开的,王主编几审其稿,付出了一定辛劳,在此致以诚挚的谢意。同时我们也祝《铁人文学》百花绽放,让芳香溢满油田。



《儿歌献给王铁人》紧跟时代的发展,用大庆精神、铁人精神培养青少年,激发青少年为大庆创造百年油田,为建设和谐社会打下良好的思想基础。

我们希望全市能有更多的老同志向魏芳同志那样,尽自己的努力,为培育中国特色社会主义事业的建设者和接班人作出更大的贡献。

2008年8月29日



呕心沥血 培育花朵

戴宁莹

魏芳是位勤奋的儿童作家。2005年8月,他出版了《新创儿歌二百首》(中国广播电视出版社)。时隔三年,他又为大庆儿童捧出一本散发石油芳香的《儿歌献给王铁人》。当魏芳把一叠厚厚的大样稿放在办公桌上的时候,我欣喜地翻阅着,我被他的执著精神深深地感动了。

说实话,大庆文坛近几年创作园地十分活跃,大手笔不断涌现。但绝大多数都是成年人写的成年人读物,儿童文学作品却是凤毛麟爪,儿歌创作更是少得可怜。为什么会出现这种现象呢?这里有一个误区,一是认为儿童文学(儿歌)是“小儿科”,不值得写;二是认为儿童文学(儿歌)非常简单无学问,不愿意写。殊不知“不值得写”和“不愿意写”都是认识的误区。

童话作家安徒生和作家托尔斯泰都是伟大的、不朽的,而且是不可以相互替代的。其实,搞“小儿科”是十分艰苦的创作,既要懂一般规律,还要懂特殊规律,因为他面对的是儿童,这里有许多特殊要求,“它要求大人退回到儿童状态,退回到经验和知识之前,才能破解阅读密码,才能享受阅读乐趣,才不会抱怨说‘不知所云’”。童心童趣是要费心捕捉和体味的,写儿童文学(儿歌)是很需要才华的,可有的恰好因为才华不够,所以就很容易把儿歌写作看成是容易的事情。

《儿歌献给王铁人》是以写王铁人、油田英雄人物和英雄事迹为主的儿歌集,可以说行业特点十分突出,这就给儿歌创作带来了一定的创作难度。魏芳为了写好儿歌,他深入采访老会战,查找阅读许多有关历史资料。在创作过程中关照儿童特点把趣味性、知识性、通俗性融为一体。功夫不负有心人。魏芳创作的儿歌既有浓浓的油味,又有鲜明的儿歌特色,语言简洁、明快,读起来朗朗上口。

在这方面,《儿歌献给王铁人》中的一些出色作品,使我们耳目一新。他是这样写“人拉肩扛”的:

雄鸡叫,天放亮/铁人队伍起了床
大步走在小路上/欢声笑语喜洋洋
王进喜,大声讲/借来悟空金箍棒
用上我们铁肩膀/快请大圣来帮忙
王进喜,昼夜忙/搬卸拉运在现场
有也上,无也上/号子声声追星光

这首儿歌把人拉肩扛的铁人精神写得非常“童化”,从儿童心态出发,以儿童熟悉的“雄鸡”“金箍棒”“孙悟空”“追星光”来编织铁人精神——人拉肩扛。

再有《拍手歌》,“拍手歌”是儿童歌谣的保留节目,也是儿童喜欢的游戏。魏芳巧妙地“旧瓶装新酒”:

拍手歌,拍手歌/唱着歌儿赞爷爷
你拍一,我拍一/英模爷爷王进喜
你拍二,我拍二/岁月多彩人多彩
你拍三,我拍三/想想石油大会战

这首儿歌以节奏明快、朗朗上口为特点,适合儿童边做游戏时边哼唱的。寓教于乐,潜移默化是儿歌的又一显著特征。

还有1960年“五两保三餐”的艰苦生活,作者没有直写生活的艰苦,而是以“黄花汤”为载体从儿童视角和心态出发,把艰苦生活情景作为一组动态场景来描写,像电影镜头组接一

样,一个场面连着一个场面,欢快跳跃。用儿童的心理状态写“喝不着,馋得慌”,写着急喝黄花汤的情景:“筷儿敲,盆儿响”等等诗句都是从儿童的思想行为出发,使儿童乐于接受。好的儿歌对成年人也是一首好诗。

黄花汤,黄花汤 / 喝不着,馋得慌
黄花汤,黄花汤 / 你是当年救命粮
黄花汤,黄花汤 / 手提箩筐奔银浪
黄花汤,黄花汤 / 猫着腰,采摘忙
黄花汤,黄花汤 / 采满箩筐奔食堂
黄花汤,黄花汤 / 筷儿敲,盆儿响
黄花汤,黄花汤 / 盐煮黄花格外香

当我们反复阅读《儿歌献给王铁人》的时候,就想起著名儿童文学家盖达尔的一句名言:“将来有一天人们会想到,世上曾经有过这样一些人,他们曾被巧妙地称为儿童作家,而实际上他们所做的却是训练坚强的红星近卫军的工作。”这句话说得多么好哇,我们利用儿歌不正是在为明天培养“小铁人”吗?

儿童是可以塑造的。我们用什么样的精神食粮给儿童是至关重要的。这就是优秀儿童文学作品的伟大意义所在。我们大庆的儿童,据媒体报道,不知原油为何物的有之,不知王铁人是何人的有之。大庆这座美丽的百湖油城是因油而生、因油而走向繁荣辉煌的,我们有责任让大庆的儿童记住点大庆会战的故事,知道点铁人的事迹,这对于儿童来说,暂时看不出什么功效,但等他们长大了会慢慢地体现出来的。这就是儿童文学创作天生具有的深远的历史意义。

魏芳同志创作的《儿歌献给王铁人》是大庆市关心下一代工作委员会、大庆石化关心下一代工作委员会和龙凤区关心下一代工作委员会重点扶持的作品。近几年来,魏芳为下一代做了许多有益的工作,2007年出席了省市关心下一代教育优

秀“十大员”会议,并受到表彰。

我看了魏芳的书稿《儿歌献给王铁人》,并了解到大庆市红岗区宣传部赞助铁人文学社出版这套“铁人文学丛书”,《儿歌献给王铁人》便是其中之一,即将由北方文艺出版社出版,我的心情为之一振,这套“铁人文学丛书”的出版是社会各方面关爱、支持的结果;《儿歌献给王铁人》的面世,也是社会各方面关爱、支持的结果。在此向社会各界同仁致以谢意。同时,我呼吁大庆文化艺术界的作家、诗人拿起笔来为儿童创作更多更好的儿童读物。

是为序。

□
序

作者原系黑龙江省作家协会创研室主任、
少儿文学创作专业委员会副会长

2008年8月15日

目 录

第一辑 我为铁人唱儿歌

赞人拉肩扛	2
端水打井	4
恨不能一拳砸出个大油田	6
奋不顾身制井喷	7
感动	9
手拄拐棍上井场	11
早晨起来吓一跳	12
王进喜到荒原	13
“铁人”称号的由来	15
搬掉“拦路虎”	17
一件老羊皮袄	18
含泪填斜井	20
五把铁锹	22
铁人帮秀才	24
查铺	25
争的是国家大红旗	26
铁人心里装着天	27
大气包	28
王铁人下基层	29

一支金笔别胸前	31
铁人回收队	32
缝补厂	33
梦里开钻	35
干打垒	36
爷爷来到幼儿园	37
一个小包包	38
请周总理放心	40
最后日子里	41
八大员	43
摩托车	45
铁人小学	46
土八路候车室	47
大庆有个王进喜	48
公仆	50
钻机整拖	51
列车上	52
诗人	53
万人大会	54
石油工人一声吼	55
复活的钻头	56
丁是丁卯是卯	57
学“两论”	58
打直井	60
踏遍荒原把油找	61
群众冷暖记心间	62
五两粮食保三餐	63
英雄的童年	64

第二辑 叔叔阿姨功劳大

毛泽东号召工业学大庆	68
周总理关心大庆	70
怀念周恩来	71
邓小平决策石油勘探战略东移	72
总指挥康世恩	74
余秋里雨夜搬家	76
李敬冒雨送雨衣	77
张文彬走在前	79
宋振明支持“八大总”	80
省委书记欧阳钦	83
作家魏钢焰	84
魏忠才送温暖	86
家属榜样薛桂芳	87
赵大娘称王进喜是铁人	90
放牧姑娘卢菊	92
“八一”管线	94
精兵强将下江汉	95

第三辑 我爱大油田

民族脊梁	98
多采油	99
五面红旗	100
搪瓷缸	101
片片绿洲点点红	102
铁人文化伴你行	103



铁人到北大演讲	104
笑咪咪	105
大庆大庆我爱你	106
钻机唱	107
磕头机唱歌	108
帐篷	109
钻头唱歌	110
石油河	111
知心话儿唱不够	112
第一车原油外运	113
天然百湖吐芬芳	114
广场	115
铁人桥	116
大庆美	117
拍手歌	119
学铁人见行动	121
磕头机	124
我们生长在油田	125
要让油田处处春	126
油田是我家	127
到处充满情和爱	128
东北出来个大油河	129
黄花汤	130
铁人村	131
举金杯	132
油龙	133
万里长城	134
一只苹果的旅行	135

篝火	136
感恩铁人来培养	137
油娃	138

第四辑 百湖油城我爱你

碧绿湖	140
乘风湖	141
老爸划桨我唱歌	142
百湖	143
水龙头	144
种花草	145
看灯展	146
下雨歌	147
踩高跷	148
泰山看日出	149
放风筝	150
堆雪人	151
手巧	152
太阳	153
月亮	154
爱护眼睛	155
和毛主席握手	156
十二月	159
赛诗会	162
看《石油大会战》电视剧本有感	163
母爱	165
情操	166
粉笔	167



沃土	168
不说谎	169
蜡烛	171
半夜鸡叫	172
储蓄盒	174
看冰雕	175
小彩笔	176
莫任性	177
红领巾	178
我家住在百湖旁	179
瑰宝	180
战报	181
大庆人民唱新歌	182
美丽草原我的家	183
辞旧迎新	184
冰糖葫芦	185
小小煤油灯	186
自己来	188
孙悟空	189
纺织厂	190
黄继光	191
雷锋	192
小蜜蜂	193
布谷鸟	194
猪八戒	195
小镜子	196
电话机	197
邮票	198

大草原	199
机器人	200
插稻苗	201
尊老又爱老	202
大码头	203
敬老院	204
宽厚仁爱	205
清洁工	206
走遍全天下	207
为母亲取药	208
王进喜烤土豆	209
安全	210
文化中心好地方	211
国徽	212
“八荣八耻”歌谣	213
国庆节	215
庆“七一”	216
庆祝“八一”建军节	217
“三八”妇女节	218
九九重阳节	219
儿童节	220
祖国好河山	221
迎奥运	222
福娃	224
北京奥运口号	226
宇航员	228
抗日胜利六十年	230
郑成功	232
放寒假	233

铁人校园真美丽	230
一双手	231
小伙伴	232
毛巾	233
送水	234
跳绳	239
鸭子劝架	240
节约歌	241
春回校园	242
电视塔	244
万面红旗迎风飘	245
后记	246