



中國人生哲學

方東美／著



例 言

一、本書包括兩大部份。第一部份「中國人生哲學概要」爲方先生手著，原係抗戰前透過中央廣播電臺向全國青年所作的廣播稿，一共廣播八次，當時曾由教育部集集成冊出版，來臺後再增訂發行，由先知出版社出版，前後共出五版。本書第一部份即根據民國六十七年在臺發行之第五版編印。

二、本書第二部份爲方先生英文原著「中國人的人生觀」(The Chinese View of Life)之中文譯本，由馮滙祥先生翻譯。本書之英文原著最先由香港友聯公司於民國四十五年印行，方先生仙逝後，再由臺北聯經出版社於民國六十九年增訂發行第二版。本書第二部份即根據馮滙祥君之中譯本編印。原著的英文書名亦可譯爲「中國人生哲學」，爲避免與本書總題目雷同，故此部份仍直譯爲「中國人的人生觀」。

三、本書第二部份內容係根據第一部份之架構擴充而成，故二者略有重複之處，然第二部份已諸多增補與修訂。兩者之寫作背景與緣起，方先生在各書之「前言」中皆曾詳述，均請讀者參閱。

方東美先生全集編纂委員會謹識

中國人生哲學 目錄

例言 一

壹 中國人生哲學概要 方東美著

前言 三

第一章 甚麼是中國先哲的人生哲學 九

第二章 中國先哲的宇宙觀 一五

第三章 中國先哲的人性論 二三

第四章 中國先哲的生命精神 三一

第五章 中國先哲的道德觀念 四一

第六章 中國先哲的藝術理想 五一

貳

第七章	中國先哲的政治信仰	五七
第八章	現代中國青年所負的精神使命	六五
附 錄	參考書舉要	七一
	中國人的人生觀	方東美著 馮滄祥譯
前言		七七
第一章	中國人的智慧	八一
第二章	宇宙論的精義	一一一
第三章	人性的分析	一三三
第四章	廣大和諧的生命精神	一六九
第五章	道德觀念	一八九
第六章	藝術理想	二〇九
第七章	政治思想	二三七

壹 中國人生哲學概要

前言

本之原為教育廣播演講稿，猶憶民國二十六年春，中日寇侵華，意向已極明顯，全民抗戰即呼發動，當時余任南京國之中央大學，指為教授，在教育部之邀，在中大廣播電台向全國中學生，傾心談論中國人生哲學，冀能激發其熱愛國家民族及中華文化之精神，共赴奮鬥之途，長此以往，博鬥，藉以爭取最後勝利。

二十六年四月八、十、十三、十五、十七、二十、二十二、二十四日，每次演講二十分鐘，演講隨即交由中央廣播日報刊布，最後於五月二日之文，教育社曾教育月又委託上海商務印書館印成教育播言小冊者，第七種免費分贈全國中小學生，愛國者於此，去年未及將閱此書而七月七日蘆溝橋抗日第一槍已發，民族，全國共誓國難矣。

抗日戰爭勝利後，應時且三十年，五十年中華民族之新，猶在惡熱中，今日此戰了，苦果，為言艱庚心，誰能自生毒，乃致禍無完，以自焚於厥身。

慘不忍一言矣！

揆厥裁度，實由於人心隨敗，起繙自奧，請
以聲言言之。吾中華民族，綿更於大宇長宙
中，元以一株古梅，根幹扶疏，在夢成，迄今
數千年而始終不替。惜乎晚近，迄今永平，出
儒紅杏及情內天桃，多以頃刻在窈窕，治
脚根，乃遂以四顧八方呼來，風雲雷雨，其確
幾此數千年之神木以多快。腐詐知者，抄在
植根深遠，是為我永生者，畢竟不可毀。

新值重刊此稿，請以詠梅小詩數首代序。

詩言志，蓋有以堅余之信仰也。

赫奕檀心吐古紅，作詩直雅亦直風，
揚國命臻於極，元氣淋漓七化中。

瞻摩大地自高華，千百年來玉樹花，
慧生香於吾世，似梅人極輯和芬。

妙造豈封出太初，昭根寧極證冲虛，
情縹緲綿天地，散翠停神入綺疏。

客顏玉樹長冰清，指似天人言氣力，
笑然舒卷奪魄，萬花羞落澤山平。

今年農曆元宵，風雨如晦，唐詩茶會，環文

以後吾心愈開朗如明月，瞻望古今與
國軍之義，固又符詠梅一絕句：
浩渺晶瑩造化新，世世芳華散世塵，
一心璀璨花千樹，六合親承天地春。

二十三年二月六日

第一章 甚麼是中國先哲的人生哲學

全國青年！兄弟今天藉近代科學交通的利器——無線電——來和諸位談話，心中感受無限愉快。現在所要講的題目就是中國先哲的人生哲學概要。這個題目的範圍非常廣泛，意義極端重要，在未講解以前，先要鄭重向諸位提出一個疑問，這便是：你們心中有哲學麼？諸位聽我這樣發問，或許要嫌我唐突，但我所以如此發問，卻有個道理。英國文學家蕭伯納嘗說：「你們不能相信榮譽，除非你們已曾獲得榮譽」。現在我也仿蕭伯納的口氣說道：除非你們心中先有了哲學，是不會瞭解哲學的。照目前的形勢看來，全國上下頗有反對哲學的趨勢，一般人沾染近代西洋功利主義的習氣甚深，以為哲學對於我們的生活是無用的，時常有人說，哲學不能烘麵包，要它做甚麼？誠然不錯！哲學不能烘麵包，但我要問，人生的目的在吃麵包麼？即就這層而論，西洋亦尚有個諺語：哲學雖然不能烘麵包，但可以使麵包增加甜味。我們處在社會上，不僅要生活，更須啟發深刻的思想，培養優美的情緒，使我們的生命內容日益豐富，使我們的生命意義更加完善，使我們的生命價值逐漸提高。哲學不僅僅教我們生活，因為生活是我們的本能要求，用不着哲學來教導，但如何生活纔能取得意義，如何生活纔能實現價值，這卻是

哲學上重大的問題。羅馬哲學家西塞祿（Cicero）贊美哲學說：「哲學！人生之導師，至善之良友，罪惡之勁敵，假使沒有你，人生又值得甚麼！」諸位要知道，哲學不能烘麵包，不是它的缺點，只圖吃麵包的人不必要有哲學，也必不能有哲學。倘若吃麵包還要咀嚼其美味，便少不了甘蜜或甜醬。哲學之於人生，不只是一塊黑麵包，而是一瓶甘蜜，一罐甜醬。諸位吃過黑麵包麼？它的味道如何？諸位更吃過滿塗甘蜜甜醬的麵包麼？它的味道又如何？說了這一段話之後，我仍舊要問：全國可愛的青年，你們心中有哲學麼？

哲學的領域異常廣大，拿一句笑話來譬喻，我們可以說，比紅樓夢上的「大觀園」還要大得無數倍。你們現在第一次踏入哲學的宮門，要想一一探索個別哲學問題的意味，豈不像劉姥姥初進大觀園，只見滿園景物都是耀眼爭光，使人頭昏目眩嗎？現在為節省時間起見，且撇開哲學的大觀園全景不談，只擇要敘述中國人生哲學的「榮國府」。諸位聽了這句話，或許要疑惑，中國人生哲學是何等高尚的思想境界，那能拿一個凡俗的「賈府」來做比喻。諸位且莫責難，聽我說來。「賈府」正當盛時，聚了許多富有才情的人在一起過活，轟轟烈烈，煊赫一時，等到式微衰敗之後，被西平王率領番役查抄，便引起焦大在門前噪鬧哭罵。中國近百年來，國勢衰弱，西洋勢力侵略過來，抄沒了我們的文化家當，更有焦大一流人在那兒謾罵我們自己不長進，甚且辱及先哲，誣毀中國根本沒有文化，諸位仔細想一想，這成甚麼話！

誰是中國先哲？他們的人生哲包括幾層問題？這兩點說起來非常複雜。現在只好拿童話故事來打比方。相傳有一個國王和一個教主互爭雄長，教主平日養尊處優，豪華蓋世，國王眼見財富為人分潤，極

不甘心。有一天，特約教主會晤，責他不應該非分奢華，損人利己。於是向他提出三個難題，限期答覆。這些難題是：一、宇宙之中心在那兒？二、周遊世界，需要若干時間？三、指點國王心中隱藏的思想是甚麼？教主聽了這些難題，起初以為只是開玩笑，那知國王竟提最後警告，謂如教主不能準期作答，國王將嚴厲懲罰教主，使之身首異處。教主聽了這個警告，心驚膽裂，四處訪求智者大師爲之解難，竟無所遇，只得垂頭喪氣，奔回寺院，中途忽有一位牧羊人遮路歡迎，教主憂心忡忡地把國王所要挾的難題向之一一訴述。原來這位牧羊人卻是個絕頂的天才，心中滿儲智慧，因向教主說道：「這又何妨！等到限期到了，我將換着你的盛裝，趨近國王，答覆任何難題，萬一不幸，便犧牲我的性命，抵死亦要爲你解除大難。」到了滿期那一天，牧羊人扮作教主模樣，帶着許多扈從，奔向國王的所在，理直氣壯地說道：「我現在準備答覆你的問題。」國王急遽問道：「第一、請指點宇宙的中心何在？」牧羊人聽了，從從容容地將手中主杖向地上一插，並說：「宇宙的中心就在這裏。君主如果不信，請穿地測量以爲驗。」國王聽了無話可說，乃更問道：「周遊世界一匝，需時幾何？」牧羊人又答：「明晨太陽從東方起來，君王若能駕身追隨其後，從天而遊，從今晨到明晨，一日之間當可繞地一匝。」國王接着又發第三問：「請指出我心中所想的究竟是甚麼？」最後牧羊人毫不遲疑，便自答道：「君王心中以爲我是教主。」一面說着，一面卸下教主的裝束，還了牧羊人本來面目，說道：「請君王恕我無禮，並求爲教主解難。」從此以後，那個國王極端佩服牧羊人的智慧，並且尊重教主的威嚴。

上述故事隱約中已暗示誰是中國先哲，及其人生哲學問題。假使把那位尊嚴的教主譬作中國民族，

那位險毒的國王譬作我們民族的大敵，便知那傑特的牧羊人即是我們歷代的先哲，那些難題的答案便是我們民族的人生哲學。

諸位讀過歷史，當知我國自黃帝以來，即已卜居於亞洲北部廣大的疆域，其威力所及，東至於海岱，西至於崆桐，北漸葷粥，南被衡湘。歷唐虞三代以迄於漢唐，遂奄有亞洲之大部。這裏有清明的長空，有巍峨的高山，有浩渺的大川，有青翠的沃壤，有豐富的物產，有溫馨的氣候。我們民族的祖先，披荆斬棘，開發了這樣廣大的疆域，舒舒服服地生活着，怎能不令四周蠻荒的民族，見了眼紅！於是自古以來，不斷地有葷粥、獯狁、戎狄、匈奴、羌氏、鮮卑、突厥、女真、契丹、韃靼，環伺侵逼，威脅我們整個的民族生命。這些威脅便如上述故事中那個教主所遭遇的難題。假使沒有牧羊人——歷代先哲——啟發偉大的智慧，解決致命的難題，產生光榮的文化，成立美滿的哲學，懾伏了那險毒的國王——我們民族的大敵——諸位想一想！中華民族生命尚能懸延不絕，傳到現在嗎？敵人給以難題，我們民族有卓越的能力可以解決；生命遇着迷惑，我們先哲有深刻的智慧可以化除。我們自有寶貴的哲學，所以生命之意義可以積極地肯定；生命之價值可以無限地提高。做一個中國人，確是一種光榮！諸位見到了這一層麼？

上面這一段話籠統地指點，誰是中國先哲。他們遭遇民族的大難，總是要發揮偉大深厚的思想，培養博沈雄的情緒，促我們振作精神，努力提高品德，他們抵死要為我們推敲生命意義，確定生命價值，使我們在天壤間脚跟站立得住。這些人真是我們的導師。我在此地只提到這些人，但是這些人究竟

是誰？中國歷代的哲學家太多，難以一一列舉，我們為時間所限，只好再拿個故事來作答覆。

希臘大哲學家柏拉圖稱述一個文學家的幻想，謂遠古的人類，除卻男女兩性之外，尚有男女合體的第三性別。男為太陽之子，女乃地球之嗣，男女合體便是地球與太陽共同所生。三性和會，遂成完人。他的思想超拔，可以擬議神明；他的才情卓越，可以抗衡天尊；他的魄力雄偉，可以登天入地，無所不能。於是天上諸神羣相驚怖，集議應付三性和合的人類。最後天尊竟設法將他裂之為二，以減削他的能力。從此以後，這一類完人便分成許多一陰一陽的半邊人。這是一個恢詭有趣的神話，我們暫時不妨據為典要，說明中國先哲的品質。諸位都知道，春秋戰國是我們哲學上的黃金時代。老子論道，孔子談元（易經上乾元坤元之元），分雄南北，墨子主愛，連貫於其間，成為三大宗。這三大宗雖然各有不同的旨趣，但是如果把他們融會貫通起來，實可代表中國哲學家最完美的思想。後來不幸因為種種原故，孔、老、墨三宗，好像黃河、長江、珠江三大河流，平行東下，不相貫注，由鼎立而對峙，由對峙而支離滅裂，分為半邊或幾分之幾的哲學趨勢，這是如何可惜！我如此說，並非主張孔、老、墨三宗便可概括中國全部哲學，那是不可能的。尤其在漢魏以後，佛學介紹到中國，逐漸在哲學上引起極重大的變化，產生極精深的學說，但是這層涉及過分專門的問題，淺學如我，無從說起，只好略而不論。兄弟對於先秦哲學門派，一向不敢贊同司馬談、劉歆、班固的分類方法，所以「六家」及「十家」之說暫不引用，只就純粹的中國古代哲學，選擇三派，統稱之曰孔、老、墨三宗，這些都是探索宇宙人生真際而窮極根底的哲學。他們的氣魄偉大，體系完備，而又極富創造性。秦、漢以後，直到明、清，除佛學